



中学生阅读文选

(初中三年级用)

中学生阅读文选
(初中三年级用)

出 版 者：山东教育出版社
(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)
电 话：(0531) 2023919 传真：2061455
网 址：<http://www.sjs.com.cn>
发 行 者：山东教育出版社
印 刷：山东人民印刷厂
版 次：1999 年 10 月第 1 版
1999 年 10 月第 1 次印刷
规 格：787mm×1092mm 32 开本
印 张：11.125 印张
字 数：231 千字
书 号：ISBN 7-5328-2987-1/G·2712
定 价：9.40 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

序

顾振彪

无可争辩，课内阅读是语文教学的一个组成部分；其实，课外阅读也是语文教学的一个组成部分。早在解放初期，《中学语文课程标准草稿》就指出：“阅读要养成习惯才有实用，所以课外阅读的鼓励与指导必须配合着教材随时进行。换句话说，课外书也该认作一项教材。”1956年的《初级中学文学教学大纲（草案）》提出：“学生除了阅读教学大纲规定的教材，还要在课外阅读许多别的文学书籍。”1963年的《全日制中学语文教学大纲（草案）》提出：“提高学生的语文水平”，“只读课本，不广泛涉猎，总



是不够的。因此，必须加强课外阅读指导”。1980年的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》提出：“提高学生的读写能力，只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作。”1992年的《九年义务教育初级中学语文教学大纲（试用）》把课外阅读列入了教学内容，规定每年课外阅读三五本书。1996年的《全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）》规定“课外自读文学名著和一般的政治、经济、科普论著，每学年不少于50万字”。由此可见，按国家教育领导部门的规定，课外阅读一直是语文教学的一个组成部分，只是由于应试教育的干扰，还没有成为人们的共识，没有引起人们足够的重视罢了。

人们学习语文的实践，也充分证明了课外阅读的重要性。吕叔湘先生说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读对语文课来说，决不是可有可无的。”（《关于中学语文教学问题》，载《语文战线》1981年4、5期）吕叔湘先生还多次说过，他向语文学得好的学生询问学好语文的原因，得到的回答一律是，得益于课外阅读。中学语文老师差不多都有这样的看法：语文成绩不太好的学生，多数是不读或者少读课外书的。这些学生语言贫乏，知识面窄，思维慢。而语文成绩好的学生，都是走课内外阅读相结合的道路，在课外认真读书的。从1997年年底以来，社会上猛烈批评语文教育，其中一条，就是批评当前语文教育不重视课外阅读，认为学生“每年课外阅读三五本书”太少。这从另一角度告诉我们，加强课外阅读的重要



性。

加强课外阅读，有利于养成学生良好的读书习惯。所谓良好的读书习惯，据叶圣陶先生说，就是“能够根据读物的性质，作适当处理”；“需要翻查的，能够翻查；需要参考的，能够参考；应当条分缕析的，能够条分缕析；应当综观大意的，能够综观大意；意在言外的，能够辨得出他的言外之意；义有疏漏的，能够指得出他的疏漏之处；到此地步，阅读书籍的习惯也就差不多了。”（《论国文精读指导不只是逐句讲解》，载《叶圣陶语文教育论集》）试想，通过课外阅读，不但学会了通过工具书的翻查来解决自己在阅读中碰到的生词僻典，而且也懂得为弄清书中的某个问题该怎样去查阅有关参考资料，甚至还掌握了根据需要对作品进行分析、综合、摘要、辨误的本领。这样的良好习惯，可以受用一辈子。至于加强课外阅读，还有利于扩大知识视野，增加文化素养，锻炼思维能力，接受思想教育，那是不待言的了。

在读书方法上，这里只强调一点，“不动笔墨不读书”，要把读与写结合起来。写，可以是写批注、心得，摘录原文，复述大意。批注可以几个字一条，写心得可以用札记形式，摘录和复述要精选内容、突出重点。写，要在读的基础上进行，写又促进了读。“不动笔墨不读书”的原则，要自觉坚持，始终不懈。

长期以来，同学们不是不想加强课外阅读，而是有困难。比如在广大农村和偏远地区，缺少课外读物；在大中城市，读物倒不少，但在茫茫书海中寻觅适合中学生阅读的书籍并非容易。现在，山东教育出版社的同志们组织出版了这套《中学生阅读文选》，这正是雪中送炭。这套书与教科书



