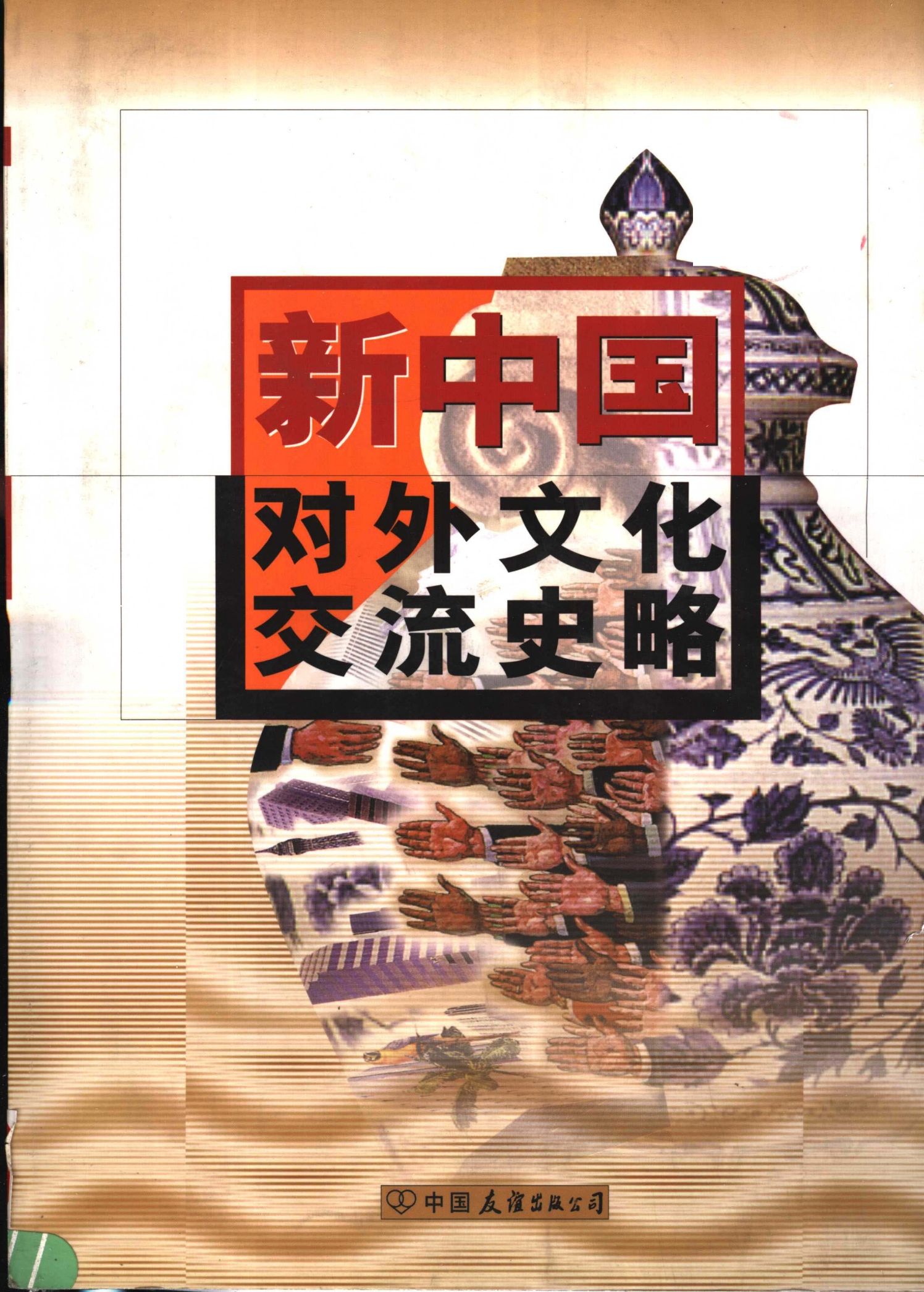




新中国

对外文化交流史略

新中国

对外文化交流史略

图书在版编目(CIP)数据

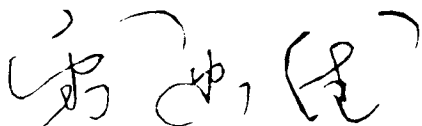
新中国对外文化交流史略/《新中国对外文化交流史略》编委会编著.
—北京:中国友谊出版公司,1998.12
ISBN 7—5057—1477—5
I. 新… II. 文… III. 文化交流—中外关系—史料 IV. G125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12410 号

