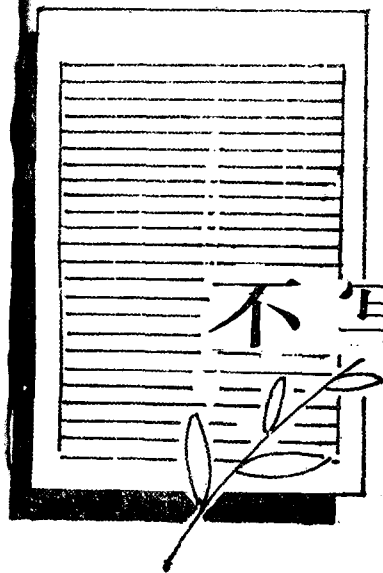


陈胜利 著

不写错别字

福建人民出版社



不写错别字

陈胜利 著

福建人民出版社

不 写 错 别 字

陈 胜 利

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4印张 73千字

1982年4月第1版

1982年4月第1次印刷

印数: 1—12,550

书号: 9173·23 定价: 0.30元

内 容 提 要

本书可以帮助小学生提高识别常见错别字的能力，是一本具有实用价值的小学生语文学习用书。

本书在写作上有一个特点，就是以有趣的历史故事、或富有哲理的成语故事、或形象的例子为引子，生动地介绍纠正各种常见错别字的方法。因此，读来既亲切易懂，又富有情趣。每篇篇末附有练习及参考答案，也有助于巩固学习效果。

书中关于纠正错别字的方法，是作者多年教学实践的总结。所以，本书对小学语文教师和辅导孩子学习的家长，也有参考价值。至于对具有小学三、四年级文化程度的广大读者，则是一本适宜的语文学习用书。

写在前面的话

我从事小学语文教学多年。在批阅各种作业（包括作文）中，我感到头痛的问题之一是错别字。老师不断地指出，学生不断地订正，但下一回，或者过了不久，订正过的错别字又跑回来“捣乱”了。于是，我想有必要对如何纠正错别字作一番研究，并决心把经实践证明、较为有效的一些方法介绍给同学们，让大家做到不写错别字或少写错别字。这是我写这本小书的出发点。

还有一点要说的，就是：我们对于文字的掌握，应该防患于未然，不要等到错别字出来以后才去消灭，更不能等它成了堆才着急起来。出于这样的认识，本书在编写的过程中，坚持从正面讲解入手，引用常见的错别字来对照。因此，平时没有这方面错别字的小学生读一读，也是有益的。

这本小书，各篇都可以独立，一篇剖析一个字或数个字。各篇贯串起来，可成为一个小小的系统——纠正错别字的系统。

因为本书主要是写给小学生和具有小学文化程度的读者看的，所以，我尽量将文字学方面的一些理论和知识写得浅显些，就象面对学生讲课那样，尽量自然、亲切，并注意到有讲有练，适当讲些规律性的东西，做到一次解决一个问题。

看这本小书的同学或一般读者，不必一口气从头读到尾，可以一次读一些，边读边想，看看自己平时遇到的是不是这些问题，还存在哪些问题，模仿着去思考思考，来个举一反三。我还希望大家、特别是同学们能拿起一支笔，完成篇后的小练习。

这本小书，对一些同行，对一部分中学生，或许也会有一些参考作用。

书中所引的字例，大都是我多年在批改语文作业和作文中积累起来的，有一定的局限性。尽管如此，我还是只对其中较有代表性的字例提出探讨意见，并不象字典那样对每个字都分析举例。因此，一定还有不少的错别字未能一一举出，那就让大家去触类旁通吧。最要紧的，是不可把这本小书当作消灭错别字的“百宝箱”。

本书在编写过程中，得到黄光耀、王苏华老师的关心与帮助，特在此致谢！

作者1981.7.1于福州

目 录

写在前面的话	(1)
讨厌的错别字	(1)
错别字喜欢和谁交“朋友”	(2)
上街捉错别字	(4)
“画蛇添足”	(6)
要写准笔画	(8)
从武则天的名字讲起	(11)
雨伞撑不开	(12)
曹操提的意见	(13)
“啄了一粒籽”	(15)
“直、具、真”三姐妹	(16)
切了“七刀”	(18)
篮球的来历	(20)
留心一点	(22)
“保卫边疆的土地”	(24)
“卖油”的笑话	(25)
研究研究	(26)

