

河南省哲学社会科学“九五”规划项目

中华民族精神论

主编 卫世文



郑州大学出版社

作者名单

主 编 卫世文

副主编 骆玉安 郭彦森

编 委 (按姓氏笔画排序)

卫世文 王振伍 朱西周

杜道运 杨中华 张承凤

骆玉安 郭彦森

内 容 提 要

《中华民族精神论》一书以江泽民同志《在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话》为指导,以中华民族精神的历史发展为主线,从优秀传统文化、光荣革命传统和时代精神风貌等方面,对中华民族精神进行了系统、完整的分析和阐述。本书运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,对以儒家文化为主体的传统文化进行研究,揭示了中华民族优秀传统文化理性、辩证和重德的精神特征;以毛泽东、邓小平、江泽民等三代中央领导集体成员的相关论述为依据,坚持史论结合的原则,概括了光荣革命传统和时代精神风貌;以江泽民总书记倡导的新时期共产党人的“五种精神”为宗旨,探讨了新时期中华民族精神的弘扬与重铸。全书结构新颖,观点准确,脉络清晰,史料翔实,通俗易懂。适合高校大学生文化素质教育,也可供理论研究者阅读、参考。

序

人总是要有一点精神的，一个民族或国家更要有自己高昂的精神。正如江泽民总书记所指出的那样，“一个民族、一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。有没有高昂的民族精神，是衡量一个国家综合国力强弱的一个重要尺度。”历史已经证明并将继续证明，一个民族、一个国家，如果落后、贫穷、愚昧，就要被动挨打，就会沦落到任人欺凌、任人宰割的悲惨境地；要摆脱贫穷、落后、愚昧，实现社会的发展、国家的稳定和民族的昌盛，就必需牢固树立崇高的理想信念，始终坚持科学的理论指导，努力在全社会营造积极向上的精神状态。

中华民族有着自己的伟大民族精神。在五千年的历史发展中，逐渐形成并日益完善的“天下为公”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”和“穷则独善其身，达则兼善天下”的理想诉求；“无求生以害仁，有杀身以成仁”、“仁者爱人”的理想人格；“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”的意志品质；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”、“吾善养吾浩然之气”的高尚气节；“天人合一”、“知行合一”、“德法并重”的崇高境界；“变则能，通则久”、“世异则事异，事异则备变”、“不期修古，不法常可，论世之事，因为之备”的变革创新精神；“天地之间人最贵”、“惟人万物之灵”、“人定胜天”的人本主义精神，等等，是中华民族精神的集中体现。惟其如此，中华民族创造了灿烂的中华文明，为人类文明进步做出了不可磨灭的贡献。

近代以来，中国人民走过了一条悲壮而又漫长的历史道路。从太平天国起义到义和团运动，从戊戌变法到辛亥革命，无数中华儿女和志士仁人，为了探索救国救民的道路，前赴后继，经历了多少屈辱和辛酸，多少渴望和追求，多少坎坷和曲折，多少奋斗和牺牲，直到有了中国共产党，中国的面貌才焕然一新。

中国共产党在领导中国人民进行革命、建设和改革的不同历史时期，始终坚持以科学理论为指导，把马列主义的普遍原理同中国实际相结合，创造了一个又一个可歌可泣的人间奇迹，涌现了一批又一批名垂青史的英雄人物，塑造了一代又一代具有鲜明特色的时代精神。民主革命时期，伟大的长征给党和人民留下了伟大的长征精神。这种精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依，患难与共，艰苦奋斗的精神。长征精神，是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的集中体现，是保证我们革命和建设事业从胜利走向胜利的强大精神力量。社会主义建设时期，大庆石油工人所表现出来的“为国争光、为民族争气”的精神，“自力更生、艰苦奋斗”的创业精神，“讲究科学、尊重科学”的“三老四严”精神，“胸怀全局、为国分忧”的奉献精神；以及“全心全意为人民服务，为人民的事业无私奉献”的雷锋精神；“战天斗地，知难而进”的红旗渠精神；“鞠躬尽瘁、一心为民”的焦裕禄精神；“为国奉献，扬我国威”的“两弹一星”精神，等等，是我们党光荣革命传统和优良作风在建设时期的继承和发展，是中华民族自强不息、艰苦创业精神在当代中国的升华和光大。进入改革开放和社会主义现代化建设时期以来，女排姑娘们视祖国的荣誉高于一切，“不畏艰难，不怕挫折，善于学习，勇于创新，为国争光，奋力