互相配合，相辅相成。教科书要有一定的稳定性，当代作品较少，缺乏时代气息，这套书重点选取当代作品，弥补教科书的不足。教科书强调实用性，选取一定比例的说明、议论等应用性文章，显得趣味性不足，这套书重点选用文学作品，生动形象，青少年喜欢读。教科书受教时限制，每学期只是薄薄一本，这套书适当增加篇数，扩大学生的阅读量。课内外阅读如鸟之两翼，缺一不可。同学们在学习教科书的同时，认真阅读这套书，就可以使自己的语文学习腾飞起来。

相信这套丛书会受到广大师生的欢迎。

1999. 8



目 录

- 1 认识父亲 戎 林
7 两代母亲 黄蓓佳
10 孩子，我为什么打你 ... 毕淑敏
14 外婆的坟 肖素芳
18 礼物 施 雷
21 我的家在哪里 冰 心
23 家在布鞋上面 陈兆平
26 家乡的桥 郑 莹
28 太阳味儿 张九韶
31 班主任的名单 李 玉
36 永远的一课 杨 格
38 老师，我站着呢！
..... (日) 菊池哲哉
40 上学的第一天
..... (德) 霍普特曼
44 金庸不败 方红艳
47 一个春日的下午 席慕容

49	难忘的一幕	曾 卓
52	富人区	冯骥才
55	应聘者	力 夫
58	在南极游泳	赵 莎
60	我的一天 (苏) 奥斯特洛夫斯基	
65	与君一席话	林 莽
68	海上的日出	巴 金
69	春之怀谷	张晓风
71	春风	林斤澜
73	七月的雷雨	刘成章
77	冬忆二题	韩 青
80	雪夜..... (法) 莫泊桑	
82	黎明	郭嗣汾
84	山坡与岸堤	张腾蛟
87	山中访友	李汉荣
90	山泉	叶蔚林
92	烟雨漓江	关 捷
94	观瀑	吴冠中
96	灯光..... (俄) 柯罗连科	
98	石榴	郭沫若
100	金色花	蓝 兮
102	牛蒡花 ... (俄) 列夫·托尔斯泰	

目 录

104	落叶	贾平凹
106	玫瑰树根 (智利) 加·米斯特拉尔	
108	一个树木的家庭 (法) 列那尔	
110	海燕	郑振铎
113	骆驼	梁实秋
116	白蝴蝶之恋	刘白羽
118	生命, 生命! (美) 克伦·沃森	
121	鹰祭	唐栋福
124	青鸟情	龙永杰
126	天鹅	(意) 达·芬奇
128	中国的牛	小 思
130	石头记	蒋 勋
133	笑	冰 心
135	默想	叶圣陶
139	光阴	赵丽宏
141	记忆	韩少华
144	拒绝早恋	刘德亮
146	少年行	耿林莽
150	永远年轻	肖重声
155	两条路	(德) 里克特
157	我要笑遍世界 (美) 奥格·曼狄诺	

159	关于好心情	肖复兴
162	让生活之泉涓涓不息 (美) 布里安·戴森	
164	蓦然看到	(美) 许达然
167	沙的故事	(印度) 奥 修
169	我的信念	(法) 玛丽·居里
172	“上”人回家	萧 乾
176	一枝破损的红玫瑰	杜卫东
179	古瓶	陈永林
181	为了一个美好的约定 ..	冯 畅
184	今天好天气	刘月凤
188	棉袄	戴玉祥
190	测试	唯 一
192	教鞭	司玉笙
195	走进故事	张玉庭
197	爹	于文华
200	蛙跳	张广建
203	公德与私德	米博华
206	讲理与讲礼	李 敖
208	从生活上着眼	郭 枫
211	论美	(英) 培 根
213	美是不能模仿的	雷抒雁
216	寻找快乐	李国文

218	欣赏你的失败	常 健
220	精神	尚德琪
223	尊严	马 德
225	放弃	吴黎宏
227	大小猫洞	金克木
230	公竟渡河	李元洛
235	中国人，你为什么生气	龙应台
239	滚筒	徐城北
241	金钱断想	西 凹
243	两种贫穷	瑜 光
246	新一代书生	池 莉
249	我们的想像力哪去了 ...	王瑞刚
252	一瞥	白 桦
254	酸辣汤与文化误解	丁 刚
257	言而无信	大 卫
259	大师与大腕的比较	胡 逗
262	成立个晾星委员会	陈小川
265	谈读书	老 舍
268	书不能越读越多	何士光
271	给儿子的一封信	刘亚洲
276	父母留给我的遗产	新凤霞
279	漫谈消费	季羡林