从古滴到今·····	(28)
“钓不到鱼”·····	(30)
没有数目还计算什么·····	(32)
肚子“涨潮”了·····	(33)
一夜就长大的字·····	(35)
巧妙在哪儿·····	(37)
“爬也爬不上”·····	(38)
哪里有病·····	(39)
爷爷生了我的气·····	(40)
一字之差·····	(42)
有“心”的一家子·····	(44)
“十”字部的字有多少·····	(45)
“衤”（衤）旁与“衤”旁的字·····	(47)
“市”与“市”·····	(49)
“段”与“段”·····	(50)
记住声旁，去找形旁·····	(52)
认清字形，准确使用·····	(53)
分清“拔”与“拨”·····	(54)
怎好想当然·····	(55)
正确使用同音字·····	(57)
读准字音可以减少别字·····	(59)
要区别同音字的意义·····	(60)

读音不准确吃了亏·····	(61)
“走近”与“走进”并不一样·····	(63)
多听写和书空记字·····	(65)
拆字记忆·····	(66)
设立“正误表”·····	(68)
谜语记字·····	(70)
“今”和“令”的记法·····	(72)
认识周围事物，多问多记·····	(74)
掌握一些常用的量词·····	(76)
“爸爸的驴”·····	(78)
“地动”·····	(80)
“穿井得二人”·····	(82)
不能随意把字简化·····	(84)
要知道简化字的过去·····	(86)
原来不是一码事·····	(87)
“刃”“办”“为”的区别·····	(88)
好象双胞胎·····	(90)
它们不是一家·····	(91)
“天在瓦顶上”·····	(93)
蚂蚁代点·····	(94)

认错了自己.....	(95)
谈“弋”与“戈”.....	(97)
“人”与“八”要区分.....	(99)
附一 已推行的517个简化字.....	(100)
附二 54个简化偏旁.....	(107)
附三 28个继续试用的简化字.....	(108)
附四 参考答案.....	(109)

讨厌的错别字

“错别字老跟我捣蛋，讨厌死了！”一位小朋友抱怨说，“我真不知道怎样才能甩开它！”

错别字，的确令人讨厌！

什么叫错别字？错别字，是错字与别字的总称。错字，主要是将字的形状写错，有的是弄错了字的结构（如把“抓”写成“爪”，“援”写成“掇”），有的是写错了笔画、漏了笔画或添了笔画（简称“错、漏、添”笔）。如把“天”写成“夭”，把“每”写成“侮”，把“拜”写成“拜”，把“真”写成“真”，把“傲”写成“傲”，把“纸”写成“纸”等等。

再说别字。别字是指本来该写这个字，而却写成另外的字了。尽管字的本身并没有错，但因用错了地方，所以表达的意思也就错了。例如，把“糟糕”写成“遭糕”，“题词”写成“提词”，“幸福”写成“辛福”等等。

语言是人类最重要的交际工具，文字是记录语言的符号，所以具有同等重要的作用。写文章时出现错别字，就会影响语言表达的准确性，甚至还会造成思想性的错误。

由此看来，不写错别字是很重要的，同学们应该掌握一些纠正错别字的好办法。

错别字喜欢和谁交“朋友”

“错别字象影子一样缠住我，甩也甩不掉！”如果你有这种感觉时，那就是说，错别字已和你交上“朋友”了。

错别字喜欢和什么样的人交“朋友”呢？

错别字喜欢和读书不认字的人交“朋友”。读书不认字的人，往往是一目十行地溜下去，只看一看大概的意思，不肯一个字一个字地瞧，只模糊地觉得这个字或那个字的样子，写出来就不免要闹毛病了。如“眼花（liáo）乱”，liáo字该怎么写呢？正确的写法是“缭”，是缭绕纷乱的意思。如果没有这个印象，只好乱猜：既然与眼睛有关系，那一定是目字旁了，于是写出别字“瞭”来了。又如“忘”和“妄”。如果读书时不愿意将它们作个比较，到使用时，就只能张冠李戴了，甚至连这个冠（帽子）也没有戴好呢，因为还可能把“冠”与“寇”（kòu）、“戴”与“代”认混了。

错别字还很喜欢和写字粗心、写完又不检查的人交“朋友”。写字粗心的人，本来文字就没有掌握好。即使文字掌握得很好的人，写作时因为照顾到思路，也难免会错一两个字，但这并不可怕，只要写完后认真瞧一瞧，发现写错用错的字，及时订正，这不就很好了吗？俗话说，千金难买回头

看。这个“回头看”的经验，我们要好好学习。

该怎样认字才好呢？文字有形体、声音、意义三个方面，我们应该从这三个方面想进去。要研究这个字为什么要这样写，为什么读这个音，它包含着什么意思，还要研究不同的字在形、音、义方面有什么相同和不同的地方。在理解的基础上记忆，并且有所比较地记忆，这样才能更好地掌握文字，使它们为我们的语言表达服务。我们不是等错别字出来了才去消灭，应该一开始就掌握每个常用字。出现错别字是不得已的事。既然出现了，当然就得想方设法消灭它们。

