

自然篇

小学图书角丛书·精选本



山水奇观

梁蓉 编写



福建教育出版社

小学图书角丛书·精选本

自然篇



山水奇观

梁 蓉 编写

●福建教育出版社

(闽) 新登字 02 号

“小学图书角丛书”编委会

总顾问: 冰 心

顾 问: 叶至善 张渝民

主 任: 蒋仲仁 郭荣辉

副主任: 马长冰 雷春美

编 委: 何慧君 郑崇义 艾 玲

林钟乐 郑玉森

阙国虬 杨青楚

丛书编辑: 郑慰祖 何 强

责任编辑: 曾志宏

封面设计: 张 威

题图插图: 亦 子

小学图书角丛书 (精选本·自然篇)

山水奇观

朵 朵 著

福建教育出版社发行

(福州梦山巷 邮编 350006)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷

(福州铜盘屿上 邮编 350007)

开本 787×1092 1/32 4.625 印张 78 千字

1994 年 3 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 7-5334-1544-2/G·1186 定价: 4.35 元

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

再版说明

“小学图书角丛书”从1989年着手策划，1990年6月推出第一辑10种，至1993年6月，共出版了10辑100种。丛书多次重印，总册数超过1000万册，获得了华东地区优秀教育图书、全国“金钥匙”图书等奖励。

这套丛书的最大特点是内容丰富，它荟集了思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面内容；在编写形式上，以故事、集锦等形式出现，生动活泼、富有儿童情趣。同时，编写出版时充分考虑到少儿的阅读习惯，也考虑到小朋友以及学校图书馆、班级图书角购书的经济能力，真正做到价廉物美。这一套书已经成为少年儿童朋友们的良师益友，成了学校图书馆、班级图书角的嘉宾。

根据广大师生的意见和要求，为让它更好地发挥作用，我们对丛书10辑100种进行了重新审定，精选出70种。按“文学篇”、“科技篇”、“博览篇”、“活动篇”、“人物篇”、“自然篇”分辑，重新审稿，重新设计装帧，再版发行。我们期望：它将再一次受到少年儿童朋友们的热烈欢迎，再一次获得广大师生的支持帮助。

本书生动地描述了桂林山水、黄土高原、珠穆朗玛峰、东非大裂谷……等奇特的山水景观，并深入浅出地告诉读者是谁在精心雕塑这山山水水。引导小读者领略大地的风貌，探索

其中的奥秘。

福建教育出版社

1996 年元旦

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角。区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能小看它。没办的要办起来，办了的要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这一套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去。

这套丛书小是小，可是要求：

——小而精，结结实实：出一本是一本。

——简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。

——内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作、课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。

——饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。

——用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国

语言。

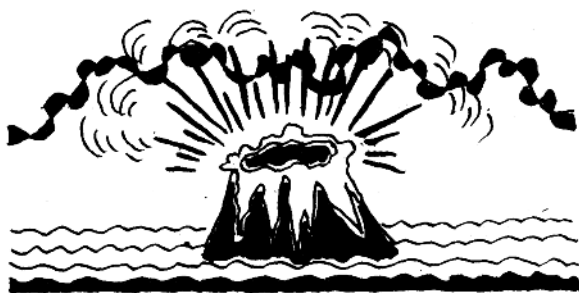
——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套丛书小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。例如丛书中有一本《中国古典名著故事》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1990年3月7日



目 录

泰山天下雄	1
势飞白云的华山	4
峨嵋天下秀	8
黄山归来不看岳	11
丹山碧水话武夷	15
世上绝景——张家界	18
孙悟空的老家——花果山	22
地球之巅	25
桂林山水甲天下	28
奇特的路南石林	32
奇异的溶洞	36
天生桥	39
独特的黄土高原	42

地无三里平的云贵高原	45
世界的屋脊	48
超级盆地	51
一望无际的华北平原	54
美丽富庶的长江三角洲	56
壮丽的长江三峡	60
自然界奇观	64
世上最深的峡谷	67
地球最大的“伤疤”	70
西湖风光美如画	73
日月潭美景迷人	76
高悬天际的长白山天池	79
地球的肚脐——死海	82
火山地质博物馆	85
海底奇境	89
海涛的雄威	92
美丽的南海诸岛	95
天然大冰箱	99
冰川的故事	102
冰川奇景	105
奇丽的挪威峡湾	109
会爬行的沙丘	112
沙岭“歌声”	115
沙漠中的“城堡”	117
瀑布	121

