

最酷最IN的教辅书

素质教育与成长文学的两栖读物

周毅著



“美女中最聪明的人数我，聪明人中最美的还数我。”

大家都爱 周可可

—Super女孩的成长笔记



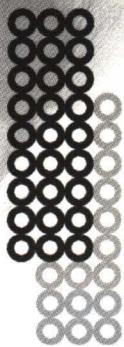
世界知识出版社



| 周毅著

大家都爱
可可周

——Super女孩的成长笔记



世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

大家都爱可可周:Super 女孩的成长笔记 / 周毅著.

北京:世界知识出版社,2006.4

ISBN 7-5012-2810-8

I .大 ... II .周... III .文学—作品综合集—

中国—当代 IV .I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027994 号

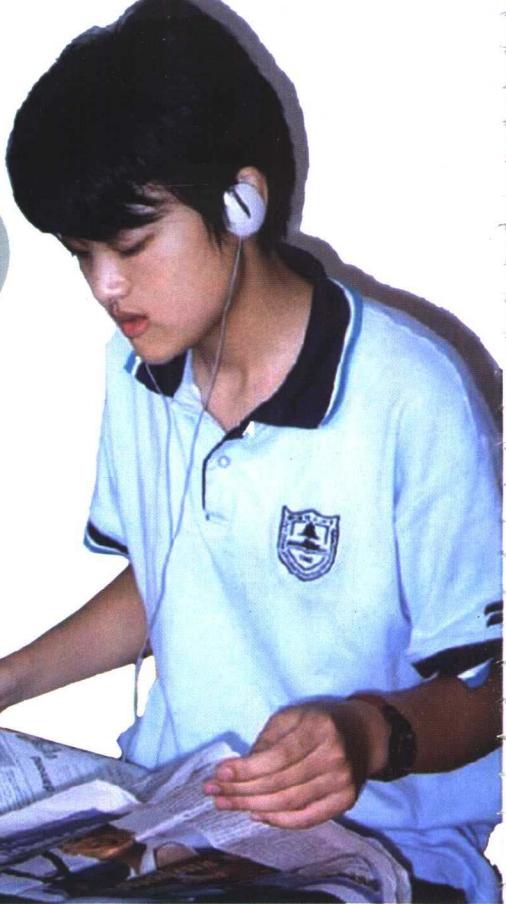
书 名	大家都爱可可周——Super 女孩的成长笔记
作 者	周 毅
策划编辑	吕 进 侯奕萌
责任编辑	侯奕萌
责任出版	赵 玥
责任校对	马莉娜
出版发行	世界知识出版社
地址邮编	北京东城区干面胡同 51 号(100010) 65265947
网 址	www.wap1934.com
版次印次	2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
经 销	新华书店
开本印张	880×1230 毫米 1/32 7 1/4 印张 4 插页
字 数	180 千字
定 价	19.80 元

版权所有 翻印必究

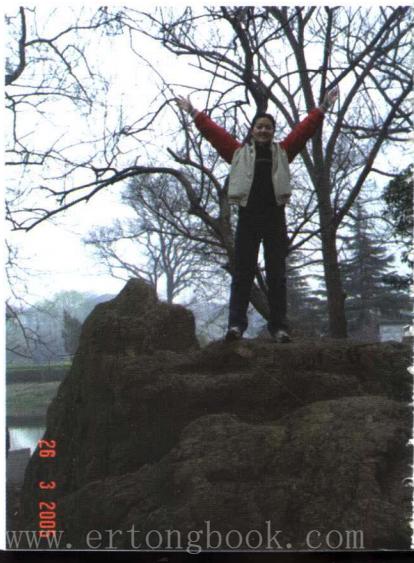


中学时代最后一个愉快的暑假在北大、清华度过。





行万里路，读万卷书。



The University of Washington

The University has admitted
With Distinction

Yi Zhou

To the College of Arts and Sciences

For Autumn Quarter 2003 in

Pre Sciences

university of washington

Assistant Vice President for Enrollment Services



我手写我心

许多的日子里,我都在为自己的将来而焦虑。我的父母都是高中文化,平时的收入并不稳定,家庭经济上和孩子都不好。八月份的时候,我被保送到了重点高中。

我非常感谢学校,感谢老师,感谢父母。

成绩出来后,一切顺利的时候,事情就发生了变化。

事情是这样的:

那天,我正在做作业,突然发现自己的作业本上有一张白纸,上面有字,我仔细一看,原来是一张便条。便条的内容是:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