284	佛家妙语	曹 政
287	门外观球	铁 凝
292	感受三峡	张立先
295	路的随感	吴 昊
299	怀念土地	周国平
302	雕刻时光	董宏量
305	关于偏见	徐国静
307	求好	林清玄
310	五百年后畅想曲	王瑞良
313	把笔问青天	邓琮琮
316	三个看不见的太阳系 ...	苏 畅
319	人类会不会穴居地下 ...	孙献涛
321	晴和明朗说太阳	陈钰鹏
323	不幸的地球	孔奇志
325	地球之水天外来	余 文
327	有趣的彗星世界	佚 名
329	奇特的化学语言	华湘翰
331	谁更牢固	陈夏法
333	不可思议的金刚钻	吴 麓
336	水仙	贾祖璋
339	鸟鸣与音乐	韩士奇
341	后记	编 者



认识父亲

戎 林

父亲是什么？父亲是爷爷的儿子，是儿子的爸爸；父亲是和母亲通力合作赋予我们生命的男人。

我们对父亲是那样地熟悉，又是那样地陌生，陌生得许多做儿女的全然不理解父亲那颗炽热的心。我常听人说，父母对儿女们的感情是百分之百，而儿女对父母却总要打些折扣。我不知这话准确到何种程度，但我却亲眼目睹，多少可怜的父亲为儿女吃尽了天下苦，受尽了世间罪，有的为了儿女，宁愿献出属于自己仅仅一次的生命。

一位给我写过信的小读者在南京住院，动手术那天我也去了。当他被推进手术室以后，他的父亲像傻子似的呆立在走廊上，整整5个小时，屏息凝神，一动也不动。傍晚，手术车推出来了，当儿子猝然出现在他的面前时，这位48岁的父亲竟然往后一倒，当场晕死过去。医生们吓坏了，一边忙着照应刚动过手术的少年，一边抢救那位父亲，整个病房乱成了一锅粥。

少年的父亲是军人出身，他见过无数惊心动魄的场面，



从来都是眼不眨心不跳，而此刻，面对着亲生骨肉，再也不能控制自己。事后我问他，他说也不知是为什么，反正他不能看到儿子受罪。

像这样的父亲何止一个。我曾在另一家医院见到过一位姓陶的年轻工人，他在一次施工中不小心从高楼上摔了下来，被送到医院抢救。他十多天一直处于昏迷状态，醒来后，发现面前站着一位白发老人，便问：“你是谁？”那人回答：“我是你父亲。”

父亲？小陶苦苦思索，怎么也记不起来。在他的印象里，父亲不老，而且是一头黑发。他哪晓得，就在他徘徊在死神门槛前时，竟把他那五十不到的父亲急成了一个白头老翁。

几时常听外婆说伍子胥过昭关一夜急白了头的故事，以为是外婆的创作，可望着小陶父亲那满头白霜，我确信外婆没有骗我。

在离我住处不远的一间小屋里，躺着一个叫戴小川的残疾青年。他的父亲是个老报人，从年轻时就背着儿子四处求医。一次他背着儿子在泥泞的小路上走了十几里。儿子感觉到父亲胸膛里那颗心在剧烈地跳动，汗水顺着颈脖的皱褶直往下淌。他恨自己，怎么这样没用，给父亲带来这么大的麻烦，忽然冒出一句：“爸，电风扇来了！”说着撅起嘴巴对着父亲那汗漉漉的脖子猛吹起来，父亲再也忍不住，泪水和着汗水滴滴答答地洒在地上，融进了早春的泥泞。以后每谈起此事，父亲的眼睛里总闪出两点亮晶晶的东西，他说他对不起儿子，至今没治好他的病。

我一直忘不了那年在唐山采访时听说的一件真实的事。



地震袭来时，墙倒屋塌，一块沉重的水泥板从天而降，屋里一对年轻的夫妻跃然而起，头顶头，肩搭肩，死死地坚持着，不为别的，因为在他们身下有一个嗷嗷待哺的婴儿。当抢救人员赶来把婴儿抱走后，他们便再也无力支撑，水泥板轰然压下。

是谁给这对父母注入如此大的力量？是他的儿女。儿女是父母生命的延续，为了这个延续，为了让儿女更好地活着，他们情愿献出自己的生命。世界上还有什么比这更加崇高和伟大？

也许有的儿女片面地理解“生命既然开始，便已经走向死亡”，他们毫不珍惜宝贵的生命，有意或无意识地将生命交给死神，轻而易举地就那么一甩手走了，但把父亲推进了无边的苦海。