书名	新中国对外文化交流史略
编著	《新中国对外文化交流史略》编委会
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 16 开本 45.375 印张 1104000 字
版次	1999 年 9 月第 1 版
印次	1999 年 9 月北京第 1 次印刷
印数	1—1000 册
书号	ISBN 7-5057-1477-5/Z·168
定价	180.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

序

文化部 部长



中国是世界文明古国之一，据考证已有五千多年的历史。我们的祖先不仅用自己的聪明和智慧创造了历史悠久、灿烂夺目的文化，而且不断地与外国的优秀文化进行交流，吸收和融汇世界各国的优秀文化，充实和丰富了中华民族的文化宝库，同时也丰富了世界文化宝库。历史证明，积极开展对外文化交流，已成为中华民族的优良传统，发展和繁荣民族文化的重要手段。

新中国成立后，党和国家赋予文化交流以新的内涵，使我国源远流长的对外文化交流发生了质的变化。它既是我国社会主义文化艺术事业的重要一环，也是我国外交工作的组成部分，与党和国家的利益息息相关。伴随着新中国前进的足迹，我国的对外文化交流事业经历了一个创业起步、逐步开展、遭受挫折、大步前进的发展过程。尽管其中出现过一段时间的困难和曲折，但是奔腾的历史长河依然波澜壮阔、一往无前。改革开放以来，我国的对外文化交流工作更是以全方位的规模向前发展，形成了多渠道、多层次、多形式的格局，广度和深度都有了新的突破，为增进我国人民与世界各国人民的友谊和了解，发展我国与各国的友好关系，促进社会主义文化艺术事业的发展和繁荣做出了积极的贡献。尤其令人难以忘怀的是，在我国对外文化交流工作的每一个发展阶段，都倾注了党和国家三代领导人的心血，浸透着老一辈和新一代对外文化交流工作者的辛勤汗水。

这部约 120 万字的书稿，真实地记录了从新中国成立到 1997 年我国对外文化交流的发展过程，为我国文化艺术工作者、对外宣传工作者、外交官以及广大读者了解新中国对外文化交流工作的发展历程，提供了一份比较完整的史料。在此，我向所有参与编撰工作的同志表示深切的谢意和敬意，也十分感谢中国友谊出版公司为此书的面世所做出的努力。

我相信，随着我国改革开放的逐步深入，社会主义精神文明建设的不断加强和对外交往的扩大，我国对外文化交流工作将更加迅速地向前发展。希望全体对外文化交流战线的同志们不断努力，再创辉煌。

写于 1998 年 2 月

目 录

序	文化部部长刘忠德
---------	----------

第一章 第二次世界大战后的国际关系和世界文化发展潮流

第一节 国际关系和对外文化交流	(1)
第二节 战后国际关系的发展变化	(2)
第三节 战后世界文化发展的潮流	(5)
第四节 战后世界文化发展的特点	(7)

第二章 新中国对外文化交流的方针政策

第一节 对外文化交流在外交工作中的地位和作用	(18)
第二节 对外文化交流在社会主义精神文明建设中的地位和作用	(20)
第三节 对外文化交流在发展和繁荣社会主义文化艺术事业中的地位和作用	(21)
第四节 对外文化交流政策的制定和发展	(22)

第三章 新中国建立初期的对外文化交流(1949—1954 年)

第一节 中国和苏联的文化关系	(26)
第二节 中国和东欧社会主义国家的文化关系	(33)
一、中国和保加利亚的文化关系	(33)
二、中国和罗马尼亚的文化关系	(35)
三、中国和匈牙利的文化关系	(38)
四、中国和捷克斯洛伐克的文化关系	(40)
五、中国和波兰的文化关系	(44)
六、中国和德意志民主共和国的文化关系	(46)
七、中国和阿尔巴尼亚的文化关系	(49)
第三节 中国和亚洲国家的文化关系	(50)
一、中国和朝鲜的文化关系	(51)
二、中国和蒙古的文化关系	(53)
三、中国和越南的文化关系	(54)
四、中国和印度的文化关系	(55)
五、中国和缅甸的文化关系	(57)

六、中国和巴基斯坦的文化关系	(59)
七、中国和日本的文化关系	(59)
八、中国和印度尼西亚的文化关系	(61)
第四节 中国和西欧国家的文化关系	(62)
一、中国和瑞典的文化关系	(63)
二、中国和丹麦的文化关系	(64)
三、中国和瑞士的文化关系	(64)
四、中国和芬兰的文化关系	(65)
五、中国和挪威的文化关系	(65)
六、中国和英国的文化关系	(66)
七、中国和法国的文化关系	(67)
八、中国和意大利的文化关系	(68)
第五节 中国和拉丁美洲、大洋洲国家的文化关系	(69)

