

幽秘 花期

张 洁 著



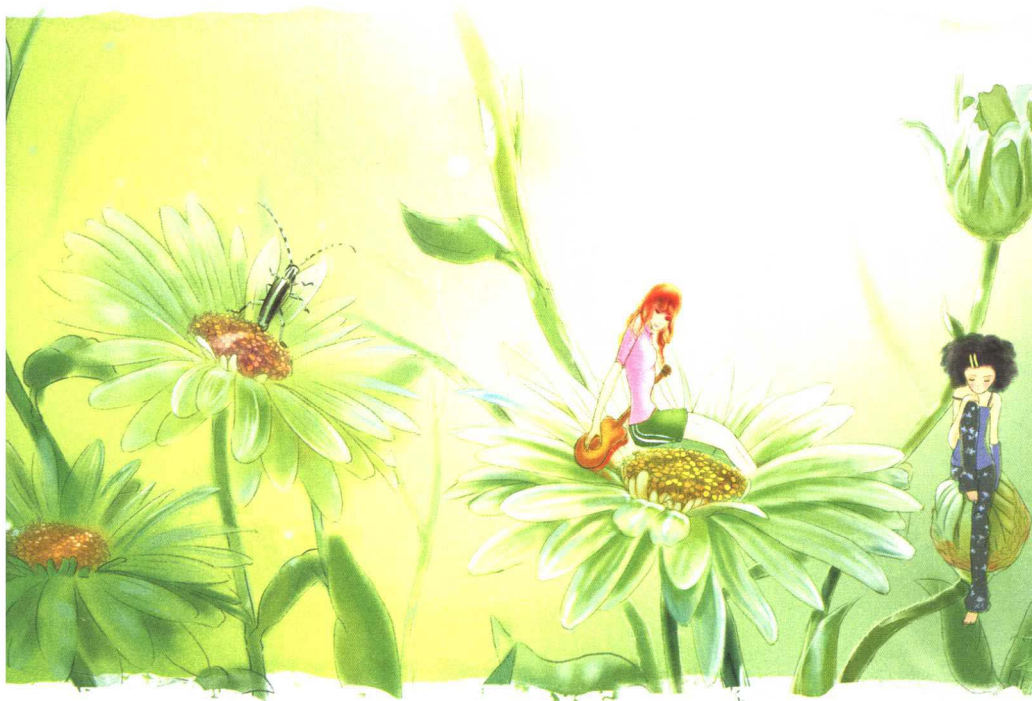
接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE OF CHINA

幽秘花期

YOU MI HUAQI

张洁 著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

幽秘花期 / 张洁著. — 南宁: 接力出版社, 2005.12

ISBN 7-80732-144-X

I.幽… II.张… III.长篇小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134053 号

责任编辑: 朱娟娟 美术编辑: 郭树坤 插图: 马冰峰

责任校对: 余琳 责任监印: 刘 签

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张: 6.5 字数: 120 千字

版次: 2006 年 1 月第 1 版 印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001—10 000 册

定价: 15.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

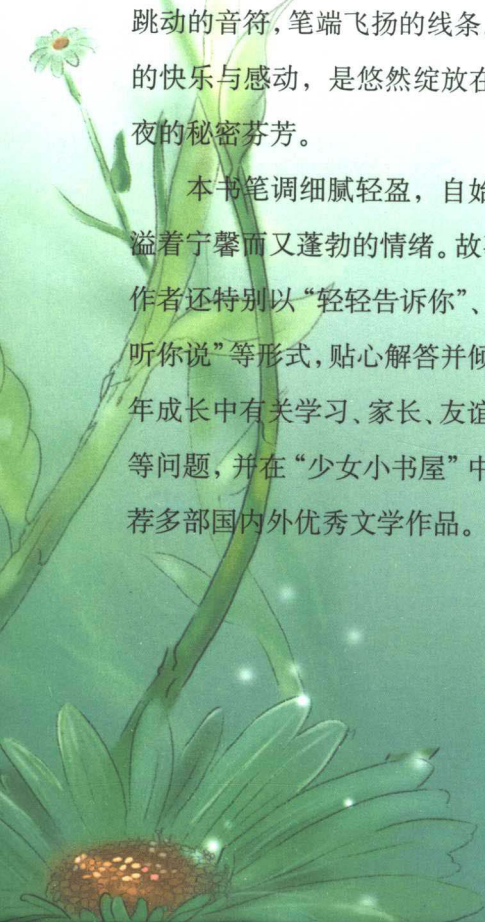
质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

