

SUMMER 2005

我·写 我·秀 · 真我表达

雪漫

SHARON
青春纯文学读本
Youth belles-lettres
VOL. NO.III

《我换好了球鞋》/平静幸福<<<《你的世界我只是路过》/涅槃
《青火》/碧城<<<《三月花开 花开回家》/童话
《烟花闪亮》/ Rising<<<《躲在礁石背后的圣诞老人》/小呆子
饶雪漫最新小说《左耳》之二《吧啦吧啦》

广西人民出版社

文 / 曦若

炎夏来的时候，阳台的花草突然长得茂而盛。仿佛不会停止的快乐，一直拔节。如此，是我长久的希望。

我的房间，窗明几净，处处芳菲。

新剪的桔梗是淡白微紫的；姜花刚刚买回，散开郁郁的香；粉蓝小雏菊好鲜见，看一眼就喜欢了；马蹄莲有细长细长的枝茎；翠竹置于床头，绿得不可思议……这个夏天，爱上养殖不会说谎的生命。心也可以，透明得没有杂质，简单得只想要快乐。

如此如此。终于做回自己。

新染新烫的发型蓬蓬松松，圈圈曲曲，适合搭配公主裙装。我在耳际别上几朵日日红，偏偏穿上小旗袍，走到街市好惹人注目。这样纯粹的放任前所未有。好像没有什么在乎的，也没有什么可以在乎。笑容开在眼底，所谓的花枝招展所谓的眉飞色舞大概就是如此。

或者还有这样的肆无忌惮：放纵吃一堆甜品，放纵享受高热食物。不怕长胖是种勇气，不会变胖才叫幸福。如此美妙的幸福布满味蕾，有时善待自己可爱的说法就是满足口福。

如此自在，如此自主。一切宛如新生。

新生的，都是愉悦的。

我如此热爱这个盛夏。说着言不由衷的话，唱一段一段没有主题的歌，日子可以不再刻意去过，手边随兴翻弄的全是爱读的书。时光从容缓慢，旧情隐隐地淡，多少疼痛结成痕。那人一直在，那年已似水。

至此如此，我的心，终于终于，是我的了。

如此

继《香初上舞》之后，逍遥人物——圣香被人津津乐道。许多圣香迷开始沸腾了，关于圣香的话题被频频提及，从而圣香现象开始出现……

很喜欢藤的作品，尤其是她的“九功舞”系列，里面爱情凄美感人，足以让观者流泪，痛彻心扉。

真是有些不明白，藤是如何构思出如此悬念丛生，撼人心动的文章。爱上藤萍，大概是很多人想说的吧~！

“九功舞”系列，每一本都有不同的意境，每一个人都让我念念不忘。谁说言情小说不可以文笔优美如斯、纯洁如斯！第一次看到禅的意境、莲的清香，让人不着痕迹地融入字里行间！

“九功舞”系列藤萍创造了一个又一个鲜活的神话，“九功舞”是最美的，即使它终将结束，我也不会遗忘。则宁、上玄、六音、通微、聿修、圣香、容隐、岐阳……他们被创造，他们也创造了神话。