· 黑色巨龙——泥石流	124
醉汉林与滑坡	128
海底城堡	131
七大洲曾相连	133



泰山天下雄

泰山耸立在山东省中部，盘亘于济南市与长清、历城、泰安三县之间，全长 200 多千米，总面积为 426 平方千米。它的主峰玉皇顶在泰安县境内，海拔 1545 米，气势磅礴。

泰山在我国众多山峰中，“个子”不算高，但是，千百年来，它的声望之高，影响之大，在诸多名山奇峰中却是首屈一指。人们赞美它，讴歌它，把它作为崇高、伟大的象征。这是因为泰山具有优越的地理条件、非凡的气势和瑰丽的景色。

泰山位于我国的东部。古时候，人们认为东方是人世间吉祥的地方，所以泰山被推为五岳之首。泰山西部是一望无际的华北平原，海拔只有 50 米左右，其东、南、北三面，又是海拔仅有 100—200 米上下的丘陵，相比之下，泰山气势显得特别非凡，似有拔地通天、擎天捧日之势，也越发地显得雄伟高大了。

昂首云天的泰山，在众多山峰中可谓是一位德高望重的长辈，它已有 20 多亿岁的高龄了。在距今 20—

25 亿年前，泰山这里的地壳发生断裂，并向上抬升，渐渐地形成了一座山峰。组成泰山的岩石，质地非常坚硬。在漫长的地质年代里，经过风、霜、雨、雪、阳光等的破坏，不知有多少的山峰被夷为平地，而泰山虽历经沧桑，至今仍然保持着磅礴宏伟的气势。所以有“安如泰山”这一成语，来形容人或物像泰山一样稳固，不可动摇。

泰山不仅雄伟，而且景色秀丽。只见峰峦起伏，层层叠叠；山石突兀，千奇百怪；苍松翠柏，密如林海；山泉淙淙，晶莹透亮。每当晴空丽日时，可见群峰高耸，直插云天。清晨可以观日出，望东海；夕阳西下时，又可遥望黄河，只见黄河如一条金色的飘带，忽隐忽现。每当暮雨潇潇，则见茫茫云海翻腾滚跃。夏季，泰山上时晴时雨，时雨时雾，气象万千。下雨时，许多山峰瀑布飞泻，溪流汹涌。待雨过天晴，则彩虹辉映，瀑布溪流银光闪闪。

泰山还有琳琅满目的名胜古迹，遍布全山，并和谐地与大自然的美景交织在一起，展现了泰山有别于其它名山奇峰的独特景色。其中著名的名胜古迹有：岱庙、天贶殿壁画、碧霞祠、普照祠、经石峪、秦汉刻石、唐宋摩崖碑、铜碑、“经幢”等。这些珍贵的历史文物，无一不凝聚着古代劳动人民的智慧，闪烁着精粹的民族文化之光。

岱庙是泰山第一名胜，位于泰山脚下，是历代封建帝王祭祀泰山神——东岳大帝的地方，总面积 96000 多平方米。天贶殿是岱庙的主体建筑，大殿共九间，雕梁画栋，彩绘斗拱，黄瓦盖顶，金碧辉煌。殿内墙壁上，有一幅高 2.3 米，长 62 米的巨幅壁画——《启辟迴銮图》。它以龙凤之笔描绘了



泰山十八盘

东岳大帝浩荡出巡的宏伟场景，是我国宝贵的民族文化遗产。院内有汉武帝所植汉柏，它们大约有 2000 多岁的高龄了。岱庙内还有许许多多各个朝代遗留下的碑文，其中有中外著称的秦朝刻石，它是已发现的中国最古老的文字石刻之一。

在泰山的诸多风景名胜中，要以泰山顶上观日出最为有名。在天气晴朗的凌晨，登上泰山观日峰，极目远望：东方出现了鱼肚白，天色微明，红的、白的、紫的云朵在东方天际游移，有时聚在一起，有时分散开来，像一朵朵奇异的鲜花。渐渐地东方地平线上显露出一道金光，像一条飘动的绸带。接着，金光逐渐增多，在那彩带中间，射出一道又一道的金光，把天

际的云朵染得红一块、黄一块、紫一块，绚丽多彩，真是美极了。不一会儿，云霞之下露出了暗红的弓形，片刻之间又呈半圆形，好似一盏扁圆的彩灯。只见那“彩灯”越变越宽，越升越高，霎时一轮红日跃出海面，光芒四射……