关于本书

高中女生杨晓阳和艾梅性格迥异，却亲密无间。十六岁的季节，她和她，经历了轰动全校的“情书事件”，经历了少不更事的“激战时刻”，经历了家人间的误解与宽容，经历了即将分开旅行的留恋与憧憬……一切就像指尖跳动的音符，笔端飞扬的线条。是成长的快乐与感动，是悠然绽放在青春之夜的秘密芬芳。

本书笔调细腻轻盈，自始至终洋溢着宁馨而又蓬勃的情绪。故事之外，作者还特别以“轻轻告诉你”、“静静听你说”等形式，贴心解答并倾听青少年成长中有关学习、家长、友谊以及爱等问题，并在“少女小书屋”中介绍推荐多部国内外优秀文学作品。



关于作者

张洁，中国作家协会会员。著有长篇小说、散文集、中篇小说集《永远的白鸽》、《秘密领地》、《麻瓜赫敏》等，另有短篇小说、评论、翻译作品等散见于报刊。2005年出版“张洁月光少女小说”系列：《敲门的女孩子》、《神秘园之歌》、《穿越你的影子》。曾获宋庆龄儿童文学新人奖、冰心儿童文学图书奖大奖、冰心儿童图书新作奖、新世纪儿童文学中短篇小说奖、上海文化新人奖、陈伯吹儿童文学奖等。



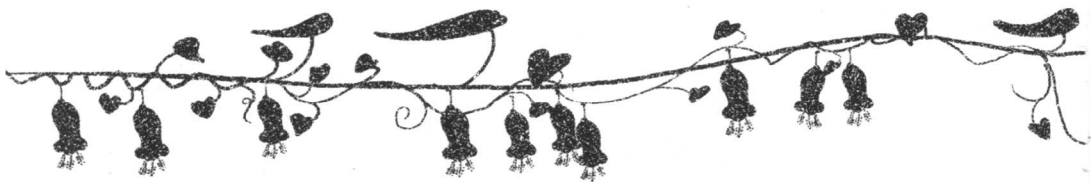
我感叹有过一个这样的学生

梅子涵

十八年前，张洁笑嘻嘻、安安静静走进大学读书。十四年前，张洁笑嘻嘻、安安静静走进出版社当编辑。现在，张洁安安静静地听每一个人说话，当着学生；安安静静地编着稿子，当着编辑；安安静静地写着文章，当着作家。张洁不变的安安静静的笑容，还有她的声音，很像是这个年月的文学界里的一个奇迹了。

面对了她，欣赏的时候，我们会觉得不好意思。我们就会立刻地也安静下来，以应该的思维、姿势、词汇、速度，优雅一些地进入文学的话题、生活的困顿。

这是一个在集体地告别着经典的文学心情、文学气息的年月里，依旧这样精致地和你说着悄悄话、和青少年们说着悄悄话的，被儿童文学界集体地爱着的女作家。原来，那集体的告别，是一个年月的假象，如果真的都告别了，那儿童文学就撤离吧，我也撤离。文学成为一个行业，儿童文学成为这行业里的一个奥菲丽亚影子剧院般奇妙的场所，都是人类想为自己的一生栖居摆出一个可以诗意片刻的座。人类是很会安顿



自己的，我们也要会安顿自己的这个职业。在这个职业里的自己的精神面容。

十四年前，张洁在一个初夏的晚上来向我告别，离开了学校。十四年后，在这个早春的阳光中，我捧了她的书来说阅读的触动，表达一个作家对另一个作家的敬意。时间和成长都让我感叹。

