

還海月山錄

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

遼海丹忠錄

上

〔明〕孤憤生撰

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

苗壯

《遼海丹忠錄》全稱《新鐫出像通俗演義遼海丹忠錄》，八卷四十回。題「平原孤憤生戲筆」，「鐵崖熱腸人偶評」。首有序，署「時崇禎之重午，翠娛閣主人題」。今存明崇禎間翠娛閣刊本。

關於本書之作者孤憤生，顯係與「熱腸人」為同一人，即陸雲龍之弟。清乾隆間歸安姚氏所刊之《禁書總目》中，列有《遼海丹忠錄》，題陸雲龍作。雲龍，即翠娛閣主人，字雨侯，明末浙江錢塘人，曾作小說《魏忠賢小說斥奸書》。但書序明言「此予弟《丹忠錄》所繇錄也」。知作者非雲龍而為其弟，名不詳。從所作小說看，其弟當是關心國家政事，時有「孤憤」的「熱腸人」。書無刊刻年月，序末所署「崇禎之重午」，或為庚午（崇禎三年，一六三〇）之誤，或兼庚午年端午日。書中敘事止於袁崇煥就逮，事在三年三月，而未涉及其八月被殺，故不會是崇禎十五年之壬午（一六四二）。

本書是明朝人寫的反映遼東戰事的時事小說，記事起於萬曆十七年，迄於崇禎三年春，敘寫後金的興起，薩爾滸之戰，廣寧失守，寧錦保衛戰等重大戰役，再現了遼東軍民與後金軍浴血奮戰的場面，反映了明末軍政的腐敗和明清之際的風雲變幻。小說重點是寫毛文龍一生，寫他棄儒從戎，受命於危難之時，用計收復失地，經營海上，抗擊並牽制後金兵馬，成為遼東戰場上一支重要的軍事力量，後被袁崇煥誘殺。對於毛文龍的功過，自明末便聚訟紛紜，本書是為其辯誣之

作。正如序中說：「顧鑠金之口，能死豪傑於舌端；而如椽之筆，亦能生忠貞於毫下。」作者之「孤憤」，實針對明末現實。作品取材於現實，依據塘報奏議等史料，採取史書紀年的體例而創作的，故從文學角度衡量，本書重於敘述，而輕於描寫。但「其詞之事雅而不俚，事之審核而不誕，不剿襲於陳言，不借吻於俗輩，議論發其經緯，好惡一本於大公」，也自有其特色。

序

一腔熱血洒何地。不洒
於國。爲誰洒乎。所可痛
者。賀蘭山下之俠骨。猶
蒙詬詈之聲。錢塘江上。

之。鵬。夷。祇。快。忌。嫉。之。口。
此。忠。臣。飲。恨。九。原。傍。觀。
者。亦。爲。之。憤。懣。也。如。渾。
河。之。殉。爲。違。制。鎮。武。之。
殞。爲。浪。戰。老。謀。籌。國。竟。

以左排右擠。先揚王而
傳首九邊。至遼海所恃
爲長城者。鱣而殺之。至
釀逆胡犯闕。不得竟牽
掣之功。所爲青徐蜃氣。

猶爲吐冤氣於天壤溟
渤濤聲猶爲瀉冤聲於
昕夕檀子若在胡馬寧
至飲江哉顧鑠金之口
能死豪傑於舌端而如

椽之筆亦能生忠貞於毫下。此予弟丹忠所繇錄也。至其詞之寧雅而不俚。事之寧核而不誕。不勦襲於陳言。不借吻。

於俗輩議論發抒其經
緯好惡一本於大公其
眼者自鑒之予亦何敢
阿所好乎因其欲付削
劂也謹發其意以弁諸

首

皆

崇禎之重午翠娛閣主

人題



新 取 著 微 勞
飢 寒 暫 罷 機





終金條去
來自擬和我有
勝美

烽火照京
樞臣遠征





性之顯見李自雄
身性百戰長身功