北京市育德小学五二中队的几个同学把容易写错的字编成了顺口溜：

自己的“己”不出头，已经的“巳”半出头；未来的“未”上横短，期末的“末”下横短；小鸟的“鸟”有眼睛，乌鸦的“乌”没眼睛；茂盛的“茂”没有点，污蔑的“蔑”有一点……

消灭错别字的办法很多，我们大家可以继续总结经验。

上街捉错别字

写错别字除了我们主观方面的原因外，还有社会的影响。如与他人来往的书信中，以及街头、村口的标语、广告、招牌、布告、通知上，都会出现妨碍我们正确识字的错别字。同这些地方的错别字作斗争的积极办法是主动向它进攻。上街捉错别字则是一种进攻的方法。

每个学期，我所教的班上的同学都要上街（或在校园内，或在住处附近）捉一两次错别字，并把所捉到的“俘虏”（见带点的字）排排队。大略情况是（括号内为正字）：

1. 弄错偏旁的。如：创(创)造 计算(算)机 恭(恭)贺新禧
2. 笔误的。如：独(独)奏 音乐(乐) 话(话)剧团
可的松(松)眼膏
3. 随意简化的。如：刻(刻)印社 遵(遵)守交通规则
屈(展)销 服装厝(厂) 糖(糖)烟汊(酒)商店
4. 用了别字的。如：气(汽)车另(零)件 原(圆)珠笔
5. 添笔、漏笔的。如：烤(烤)鸭 塑(塑)料 罐

(罐)头 红茶菌(菌)

6.有的不是错别字，而是繁体字。如：人民劇場(剧场)

圖書(图书)馆

7.有的是异体字，现在不用了。如：氷(冰)棒

同学们，你们平时注意到周围的错别字吗？如果发现了，要及时消灭它！消灭它并不是随意去涂改，而是把它记下来，查查字典，对对书本，或请教别人；还可以设立一个正误表。如：

错	正	订正	相同情形
创	创	创造	抢枪苍
恭	恭	恭贺	慕添
独	独	独奏	狐猴狗猪
遵	遵	遵守	尊蹲
另	零	零件	
塑	塑	塑料	

平时如果没有时间，可随时在心里“订正”，不要受社会上的错别字的影响。

“画蛇添足”

有个成语叫“画蛇添足”，说的是楚国有个人，家里祭祀（sì）祖宗，祭过以后，便将一壶供过祖宗的酒分给帮忙办事的人喝。但办事的人很多，酒只有一壶，到底给谁喝呢？有人建议：各人在地上画一条蛇，谁画得快，画得象，就把这壶酒给他。大家同意了。

有一个人画得很快，一转眼就把蛇画好了。他左手拿过酒壶，回头看看别人，都没有画好，心想：“我再将蛇画上脚，你们还赶不上呢！”于是，他给画好了的蛇添上了脚。

正当他画蛇脚的时候，另一个人已经把蛇画好了。那个人夺过酒壶，说：“蛇是没有脚的，你怎么画上脚呢？第一个画好蛇的是我，不是你！”说完，便拿过酒壶喝起酒来。

没有足的添上足不好，有足的砍掉足也不好。下面是一些小朋友平时写的错字（括号内的为正字）：

烧（烧） 底（底） 复（复） 夏（夏）

雀（雀） 柳（柳） 充（充） 舞（舞）

上面八个错别字，代表了八种错误的情形：多了一点、少了一点；多了一横、少了一横；多了一撇、少了一撇；多

了一竖、少了一竖。因此，我们必须注意下面八种情形：

1. 不要多点——纸 念 丹 神 染

2. 不要少点——低 被 添 序 舟

3. 不要多横——县 策 枣 泽 哼

4. 不要少横——锋 蒙 蒸 宣 酒

5. 不要多撇——予 展 武 幻 式

6. 不要少撇——或 派 核 傻 穆

7. 不要多竖——叔 猴 统 贼 侵

8. 不要少竖——慌 械 條 胸 临

下面加底线的是错字。请把正确的字填在括号里：

一、反动派（ ） 二、傻瓜（ ） 三、内蒙古（ ）

四、统一（ ） 五、报纸（ ） 六、县城（ ）

七、叔叔（ ） 八、增添（ ） 九、展览（ ） 十、舞蹈

（ ） 十一、秩序（ ） 十二、德国（ ）