我感叹，我有过一个这样的学生！



目录

我感叹有过一个这样的学生

/ 梅子涵 1

第一章 纷飞的音符 / 1

一 吉他 / 2

二 小提琴 / 4

三 少女合唱团 / 7

四 体育实习老师 / 10

五 早自修 / 15

六 弹吉他的手 / 19

七 我和吉他 / 23

八 情书 / 27

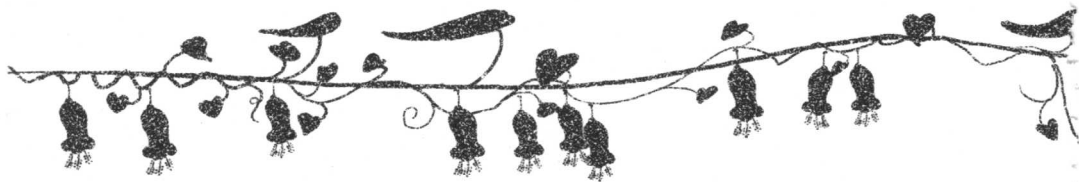
九 天蓝色的花 / 31

十 苍茫时分 / 35

十一 有人呼唤 / 40

十二 一段记忆 / 44

十三 等 / 47



第二章 流浪的小孩 / 51

- 一 开学 / 52
- 二 在中间地带 / 58
- 三 中秋联欢会 / 65
- 四 小秘密 / 71
- 五 身处分水岭 / 77
- 六 室外写生 / 83
- 七 艾梅的初吻 / 89
- 八 小丑 / 94
- 九 青涩时光 / 100
- 十 六十八分 / 107
- 十一 寒假 / 113
- 十二 四人之约 / 119
- 十三 彩虹阿姨 / 127
- 十四 轻轻挥手 / 133

第三章 少女侧身肖像 / 139

- 一 墙上的画 / 140
- 二 一个人的地理 / 144
- 三 逃亡的小兵 / 150



四 激战时刻 / 154

五 借到英语书 / 160

六 私人物理老师 / 167

七 盛夏的月夜 / 173

八 完美的旅程 / 178

幽秘花语 / 185

轻轻告诉你 / 186

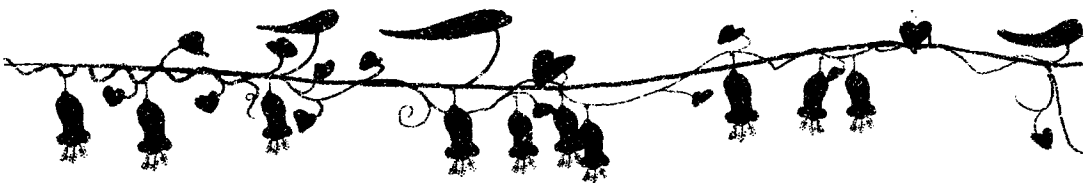
静静听你说 / 193

少女小书屋 / 194

第一章

纷飞的音符





一 吉他

吉他的声音，一下一下地跳，时断时续，声声切切，像有个小姑娘穿上了花裙子，迫不及待地踮起脚尖旋，她旋、旋、旋……一不留神，就旋进了人的心里，让你的思绪落到那只弹奏的手上。

这只手，我总觉得它该是清瘦的，看上去聪慧而柔韧，有一丁点儿粗糙，并且，小手指的指甲必修剪得干干净净。

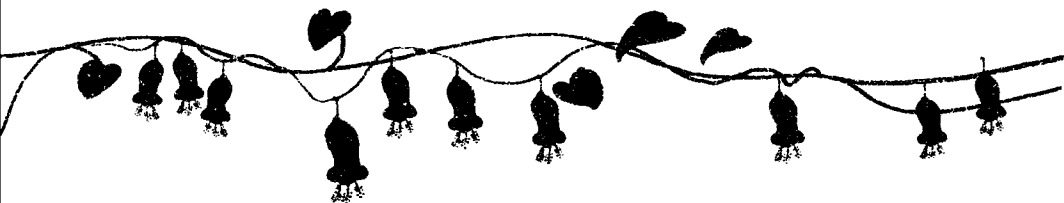
“别做美梦了，你找不出这样一只手。”我的好友艾梅说。

我笑了。傻瓜才会去找呢！想想就够了，在吉他声起的时候——情不自禁地想一想。

沉寂了些时候的吉他突然地又流行。男生们和女生们纷纷投入这股热潮。每天中午，校园的草坪上都可以看见抱着吉他的人；在走道上、教室里，冷不丁也听见关于吉他技艺的切磋与信息发布……吉他，注定了是年轻学生们的心爱。