藤萍

温瑞安

（温瑞安）

大型经典系列“九功舞”华丽出击！

南吕羽舞》送神舞》祀风师乐舞》太簇角舞》钧天舞》姑洗徵舞》太和舞

《南吕羽舞》 超玄的，开始不知道讲什么，但却慢慢被六音感动着，被皇眷感动着……他们之间的千丝万缕，恩怨情仇，最终都化为六音颠倒众生的一笑……

《送神舞》 一千年这么漫长的岁月，沧海桑田，人世变迁，只是存着一点点幻想和希望。师宴好伟大……

《钧天舞》 喜欢则宁，一个很淡很坚强的人，却轻易就能抽走人心里边最柔软的那根弦，奏了一曲 舒缓文雅的箏音。

《姑洗徵舞》 佩服容隐的，佩服他那种为民而舍身的行为！更感动于姑射对爱情的那种等待！

《祀风师乐舞》 喜欢通微，这个如莲一般的人悠悠的，淡淡的，说不出的空寂。

《太簇角舞》 岐阳可说是四权五圣当中最平淡的一名，连老婆都娶得那么“稳”，厉害。对于他是从现代回到古代的事，我好羡慕哦！

《太和舞》 试眉是一个很特别的女人，不怕被人欺骗，只是害怕孤独。聿修是一个很严肃的人，很喜欢这样的爱情，温馨而舒适。



征

九功舞人物造型漫画大赛

人物设定：圣香、则宁、上玄、六音、通微、聿修、岐阳、容隐、降灵的风流俊俏的漫画造型。

漫画故事：围绕上述人物从“九功舞”系列小说中自由选择你最喜欢的情节。

作品形式：漫画人物造型+漫画故事片断

(1) 从“九功舞”九个人物当中选出一个人物并画出漫画造型1张。(2) 以自己所选的“九功舞”人物作为主角，结合“九功舞”系列小说中的情节画一个10页以上的漫画故事片断，要求突出反映漫画形象的本色风格。(3) 九个人物可单选也可复选，如果你自认为能力强，九个人物造型和故事都画也完全欢迎啊！

作品要求：人物造型必须与小说中描写的人物性格和相貌特征相吻合，漫画故事的创作风格必须与“九功舞”系列小说的风格相统一。

大赛流程：凡具有一定漫画潜质、热爱漫画、有创造性的漫画人均可报名参加本次大赛。

(1) 本次漫画大赛从2005年9月1日开始征稿，2005年12月31日截稿，2006年2月初公布获奖名单。

(2) 选手可以通过邮寄和网上投稿两种方式参与。(3) 参赛作品由专家评定后选出最佳入选作品，入选作品名单将在“花雨”网上公布。

参赛时间：2005年9月1日至2005年12月31日(以当地邮戳为准)

颁奖办法：一等奖1名 人民币3000元奖金(作品出版)

二等奖1名 人民币2000元奖金(作品出版)

三等奖2名 人民币1000元奖金(作品出版)

佳作奖5名 人民币600元奖金(作品出版)

投稿邮箱: comic@inbook.net

投稿地址: 广州市石牌邮局0785信箱 510631

欲了解更多详情, 请登陆花雨网站

<http://www.inbook.net>



圣香

五圣之一，当朝丞相赵香的公子，和岐阳是好友，岐阳是个现代人的事情，也只有圣香知道。生得玲珑漂亮，笑起来眼睛眯了不知多少人的芳心去，就是那种，哗众取宠，好吃懒做，专门制造麻烦的人物，而且他拿定了他有一点心脏病真性心律过缓，时不时叫苦叫累威胁那些喜爱可护他的人为他做牛做马。

容隐

五圣之一，相密院相密使，大家相密院相密使，掌管大家兵权，为人冷酷理智，权术在手中，可以玩弄得像魔术，他想怎么样，朝局、战局、天下，就会往他想要的哪一方面发展，从来没有出过岔子。情感却与一名浮云似的江湖奇女子姑射纠缠数百年，这便是他不为人知的秘密。容隐为民众舍身的行为令人佩服，姑射对爱情的等待令人感动。

聿修

五圣之一，御史台御史中丞，舌板严肃，却偏偏长着一张文秀漂亮的脸，生气的时候，脸上微微一红，常令人以为他脾气甚好，却不知道，他其实是那种讲律法不讲情面的人。如今竟传出一条爆炸的消息，他竟然喜欢上了开封第一青楼百桃堂的当家施试眉。这严肃与妩媚的碰撞，给人的感觉竟是温馨而舒适。

岐阳

五圣之一，太医院的太医。另一个身份是现代之大的天才医学生，因缘际会发现了一道能穿越古今的门，于是不断地来往现代与大家之间，还与四叔五叔打成了一片，圣香的心脏病便是凭借他高超的现代医术得已好转。后与大家神医传人神歌互生情愫。

