

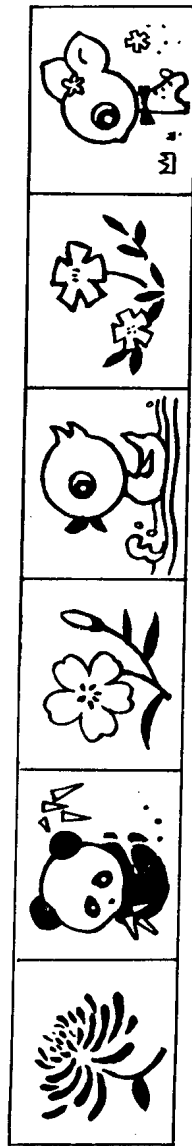


妇女儿童服装花饰图案

江西人民出版社

妇女儿童服装 花饰图案

傅国华 李健光
胡琪 沈久献
编著



江西人民出版社
一九八一年 南昌

妇女儿童服装

花饰图案

傅国华 李健光
胡 琪 沈久献

江西人民出版社出版
(南昌百花洲8号)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本787×1092 1/16 印张9

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数: 1—80,000

统一书号: 7110·300 定价: 0.98元

写在前面

人们常说：“远看色，近看花”。一件好的衣服，在设计时注意面料配色协调的同时，还必须充分运用绣花、镶色、打揽等艺术技巧，使之鲜艳夺目，绚丽多彩。

童装和女装上衣，如领子、胸前、下摆、袋口、袖口、裙子等都可以绣花；裤子，如贴袋、膝盖、裤脚也可以绣花。本书刊登的各种图案，读者可以灵活选择，根据需要和喜爱变化运用。

绣花种类有素绣、色绣、贴布绣、毛线绣等。女装大多是素绣，一般选用较衣料的颜色稍深或稍浅的颜色，这样绣成的花，感到洁净淡雅。也可以用色绣，但必须注意色彩的调和。童装色彩变化较大，一般常用贴布绣，就是把上浆的色布剪成花叶或动物等的形状，贴在衣片上，然后用手工绣或机绣。一种是按着图案的边沿锁边绣（与锁扣眼相同）；另一种是顺着图案边包绣；还可以在贴布上面加适当的色线，绣点简易的图案，补充色布颜色的不足。这样绣成的花，显得丰满协调，突出于衣服上，有立体感。贴布绣有较大的优越性，用工、用料较省，效果好，能解决大块面色彩的问题。

服装装饰，是我国人民服装设计的一种传统手法。服装绣花图案，必须根据服装式样结合绣花和贴花等不同的特点，经过艺术加工，达到服装造型美和装饰图案美的和谐统一。起着美化生活的目的。

妇女儿童服装花饰图案

目 录

一、女装胸花	1—26
二、女装领花	27—40
三、女装下摆花	41—50
四、女装裙花	51—66
五、童装领花	67—74
六、童装胸花	75—94
七、童装袋花	95—110
八、童装裤花	111—140

胸

花

女装