我远远地看着，满心激动和喜悦。我喜欢听吉他的声音，我喜欢看弹奏吉他的身影。

艾梅就在那群人中间，朝我招着手。



我高声叫：“艾梅——弹呀——艾梅——弹——”

音符立即从艾梅的指间蹦上了树梢，接着趟过小河，一路亲吻着青草，蜂拥过来缀满我全身。它们轻触我的指甲，在我的鼻尖留下气息，顺着我的发丝赛跑。我笑了，轻轻地叫一声：“艾梅——”然后双手环在胸前心满意足而去。

我这样离去。

“杨晓阳！”艾梅的声音晃荡着在身后追。没能捉住我，但它们分明在我的眼前跳：“杨晓阳，来吧来吧！”艾梅总是对我说这句话，她知道我对吉他的音容笑貌存有一种天然的好感，因此一直等待我也抱上一把吉他，跟她一起弹唱。

跟艾梅一起弹唱，我极偶尔也想，思路犹如蜻蜓点水，在那念头上搭一搭，而后我，还是双手环在胸前转过身去。

看上去，我抱着一团空气。

可对我来说，那儿栖息着一把小提琴。一把玲珑剔透可以发出感人至深的音乐的小提琴。它能够让人们在盛夏的火热里心灵沉静、舒缓，在金秋的成熟中感觉活泼、单纯，在隆冬的清冷里思绪轻盈、温暖，在暮春的苍郁中举止自信、率真。我相信，它无所不能。



二 小提琴

小提琴。

这三个字令我心潮起伏。

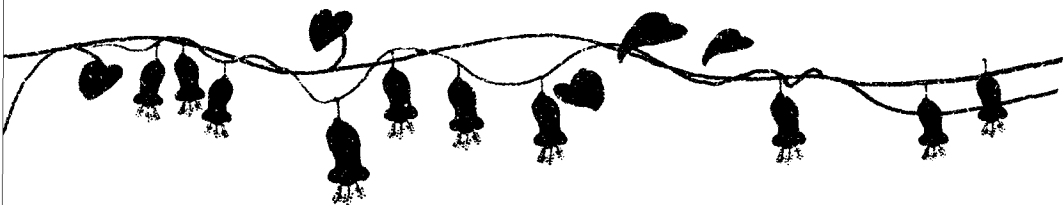
悠扬、低缓、激荡、回旋、痴迷、纯净……它在歌唱。

无常的喜怒，千变万化的声调，最微细玄妙的窃窃私语和最淋漓尽致的轰鸣呐喊，直奔向我的心脏，瞬间随血液遍布我的身体，来来回回地循环，通过神经叫醒了属于我的所有细胞。

我被它带着向高空、向远方漂流。

我有一把小提琴，是六岁时爸爸和妈妈送的生日礼物。爸爸说我从从小就对小提琴情有独钟——我的妈妈是市交响乐团的小提琴手，当我在襁褓中发现了她的小提琴后，便整天眼睛溜溜转着要找到那玩意儿才罢休，开始蹒跚而行后，脚一着地就直奔小提琴。

“你米粒大的时候，手就显出样子来，手指细长，十指尖尖，像你妈妈，天生该去摆弄乐器。”爸爸曾经对我说，他们因此决定让我学小提琴。起初的时候由妈妈做老师，后来去了少年宫，学着学着还成了市少年管弦乐团的首席小提琴手，一



直到十三岁。

十三岁，看《长袜子皮皮》、《随风而来的玛丽阿姨》的女孩子开始从图书馆借《小妇人》了，还去买回英汉对照的《简·爱》，她扎头发的带子也不再只是妈妈买的，而储藏箱里除了皮卡丘也有了自己从精品屋里挑选的笔记本……男孩们在操场上追赶着足球满场飞，或者捧着一只篮球梦想成为乔丹……十三岁的男生和女生总是一副精力充沛的样子，走着路不知不觉就又跑又跳、追追打打，常有老师叫他们小疯子。

