

金 色 星 空

世 界 超 酷

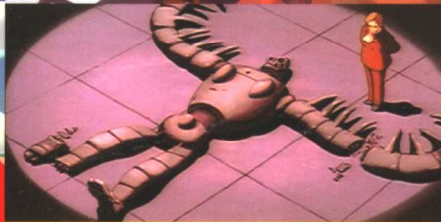
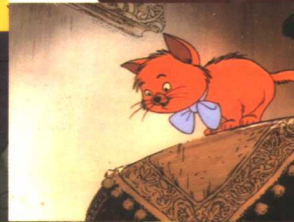
动漫电影

100+6

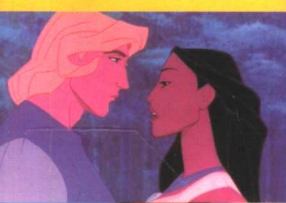
沙 地 编著



DONG MAN DIAN YING 100+6



SHI JIE CHAO KU



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

金 色 星 空

SHI JIE CHAO KU DONG MAN DIAN YING 100+6

SHI JIE CHAO KU DONG MAN DIAN YING 100+6

SHI JIE CHAO KU
DONG MAN DIAN YING

100+6

世界超酷

动漫电影

100+6

沙地 编著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

SHI JIE CHAO KU DONG MAN DIAN YING 100+6

SHI JIE CHAO KU DONG MAN DIAN YING 100+6

图书在版编目 (CIP) 数据

世界超酷动漫电影100+6·金色星空/沙地编著.

南昌:二十一世纪出版社, 2004. 5

ISBN 7-5391-2624-8

I. 世... II. 沙... III. 动画片-简介-世界

IV. J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第034804号

世界超酷动漫电影100+6·金色星空 / 沙地 编著

策 划 邓 敏

责任编辑 周士达

版式设计 肖伟伟

封面设计 周士达

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.com

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

版 次 2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/20

印 张 14

字 数 150 千

书 号 ISBN 7-5391-2624-8/J·612

定 价 29.80 元

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换。服务热线: 0791-6524997)

序

延伸我们的梦想和期望

这里的一切是对于生命的真挚的感情。这里的一切激发我们对于童年的回忆，还会让我们再一次和美丽的过去劈面相遇。它让我们在重温过去的时候理解和体验单纯和朴实的感觉。这些历久弥新、经过时间的磨洗和冲刷留下来的动漫作品都是感情和智慧的结晶体，也是寄托了许多生命的感受的结晶体。它们留了下来，变成了我们人生的不可缺少的最隐秘的一角。

这些作品的妙处在于它们凸现了人生的单纯的方面。在这里生命中的爱恨都非常简单。这种简单并不是一种绝对的“美”和绝对的“善”，而是一种童稚的直接经验的展现。这种展现其实是卸掉了成年人的伪装和分寸，往往异常直率和简单。表达善意或恶意，渴望或厌弃都非常直接。这些都是大众文化时代不多的童心和天真。这些孩子的故事其实用异常明快的情节表达了人类面对的种种基本的感情。我们每个人都可能像动画中那样经历失败和挫折，我们也会有爱、希望和真诚，我们也会撒个小谎或者偶尔发脾气。动画的世界可能比我们真实的世界简单，但那里的一切都投射了我们的真实的日常经验。我一直觉得其实孩子的世界未必比成年人的世界更美好，正是由于孩子的单纯，没有社会经验，他们往往更加直接地、戏剧性地把成人被礼节和规范掩盖的那些东西表现出来。孩子的势利和炫耀等等往往比大人直接得多。比如家长在家里偷偷议论的事情，大人是绝对不能在外面直接对人说的，但一旦被孩子听到，就会说出来。我还记得将近二十年前中国有一部电影《喜盈门》，当时还受过好评。电影当然非常乏味，但主题没有什么毛病，讲的是人应该孝敬父母的故事。但其中有一段是讲爷爷回家，孙子把爸爸妈妈在家里议论的不愿意让爷爷吃饺子，而只给孙子吃的悄悄话告诉了爷爷，家里的气氛立即就紧张了，大家好像突然就没有退路了，情况就非常可怕。我们这些看电影的人也觉得尴尬。所谓“童言无忌”就是说大人的幽黯的心理，那些被文明压抑的东西被孩子的漫不经心捅出来了。另外，孩子打架时是直截了当的，谁的拳头大就厉害，不像大人那么虚伪，明明是势不两立，却还是