第四章 新中国对外文化交流的日益发展(1955—1966 年)

第一节 中国和苏联文化交流的发展和曲折	(71)
第二节 中国和东欧社会主义国家文化交流的发展和曲折	(84)
一、中国和保加利亚的文化关系	(85)
二、中国和罗马尼亚的文化关系	(90)
三、中国和匈牙利的文化关系	(96)
四、中国和捷克斯洛伐克的文化关系	(100)
五、中国和波兰的文化关系	(106)
六、中国和德意志民主共和国的文化关系	(112)
七、中国和阿尔巴尼亚的文化关系	(117)
八、中国和南斯拉夫的文化关系	(121)
第三节 中国和亚洲国家的文化关系进一步发展	(124)
一、中国和朝鲜的文化关系	(125)
二、中国和蒙古的文化关系	(129)
三、中国和越南的文化关系	(132)
四、中国和日本的文化关系	(135)
五、中国和缅甸的文化关系	(143)
六、中国和印度尼西亚的文化关系	(145)
七、中国和柬埔寨的文化关系	(150)
八、中国和老挝的文化关系	(151)
九、中国和印度的文化关系	(152)
十、中国和巴基斯坦的文化关系	(155)
十一、中国和锡兰的文化关系	(156)
十二、中国和尼泊尔的文化关系	(159)
十三、中国和阿富汗的文化关系	(161)

十四、中国和泰国的文化关系	(163)
十五、中国和马来西亚的文化关系	(163)
十六、中国和新加坡的文化关系	(164)
十七、中国和菲律宾的文化关系	(164)
第四节 中国和西亚、北非地区国家文化交流的发展	(164)
一、中国和埃及的文化关系	(165)
二、中国和叙利亚的文化关系	(168)
三、中国和阿尔及利亚的文化关系	(168)
四、中国和突尼斯的文化关系	(170)
五、中国和苏丹的文化关系	(170)
六、中国和摩洛哥的文化关系	(171)
七、中国和伊拉克的文化关系	(171)
八、中国和也门的文化关系	(172)
九、中国和黎巴嫩的文化关系	(173)
十、中国和毛里塔尼亚的文化关系	(173)
第五节 中国和撒哈拉以南非洲国家文化交流的发展	(174)
一、中国和埃塞俄比亚的文化关系	(175)
二、中国和索马里的文化关系	(176)
三、中国和肯尼亚的文化关系	(177)
四、中国和乌干达的文化关系	(177)
五、中国和坦桑尼亚的文化关系	(178)
六、中国和中非的文化关系	(179)
七、中国和刚果的文化关系	(179)
八、中国和马里的文化关系	(180)
九、中国和加纳的文化关系	(181)
十、中国和几内亚的文化关系	(183)
十一、中国和赞比亚的文化关系	(184)
第六节 中国和西欧国家文化交流的发展	(184)
一、中国和挪威的文化关系	(185)
二、中国和瑞典的文化关系	(186)
三、中国和芬兰的文化关系	(187)
四、中国和丹麦的文化关系	(189)
五、中国和冰岛的文化关系	(190)
六、中国和德意志联邦共和国的文化关系	(191)
七、中国和荷兰的文化关系	(192)
八、中国和比利时的文化关系	(193)
九、中国和卢森堡的文化关系	(194)
十、中国和英国的文化关系	(195)
十一、中国和爱尔兰的文化关系	(197)

十二、中国和奥地利的文化关系	(197)
十三、中国和瑞士的文化关系	(198)
十四、中国和法国的文化关系	(199)
十五、中国和意大利的文化关系	(202)
十六、中国和西班牙的文化关系	(204)
十七、中国和葡萄牙的文化关系	(204)
十八、中国和希腊的文化关系	(204)
第七节 中国和北美、拉丁美洲国家文化交流的发展	(205)
一、中国和加拿大的文化关系	(206)
二、中国和美国的文化关系	(207)
三、中国和墨西哥的文化关系	(208)
四、中国和哥伦比亚的文化关系	(209)
五、中国和委内瑞拉的文化关系	(210)
六、中国和厄瓜多尔的文化关系	(211)
七、中国和秘鲁的文化关系	(211)
八、中国和智利的文化关系	(212)
九、中国和阿根廷的文化关系	(213)
十、中国和巴西的文化关系	(214)
十一、中国和乌拉圭的文化关系	(217)
十二、中国和玻利维亚的文化关系	(218)
十三、中国和古巴的文化关系	(218)
十四、中国和海地、多米尼加、巴拿马、英属圭亚那、巴拉圭、危地马拉、 尼加拉瓜、哥斯达黎加的文化关系	(222)