降灵

五圣之一，祭神坛的千古幽魂。原为一名举国以内最富盛名的阴阳师，据说他能去常人不能去的地方，善于收降最诡异的妖魔，在一次除妖任务中，遇到了一名慧黠温柔的异族巫女师巫，两人的命运开始交错，发展出一番离奇的经历，之后，降灵死去，化身为祭神坛的千古幽灵。而获得了不老之身的师巫，一千年后苏醒过来，则怀着那虚无的幻想和希望，跋山涉水，追寻着降灵。

九功舞人物大揭秘

关于“九功舞”……

花雨2000年举办了首届“花与梦”言情原创大赛，藤萍以《锁檀经》荣获第一名。从此藤萍塑造的形形色色的人物开始活在读者的记忆里，不论是在遥远的古代还是在现今的生活中，藤用最美的文字创造了一个个鲜活的人，打动了无数人的心。2002年藤萍开始创作“九功舞”系列书，这套书成就了今天的藤萍。在这个大系列里，藤萍塑造了9个性格各异的角色，因为塑造的人物实在是太传神了，这些人物竟然被许多的读者追捧着。其中尤以最逍遥的人物圣香被人津津乐道。2004年描写关于圣香的书《香初上舞》出版了，许多圣香迷开始沸腾了，关于圣香的话题频频诞生，圣香现象开始出现……

网友们评论说：“藤萍创造了一个一个鲜活的神话，九功舞是最美的，即使它终将结束，也不会遗忘。则宁，上玄，六音，通微，圣香，容隐，岐阳……他们被创造，也创造了神话。很喜欢藤的作品，尤其是她的‘九功舞’系列，里面爱情凄美感人，足以让观者流泪，痛彻心扉。真是有些不明白，藤是如何构思出如此悬念丛生、撼人心动的文章。”

投稿注意事项：1、凡是获得“九功舞人物造型漫画大赛”之获奖作品，其所有使用权归主办方所有。2、稿件必须属于首次发表性质，所有作品均要求作者原创，严禁抄袭，对于侵犯第三方权利的作者，将取消比赛资格，由此造成的侵权责任，将由参赛作者全部承担。3、不要把作品上传到任何网站上公布，否则将取消参赛资格。4、投稿请注明“九功舞人物造型漫画大赛”，否则将当作漫画长期征稿处理。5、来稿请注明你的真实姓名、笔名、年龄、职业、学历、联络地址、邮政编码、电话号码等，以便我们与你联系。6、作品原稿纸大小为16开或A4规格。作品表现手法不限，彩色黑白均可，不采用复印稿或用铅笔、圆珠笔、金蓝色笔作画的稿件。来稿如果是手绘稿，请勿折寄，若需退稿，请自行附上足额的回邮信封，否则便以不退件处理。7、电子文件作品请先寄奇JPG格式小图，或邮寄光盘的形式投稿。但请自己保留PSD格式图和文字图层属性。电子文件的投稿必须以jpg、gif、bmp等格式投稿，分辨率至少为350像素。其他投稿形式以指定信箱中收到的作品为主，作品发送到其他活动信箱将视为弃权。8、所有参赛不收参赛费，参赛作品均不退还，作品版权及本次活动的最终解释权归主办单位所有。



九功舞人物

介绍

通微

四权之一，把风师。数年前，青梅竹马于夕因家族的诅咒而死去后，他便独居西凤馆，清冷孤寂，是那种满身萦绕着莲花清香，冷冷孤意上眉梢的人物，寂寞如月，忧怨如莲，永远地，抱着忧伤的过往，不倦地寻找能复活心爱的女子的巫术。

上玄

四权之一，燕王爷嫡长子兼侍卫卫将军指挥使，和则宁是一起长大的好友，只不过他比则宁嚣张狂放得多，一位人物！一天下我谁也不服的气势。他手握禁军的部分兵权，是一位人物！

则宁

四权之一，泰王爷第三子兼殿前都指挥使，掌握大京都城兵权，与上玄并掌都城禁军。淡然而坚强，但却不会说话，往往以笔代口。招牌动作便是，永远是那样眯着一双明厉的眼睛，定定地看你，然后一言不发，静静的，也冷冷的。他与家中来历神秘的丫环还龄的感情几经波折，最后终成眷属。