“哈哈”。所以，孩子未必提供了一个纯洁无暇的世界，反而是赤裸裸地表现了人类的弱点。所谓“童心”并不是善良的“好心”，而是直截了当，没有任何文明的约束。儿童的世界其实更加直接地凸现了人生的实情，儿童无拘无束的话，往往透露了成人世界里不敢或不愿触及的真情。这些真实的东西在成人有些可能是羞于见人，有些可能是不能说破。但孩子往往直接表达欲望，直接表达好恶。这些都直接戳开了人生的真相。其实单纯绝不仅仅是美好，反而是一种不容分说的强烈和直接。让你没有办法逃开。动画就把人性的许多方面表达得异常淋漓尽致。每个人都有脆弱的一面，也有许多不如意和挫折，这些永远被我们压在心底，我们只有在这个文明世界里带着微笑面对他人，因为没有任何别人能够真正体会我们自己的伤痛，我们不敢哭，因为哭只能招人讨厌。大人的心其实是看不见的，大家都不愿或不敢袒露自己。于是动画的那些直接的喜怒哀乐非常能够触动我们。

当然动画的世界也让我们幻想，让我们有片刻的时间“脱离”或超越成人世界的纷扰和麻烦。在这个全球化和市场化的时代里人生太复杂和难解。职场里的竞争，家庭的困扰都无法摆脱。个人不得不每时每刻提起自己的心。这样的世界让我们时时想逃离片刻，获得一点沉醉的快乐。这些动画恰恰让我们有了一个超越的机会，它们提供了一个可爱的世界，那里的一切都有更多的自由和乐趣。没有我们每天的单调、枯燥和疲劳。到处都洋溢了奇遇和传奇的光辉。我们会从这些动画中发现世界还是美好的，让我们应付自己人生的信心倍增。

我们小的时候没有这么多动画，我们不太能够看到这样充满毛病的平凡的小人物，只有那些小英雄出现在我们面前。只有一部《宝葫芦的秘密》里有一个梦想着通过宝葫芦获得一切的孩子，那本书在文革时代并不被看成好书，但其实也还是可以随便看的。他的一切使我非常迷恋，我喜欢这个孩子那种无穷无尽的满足。那本书中那个劝善的结尾非常之薄弱，而中间的那些过程充满奇妙的魅力。只是这些东西太少。现在到处都是不同的动画了。这次的动画大餐当然是一个美好的旅程的开始。让我们进入这个动漫的世界吧。