拼搏”的精神；孔繁森、吴金印等同志所体现出来的顾全大局、无私奉献的坚强党性，热爱人民、服务人民的公仆情怀，清正廉洁、克己奉公的高尚品德，艰苦奋斗、求真务实的优良作风，不怕困难、开拓进取的革命精神；1998年在同“三江”洪水搏斗中，全国军民所展示出来的“万众一心、众志成城、不怕困难、顽强拼搏、坚韧不拔、敢于胜利”的伟大抗洪精神，等等，则集中体现了新时期最鲜明的时代精神特征。正是靠着这种精神，我们推翻了三座大山，开创了中华民族历史的新纪元；也正是靠着这种精神，我们开创了改革开放和社会主义现代化建设的新局面。

新的世纪，我国进入了全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化建设的新的发展阶段。这是一项充满艰辛、富于创新的壮丽事业。伟大的事业需要并将产生崇高的精神，崇高的精神支撑推动着伟大的事业。面对新世纪、新形势、新任务，特别需要在全社会大力宣传和弘扬解放思想、实事求是的精神；紧跟时代，勇于创新的精神；知难而进、一往无前的精神；艰苦奋斗、务求实效的精神；淡泊名利、无私奉献的精神。通过宣传思想战线和其他各条战线的共同努力，日复一日，年复一年地用这些精神武装广大党员干部和人民群众，使之成为一种政治责任、一种自觉追求，成为抓住机遇、加快发展、实现社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴的巨大精神动力。

当此中国崛起、中华民族正在走向复兴之际，回顾历史，我们深感中华民族精神的伟大力量，它是推动我们民族发展和复兴的强大驱动力。展望未来，我们更应当坚持解放思想、实事求是，与时俱进，开拓创新，进一步建设和弘扬不懈奋斗的中华民族精神，激发民族自尊心和自信心，增强民族自豪感和凝聚力，促进全民族精神境界和道德水准的提升，激励奋发有为的精神和民族创新力。我们相信，伟大的中华民族精神，必将激励我们奋力前行，完成中华民族复兴的千秋伟业。

《中华民族精神论》一书提出了一些新的观点,该书的出版,为我们进一步深入研究中华民族精神的一系列重大问题提供了基本线索。可以说,作者做了一项很有意义的探索性工作。借此机会写几句话,一方面表达我对本书出版的祝贺,另一方面,热切希望全省广大理论和实际工作者继续沿着这条路子探索下去,产生更多更好的研究成果,为按照“三个代表”的要求弘扬和重铸中华民族精神,建设社会主义先进文化,做出新的更大的贡献。

王岐山
2002年10月12日

目录

第一部分 中华民族精神概述	(1)
一、精神、民族精神、中华民族精神	(2)
二、中华民族精神的历史积淀	(22)
三、中华民族精神的集中表现	(44)
第二部分 优秀传统文化(上)	(68)
一、“内圣外王”的理想诉求	(68)
二、“志士仁人”的理想人格	(79)
三、刚健雄厚的意志品质	(95)
四、浩然正气的精神风貌	(99)
五、穷变通久的辩证思维	(127)
第三部分 优秀传统文化(下)	(136)
一、“天人合一”的思维模式	(136)
二、“知行合一”的行为作风	(145)
三、“情景合一”的审美追求	(155)
四、“德法并行”的治国方略	(164)

第四部分 传统革命精神	(180)
一、科学民主、重责爱国的“五四”精神	(180)
二、不畏艰险、敢于胜利的长征精神	(198)
三、自力更生、团结奋进的延安精神	(214)
第五部分 时代精神风貌(上)	(229)
一、爱国主义、国际主义的抗美援朝精神	(229)
二、独立自主、艰苦创业的大庆精神	(234)
三、战天斗地、知难而进的红旗渠精神	(242)
四、默默无闻、无私奉献的雷锋精神	(249)
五、鞠躬尽瘁、一心为民的焦裕禄精神	(259)
六、为国奉献、扬我国威的“两弹一星”精神	(266)
第六部分 时代精神风貌(下)	(271)
一、精忠报国、无私奉献的老山精神	(271)
二、顽强拼搏、为国争光的女排精神	(286)
三、万众一心、不怕牺牲的抗洪精神	(297)
四、一心为民、甘做公仆的孔繁森精神	(311)
第七部分 弘扬和重铸中华民族精神	(329)
一、弘扬和重铸新时期中华民族的“五种精神”	(331)
二、弘扬和重铸新时期中华民族精神是时代发展的需要	(347)