第五章 “文化大革命”期间和联合国恢复我合法席位后的对外文化交流 (1966—1978 年)

第一节 “文化大革命”期间对外文化交流工作遭到严重破坏	(224)
第二节 中国恢复联合国合法席位后的对外文化交流	(231)
一、中国和部分社会主义国家的文化关系	(232)
二、中国和亚非拉国家的文化关系	(233)
三、中国和西欧国家的文化关系	(236)
四、中国和北美、大洋洲国家及日本的文化关系	(238)

第六章 我国对外文化交流蓬勃发展的新时期(1979—1997 年)

第一节 改革开放以来对外文化交流的新成就	(244)
第二节 中国和亚洲国家的文化交流与合作进一步发展	(249)
一、中国和蒙古的文化关系	(250)
二、中国和朝鲜的文化关系	(251)

三、中国和韩国的文化关系	(253)
四、中国和日本的文化关系	(254)
五、中国和越南的文化关系	(261)
六、中国和老挝的文化关系	(261)
七、中国和缅甸的文化关系	(262)
八、中国和泰国的文化关系	(263)
九、中国和马来西亚的文化关系	(265)
十、和新加坡的文化关系	(266)
十一、中国和文莱的文化关系	(267)
十二、中国和菲律宾的文化关系	(268)
十三、中国和印度尼西亚的文化关系	(270)
十四、中国和巴基斯坦的文化关系	(270)
十五、中国和尼泊尔的文化关系	(271)
十六、中国和孟加拉国的文化关系	(272)
十七、中国和印度的文化关系	(273)
十八、中国和斯里兰卡的文化关系	(275)
第三节 中国和西亚、北非地区国家的文化交流与合作进一步发展	(276)
一、中国和伊朗的文化关系	(276)
二、中国和土耳其的文化关系	(278)
三、中国和塞浦路斯的文化关系	(279)
四、中国和叙利亚的文化关系	(280)
五、中国和伊拉克的文化关系	(281)
六、中国和黎巴嫩的文化关系	(283)
七、中国和约旦的文化关系	(283)
八、中国和以色列的文化关系	(284)
九、中国和沙特阿拉伯的文化关系	(285)
十、中国和科威特的文化关系	(286)
十一、中国和巴林的文化关系	(287)
十二、中国和卡塔尔的文化关系	(288)
十三、中国和阿联酋的文化关系	(288)
十四、中国和阿曼的文化关系	(289)
十五、中国和也门的文化关系	(291)
十六、中国和埃及的文化关系	(292)
十七、中国和苏丹的文化关系	(294)
十八、中国和利比亚的文化关系	(295)
十九、中国和突尼斯的文化关系	(296)
二十、中国和阿尔及利亚的文化关系	(298)
二十一、中国和摩洛哥的文化关系	(299)
二十二、中国和毛里塔尼亚的文化关系	(301)

第四节 中国和撒哈拉以南非洲国家的文化交流进一步发展.....	(301)
一、中国和埃塞俄比亚的文化关系	(302)
二、中国和厄立特里亚的文化关系	(303)
三、中国和吉布提的文化关系	(303)
四、中国和索马里的文化关系	(303)
五、中国和肯尼亚的文化关系	(304)
六、中国和乌干达的文化关系	(305)
七、中国和塞舌尔的文化关系	(305)
八、中国和坦桑尼亚的文化关系	(305)
九、中国和科摩罗的文化关系	(306)
十、中国和毛里求斯的文化关系	(307)
十一、中国和马达加斯加的文化关系	(308)
十二、中国和乍得的文化关系	(308)
十三、中国和中非的文化关系	(309)
十四、中国和喀麦隆的文化关系	(309)
十五、中国和卢旺达的文化关系	(310)
十六、中国和布隆迪的文化关系	(310)
十七、中国和扎伊尔的文化关系	(311)
十八、中国和刚果的文化关系	(311)
十九、中国和赤道几内亚的文化关系	(312)
二十、中国和加蓬的文化关系	(312)
二十一、中国和圣多美和普林西比的文化关系	(313)
二十二、中国和尼日尔的文化关系	(313)
二十三、中国和马里的文化关系	(314)
二十四、中国和尼日利亚的文化关系	(314)
二十五、中国和贝宁的文化关系	(315)
二十六、中国和多哥的文化关系	(316)
二十七、中国和布基纳法索的文化关系	(317)
二十八、中国和加纳的文化关系	(317)
二十九、中国和科特迪瓦的文化关系	(318)
三十、中国和塞内加尔的文化关系	(318)
三十一、中国和佛得角的文化关系	(319)
三十二、中国和冈比亚的文化关系	(319)
三十三、中国和几内亚比绍的文化关系	(320)
三十四、中国和几内亚的文化关系	(320)
三十五、中国和塞拉利昂的文化关系	(320)
三十六、中国和利比里亚的文化关系	(321)
三十七、中国和莫桑比克的文化关系	(321)
三十八、中国和赞比亚的文化关系	(322)