六音

四权之一，宫中掌管乐音的乐官，生得魅惑妖美，他最擅长的，是音律和歌舞，腰间一个一荡魂铃，人一来，叮咚摇晃，远远就是令人心跳的震动和扑面而来的邪气。人称天下第一美人，却为了追寻对他满怀恨意的皇眷在江湖中蹉跎数年，落得风萧华发换白头。两人之间的恩怨情仇，最终都化为六音颊侧众生的一笑。



青春影像：

既青春又充满艺术感的摄影作品，配上优美的小短文。

亮点：

每辑专访一位个性独特，魅力四射的青春文学新新写手。若你身边有这样的朋友，请把他/她推荐给《雪漫》，让我们的青春从此更加闪亮动人。

行走的风景：

旅游摄下的风景，行走留下的足迹。风景照片+游记类文字。

雪漫会客厅：

如果你有哽在心中的疑惑，或有趣的故事，想倾诉想高喊，请到这里来，和雪漫零距离亲密接触，她的智慧与温暖会为你拂去迷雾，让你重新感受到快乐。雪漫有约，情浓会客厅。

请先发邮件到greatxuean@163.com报名，并说明你会客雪漫的内容。记住哦，你会客的内容越独特将越优先会见到雪漫。每个人的来信都会得到回复。雪漫会客厅等待你的到来。

阅读：

评说图书，推荐/讲述对你影响深远的作家作品，形式不拘，无论长短。

作品展：

只要是最棒的作品，《雪漫》都会隆重推出！

纯真年代有些忧伤的情感小说；长短短短优美动人的童话；幽默好玩很酷的校园小说；烂漫深刻的幻想小说；创意独特的武侠小说；功底扎实的美妙散文……总之，一句话，只要是凝聚了你青春才华的作品就毫不犹豫地亮出来吧，青春的风采可是错过了就不再来的哦！

《雪漫》每辑都会有“文字女巫”饶雪漫最新最棒的作品和你们的文字一起摇响青春亮丽的旗帜！同时面向广大文学爱好者送出厚礼，提供最好的关于阅读和写作的培训机会。快快把你的大作发来吧，今日不亮丽，更待何时！

投稿邮箱：greatxuean@163.com(文字);moli_design@yahoo.com.cn(图片)

订购地址：510631广州市石牌邮局0785信箱 电话：020-85636462-14

稿件授权声明：

凡向《雪漫》投稿获得采用的稿件，均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容：

1. 稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯他人权益；
2. 全权许可：《雪漫》有权以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质）编辑、修改、出版和使用该作品，而无须另行征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
3. 独家使用权：未经过《雪漫》编辑室书面同意，作者不得授权任何单位和个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

1. 本书刊登的所有原创作品，未经过《雪漫》编辑室书面同意，任何单位和个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用该作品，著作权法另有规定的除外。
2. 《雪漫》转载的作品未能联系到原作者的，请作者见书后及时与编辑室联系，以便奉寄样书和支付稿酬。

雪漫

SHARON

雪漫
XUE MAN
饶雪漫主编
广西人民出版社





图书在版编目(CIP)数据

雪漫 Ⅲ / 饶雪漫主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2005.9
ISBN 7-219-05435-1

I. 雪… II. 饶… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第100606号

主 编: 饶雪漫
策 划: 彭庆国
监制统筹: 珠 雅
美术编辑: 彭 鹤 安 丽
特约编辑: 文 冰 杨莹莹
责任编辑: 杨 冰
封面人物: 梦 洁
封面设计: 陶庆林
扉页绘画: 何坚宁

雪 漫 Ⅲ
XUEMAN Ⅲ

出版发行: 广西人民出版社
(邮政编码: 530028 南宁市桂春路6号)
印刷: 广州金羊彩印有限公司
开本: 890毫米 × 660毫米 1/20
印张: 9.6
字数: 220千字
版次: 2005年11月第 1 版
印次: 2005年11月第 1 次印刷
书号: ISBN 7-219-05435-1/I·857
定价: 15.00元