三、弘扬和重铸新时期中华民族精神的实践探索	(360)
四、弘扬和重铸新时期中华民族精神的理性思考	(370)
后记	(379)
参考文献	(380)

第一部分 中华民族精神概述

中华民族具有悠久的历史,灿烂的文化。中华民族传统文化的深厚历史积淀,使得中华民族的思维模式、行为模式和民族心理、民族性格具有鲜明的民族特色。时至今日,这种民族特色仍然具有广泛的社会物质基础和民众心理基础。

在近代,由于民族危机深重,因而民族传统文化中消极、落后的一面,即所谓“国民劣根性”问题就非常突出地凸现于国人面前,一大批学者深刻地揭示了民族的劣根性,藉以振聋发聩,警醒世人。但这种情况不应被理解为是对民族传统文化的彻底否定。在历史的长河中,它是民族传统文化通过自我扬弃而发展自己、完善自己的必不可少的一环。历史和现实都表明,每一次对民族传统文化中消极、落后一面的深刻批判,都有力地推动了民族传统文化跃上一个新台阶。因此,民族传统文化中包含着消极、落后的成分,这一点并不否认民族传统文化中也有优秀、精华的一面。其实,任何一种文化样式都不可能只有精华而没有糟粕,一经产生便不需发展。因此,只要不是孤立的、静止的把民族传统文化在某一特定历史时期的表现,人为地规定为民族传统文化的全部内容,而是从历史发展的长河中,从文化的不断自我扬弃中看待民族传统文化,应该承认,正是民族传统文化中优秀、精华的一面的不断积累,才使一个民族的文化得以延续和发展。我们一般把优秀的民族传统文化就叫做民族精神。

到了现代,中华民族并没有从其原有的文化体系、文化框架中

裂变出新的概念、新的语言、新的认识、新的思想,从而拓宽、加深、丰富其原有的内容,成为适应新的时代发展需要的时代精神,而是在中华民族传统文化框架之外,吸收、引进了马克思主义作为时代精神。但这一情况也不应被理解为是对中华民族传统文化的彻底抛弃,而是中华民族传统文化在历史发展中与马克思主义先进文化发生的新的融合。与历史上中华民族传统文化与其他类型文化发生融合的情况相比,所不同的是,这一次文化的融合不再是以中华民族传统文化为主体,在其原有的文化体系、文化框架内吸收、融合、同化进其他文化的先进成分,而是中华民族传统文化被裂变为一个一个孤立的文化元素、文化养分,其优秀的成分被吸收、融合、同化为马克思主义先进文化的有机成分。因此,当我们站在当代这一历史坐标上,来谈论中华民族精神的时候,当代的中华民族精神是以马克思主义先进文化为主体的。在这一问题上,片面地夸大任何一方,而忽视另一方,都超出了我们的经验范围,也是与逻辑和历史都不相吻合的。

其实,文化发展在时间序列中的自我扬弃和在空间展开中的冲突与融合,是文化发展自身内在的规律。因此,在新的历史时期,我们要建设符合时代发展需要的中华民族精神,就要继承和发扬中华民族优秀传统文化以及党和人民从“五四”以来形成的光荣革命传统,吸收和借鉴世界各国人民创造的一切先进文明成果,并结合新的实践和时代发展需要,结合人民群众的精神文化生活需要,积极进行文化创新。

一、精神、民族精神、中华民族精神

要完整、准确地理解中华民族精神的内涵,首先要理解这一概念所包含的两个子概念——精神和民族精神的含义。这并非从概念到概念的纯粹概念推演,而是思维的逻辑和理论建构的基本准则。因为概念的意义并不在于它是一种语言文字,而在于它是一

种象征性的符号,每一概念都对应地指谓存在着的某种事物、现象、过程及其事物的性质、特征;而概念间相互关系组成的判断、学说、理论,则表征着人对外部世界以及内心世界的感受、理解和说明。因此,我们首先要弄清精神这一概念的基本内涵。

那么,精神一词的内涵是什么呢?