三十九、中国和安哥拉的文化关系	(322)
四十、中国和津巴布韦的文化关系	(323)
四十一、中国和博茨瓦纳的文化关系	(323)
四十二、中国和纳米比亚的文化关系	(324)
四十三、中国和莱索托的文化关系	(324)
四十四、中国和南非的文化关系	(325)
第五节 中国和原苏联、东欧各国文化交流的恢复和进一步发展	(325)
一、中国和原苏联的文化关系	(326)
二、中国和俄罗斯的文化关系	(328)
三、中国和乌克兰的文化关系	(330)
四、中国和白俄罗斯的文化关系	(331)
五、中国和哈萨克斯坦的文化关系	(332)
六、中国和吉尔吉斯斯坦的文化关系	(332)
七、中国和乌兹别克斯坦的文化关系	(333)
八、中国和土库曼斯坦的文化关系	(333)
九、中国和塔吉克斯坦的文化关系	(334)
十、中国和阿塞拜疆的文化关系	(334)
十一、中国和亚美尼亚的文化关系	(334)
十二、中国和格鲁吉亚的文化关系	(335)
十三、中国和摩尔多瓦的文化关系	(335)
十四、中国和拉脱维亚的文化关系	(335)
十五、中国和立陶宛的文化关系	(336)
十六、中国和爱沙尼亚的文化关系	(336)
十七、中国和波兰的文化关系	(336)
十八、中国和原德意志民主共和国的文化关系	(338)
十九、中国和原捷克斯洛伐克的文化关系	(339)
二十、中国和匈牙利的文化关系	(341)
二十一、中国和罗马尼亚的文化关系	(343)
二十二、中国和保加利亚的文化关系	(344)
二十三、中国和原南斯拉夫的文化关系	(346)
二十四、中国和阿尔巴尼亚的文化关系	(348)
第六节 中国和西欧国家的文化交流与合作进一步发展	(349)
一、中国和挪威的文化关系	(350)
二、中国和瑞典的文化关系	(351)
三、中国和芬兰的文化关系	(352)
四、中国和丹麦的文化关系	(354)
五、中国和冰岛的文化关系	(355)
六、中国和德国的文化关系	(356)
七、中国和荷兰的文化关系	(359)

八、中国和比利时的文化关系	(360)
九、中国和卢森堡的文化关系	(362)
十、中国和英国的文化关系	(363)
十一、中国和爱尔兰的文化关系	(365)
十二、中国和奥地利的文化关系	(366)
十三、中国和瑞士的文化关系	(367)
十四、中国和法国的文化关系	(369)
十五、中国和意大利的文化关系	(372)
十六、中国和圣马力诺的文化关系	(375)
十七、中国和西班牙的文化关系	(375)
十八、中国和葡萄牙的文化关系	(377)
十九、中国和希腊的文化关系	(378)
二十、中国和马耳他的文化关系	(379)
第七节 中国和北美、大洋洲国家的文化交流进一步发展	(380)
一、中国和加拿大的文化关系	(381)
二、中国和美国的文化关系	(387)
三、中国和澳大利亚的文化关系	(403)
四、和中国和新西兰的文化关系	(406)
五、中国和基里巴斯、西萨摩亚、瓦努阿图、斐济、巴布亚和新几内亚、 密克罗尼西亚、马绍尔的文化关系	(407)
第八节 中国和拉丁美洲国家的文化交流进一步发展	(408)
一、中国和墨西哥的文化关系	(408)
二、中国和危地马拉、伯利兹、洪都拉斯、萨尔瓦多、尼加拉瓜、哥斯达黎加、 巴拿马的文化关系	(411)
三、中国和哥伦比亚的文化关系	(411)
四、中国和委内瑞拉的文化关系	(412)
五、中国和厄瓜多尔的文化关系	(414)
六、中国和秘鲁的文化关系	(414)
七、中国和玻利维亚的文化关系	(416)
八、中国和智利的文化关系	(416)
九、中国和阿根廷的文化关系	(417)
十、中国和巴西的文化关系	(418)
十一、中国和乌拉圭的文化关系	(419)
十二、中国和古巴的文化关系	(420)
十三、中国和安提瓜和巴布达、巴巴多斯、牙买加、特立尼达和多巴哥、 圭亚那、苏里南的文化关系	(421)