饶雪漫



彭鹤



安丽



谢谢你翻开这本
《雪漫》，无数的日子
过去了，我希望这些字
里行间的东西依然是我
们愿意去共同回忆和分
享的。

梦不会碎，爱一直
都在。

有爱有梦的岁月，
天天天蓝。

一主编：饶雪漫

青春影像

《白衣飘飘的年代》010

文/饶雪漫 摄影/小类

我们的记忆

睡着了

带着疼痛的芬芳在遗失的夏季里

留了下来

直击青春最柔软的岁月

于是

我们不会老去



音乐

《魔镜公主的幻想城堡》030

——本刊独家专访环球新人梦洁

文/贝贝壳

当心这里有暗道

机关密布烟袅袅

Oh My God

真的迷上你的微笑

欢迎进入我的幻想城堡

梦洁完全手册

生日 1月27日



散文

《午后歌谣》036

文/林彦 摄影/随风

午后一般是指这种时刻，阳光只剩下一片白炽的温度，蝉声固定着一个音调，河水和时间都不再流动。

《我换好了球鞋》046

文/平静幸福 摄影/小类 随风

《赤贫但纯洁》050

——在双版纳成长的日子

文/袁松巍 摄影/GT

我用尽脑汁，只想这样形容她：赤贫但纯洁。是的，如此贫穷，却充满如此纯洁的狂想。



亮点

《勇敢的短发妹妹》016

——短发夏天印象记

文/文冰

短发告诉我有时候她什么都不想干，就走路。一直一直走，冬天虽然很冷，但心里是快乐的。

附短发夏天的小说：《娃娃》022

文/短发夏天 摄影/陈彤刚 鹿童等

总是有一些人要离开，总是有一些什么被改变。总是有人一夜长大，总是有眼泪却不再流出来。

总是这样，我们平复了所有的伤。

出生地 上海

身高 162cm

体重 39kg

血型 B

星座 水瓶座

专长 唱歌 舞蹈

爱好 看动画片 上网 逛街

座右铭 今天是明天的开始

收集物品 手表 BLYTHE娃娃

喜欢的水果 草莓

喜欢的动物 博美

喜欢的花草 香水百合

喜欢的运动 游泳 篮球

喜欢的颜色 黑与白 每一季的流行色

《三月花开 花开回家》053

文/童话 摄影/小类

我的时差还没有完全倒过来，那么急不可待，完全是为了在她措手不及之际出现。

《烟花闪亮》055

文/Rising

有人在放烟花，火花四射，照亮夜空，照亮整个湿暖的城市。

小说

《青火》056

文/碧城 摄影/小类

从高考倒数52天起，石磊重新变成了一个痞子，一个专门打架并且打起架来不要命的痞子，在最后的50天里，我几乎打遍了所有接近过林小青的人，打通了所有叫她小青，把她从一个小女孩儿，变成一个无法展平伤痕的人。



《当青蛙手遇到翼手龙》067

文/刘菲菲 摄影/小类

巧克力盒子上，他用笔画了一只青蛙，小小的，明亮的大眼睛，张嘴微笑，写着：“送给翼手龙，青蛙。”

那字体，鲁笨、拙稚、直率，是属于17岁的字体。

《躲在礁石背后的圣诞老人》081

文/小呆子 摄影/袁永任 茉莉

心中渐渐轻浮了起来，口中也有种淡淡的失落，此时的橙子，她会在做什么？她的眼睛一定依旧灿烂。昏昏沉沉的虚幻中，绵延的夏日悄悄流过……



《绿海的失踪》096

文/林小夜 摄影/GT 随风

“林小夜，你说爱是什么颜色的？”

“绿色。”

“那么爱是什么样子的呢？”

“它是一片温暖的海，会把我们包起来，然后就不会觉得冷了。”

