

小学课外作文优作精评



· 中小学作文宝库 ·

XIAO XUE KE WAI ZUO WEN YOU ZUO JING PING

主编 秦兆基

湖北教育出版社

中小学作文金库

主编 秦兆基

小学课外作文优作精评

本册主编 邓衡仪

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

小学课外作文佳作精评

© 本册主编 邓衡仪

出 版
发 行:湖北教育出版社

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:85830435

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北教育出版社印刷厂 (433100·潜江市环城路 62 号)

开 本:787×1092mm 1/32 8 印张

版 次:1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

字 数:164 千字 印数:1—3 000

ISBN 7-5351-2275-2/G·1855

定价:7.50 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

序

1993年的秋天，湖北教育出版社的朋友来到苏州。在话旧之余，谈起了中小学作文读物编写出版方面的情况，慨叹现在书店中“作文选”之类的书实在太多，但是其中真正符合教学规律，能使学生真正有所得的并不多见。

经过反复讨论，决定组织力量编写一套具有自己风格特色的、切合师生需要的作文读物，取名为“中小学作文金库”（以下简称“金库”）。

历时二年，这套“金库”的“优作精评系列”（小学部分）已经编定了。回转头来看看，觉得它与原来的设想是一致的，在众多的作文读物中，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）可谓别树一帜，赢得了自己的特色。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）的特色，可以概括为新、佳、全、广四个字。

“新”，是就内容而说的，即选入的作文为近年特别是90年代涌现出来的。它们表现了当代少年儿童对学校教育、家庭和社会生活各方面的新观念和新要求。

“佳”，是就编排方式而说的。其一指“金库”的“优作精评系列”（小学部分）的总体编选方式，它以作文的功能和适应范围来分册，计分“课内作文”、“课外作文”、“应试作文”和“竞赛作文”诸本。打破了按文体样式分册编选的模式。

式。这样编排，给小学生不同场合的作文需要提供有用的借鉴范文，既能“应急”，又能开扩思路，先给拐杖，然后教你举一反三。其二指“小学部分”每册的编排体制，其中有以训练要求来分类的，有以作文题材性质和命题方式来分类的。每本书相对独立，自成体系，各本之间又叠合交叉，读者可以自由组合起来。如同是“记事作文”，课内课外、毕业升学考试和竞赛各册，都有着不同的要求，指导的方式、着重点和选入的作文也不相同。把它们重合起来比照着读，就会使自己对这方面写作知识由浅入深，由一个方面到另一个方面，直到全面把握。其三指每本书内部各辑（单元）的编排。每辑均分为写作提示、优作精评、思考运用三部分。写作提示，指点本类作文的写作要求和方法；优作精评，用旁评和总评具体地指出入选作文的长处和不足之处；思考运用，帮助学生知识的迁移性运用。把知识融化在对具体作品的评说中，化抽象为具体，使其变得易学好懂。

“全”，是就适应功能而说的，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）能适应学校和社会对小学生课内外练习、竞赛和检测的需要，可以伴同小学生从作文启蒙到小学毕业。

“广”，是就实用价值而说的，“金库”的“优作精评系列”（小学部分）既是学生作文读物，又是教师作文教学参考书，也是家长辅导孩子作文的指导书；既可以作为课外读物，一篇篇地读，也可以作为工具书，根据作文借鉴需要选着去读。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）编写者为武汉、南京、常州、苏州等地富有教学经验的特级、高级教师。

“金库”的“优作精评系列”（小学部分）在编写过程中

得到湖北教育出版社领导和责编徐耀明先生的指点、帮助,还得到许多语文教学界朋友的关心、指教,在此谨表示感谢。

本书中“写作提示”、“优作精评”和“思考运用”,凡分册主编者执笔的以外,均在篇末标出。

失当之处,敬请批评。

秦兆基

1995 年秋于苏州

前 言

人们常说，作文就是用笔说话，心里怎么想，就怎么写；生活内容丰富了，就能写出好文章。然而事实并不像人们说的那样，心里怎么想的，未必就写得出来；生活内容丰富的，也未必能写出好作文。我们认为想与说、内容与表达之间有一个不能跳越的训练过程，对小学生来说尤其如此。