张颐武

2004年4月29日

世界超酷动漫电影 100+6·金色星空

目 录



001 动画史上的旗舰——白雪公主

迪斯尼第一部剧情动画长片，世界第一部长篇动画电影，世界第一部发行原声音乐的电影，世界第一部使用多层次摄影机拍摄的动画片，世界第一部举行隆重首映式的动画电影……

001



002 勇敢 诚实 忠心——木偶奇遇记

小镇上住着一位专门制作木偶的盖比特老伯伯。老伯伯没有孩子，生活非常寂寞。有一天，老伯伯用木头做了一个可爱的小木偶男孩。半夜里，一位美丽的天使突然出现了……

007



003 美利坚合众国的国宝——幻想曲

第一部立体音乐动画电影，第一部允许艺术家随意用色的动画片，第一部也是唯一一部获两项奥斯卡特别奖的电影……

013



004 飞翔来于自信——小飞象

丹宝，你能飞的，那片羽毛只是骗人的把戏，是为了让你自信才这么说的，你能飞的，快！快飞啊……丹宝真的飞起来了……

018



005 学习成长 接受挑战——小鹿斑比

斑比出生在美丽的大森林里。他有很多可爱的小伙伴，在鹿妈妈的细心照顾下，在猫头鹰伯伯、兔子叔叔的关爱下，斑比生活得快乐极了。但是，有一天，猎人们来到了森林……

024



006 唐老鸭的幸福生活——三骑士

唐老鸭生日那天收到一大箱南美友人寄来的生日礼物，好友将南美洲热情、浪漫的生活情趣拍成了一段段的影片，心仪的唐老鸭决定到加勒比海去晒太阳……

029



007 麻雀变凤凰——仙履奇缘

独具慧眼的王子一眼就看见与众不同的灰姑娘，整晚只和她跳舞。灰姑娘一点也不担心王子会发现她其实是一个冒牌的公主，她安静而愉快地享受着难得的共舞时光……

034



008 一目看尽长安花——爱丽丝梦游仙境

在爱丽丝的世界里，价值观念跟你所处的环境完全不同：所有事物都具有弹性，甚至可以颠倒过来；它不会使你动辄得咎，不会使你感到约束，你可以随心所欲……

039



009 拒绝成长 坚守童心——小飞侠

我不想长大，现实太复杂，但没有了牵挂，又怎显得你无暇；我们已无归路，我们已经站在衰老的风口，和温迪一样，无可奈何地长大成熟并一天天地老去……

045



010 第一部宽银幕动画片——小姐与流浪汉

本片是迪斯尼第一部以狗作为主角出现的动画片，也是迪斯尼第一部以现代都会为故事背景的经典动画，还是迪斯尼第一部使用宽银幕（55cm）摄影机拍摄而成的动画影片……

051



011 一吻定乾坤——睡美人

童话中“当公主遇见王子……”的故事曾陪伴我们长大，每每在孤独无助、沮丧困惑时，就成为追求希望、支持生命的重要力量，是每个人心底最温柔的梦……

056



012 人类永远的朋友——101只斑点狗

该片一上映就造成轰动，并在当时掀起一场饲养斑点狗的热潮，片中的坏女人库拉·德·维则成了迪斯尼最经典的坏蛋……

062



013 拔剑者为王——石中剑

故事神奇有趣，不仅生动描绘了阿瑟王幼年时期的传奇，更阐述了“知识和智能才是真正的力量”的人生哲理……

068



014 华特·迪斯尼最后的杰作——森林王子

从小生长在森林中、被狼群抚养大的莫格利，习惯了在森林与动物为伍的生活，并与很多动物结下了友谊，例如大熊巴布；当然也和一些动物变成了对头，比如老虎沙汉……

074



015 宫崎骏的处女之作——太阳王子

很久很久以前，在寒冷的北国，远离人烟的海边，住着一个叫浩士的少年，他与病弱的父亲相依为命，日子艰难却也幸福……

080



016 猫的粉墨登场——猫儿历险记

住在巴黎的一位贵妇决定把所有遗产留给她养的猫儿们，管家于是心生嫉妒，偷偷把猫儿们载到乡下丢弃掉，幸亏有只野猫和他的好朋友们全力相助……

085



017 绿林英雄——罗宾汉

所有迪斯尼经典动画之中，惟一一部人类故事真正由动物主演、而片中没有任何人类出现的电影……

090



018 旧作结集 亦成经典——小熊维尼历险记

美国迪斯尼公司花费2.4亿英镑，成功购得英国卡通人物小熊维尼未来20年的版权，这宗交易是英国历来最大宗的文学合约……

095



019 友谊地久天长——狐狸与猎狗