《你的世界我只是路过》105

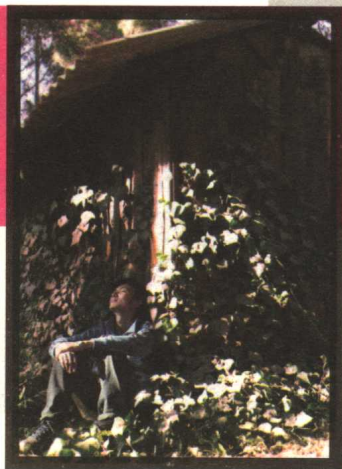
文/涅槃 摄影/小类

生命的道上，路人神秘地经过，步伐无声，每个人的嘴角都保持着30度的残忍。路过，只是一种象征。

《关于高三的一些生活》114

文/周可繁 摄影/小类

高考终于过去了，分数还在企盼中。薇拉知道，自己又开始了新一轮的煎熬和期待。但是无论如何，薇拉相信一切都会好起来的！



行走的风景

《色彩潘家园》120

文/鹿童 摄影/鹿童

潘家园就这样地被传说着，亦真亦假，不必较真。作为一个观者，即便不海古玩古，它也绝对是个有意味的可留连处。浮生众像热闹非凡，眼所过处，香生一炷灰，繁华着一把色。

阅读

《我被青春文学撞了一下腰》126

策划&执行/雪漫创意传播机构

青春拥有许多权利，文学梦是其中之一。但是，我不得不说，青春与文学是两回事。文学对年龄中立，它不问是青春还是金秋，只问是不是文学。

《乘着鸳鸯蝴蝶的翅膀》130

策划/朝扬花雨

文/迷迪

童话

《窗边的来客》152

文/石川文子 译/沈霓

摄影/随风

瞧，普普通通的景色，不正是这样地被窗框围了起来，才变成这着实美妙的世界吗？只穿过这窗子，外面的世界就如同被施了魔法一样！

《红衣娃娃》155

文/吴风 摄影/袁永任

红衣娃娃的身影渐渐模糊了，晕染在一片似锦的繁花中。她摆摆手，微笑着转身而去。



先睹为快

《原谅我年轻》134

文/秦猫猫

《还好我们没有错过》140

文/夏栀子

《和你过不去》144

文/千草

武侠

《日落后的太阳花儿》158

文/洛毅小麦 摄影/随风

寻着香味走去，在安静的后院内，满眼是肥白的茉莉花儿，然后是那个熟悉的身影，依然是挺拔，不过是披了一身灰色的僧服。

最爱

《仅此二三事》164

文/Vita

我的感觉，就像做了一个繁华冗长的梦，然后醒来。眷恋得无法动弹。

《我希望我还有能力去相信》165

文/金乙

一切谎言来自于那阵不可避免的凉风。凉风吹散了夏日堆积的懒散和平淡，吹开了女子轻柔的裙和妙曼的面纱。



《我们每个人都是士兵》166

文/天心美雪

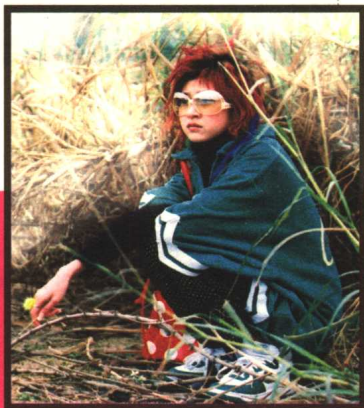
《念念不忘》168

文/居然

饶雪漫专栏

《左耳》之二《吧啦吧啦》170

这个世界欺骗了我，我必须给以还击，我不会放掉任何一丁点儿属于我的幸福，



哪怕付出的代价是从此坠入地狱，我也在所不惜。

在所不惜。

我在张漾的眼睛里看到我自己，哎，我自己，如此美丽。

雪漫会客厅

《有点另类有点冷》183

——雪漫会见VITA

雪漫：那什么样子的人你最喜欢？

Vita：嗯，我想颓废的家伙挺不讨我喜欢的。

雪漫：喜欢什么样的男生呢？好八卦哦~”=



Vita：嘿嘿，再想想！

Vita：聪明一点的，哈哈！

雪漫：那你男朋友还聪明吗？

Vita：我坚决贯彻晚婚晚育政策，至今还处于游离状态。

Vita：请大家注意这不是征婚节目……



夏日心绪。

Hi!