小学生在作文方面的训练要求是什么呢？国家教委颁布的教学大纲中的总要求是：逐步做到：1. 有具体内容。写一段话或是写一篇文章，内容要具体，不说空话。2. 有真情实感。要表达自己的真实感受，不说假话。3. 有中心。要围绕一个意思来写，使人知道是为什么而写的。4. 有条理。按一定的顺序写，使人看得清楚明白。5. 有重点。主要部分写详细些，次要部分要写简略些。6. 展开想象。要能够从实在的事物出发，适当展开想象，使作文内容更丰富些。7. 注意选词用语。要用恰当的词语表达自己的意思，句子要通顺连贯。8. 写完以后要修改。既要考虑作文内容，又要考虑语言文字的表达，把自己的作文改得更好些。

要达到小学阶段的要求，作文教学固然应该从说到写，由易到难，循序渐进，但也不能不强调与阅读教学的密切配合，不能不强调鼓励学生多练笔，不仅要求有一定的练习次数，还要求每次练习有一定的质量。小学生作文训练，应以课内为基点，保证和加强作文练习的目的性、计划性；与此同时，也

必须重视开拓课外习作练习的渠道。作文提高要多写，而单凭作文课的几篇作文是远远不够的。因此，要鼓励学生在课外利用一切机会多动口、勤练笔，使他们把课内学到的作文知识，通过课外的训练（配合课内练习）转化为写作技能。这里课内是基础，课外是课内的延伸，并促进课内教学。两者结合，相辅相成。

开展课外写作练习活动的好处：（1）可以使作文能力优良的学生，得到充分发挥才干的机会。（2）可以通过生动活泼的活动形式，如组织写作兴趣小组，开辟作文园地，举行作文比赛，自编墙报、报刊等，广泛激发学生作文兴趣，形成浓厚的写作气氛。（3）加强科际联系，如结合自然课与生物观察日记，写科技小论文；配合美术课编写童话故事；配合少先队活动写游记、参观记或报导好人好事等。开展课外写作活动的最大的优越性，可促使学生得到广泛的练习机会，激发学生的作文兴趣，逐步养成爱动笔的习惯。但要防止加重学生的学习负担。

《课外作文》根据小学《语文教学大纲》的要求、语文教科书的内容与小学生作文的现状，设有记事类、游记参观类、状物写景类、写人类、读书笔记类、供料作文类、看图作文类、童话故事类、应用文与说明文等。每类均分写作提示、优作精评和思考运用3个部分。本书旨在激发学生兴趣，帮助小学生掌握作文方法，自能成功地敲开作文奥秘的大门。久而久之，必有收效。

邓蘅仪

1997年10月

目 录

序	(1)
前言	(1)
一、记事	(1)
写作提示	(1)
优作精评	(4)
生日	湖北 汪 倩 (4)
炮轰巫婆	河北 辛向春 (7)
舅妈生了个女孩儿	山西 平 燕 (9)
童年趣事	湖南 唐 莉 (12)
桔子熟了	浙江 王红心 (14)
雪后捉鸟	吉林 杜建辉 (17)
家庭智力赛	湖南 孔 锐 (20)
记一次周末联欢会	吉林 韩 喆 (22)
我的梦	江苏 薛竞腾 (24)
思考运用	(26)
二、游记、参观记	(27)
写作提示	(27)
优作精评	(29)
游览长江	江苏 袁 进 (29)
游普陀山	浙江 杨步宁 (32)

参观茅盾故居·····	浙江	吴建清	(35)
游共青森林公园·····	上海	陈颖	(38)
三游黄龙洞·····	浙江	宣夏清	(41)
参观“矿工之家”·····	广东	李燕	(43)
才识家乡真面目·····	安徽	鲍秋霞	(46)
南浦大桥工地参观记·····	上海	殷天明	(49)
参观上海自然博物馆·····	上海	金嘉诚	(51)
参观西城农贸市场·····	江苏	史莹	(54)
思考运用·····			(56)
三、状物写景·····			(59)
写作提示·····			(59)
优作精评·····			(62)
七品芝麻官·····	上海	赵萍	(62)
蝓蝓·····	江苏	孙预	(63)
七只小鸡·····	江苏	梁燕红	(65)
我喜爱的茉莉花·····	深圳	陈颖	(68)
观落日·····	湖南	张辉	(70)
海边的黄昏·····	台湾	洪仪真	(72)
我爱美丽的家乡——春城·····	吉林	宋海波	(73)
夜晚·····	上海	李洁	(75)
迷人的鄱阳湖·····	江西	邵阳	(77)
思考运用·····			(80)
四、写人·····			(83)
写作提示·····			(83)
优作精评·····			(86)
今天没有作业·····	浙江	朱敏	(86)