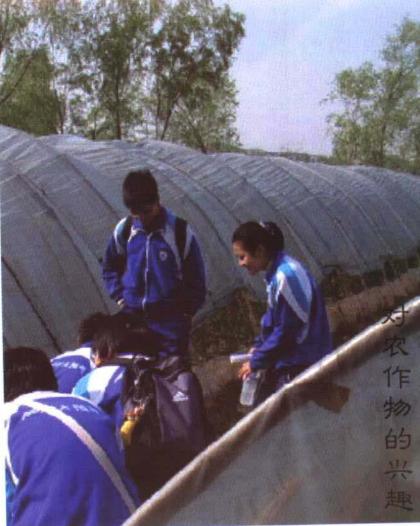
到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

到了学校后,我看到自己的书包里有一张便条,上面写着:“你是一个好孩子,但你的成绩太差了,所以,我决定把你退学。”

我拿着便条,不知道该怎么办,于是我就把便条撕掉,然后就去睡觉了。第二天早上,我醒来后发现便条还在桌子上,而且还是新的一张。我非常生气,于是我就把便条撕掉,然后就去上学了。

厚积薄发



生活秀

聪明人中最美的还是我。
美女中最聪明的人数我，

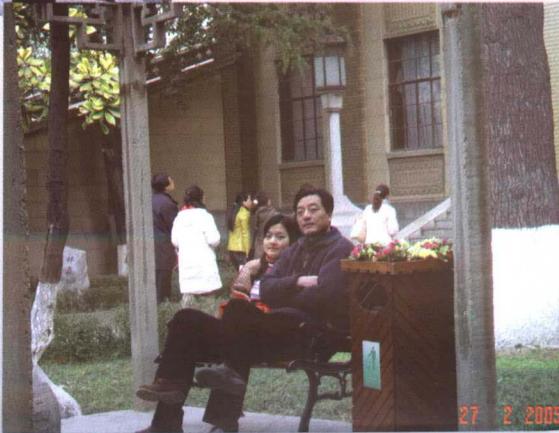


周毅淋漓尽致的表演，生动地再现了女一号蘩漪的形象。难怪老师赞许：“台上的你与台下的你迥然不同。”凭借此角，周毅在戏剧节上获表演一等奖，同时成了一批“追星族”的目标。





我浪年轻,他更是。



其乐融融

大周和小周



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



我们快乐的可可(代序)

《大家都爱可可周》集周毅中学时期的随笔及小作,其中有快乐,有烦闷,有学习心得、生活感悟,也有师生情谊及校园趣事,笔触诙谐而又不乏深刻的思考,或多或少地记录了她青少年时代的成长轨迹和心路历程。电视专访报道和报刊的介绍,使原本具有一定读者群的周毅收信量剧增,无法一一回复,这册小集子权当是给那些小 Fans 和热心家长们的回馈。

“成功的背后总有许多动人的故事”。相识或不相识的很多人,都认为我们应该把怎么样培养孩子的方法写出来,他们想知道一个优秀的孩子是如何培养的。其实,就像天下所有父母一样,我们也给予了孩子许多期望,回首来时路,并不觉得有什么独特的方法,事实上,也没有放之四海而皆准的方法,只是竭力地给予了孩子最大的爱和鼓励,并且让她知道感恩惜福。

说到爱,也许我们当初年轻懵懂,分不清宠爱、溺爱、怜爱,换言之,就是不知如何爱孩子,有件事或者说一段经历,让我记忆犹新,并且触动很大。

孩子小的时候我们做父母的工作很忙,未满周岁的可可(周毅)便被送到一家单位的托儿所,那里的作息时间与我工作的时间略有差异。每天清晨,匆匆忙忙地来到托儿所门前,放下还不太会走路的孩子,丢给她一天的必需品——尿布和零食,不管她能不能听懂,嘱咐说:“千万不能走开,等着老师上班。”就匆忙赶去上班,顾不得理会身后凄厉的哭叫,只是觉着心很疼。

日子长了,我们与幼儿园周围的居民也混熟了,有好心人主动地借可可线轴小凳,坐着等老师,或者等我下班去接可可。坐的时间久了,可能也就形成了她后来冷眼观察事物的性格吧。