小狐狸托德与小猎狗科伯自幼就成为最要好的朋友，他们在一起玩耍，过着无忧无虑的生活，但当他们逐渐长大时，也慢慢知道彼此原来竟是天敌……

101



020 怀旧经典——国王与小鸟

本片因其在世界范围内的轰动而对后来的动画片领域产生了巨大影响，我们在很多动画片中都能看到这部影片的痕迹，宫崎骏曾坦言深受《国王与小鸟》的启发……

106



021 创世之光 英雄史诗——风之谷

影片独特的世界观以及人性价值观深刻影响了其后十余年日本动画的走向，女主角娜乌西卡更是连续十年占据历代动画片最佳人气角色排行榜冠军之位……

110



022 八十年代末的极度诱惑——变形金刚

独具风格、超凡脱俗的剧情，傲视风雨多少年而屹立不倒。也正是这种史诗般波澜壮阔的剧情深深影响了一代人，在这一代人的心目中有着一不可动摇的地位……

116



023 漂浮的梦想——天空之城

那闪耀的地平线，你到底藏在哪儿；那令人怀念的无数灯火，哪一个才是你所在之处；我把面包、小刀、油灯塞进包里，踏上了寻找你的路……

122



024 被爱包围的孩子们——龙猫

澄清的小河、森林、田地，住在其中的人、鸟、兽、昆虫，夏天的闷热、大雨、突然刮起的劲风、恐怖的黑夜……这些东西全都显出日本的美态……

128



025 活出你的信念——历险小恐龙

名叫“小脚板”的小雷龙，在独自前往大山谷的路途上，结交了4个不同的朋友，他们结伴而行，在经历的种种艰险中，体会到了大自然的神奇与美丽……

134



026 患难见真情——奥丽华历险记

珍妮带着奥丽华一起弹钢琴、一起划船、一起逛公园，还买了香甜的冰激凌。当然，别忘了给她办身份证——狗牌……

139



027 催人泪下 发人深省——再见萤火虫

没有什么比战争更残酷：战争是怎么把一个个家庭毁掉，战争是怎么让对妹妹倾注了所有的爱的诚田为了活着去求人、去偷窃、去趁火打劫，战争是怎么让节子和诚田走投无路……

144



028 世界末日 也就是新的开始——阿基拉

大友克洋笔下的未来的日本，社会动荡不安、人类没有生存的希望、世界需要拯救。到处是黑暗与压抑，人们处于高楼大厦的包围中，透不过气来……

150



029 再痛苦 我也会坚强面对——魔女宅急便

在第一轮放映的77天里，共有265万人观看了《魔女宅急便》，收入21.7亿日元。1989年里此片吸引了大约2.65亿名观众，同时，它也成为日本全年度最卖座的电影……

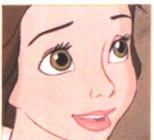
156



030 再造巅峰 重塑招牌——小美人鱼

小美人鱼的家，就在海洋的最深处，那儿有红艳艳的珊瑚砌成的墙，还有珍珠点缀的屋顶。小花圃里的花朵，像火焰般地开放，就连树木结出的果实，都和金子一样闪亮……

162



031 美在内心——美女与野兽

贝儿照顾着野兽，他们彼此原谅了对方。野兽带着贝儿参观书房，贝儿则常常念书给他听，告诉他用餐的礼仪，教他跳舞。渐渐地野兽变得文雅了，贝儿对他的感情也越来越深……

168



032 让爱继续——点点滴滴的回忆

或许看这部片的时候，可以尝试着由画面的气氛去揣摩主角的心境，也可以尝试着藉此去探索一下自己的心境，说不定会发现，屏幕内外的真与幻，其实就只有一线之隔而已……

174



033 反思社会现实的科幻作品——老人Z

这是一部善意嘲弄的黑色幽默色彩贯穿全片的卡通片，但是包含的内容明显超过了一般卡通片，对人类未来的走向进行了想像与思考……

179



034 中年时期的成长——红猪

面对现实，波鲁克没有选择向法西斯妥协，也没有选择做空贼，而是驾驶着心爱的飞机，遨游蓝天，遨游人生，尽情地表现了一个与社会现实格格不入的中年男子的孤独和自负……

184



035 一些爱情在静悄悄地开——听到涛声

拓看着那个女性的背影，脑袋在嗡嗡地响，就像那年夏天狂躁的知了，空气是灼热而闷湿的，树叶在头顶斑驳，脚趾从鞋里探出来喘气，明媚的只是阳光而已……

190



036 日本时代剧的卡通版——**兽兵卫忍风帖**

从1998年10月20日开始，韩国开始有步骤地解除禁令，从2000年6月23日开始，《兽兵卫忍风帖》作为18岁以下禁止观看影片在韩国公映，观众超过了宫崎骏的《风之谷》……