泰山雄伟多姿、壮丽奇绝的景色，吸引着成千成万的国内外游客前来观赏，使之成为天下第一名山。



势飞白云的华山

同学们看过电影《智取华山》吗？它真实地反映了1949年中国人民解放军在当地群众的配合下，解放华山的历史事实。看过电影的人，无不钦佩人民解放军的英勇机智，惊叹断崖千尺、形如刀劈的华山险峻。游览过华山的人体会更是深刻。

华山，位于陕西省华阴县，为我国“五岳”最险的一岳。它有莲花、朝阳、落雁、云台、玉女等主峰。远望华山主峰，很像五瓣盛开的莲花。古时候“花”与“华”字相通，因而得名华山。华山因十分险峻，故在唐朝之前还没开辟上山的路，那时登华山如登天。唐

朝以后才开凿了山路，逐渐修建了庙宇，游人也渐渐增多。解放后对山路进行了多次的修整加固，但仍是险关重重，危崖叠叠。“自古华山一条路”指的就是这条路。

上华山，要路过两道石门，绕十八盘。还要过许多险道，如在悬崖上凿出的千尺幢、百丈峡、老君犁沟、擦耳崖、上天梯、苍龙岭等。这些险道光从名称上就可想象得出是奇险无比了。就拿千尺幢来说吧，它是一个由 370 多级石阶组成的小道，以极陡的坡度伸向上方。小道上只能容纳一人上下，两边垂有手扶的铁索，犹如一架云梯。站在顶端朝下望，深不见底，抬头仰望只见一线蓝天。老君犁沟，是陡绝的石壁中间的一条沟形道路。它有 570 多个石阶。相传当年太上老君在华山修炼，看到人们开山凿道，十分辛苦，就把自己的青牛牵来，一夜工夫，犁出了这条山中石路。这个传说，道出了华山山势的险峻，反映了当年开凿山路的艰辛。



华山西锋

擦耳崖，岩陡路窄，游人要紧贴崖壁行走，有时耳朵都会擦着岩石，故得此名。座落在山腰的苍龙岭，是北峰通往其它诸峰的唯一通道，坡度特别陡，岭宽不足一米，行走上面，只见两边悬崖深壑、白云如海，深不见底。相传，唐代文学家韩愈走到此岭，吓破了胆，赶忙将所带的书籍往下抛去，并放声大哭，还写了遗书，投掷岩下。同去的人设法用酒将他灌醉，才将他抬下山来。

华山海拔 1997 米，在我国群山弟兄中还算是低矮的哩。那末，华山为什么特别险峻呢？关于这个问题，还有一个十分生动有趣的神话故事。传说，在很早很早以前，黄河东岸的中条山和华山原是一座完整的山。有一年，洪水爆发，滚滚而来的洪水被大山挡住去路，泛滥成灾。洪水冲毁了良田、淹没了村庄，百姓无家可归。河神巨灵正好路过这里，见此情景，决定要替百姓解难。他走到华山的危崖下，观察片刻，就迅速地一缩身挤入了两山之间。只见他，左手托着华山的石壁，右脚蹬着中条山的山根，使尽全身力气，将身一展，只听得一声巨响，如迅雷劈空，天崩地裂。华山被推进秦岭之中，中条山被蹬到波头之北，两山之间开出了条水路、百尺高的黄浪，如离弦之箭，向东射去。巨灵长长舒了一口气，哈哈大笑后向西而去。华山因是巨灵用手掌劈开的，所以显得特别险峻。如今

在高耸入云的华山东面危崖上，还可以看到巨灵留下的一只巨大的掌迹哩！

当然，这只是一个神话故事。华山的险峻是与地壳运动分不开的。在很早以前，秦岭和渭河平原是连成一片的。原来因地壳发生运动，秦岭北坡和渭河平原交界的地带断开来了。秦岭不断地上升“长”高，渭河平原不断地降低。使得位于秦岭北坡的华山主峰高出渭河平原 1600 米左右。所以华山就显得险峻了。

另外，组成华山的岩石是一种叫花岗岩的石头，这种石头特别坚硬。在高山的形成过程中，覆盖在花岗岩之上的古老岩层，被风、阳光、水等不断地破坏而渐渐揭掉了，花岗岩露出地表。由于花岗岩经得起风吹雨打，形成了悬崖峭壁、石峰林立的奇险地势。

华山虽然壁立千仞，山路奇险，但四季景色却特别迷人。春天，山花烂漫；盛夏，古木苍翠；秋天，一身红装；冬天，银装素裹。华山以她特有的风姿，吸引着成千上万的游客，使她成为我国著名的旅游胜地之一。