Super 女孩的成长笔记

夏日，雨水偏多，连日的大雨似乎浇在我心上。阴天，天很暗，黑得格外的早，牵挂着焦急地等着妈妈的孩子，她肯定很期待、很害怕。急切地等到下班点，第一个冲进暴雨里，拼命地蹬着自行车，抄近道走小路，由于雨太大，路面积水成河，浑浊的水没过了车轴，没过了膝盖，不能停。不知孩子怎样了，心里直打鼓。快，快，快到了，这段水浅些了，刚松口气，突然，不知从哪儿窜出一只黑色的狗，冲着我又叫又跳，还不住地往我身上扑，它疯了？吓坏了的我也狂叫，主人出来喝退了那狗并解释：“这家伙，它是着急等你来接可可呢，看你来了高兴的。”

狗飞也似的跑去女儿坐处，没忘保持一定距离，立在不远处，不住地摇头摆尾，压着喉咙，叽里咕噜地哼着，似乎告诉孩子：好高兴！好高兴！你妈终于来了，你不再孤单了，不用怕了，我也可以到别处去遛遛了。邻居很爽朗，嗔骂着：“黑子，走开！这家伙，从不敢靠近可可的，每天到时候就来陪坐了。哈哈！”紧抱孩子的我满脸的泪水，和雨水、汗水混在一起尽情地流，一句感激的话也无从说起。

寒来暑往四五年，那狗与可可像一对貔貅，早晚守候在托儿所门口，两个小家伙坐高相等，只是色不同。知情人便知，那是小黑在看护陪伴着可可呢。

我深知，即使是母女，也是多大的缘分啊！那一刻的感动一直持续着，不管我们如何艰难，都不忘记给予她极大的关怀与爱。

除了爱还要多多地鼓励，每当她取得了成绩时，我们放大若干倍地给予表扬，相反则鼓励她再次勇敢地尝试。

譬如说，刚读书那会儿，老师厉声斥责她字写得像“狗爬”，小人儿伤心的真是“泣不成声”。“没关系”，我故意轻松地拖长腔调，一把抱过我的小可怜，“嘿，我都看过好多作家的手稿，字都不咋样，有的还不如咱可可呢，不信哪天给你瞧瞧。再说了，长大了就都用电脑打字，你这双弹钢琴的手肯定‘啪啪啪’地飞快，字写

得好不好没关系。”小东西慢慢停止哭泣。“不过，字你也不是写不好的，没什么难的，记着横平竖直，很简单的，妈妈会帮你看着的。再说了，你老爸的字也很好啊，我们家有这基因。”宝贝把我搂得更紧了，转悲为喜。日后的第一次少儿书法比赛，参赛方式与众不同，作品不要临摹的，不用小抄的，而是要求学校选送学生平时的作业本参加比赛，名不见经传的周毅拔得头筹。

可可的高中语文老师，一个出色的文学青年周春梅，送我一本杨绛著的《我们仨》，对我说：“送你杨先生的这本书，一来我很喜欢杨先生的文笔，特别是《我们仨》，介绍给你共享。二来我对你们仨也知道的不少，觉得你们仨与《我们仨》有太多的相似。周毅的作文随笔里，充溢着你们间的情感生活，从中我了解了你们，也十分羡慕。你们家有着融洽的家庭氛围和良好的文化修养，走出如此优秀的周毅不足为怪。”

2005年，18岁的可可被保送北京大学，又获清华大学自主招生资格，同时被美国华盛顿大学等国外名校录取。就好似当年中考一样，同时考取了南京师大附中、南京金陵中学、扬州中学。诚然，获得如此多的机会并非偶得，少不了平时的勤奋努力和广泛的累积。

“以天下为己任，做领跑的人”的校训影响着可可的人生奋斗目标。巴金、袁隆平、彭珮云、钱理群等校友的高风亮节及卓著贡献震撼着她。她常常说，我们活在世界上，每天享受着前人的智慧，不能不有所回报，做不了伟大的事，就把平凡的事做好，“嚼得菜根，做得大事”。用心的锤炼，成就了孩子良好的人格、顽强的毅力、不屈的奋斗精神。

可可自小师从训练有素的奥数陆老师，体会知识奥妙的同时，激发了学习的兴趣。性格成型阶段，教育专家吴纲校长给予了很大的帮助。

在中学时代，可可聆听过一群敬业名师——王栋生、李海



Super 女孩的成长笔记

岩、孙旭东等的教导，他们的每一句话中常常包含着多年的学习和教育经验，有心的孩子便能领悟，少走弯路，受益良多。

面对成功、嘉奖、赞许，抑或是媒体的抬爱，可可宠辱不惊，保持着平常心。她跟我说过，她觉得自己有两颗心，一颗沉在最下面，不被外部的事情撼动，另一颗却可以飘起来，让她在生活中很容易发现并体会快乐。大概这就是为什么有人说她很外向有人说她很内秀。