第七章 新中国教育的对外交流

第一节 官方教育代表团互访	(423)
---------------------	-------

第二节	互派留学人员·····	(428)
第三节	互聘专家和教师·····	(436)
第四节	对外汉语教学工作·····	(439)
第五节	参加和举办国际学术会议·····	(442)
第六节	与外国高等学校的校际交流·····	(443)
第七节	国际多边教育合作·····	(444)
第八节	中外合作办学及开办外籍人员子女学校·····	(448)
第九节	民间教育国际交流·····	(449)
第十节	若干重要的教育合作项目·····	(451)
第八章 新中国体育的对外交流		
第一节	体育对外交往的开展和扩大·····	(457)
第二节	体育对外交往的进一步发展·····	(462)
第三节	开创体育对外交往的新局面·····	(468)
第四节	国际体育技术合作·····	(475)
第九章 新中国出版的对外交流		
第一节	出版事业的巨大发展·····	(478)
第二节	出版事业的对外交流历程·····	(480)
第三节	出版物的对外交流状况·····	(486)
第四节	出版人员的互访情况·····	(491)
第五节	参加和举办国际图书展览·····	(493)
第六节	参加和举办出版国际会议·····	(496)
第七节	开展对外合作出版·····	(498)
第八节	互设出版、发行机构和代理机构·····	(500)
第十章 新中国电影的对外交流		
第一节	建国初期至 1966 年的电影对外交往状况·····	(502)
第二节	“文化大革命”期间中国银幕百花凋零·····	(509)
第三节	中国电影的复苏和对外交流的蓬勃发展·····	(509)
第十一章 新中国音乐的对外交流		
第一节	音乐对外交流的稳步发展·····	(522)
第二节	“文化大革命”期间乐坛劫难·····	(525)
第三节	改革开放时期音乐对外交往日益发展·····	(526)
第十二章 新中国摄影的对外交流		
第一节	摄影的诞生和对社会生活的影响·····	(534)

第二节	中国摄影的历史与发展·····	(535)
第三节	新中国摄影的国际交往活动·····	(537)
第十三章	中国文化艺术的国际影响日益扩大	
第一节	中国音乐家参加国际比赛成绩斐然·····	(546)
第二节	中国舞蹈家屡获佳绩·····	(555)
第三节	中国电影载誉海外·····	(558)
第四节	中国杂技艺术获取殊荣·····	(565)
第五节	中国美术佳作频频获奖·····	(571)
第六节	中国戏曲和文化界人士荣获各类奖项·····	(576)
第七节	中国摄影精品蜚声国外·····	(579)
第十四章	中国与联合国教科文组织	
第一节	联合国教科文组织恢复我国的合法席位·····	(584)
第二节	中国联合国教科文组织全国委员会的成立·····	(584)
第三节	我国和联合国教科文组织在教育领域的合作·····	(586)
第四节	我国和联合国教科文组织在文化艺术方面的合作·····	(587)
第五节	我国和联合国教科文组织在翻译、出版和版权方面的合作·····	(588)
第六节	我国参加《保护世界文化和自然遗产公约》及其有关合作项目·····	(589)
第七节	我国参与“丝绸之路综合研究”项目·····	(590)
第十五章	外国对中国文化艺术的研究和评介	
第一节	外国对中国文学的翻译与研究·····	(593)
第二节	外国对中国艺术的欣赏与评论·····	(606)
第十六章	海外华侨、华人在中外文化交流中的贡献	
第一节	海外华侨、华人与中外文化交流·····	(613)
第二节	保留文化的根脉·····	(614)
第三节	中华文化在海外·····	(621)
第四节	海外华侨、华人文化组织及其在文化交流中的作用·····	(629)
附录一	中国和外国签订政府间文化合作协定一览表(1949—1997年)·····	(635)
附录二	外国主要文化艺术节·····	(649)
附录三	外国主要文化艺术机构·····	(670)
后记	·····	(709)