夏天
它说
它来了

文 / 深海鱼 摄影 / 小类

它真的来了。

学校里满天飞舞无处不在的白蝴蝶。几天之后地上又出现白色的小尸体，仿佛随手丢下的小纸片。可是那些花儿，依然开得如火如荼。

这样的气候突然让我不安起来。统考、高三……这些乱七八糟的东西。

我只想走，彻底地离开。还有我的同伴们，很快就要各自奔波。

可是有一个人，我知道他会永远守护在这里，这个靠海的小镇。

个子很高，讲话时语速很慢，语气也很温和。大多数时候，他一个人在家。搬一张小椅子坐在门口，安静地看我们游戏。脸上是永远不变的笑容。

后来他走了，永远回不来。后来，后来我才知道他是个傻子，他本来就活不长，所以他有一个嫡亲的弟弟。

我不知道我为什么会想起他。我只希望他还活着，有健全的心志，读书，工作，成家。

然而这一切都不算数了。



夏天。我给我喜欢的老师发短信问好。她很快回复说，好好学习，天天向上，以后有你乐的，乖。

嗯，要乖，要安静。相信，前程似锦，往事如烟。

夏天。下了一场短暂的雨。可是烟花依然绽放。火花开得很努力很艰难，可是光芒还是耀眼清澈。是否它们也有所追求？

马车从天上下来，把我带回我的家乡。长歌当哭，去往那无何有之乡。宛如夏日里最后一朵玫瑰，伶仃孤傲。

夏天。我竟然拿不出一丝力气面对摆在面前的事情。

夏天。来了请慢点走。给我多一点的时间复原。

“我要飞上九万里的高空，俯视这伤害过我的一切。”我曾经这样斩钉截铁地写。

这豪情壮志应该源起于恨。而我到底在恨什么呢？

什么伤害，什么欺骗，都是我杜撰出来安慰自己的虚荣和懦弱的。小国寡民，老死不相往来，这样就很好。在生存中挣扎，在挣扎中蜕变，在蜕变中坦然。第四册课本上有苏轼的《前赤壁赋》。我读过余秋雨的《苏东坡突围》，而现在再看这篇赋，尤其是苏轼在经历残酷卑劣的审讯之后下放至此，仍然说出“物与我皆无尽也，而又何羡乎”、“是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适”，我几乎要潸然泪下。他用一颗旷达的心温暖了我、化解了我，而我站在漫长的时空另一端，惟有感激不尽。

让我想想去年此时我的所做所想。醉生梦死到眼泪都不掉一颗。醒来时已斗转星移。

往事在心里越走越远，渐渐模糊，最后定格成为一幅印象派大师的作品。原来当初那么固执地不肯回头，到最后也不过尔尔。

到底是，年少无知。

《圣经·传道书》讲，虚空的虚空，凡事都是虚空。

杜甫也说，卧龙跃马终成土，人事音书漫寂聊。

先人圣贤的衣袂飘扬在历史的风里。

夏天的时候会下暴雨，决绝的力量让我清醒。

认真生活，踏实学习。便是在夏天想送给你们所有人的祝福。❖❖

白衣飘飘的年代

文 / 饶雪漫 摄影 / 小类

六月

桅子花它说开就开了
大朵大朵的白

六月

我们说离别就要离别了
心里
一场又一场的雨

我忽然有个小计谋

把我每个小小的梦想

像花瓣一样

撒在你来时的路

或许我们都不再怕黑了

课桌上有小刀刻下的痕迹
上面写着
“天很蓝，树很绿
我很爱很爱你”

那是已经模糊的字句
那是那一年的六月
那是你和他最美的季节
那是我们从不肯轻易告别的
白衣飘飘的年代

我也很想他
想他