(一)精神:人对物质世界的观念把握方式和人的行为指令

在地球上有着生命的物质中,人有意识、精神、思维、思想,每个人每天睁开双眼,就要不停地去感受和理解外部世界以及内心世界,并不停地思考着、行动着,这是一个不争的事实。人类社会和动物世界的最大差别也就在于社会活动中的人都是有意识、有目的,或凭激情或凭理智去从事活动的。一个人一旦丧失了思想、意识,那么他无异于行尸走肉。由此可见,意识、精神、思维、思想之于人具有何等重要的意义。

然而,精神这个人类社会中最普遍、最常见,很多人自信地认为不需解释、不言自明的东西,却又如此复杂、精微、深奥,一旦真的要把它解释清楚,却又并不那么容易。不同的研究者基于不同的研究目的,运用不同的研究方法,对精神的解释各不相同;不同的人在不同的场合和条件下运用精神这一概念时,其含义也各不相同。在众多的研究中,有两种解释对于我们理解民族精神具有重要的借鉴意义。

1. 精神是人对物质世界的观念把握方式

在物质和意识相对应这个层面上,精神是人对客观物质世界的主观反映活动和过程,是人类特有的以观念的形式感知、把握、理解、解释物质世界的活动和能力。人作为统一的物质世界的一个特殊组成部分,处于同周围其他事物、现象和过程的相互影响、相互制约和相互作用中,与非人的物质现象之间相互作用的纯粹客观性不同,人不仅通过其创造性的客观物质实践活动回应着物质世界对他的影响和实际地影响着他生活于其中的这个世界,以

获得其生命的存在。更重要的是,人在以实践的方式把握客观物质世界的同时,对客观物质世界的作用也作出一种非物质形态的“反应”——精神反映。把他所能感知、理解和说明的信息以语言、文字、图画、影像等象征性符号的形式建构起来形成观念。这就使得统一的物质世界不仅以纯粹的物质形态客观存在着,而且以观念的形态存在于人的大脑之中。物质实践活动及其创造的物质生活资料随着其用途的逐渐消失和能量逐渐被消耗,将逐渐退出人类生活,并不断地被新的物质生活资料所取代。生产——消费——生产的不断循环和无限发展形成了人类物质生产发展的历史。而在物质实践活动中经验的逐渐积累,则形成了人类社会特有的精神现象和观念形态。观念形态的产生突破了物质的东西所具有的时间空间局限性,使其在物质的东西消失以后仍然能保存于人类社会的生活中。那些有用的东西的形状、特性、功用和有用的生产生活技能,作为经验将会在社会成员之间以及代际之间相互传播,在没有找到更有用的东西和更有效的方法之前,始终影响着人类社会的生活。人类的进化速度由此大大加快。因为观念、知识的代代遗传避免了非人动物之间经验的代际隔阂和中途遗失。人类社会的物质实践活动也具有了全新的意义,成为自觉能动的活动。

2. 精神是人的行为指令

精神现象产生以后,人类的各种行为都有精神的参与。但是,并非所有的精神财富都会直接影响人们的行为。例如,对于抽象深奥的理论人们常常敬而远之,对于平庸的文艺作品人们往往一笑了之。从社会历史大的时间跨度来看,那些直接影响人们行为的精神财富对人类和社会的影响较大,构成精神财富、观念形态的核心部分。那些虽不直接影响人们行为,但却是人类对自然、社会和人本身基本认识的成果,是知识积累的基本点,则构成精神财富、观念形态的基础部分。那些直接影响人们行为的精神财富,是

人们在长期生产和生活实践中逐渐积累起来的行為的基本准则和指导人们行为的命令,可称之为行为指令(指令在计算机科学里是组合数据的规则或控制器发出的对于数据的操作命令。我们在这里借用这一术语,指令指组合人类行为的规则或大脑发出的指导人类行为的命令);那些构成行为指令得以确立的基本认识、基本观点、基本信念,则是行为指令的知识基础,可称之为基础知识或背景知识;还有一种“精神财富”虽然也影响人们的行为,甚至直接影响人们的行为,但却导致人类行为的失败,或社会的无序和倒退,则可把它归为精神垃圾。

精神财富中的行为指令规定了人们社会化行为的目标追求(目的)、行为模式(路径或道路)和行为技巧(方法),以及要求人们对这一行为和相应指令应持有的基本情感和态度,其实质就是人类行为的基本价值规范或价值文化。在人类社会的早期,由于人类祖先物质生活本身的单调和知识积累的匮乏,行为指令表现为某种风俗、习惯,还不具有确定的或稳定的形式。行为指令也不能作为一个特殊的对象被有意识地传播,行为指令的生成和在团体成员之间的传播并最终被接受,是同物质生活过程交织在一起的。在以后的发展中,由于物质生活的不断丰富,出现了不同的社会分工;人类知识积累的不断丰富,出现了专业的精神生产者和精神生产活动。使得人类有必要不断反思以往的行为,总结成功的经验和失败的教训,并在同一行为可能存在的多种行为模式之间不断地进行分析、比较、选择,此时和人类特定行为相对应的指令才不断地固定下来,具有了稳定的形式。需要固定下来的行为指令也不再是一个一个孤立的观念,而是由各种行为指令总和构成的价值体系或价值系统。与此同时,在社会成员之间尤其是对后代成员进行相应的价值文化教育也成为一個独立的社会行为。