第一章

第二次世界大战后的 国际关系和世界文化发展潮流

第二次世界大战结束以来的 50 多年间,国际形势发生了巨大的变化,从两大阵营的对峙到社会主义阵营的解体;从苏美两个超级大国的争霸到美国成为惟一超级大国,到处插手,干涉别国内政;从战后一系列社会主义国家的诞生到发展中国家的崛起和壮大,其间风风雨雨、起伏跌宕,构筑了一幅战后国际关系发展史的壮阔画卷。战后经济发展的不平衡性对国际形势有着重大的影响,是国际形势走向的决定性因素。致力于发展经济已成为战后许多国家的中心任务,并且取得了突出的成就,但是发展中国家的经济状况是相对发展和贫穷落后并存的。第二次世界大战后的世界文化就是新的政治、经济背景下发展起来的。文化艺术的发展固然受其自身规律的制约,但战后政治、经济的变化同样也对文化的发展产生着影响。本章试图就战后国际关系和世界文化的发展动向作些叙述。

第一节 国际关系和对外文化交流

国际关系涉及政治、外交、经济、文化、教育、科技、军事、安全、环境保护、缉毒和反国际犯罪等各个方面。第二次世界大战后,随着国际形势的发展变化,以综合国力为主要内容的国际竞争与合作已成为当今国际关系的重要内容。显然,文化在综合国力中的地位和作用决定了每一个参与国际活动的国家要致力于发展自己的民族文化,同时也要在多种文化中求同存异,从外来文化中吸收营养,以丰富自己的文化。对外文化交流遂成为一个国家对外关系的一翼。当今世界经济集团化、区域化和全球一体化的发展趋势日益增强,世界各种文化体系的相互作用增多,文化交流更趋频繁,整个国际关系正在向纵深发展。

1949 年 10 月 1 日新中国的成立,是继俄国十月社会主义革命和世界反法西斯战争胜利之后,世界历史中最重大的事件,不仅是中国近、现代史的里程碑,而且极大地改变了世界的政治格局。随着历史的发展,中国在国际事务中的作用越来越大,对推动世界和平和发展发挥着积极的、深远的影响。中国实行改革开放以来,在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下,以惊人的速度在世界舞台上崛起,同时积极地参与国际政治、经济、文化活动。现在,我国已进入一个新的历史时期,我国文化领域的各项事业也呈现出空前繁荣和发展的局面。为了进一步促进各国的和平与发展,友谊与合作,在我国对外关系为适应新形势的要求而作必要调

整的同时,我国的对外文化交流更加活跃生动和广泛深入。

当今世界是一个多极化的、文明多样性的世界。我们有责任更加努力地把我传统和现代的优秀文化介绍给世界;另一方面要解放思想,以更大的气魄和胆识吸收世界文明的成果。凡是人类创造的宝贵的精神财富和先进文明,凡属世界各民族创造的优秀艺术表现形式,我们都应积极了解、学习和借鉴。

中国是世界文明古国之一。在漫漫的历史长河中,我国各族人民以自己的聪明智慧创造了光辉灿烂的文化,同时也不断地与各国进行文化交流,融汇和吸收各国文化的精华,以丰富自己的民族文化。人类正是在不同文化、不同种族人民之间的相互交流、相互学习中获得进步的。实际上,未来的文明发展,不可避免地会有某种冲突,但是更多的更主要的是交流与融合,并向更高级的水平发展。交流越多,进步越快。那种想以西方文明一统天下的霸权主义思想,或是划清西方与非西方文明的界限,西方独善其身的孤立主义思想,都是极端的、狭隘的、不正常的。展望 21 世纪,我们相信新世纪的阳光将迎来一个世界各国文化交流的新高潮。

第二节 战后国际关系的发展变化

一、两大阵营,相互对峙

第二次世界大战后,战前原来的美、英、法、德、意、日六个帝国主义列强中,三个法西斯国家彻底失败;战胜国中,英、法的国力遭到严重削弱,只有美国一家虽有损失但在战争中获得巨大利益,实力大增。美国在反共旗帜下,俨然以盟主自居,一方面大力扶助英、法,使其尽快恢复元气,同时加强对战败国西德和日本的控制和培植,力量得到空前加强,成为西方第一号超级大国。

苏联在反法西斯战争中,顶住了德国法西斯的疯狂进攻,最后在反攻中几乎席卷半个欧洲,解放了大部分东欧国家。东欧和东南欧七个国家在苏联帮助下,共产党取得执政地位,走上了社会主义道路,加上亚洲的社会主义国家中国、越南、朝鲜、蒙古,形成以苏联为首的社会主义阵营,以抗衡美国为首的西方资本主义阵营。苏联的力量比战前大为加强,国际威望也进一步提高。在社会主义胜利的鼓舞下,亚非拉出现了民族解放运动的新高潮。