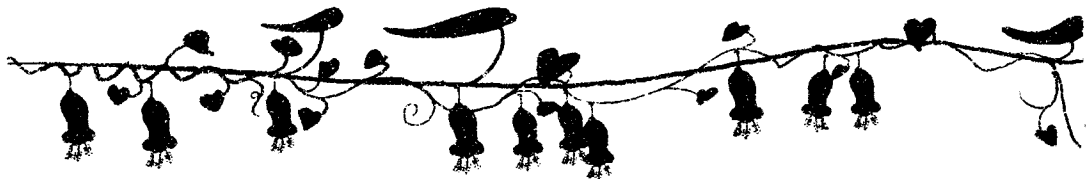
我在这样的時候，确切地说是十三岁生日那天，出了一件事。

那是个阴沉沉的冬日，下午，爸爸和我一道出门。他去取预定的蛋糕，我去音乐厅，我们乐团晚上有场演出。

演出非常成功。下到后台，大家在刚才谢幕时有所保留的兴奋全部爆发出来。

突然，负责老师大叫：“安静！安静！”不等热闹的声音平息，她变戏法似的取出了一张小提琴形状的卡片，尽力往高处举着。

在大家专注而好奇的目光中，卡片被打开，一串音符参差不齐地垂了下来，“杨晓阳生日快乐！”老师用美声唱出音符上的字。



“杨晓阳生日快乐!”小伙伴们也唱,长笛即兴飞出一小节乐谱,小号热情地相呼应,在它即将停息的时候,双簧管的声音犹如天使般飞过去……喧嚷中,大家纷纷挤到老师身边,争先恐后地往卡片上签上自己的名字,还发疯似的对我道生日祝福。

“再闹下去你们就全成疯子啦!”负责老师嘴上说,但她和其他的老师都跟着我们一起尖叫。

“下雪了!”外面有人大喊,“下雪了!”

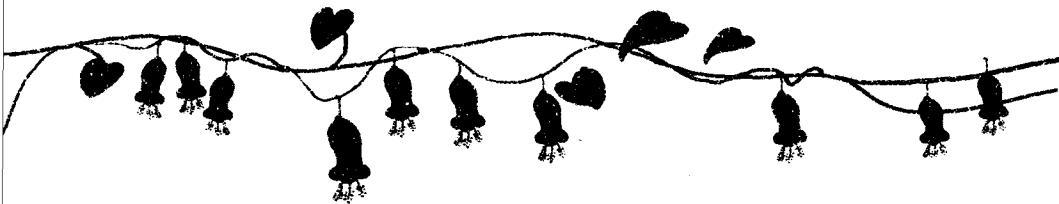
我们忙不迭地奔到室外。只见路灯下到处都白茫茫的,雪花还在大片大片地飘,大伙儿站在那儿全没声了。这时,我们的指挥,一个被大家称为“王子”的男生走到我面前。他盯着我看了一会儿,突然捧住我的脸,吻了一下我的面颊。

似乎所有的人都在鼓掌、欢呼,包括老师们。负责老师过来用力抱了抱我,说:“天天快乐!”然后,大家排成了队,一个个都来跟我拥抱。

我站在雪地里,虽然不知所措,但内心快乐而激动。

人群散尽后,爸爸出现在我面前,他一言不发地接过我的小提琴。

回到家,他当着我的面打开小提琴盒,取出一封折叠得很精巧的信,说:“第三封。”他告诉我,此前他已经在我的琴盒



里发现过两封男生写来的信了。他对我说：“那般疯狂，我都看见了。你必须离开乐团。”

三 少女合唱团

必须。从父亲那里我知道了这个词。

我离开市少年乐团。

起初被指示在家坚持练琴。

然后去父亲发现的一个要招十二名学过乐器的女生的合唱团。

被少女合唱团录取的同时，终止练琴。

交出小提琴。

最终与它绝缘，包括那些飘逸小提琴声的唱片和音带。

一切，都是：必须。

现在，我早已经不拉小提琴了。我可以让自己不想。

可是听过艾梅他们的吉他演奏后，我也必须走了。

“你什么时候变得这么固执？”课间，艾梅把我拖到教室外面，嗔怪地用身体挤着我说，“不要说十头牛，我看一百头都拉不回来，看不出你！我要你跟我一起唱，我要你跟我一起唱。”她的指尖似乎戳进了我的肉里，把我的胳膊捏得生疼。