价值系统是一个不断变化发展的过程。在大的社会历史变动时期,甚至会出现一种新的价值系统整体上取代另一种价值系统

的情况。这使得价值文化系统中又出现了所谓主导价值文化与其他价值文化的相互关系问题。阶级社会中,价值文化系统还存在统治阶级价值文化和劳动人民价值文化的相互关系问题。总的说来,以背景知识为基础,以由各种行为指令总和构成的价值体系为核心,包含主导价值文化和其他价值文化而形成的观念形态,就成为精神财富的基本内容,它作为一种无形的或隐形的架构,从根本上制约着人类的思想、行为以至情感形成和表现的方式,这就是人类的精神。

(二)民族精神:民族的优秀传统文化和共同遵守的价值规范

当我们在上一部分抽象地研究精神现象的一般特征时,暂时撇开了精神的主体——处于一定社会历史条件下,现实地从事实践活动和认识活动的人。既不考虑同一社会历史时期不同社会成员、社会集团之间思想的差异,也不考虑由于实践发展和社会制度变迁而造成的思想的时代发展。而当我们以民族作为特定的精神主体,研究民族精神时,就必须考虑民族精神在某一特定历史时期的具体表现和民族精神的历史发展。

民族精神并不是固定地存在于某一社会历史时期的抽象精神实体。在民族发展史的某一横断面上,它表现为这一特定历史时期的时代精神;而在民族发展的历史中,则表现为由各个不同时期的时代精神的扬弃而形成的民族传统文化;民族精神就是由时代精神和民族传统文化这两极之间的张力结构所形成的民族的基本精神特征。

民族精神必然与时代精神相联系,体现着某一民族在生产力发展的一定历史阶段上,在一定的社会制度下,为发展其自身而提出的适合生产力发展需要和社会发展规律要求的思想、观念、文化等。但又不能把民族精神简单地归结为某一特定历史时期的时代精神。因为某一特定历史时期的时代精神,虽然正确地反映了这一特定历史发展时期的主要社会矛盾、生产力发展要求和社会发

展的必然趋势,并以其正确的回答引领该民族前进和指导社会发展。但是,伴随着社会的发展,尤其是伴随着更先进的生产力的出现,旧有的时代精神必然会被更先进的新的时代精神所取代。旧有的时代精神的全部内容并不会全部被新的时代精神所吸纳,只有那些反映社会发展一般规律,反映全民族共同利益和根本利益的部分内容才会被继承下来,被吸收改造成为新的时代精神的思想素材。而那些反映特定阶级的特殊利益,反映特殊社会历史条件下特殊的社会问题的内容,只要被社会发展和社会实践证明是糟粕的东西,则会随着社会的发展被不断淘汰。同时新的社会发展目标、新的生产力发展状况、新的社会制度又会为新的时代精神增添新的内容。因此,民族精神的全部内容和某一特定历史时期的时代精神的全部内容并不完全相同,民族精神只是时代精神全部内容中最基本的东西,这个最基本的东西就是民族传统文化。它体现着某一民族在漫长的历史发展中,在长期的认识世界和改造世界的过程中,在不同时期的时代精神的自我扬弃中,历史地生产并留传至今仍然发挥着积极作用的相对稳定的思维方式、行为方式和生活方式。但这相对稳定的部分也并非就是固定不变的,它也会随着生产力的发展和社会历史的发展,损益其内容,改变其解释方式和变化其在文化体系中的地位及其相互作用形式。因此,民族精神的内容和传统文化的内容也并非完全等同。站在当今时代这一历史坐标上,民族精神是时代精神和文化传统的结合与统一,是民族传统文化中留传至今、通过改造其形式和损益其内容能够溶入时代精神并发挥积极作用的部分内容。为叙述方便,可简单地称之为优秀传统文化(老实说,这样的概括也不是很贴切,因为传统文化并不能简单地地区分为优秀和糟粕,即便是称之为优秀传统文化的内容,也并非原原本本地照搬照抄就可以成为新的民族精神。但由于没有更好地表述方法,只能简单地称之为优秀传统文化)。