以苏、美为首的东西方两大阵营,先后组织起北大西洋公约组织和华沙条约组织这两大军事集团,在军事上紧张对峙,经济上各成体系,社会制度截然不同,意识形态针锋相对。美国以反共相号召,苏联则标榜以“推动世界革命”为己任。战后形成的这种新的力量对比和组合状况,决定了战后世界的两极格局。

面对如此的国际形势,新生的中华人民共和国根据“另起炉灶”、“打扫干净屋子再请客”、“一边倒”的方针,同社会主义国家和其他一些友好国家建立了外交关系,清除了帝国主义在华特权和势力,公开宣布站在社会主义一边,同苏联缔结了《中苏友好同盟互助条约》,得到苏联的援助。新中国经过坚韧不拔的斗争,打破了美国从朝鲜、台湾和印度支那三个方面同时逼来的威胁,通过朝鲜停战谈判和日内瓦会议,稳定了南北边陲的局势。中国还同印度和缅甸共同倡导举世闻名的和平共处五项原则,并参加了具有重大历史意义的亚非会议,扩大了新中国在

国际上的影响,赢得了广大发展中国家和人民的赞赏和支持。

二、苏联推行大国沙文主义政策

1956年苏共二十大后,特别是在50年代末期,苏联领导人在度过了“波匈事件”的难关之后,随着两大阵营力量消长的变化,大国沙文主义恶性膨胀,开始热衷于推行苏美合作主宰世界的路线,变本加厉地在国际共运内部压制正确的意见,并且把意识形态上的分歧扩大到国家关系上,不惜牺牲其他社会主义国家的主权和领土完整,在社会主义阵营内部拉一派打一派,公开挑起斗争,以服从苏联全球战略的利己需要。

长期以来,苏联在东欧沿袭了资本主义宗主国对待附庸国的一套做法,强制推行自己那套经济和政治体制。在经济上,苏联向这些国家推行高度集中的计划经济模式,并根据苏联自身的战略需要决定“经互会”成员国内部的经济分工。“经互会”成了一个封闭市场,一潭死水。在政治上,苏联控制了东欧国家的内外政策,甚至多次越俎代庖,决定东欧国家领导人选。在军事上,苏联视东欧为其安全的前院和威胁西方的桥头堡。苏联的这种做法,不仅伤害了东欧国家的民族感情,而且转化成东欧社会主义运动本身的致命弱点和内在的脆弱性。回顾历史,东欧的剧变实乃日前苏联种下的祸根。

在中苏关系方面,从50年代后期到60年代初,尽管当时中苏两党对马克思列宁主义的一些理论问题、国际共运的某些原则性问题以及当代世界形势的若干重大问题,出现了一些不同看法和分歧,中国仍然以大局为重,在裁军、中东、柏林等问题上,特别是在和平解决老挝问题的日内瓦会议上,尽可能争取同苏联一起为维护亚洲和世界和平而努力。不幸的是,苏联却无视中国的主权,多番施压以逼使中国在军事和外交上受制于苏联,服从苏联与美争霸的全球战略需要。特别是赫鲁晓夫1959年访问美国前后,为了实现他与美国的交易,苏联对中国在台湾问题和中印边界冲突上捍卫自己主权和领土完整的正义行动,实际上持偏袒美国和印度的态度,力图使中国的外交服从于苏联的全球战略,最后发展到在中苏边境不断制造事端,甚至挑起大规模边界武装冲突。至此,苏联与美国争霸妄图主宰世界的面目暴露无遗。

三、三分世界,纷纭复杂

毛泽东主席根据二次大战结束后世界的变化,特别是经过50年代中后期、60年代初国际形势的重大发展和变化,在1974年提出了划分三个世界的战略思想。他指出:苏联和美国属于第一世界。美苏两国具有最强的军事和经济力量,是在世界范围推行霸权主义的超级大国。第三世界是指亚洲、非洲、拉丁美洲和其他地区的广大发展中国家。中国属于第三世界。第二世界指处于这两者之间的发达国家,它们的内部以及相互之间,充满着矛盾和联系。这些错综复杂的矛盾和联系,推动着整个国际局势的进程。这一战略思想成为我国在70年代观察世界和制定对外关系政策的指导方针。

战后,亚非拉掀起了广泛的民族解放运动,大批殖民地、附属国获得独立。殖民体系的瓦解,从根本上改变了亚非拉国家在世界政治、经济中的地位。占世界人口四分之三广大亚非