勤奋踏实、刻苦钻研的她，屡次获中学生数学、物理、化学、英语等多项竞赛奖项。应试教育也罢，素质教育也罢，凡是游戏，都有着相应的规则。由于品学兼优，每学期她都被评为“三好生”，2002年被江苏省教育厅、团中央省委授予“三好生”称号。在校曾任团支书、班长、《树人》文学社副社长兼秘书长、《桃李报》社通讯员等职。正直诚实，关心集体和同学的她是老师的好帮手，同学的主心骨。“优秀学生干部”、“优秀共青团员”等是对她出色工作的嘉奖。

心扉打开，才会有芬芳随风而至。在南师附中的平台上，与文学大师们的交流使她受益匪浅，很大程度地颠覆了过去对文章的理解和做法。情感是文章血肉，只有交流情感，方能更为博大、宽阔，更为充沛美好，《少年文艺》《同龄鸟》《树人》以及《南京日报》《扬子晚报》等报纸杂志都刊载了她的不少练笔之作，记载了花样的年华，丰富的校园生活和真挚的师生情谊。诙谐的笔触、生动的描述，青春时光的喜怒哀乐跃然纸上。

从《雷雨》的演出成功，到独具匠心地组织同学们成立小跳蚤公司；从和谐的合唱伴奏，到酣畅淋漓的演讲，这些都是智慧和能力的展现。

“美女”、“校花”一说也非空穴来风，过预选、闯初赛进十四届国际小姐江苏赛区复赛，拼的是才智与实力。难怪可可搞笑地说：“美女中最聪明的人数我，聪明人中最美的还数我。”

和她在一起，常能体会到她发自肺腑的感激。2004年母亲

节前夕，我收到了她一幅简笔画，画面生动地再现了我俩至亲至密的情感，画里画外渗透着她朴实的感恩之情，令人感动。那一年暑假，她老爸在上海动手术，人生地不熟的她竟然变戏法似的捧来一大锅嫩嫩的炖蛋来到病房，试想她是怎样跟人叮嘱，如何烹制，不能放油、盐、葱、姜。这锅蛋，对她爸来说，比什么都“补”。

叛逆也许是某个年龄段的专利，释放即是本能的表现。放飞无限自由的思想，追求崇高的思想境界。和每个孩子一样，周毅是极其普通平凡的，需要在不断前行的路上，不住地调整自己的脚步，要想成材，先得成人。

曾经炫目的荣誉和辉煌已属过去时，未来还得继续努力，相信已然踏上新的旅程的周毅，经过北大这一段历程后，在人生的大舞台上将更精彩。

张建梅

2006年3月



“兔子”周毅

曾经认识一位学长,清楚地记得他的一句话:

前世的前世,她是吹玉箫引来凤凰的传奇女子;

来世的来世,她是在我身旁轻易睡着的平凡女子。

周毅,我的同学一人兼具了这两个角色。

她用极限的活力创造了年轻无极限的人生经历。当我一次一次翻看我的初中毕业照的时候,却怎么也找不到她的身影。因为那天她违背了市教育局的规定,擅自出去参加名校的招生考试,我不知道这到底算不算是所谓的“越轨”。我还记得事后她在接到录取通知书的同时在我们班的讲台上委屈地读着检讨书;也记得当时的班主任在神乎其神地告诉我们她在外面考试所取得辉煌成绩的同时,一本正经地告诫我们不能做不听老师话的坏孩子。我那时惊奇于班主任那张比川剧变脸大师彭登怀变得还快的脸色,此刻却也能感受她那时复杂的心情。

初中的同学喜欢亲昵地唤她做“兔子”,有时我也会认真地想这其中的缘由,毕竟在我看来她除了属相是兔子之外再没有什么是和兔子相关的。哦,当然,哭的时候眼睛红得和兔子还是有一拼的。不过她好像很喜欢这个称呼,高中回来的同学聚会上我们叫她“兔子”,她总是笑得跟花儿似的,她说高中以后再没有同学叫她做“兔子”,就像现在再没有人叫我做“朗玛”一样。我们初中那会儿上课都不太安分(当然班主任的课除外),上课的时候一巴掌见方的纸条总是如落英缤纷。我俩那时也会加入这行当,为了安全起见,她总是利用班里最长的一条“通道”从教室的那头把纸条运输到我这头。现在想来,那时候我们班的同学素质极高,那“密函”经这么折腾之后从来不会被人