盼.....	山东	杨 菁	(89)
我和小白兔.....	浙江	陈 波	(92)
一杯牛奶.....	江苏	曾东晖	(95)
两个丽丽.....	甘肃	赵 丽	(98)
我和小丽	天津	顾其乐	(100)
一件没有织完的毛衣	山东	聂漱宁	(102)
我和阳燕	河北	杨 燕	(105)
我的家庭	北京	赵 菁	(108)
思考运用.....			(110)
五、读书笔记.....			(113)
写作提示.....			(113)
优作精评.....			(116)
摘录《太阳》笔记一则	河南	马 林	(116)
学习《林海》的提纲笔记	河南	马 云	(117)
“丑小鸭”为什么能变成天鹅	浙江	谭雪薇	(119)
功夫不负有心人——读《鲁班学艺》	广东	谢冬梅	(120)
老哥哥的悲惨命运——读《老哥哥》有感	吉林	白雪竹	(122)
在笑声中受到教育——看美术片《三个和尚》	陕西	韩 军	(125)
思考运用.....			(126)
六、供料作文.....			(129)
写作提示.....			(129)
优作精评.....			(131)

扩写《囫囵吞枣》	河南	于 力	(131)
雪天捕鸟	上海	张 滢	(133)
扩写《捡到借书卡以后》	江苏	俞 嘉	(136)
火烧赤壁(缩写)	黑龙江	程洪家	(138)
西门豹(缩写)	浙江	凌 云	(140)
鲁班学艺(缩写)	云南	姜 滇	(141)
在烈火烧身的时候(改写)			
.....	江苏	汪 岭	(143)
观刈麦(片断改写)	贵州	沈 艺	(145)
普陀觅幻景(记叙文)	浙江	鲁梦苇	(146)
普陀幻景(说明文)	浙江	鲁梦苇	(147)
渔夫和金鱼的故事(改写)			
.....	江苏	程 丽	(148)
续写《穷人》	贵州	卢娅倩	(151)
西蒙的孩子有了新家(续写)			
.....	山西	韩 琳	(152)
和好(续写)	上海	许怡琳	(153)
思考运用			(155)
七、看图作文			(157)
写作提示			(157)
佳作精评			(159)
美化校园	北京	王 吟	(159)
可爱的校园	北京	晓 辉	(162)
练字	山东	林晓红	(164)
奶奶,让我来	湖北	孟 逸	(166)
智倒垃圾	湖北	王化若	(168)

学做饭	北京	段蓉辉	(170)
思念	山东	李传波	(173)
看地图	贵州	何思	(176)
思考运用			(178)
八、童话			(181)
写作提示			(181)
优作精评			(183)
狐狸和喜鹊	上海	朱瑛	(183)
“红帽子”的故事	辽宁	钟艳	(185)
动物的新潮时装	山东	李涓	(187)
地球就诊记	甘肃	蔡潇	(190)
孙悟空奇遇记	山东	李可	(192)
丑姑娘	甘肃	郑茜	(195)
贪玩的蟋蟀	山东	冯欣明	(198)
两只气球(一)	上海	浦吉健	(200)
两只气球(二)	上海	沈晶	(201)
两只气球(三)	上海	孙艳丽	(203)
一块木头的自述	甘肃	曹鹏	(206)
谦虚与骄傲	甘肃	王惠	(208)
思考运用			(210)
九、书信、日记			(212)
写作提示			(212)
优作精评			(215)
给妈妈的一封信	上海	俞威	(215)
祝贺老师有了节日	山东	李世霞	(219)
给舅舅的一封信	江苏	管小林	(222)

致一位 2000 年儿童的信·····	北京	宁 毅	(224)
给日本小朋友的回信·····	上海	余晓晖	(227)
小葱肉丝烧豆腐·····	陕西	王 贲	(230)
一对幸福老人·····	上海	马石雨	(231)
母鸡孵小鸡·····	贵州	单 雅	(232)
观月食·····	江西	徐 徐	(233)
写作日记·····	江苏	顾 颐	(235)
四个小娃娃·····	江苏	周红樱等	(237)
思考运用·····			(241)