195



037 在生生不息的循环中坚守你的位置——**狮子王**

就像生活中必需面临的种种难关，只有勇敢无畏地正视自己、面对问题，方能不断进步、不断新生，奏出属于你自己的生命凯歌……

199



038 自然与人类的童话战争——**百变狸猫**

前半段也许笑死，后半段也许哭晕。这部作品在背后隐藏着很深沉的无奈，如果你只看到了爆笑的一面，那你并没有真正看懂这部作品……

205



039 人的一生总该有一种坚持——**灌篮高手**

激情——这是《灌篮高手》中到处闪光着的两个字，不计成败地热爱那手触篮球的感觉。年轻就会有失败，热情会淡化失败，而激情会使失败变得成功……

210



040 一个关于“嫉妒”的故事——**玩具总动员**

首映票房2900万美元，全美总票房收入为1.92亿美元，全球总票房收入为3.57亿美元。从《玩具总动员》开始，迪斯尼的动画片就一部接一部地打破票房纪录……

216



041 何去何从——**攻壳机动队**

生命正是因为有了差异、有了多样性才得以进步，而进步中还包含着在必要的时候自我牺牲的能力。细胞不断地重复着衰老和新生的过程，直到生命的尽头……

222



042 预约一个亮丽的生命——**梦幻街少女**

万事万物莫不由一个梦想而起，梦想的创造力，是宇宙中最大的力量。本片以一个女孩的平凡生活为出发点，我们将一步一步地去了解，一个美丽梦想的形成……

225



043 凋零的爱随风而去——**风中奇缘**

宝嘉康蒂和酋长目送史密斯远去……微风轻拂水面，阵阵涟漪荡漾着……宝嘉康蒂和史密斯的情缘，也在风中回旋、翻飞，直到永远……

230



044 暗恋亦伟大——**钟楼怪人**

法国文豪雨果的5位玄孙在法国《自由日报》公开谴责迪斯尼公司，指称迪斯尼制作的动画电影《钟楼怪人》是一项“商业性掠夺”行为……

236



045 福克斯首部动画电影——真假公主

20世纪福克斯影片公司与福克斯新闻集团携手合作，耗资1亿美元，将这个历史上最传奇的角色改编成全新动画电影……

241



046 英雄的力量在乎一心——大力士

有趣的对白、丰富的想像力，把堕入凡间的神子艰困的天路历程描绘得淋漓尽致，大力英雄的神力不仅仅来自身体，更多的是来自身体中的那颗跳动的心……

245



047 因为我们都还活着——幽灵公主

如果有一天，动物们以及那些被我们吃过、折磨虐待过、遗弃过的动物们突然也像《幽灵公主》里的野猪、山犬般豁出自己的性命不顾来和我们拼命，我们该怎么办……

250



048 释放童心 趣味横生——魔法阿妈

我们在现实的世界中愈走愈窄，那是因为失去了想像的能力；我们在现世中愈活愈冷酷，那是因为我们回避了对往日的牵系……

255



049 化干戈为玉帛——狮子王2：辛巴的荣耀

博伟公司在台湾宣传本片录影带时犯了一个很严重的错误：他们在一些相关的DM等宣传品上居然把高孚(Kovu)说成是刀疤施卡(Scar)的后代……

260



050 信仰的力量——埃及王子

本片所想告诉观赏者的，不仅仅只是摩西个人的故事而已，在片中所表现出的智慧和勇敢，对于拯救族人脱离苦海的决心，都是编剧和导演希望观赏者能了解的重点之一……

265

001 动画史上的旗舰——白雪公主



迪斯尼第一部剧情动画长片，世界第一部长篇动画电影，世界第一部发行原声音乐的电影，世界第一部使用多层次摄影机拍摄的动画片，世界第一部举行隆重首映式的动画电影……

一、动静——基本资料

中文片名:

白雪公主、白雪公主和七个小矮人

英文片名:

Snow White and the Seven Dwarfs

国别:

美国

导演:

大卫·D·汉德
David D. Hand
皮尔斯·比斯
Perce Pearce

制片:

华特·迪斯尼
Walt Disney

编剧:

泰德·西尔斯 Ted
Sears
奥托·英格兰德尔 Otto Englander

配音:

阿德瑞娜·卡瑟萝蒂
Adriana Caselotti
哈瑞·斯通威尔 Harry Stockwell
露西尔·罗·维尼 Lucille la Verne
奥提斯·哈兰 Otis Harlan

主角:

白雪公主——美丽动人心地善良的人

间天使。

七个小矮人——快乐无忧地在森林里挖掘着宝藏的七个单身汉。

皇后——一心只想毁灭美丽和善良的女巫。



音乐:

弗兰克·丘吉尔 Frank Churchill
李·哈林 Leigh Harline
保罗·J·史密斯 Paul J. Smith
拉里·摩瑞尼 Larry Morey

插曲:

1. I'm Wishing
2. One Song
3. With a Smile and the Song
4. Whistle While You Work

取材:

改编自德国民间文学搜集整编者雅科布·格林和威廉·格林的格林童话》

级别:

老少皆宜

片长:

约84分钟

首映:

1937年12月21日

出品:

迪斯尼影片公司
Walt Disney
Pictures

荣誉:

第10届奥斯卡特别成就奖
第10届奥斯卡最佳原著配乐提名
1998年美国电影协会20世纪美国百部经典名片之一

二、动脉——故事梗概

在一个遥远的国度，天使般美丽的白雪公主过着无忧无虑、幸福快乐的生活。可是，好景不长，白雪公主的母亲病逝了。国王迎娶了一位新皇后。

皇后经常对着镜子问：“魔镜，魔镜，谁是世界上最美丽的女人？”有一天魔镜回答说：“现在白雪公主比你美丽。”