我的一位同事是颇有影响的钢琴家，他的妻子早已离去。他和儿子相依为命地生活在一起，将一身艺术细胞传给了儿子，把他拉扯成人，送进了剧院。儿子也挺争气，很快适应了紧张的剧院生活。不料在一次装台的义务劳动中从顶棚跌下，当场停止了呼吸。剧院院长把儿子的父亲接了去，问他有什么要求，那位几次从昏迷中醒来的父亲把头摇摇，说想到儿子出事的地点看看。

那是一个寂静的冬夜，院长叫人把剧场的大门打开，领着他走到台前。父亲实在憋不住，一下子扑倒在儿子摔下来的地方，再也无力站起。

整个剧场空空荡荡，无声无息，一只只椅背像大海的波涛，在这苦难的父亲的胸中掀起了滔天的巨澜。至今，在那个家中，儿子住过的房间还完整地保留着。每天上班，父亲



总得在门口轻轻说声：“儿子，再见！”回来时又说一声：“父亲回来了，儿子！”吃饭时，儿子坐过的桌边依然放着一双筷子，它正无声地向父亲诉说着他在另一个世界的一切。

我一直不敢从离我住处不远的那条街上走，不为别的，只怕看到一位伫立在街头的老人。他几乎每天都在人们下班的时间站在那里，面对着澎湃的自行车和人流，眺望着，等待着，寻觅着他那早已离开人间的儿子。

他的儿子是我的朋友，在一家大公司工作。一个雷雨交加的夜晚，他在回家的路上碰上了一根断在地上的电缆，触电身亡。谁也不忍心把这个消息告诉他的父亲，最后还是我去了。

我以为老人会失声痛哭，其实没有，他没有一滴眼泪。我想也许是年纪大了，见得多了，泪水早已干涸。许久，那位父亲才喃喃地自语：“不会的吧——”他不相信他那健壮如牛的儿子会突然离去，以为我在跟他开玩笑。

我不知老夫妻俩是怎样熬过那些揪心的日日夜夜的，只看见那位老父亲每日黄昏站在街头，目不转睛地盯着过往车辆。有好几次，竟突然大叫：“下来，儿子！你给我下来！”

所有人都为之一震。

大年三十，街上行人稀少。老人仍在寒风中苦苦地等待。我真想上前安慰他几句，可走了几步站住了。我能说什么呢？人世间还有什么语言能解除老人心中的痛苦？我默默地站着，远远地望着他那凄苦的身影，一直到夜幕降临，一直到除夕鞭炮四起的时分。

九泉之下的朋友，不知你可知道，你的父亲还在等你回去吃年夜饭呢！



父亲是伟大的，是坚强的。严酷的现实常常扭曲了父亲的情感，沉重的负担常常压得父亲喘不过气来，天灾人祸，狂风暴雨都被父亲征服了，是他用点点血汗，以透支的生命为儿女们开出了一条成功之路，也给自己带来无尽的欢乐。

但也有一些不谙世事的儿女们被花花世界所迷惑，有的甚至被投进了牢房，让青春定格在冰凉的小屋里。对此，他自己倒不感到什么，总是以为以后的路还长。可他们没想到，这给父亲带来了多么大的不幸与悲哀。我在采访中了解到一个中学生因犯盗窃罪而被捕，他的父亲与我是老相识，但碍于面子，一直瞒着我。他想儿子想得几乎发疯，实在迫不得已才来求我，想托我找找关系，让他去狱中看看儿子。

我去了，看守所所长答应他们父子在二号房会面。

那是一间长方形的小屋，两头都有铁网，即使见面，也只能相隔十米，望儿兴叹。

儿子见到父亲，大声呼唤，诉说自己的不幸，一声声像利刃刺着我的心。但父亲却神色木然，不住地点头，摇头。儿子哪里想到，当父亲第一次得知儿子被捕的消息时，仿佛感到有一千面锣在耳边轰响，两只耳朵顿时发麻，接着便什么也听不见——他聋了！

聋子怎么能听见儿子的说话声呢？他只是不停地重复着：“好好的，儿子！你好好的，呵——”

泪水爬满了他那苍老的面颊，流进那不停蠕动的嘴唇。

我告诉那少年，你父亲聋了，是为你才聋的。少年一下子蹲倒在地，一只手死死地抓住铁丝网，胳膊被划出了一道血口子，鲜血把袖子染得通红，看得出，他的心在流血。

那少年被遣送到长江边的一个农场服刑，他的父亲每个