一、记 事

【写作提示】

记事记叙文是小学生作文训练的重要项目，也是一项基础训练。

记事记叙文与写人记叙文一样，都有人物的活动，也就是通常所说的“写人离不开事，记事离不开人”，但记事记叙文并不等同于写人记叙文。记事记叙文，虽然也有人物，而它却是以记事为主的，不着重于人物特点的描写和刻画；写人记叙文，则是以人物描写为主，通过事情来表现人物特点的。一般来说，记事文章的中心，侧重于讲清一个道理，说明一个问题，反映一种风尚，批评一种现象等；而写人文章，侧重于描写和刻画人物的特点，如赞扬人物的思想、品质，歌颂人物的一种精神，赞扬人物的一种性格、习惯，甚至揭露人物的一种恶习等方面。

记事记叙文所涉及的内容十分广泛，有记一件事的，有记几件事的，有记一项活动的，有记参观访问的，有记旅游见闻的。要写好记事记叙文，首先要写好记一件事的记事记叙文。

记一件事，要把这件事的时间、地点、人物、事件这四个要素交代清楚。让人读了能明白文章写的是什么时候，在什么地方，什么人在做怎样的事，这是必须做到的最基本的

要求。

记一件事，要按一定的顺序来记。记一件事的文章，一般按照事情发展的过程或时间的先后顺序记叙。就是说，要写清楚事情的起因、经过和结果，或称为事情的发生、发展、高潮和结果。其中次序不能颠倒，即使是运用倒叙方法，把事情的结局提到文章的开头，但写了结局以后，仍然要按照事情的起因以及发展过程写。总之，要写清楚事情的前因后果，使读者能随着文章的思路，了解这件事的来龙去脉。

记一件事，要围绕中心，突出重点来写。文章的重点一般是事情的经过。这一部分一定要写具体，写出事情的特点来。那些与中心关系不密切或没有关系的，除作必要的交代外，可以一笔带过或干脆不写。至于文章的开头和结尾，同样要围绕中心写，切不可冗长繁杂，空话连篇。

记一件事，要写好人物活动。记事离不开写人，事情总是人去做的。因此，在记叙一件事的过程中，要把人物的语言、动作、神态、心理活动等写具体，至于人物的哪些活动要写得特别细致、具体，必须根据文章的中心思想而定。

记几件事的作文，除了做到上述记一件事的有关要求外，更需注意中心的确定和材料的选择。一般来说，记几件事的中心要集中，不能几件事写几个中心；要选择最能表达中心的几件事，与中心无关的或关系不大的材料要坚决舍弃。在写法上，也需突出重点，有详有略。通常说，记几件事的记叙文，要重点写好具体的一件事或两件事，不必面面俱到地把好几件事都写具体；若件件事详写，不仅文章会显得冗长，也容易内容重复，反而使中心不能集中。因此，在动笔前，对要写的几件事的材料作一比较，把最能够表达中心的典型材

料中的一二件事写具体、写详细，其余事情可以略写，甚至一笔带过。

记一项活动的记事作文，写的题材很多，可以是学习方面的、劳动方面的、竞赛方面的，可以是社会服务方面的、社团集体方面的，等等。怎样记叙一项活动呢？一，要写明活动的目的。活动往往总是有目的、有组织进行的，因此，文章中要写明活动的目的，就是通过某次活动说明了什么道理，得到什么教益，或给人什么教育，什么启示；还可以是增长某方面的知识，学会了某方面的本领，等等。就是说要揭示活动的意义——文章的中心思想。二，要写清楚活动的顺序。除了要交代清楚活动的时间、地点、人物和活动的目的（意义）外，一般总要写活动的准备，活动的过程，活动的结果，或活动的起因、经过和结果，即按活动的顺序写。三，要着重写好活动的经过。活动的经过是文章的重点，要写详细，写具体，写出特点来。写活动的经过，主要是写好活动时的场面，通过交替描写的方法，让众多人物在特定的环境中动起来，并重点写好有代表性人物的活动。

参观、访问、游览等也属于活动一类的，但因为在小学中应用的机会很多，它们又不同于记事记叙文的写法，在本书中，我们单列成一类来说明，这里就不多写了。