皇后听了气急败坏。她不能容忍世界上还有比她美丽的女人，即使她是公主。

于是，她命令宫廷的武士悄悄把公主杀掉。森林里，武士看到正在采花的公主有如天使一般，实在不忍心杀她，于是放了她一条生路。

白雪公主独自在森林里茫然彷徨着……各种可爱的小动物们帮她找到了一座能住人的小木屋。进入小木屋后，里面竟然整齐排列着七张小床。极度疲倦的

白雪公主不知不觉地睡着了。

傍晚，当七个矮人扛着锄头、唱着歌回来时，发现陌生人睡在自己的床上，大家都很奇怪，并且猜测纷纷。等白雪公主把事情经过一五一十地告诉矮人后，他们非常同情白雪公主的遭遇，就把她留了下来。白雪公主每天都把这个小木屋打扫得干干净净、亮亮堂堂。七个矮人从森林里回来后，可口的晚餐香气四溢地等着他们。

就这样日复一日，白雪公主和矮人过着快乐的生活。

皇后知道白雪公主并没有死以后，非常愤怒。她在鲜红的苹果外面，涂上了她调配的毒药，准备去毒死白雪公主。

乔装打扮后的皇后提着一篮苹果来到了矮人的小木屋前。喜欢吃苹果的白雪公主，看到又红又大的苹果高兴极了。结果，白雪公主才

咬了一口，就马上倒在地上，昏死过去……皇后万分得意地狞笑着。

矮人们万分悲痛地把白雪公主放在一个装满鲜花的玻璃棺材内，准备举行盛大的葬礼。这时，邻国的王子正好路过森林，他一眼就爱上了白雪公主。王子向白雪公主献上了鲜花，

然后，情不自禁地俯身吻了她。突然，白雪公主从口中吐出了苹果。原来是王子对公主的爱，使毒苹果失去了效力，公主慢慢睁开明亮的双眼。矮人们都雀跃不已，兴奋地喊着、叫着。王子更是满心欢喜。矮人和森林里的动物们，有的手舞足蹈，有的欢声歌唱，为王子和白雪公主歌颂庆贺。王子带着白雪公主，骑着白马向矮人和森林里的动物们告别，他们

一直回头向矮人们挥手说着再见。皇后骑着魔扫帚，带着魔剑，飞往邻国，准备去除掉她的眼中钉。当她飞到邻国的上空时，突然一道闪电朝她袭来。

皇后终于受到上帝的处罚，结束了她作恶多端的生命。此时，王子的国家却举国欢腾，正在举行盛大的婚礼。矮人和森林里的动物们也被邀请来参加婚礼，在一片祝福声中，王子和白雪公主将永远快乐地生活在一起。



三、动态——一网打尽

● 票房

本片制作成本为 50 万美元，北美总票房为 1.85 亿美元，全球总票房为 3.63 亿美元。

● 5 个第一

迪斯尼第一部剧情动画长片，世界第一部长篇动画电影，世界第一部发行原声音乐的电影，世界第一部使用多层次摄影机拍摄的动画片，世界第一部举行隆重首映式的动画电影。

● 豪赌

在本片拍摄时期，由于华特·迪斯尼对于每个画面都求好心切，因此制作预算节节上攀，最后甚至连片场都抵押给了银行。所以《白雪公主》的成功与否将是华特·迪斯尼生命中的一大豪赌。华特·迪斯尼拍摄本片的过程还被当时美国媒体称作是“迪斯尼的傻劲”。

● 真人表演

为了达到逼真的艺术效果，华特·迪斯尼先生把动画师统统请到学校去，让真人表演白雪公主和七个小矮人，再把他们拍下来，改画成动画片，这样，影片上就不会出现跳闪抖动的画面，裙子飘起来就像真的一样了。

● 配音

为白雪公主配音的阿德瑞娜·卡瑟萝蒂 (Adriana Caselotti) 是华特·迪斯尼公开征聘而来的。小矮人中的多比 (Dopey) 因为找不到适合的配音员，所以华特·迪斯尼决定让他在电影里不发一语。

● 颁奖

当时是由著名的电影童星秀兰·邓波儿 (Shirley Temple) 颁发的奥斯卡特殊成就奖。

● 成功

当时，许多美国影评还嗤之鼻地认为没有人会愿意花钱看一部全是卡通的电影，幸好本片上映获得空前成功。在好莱坞戏院演出时获得名观众 (包括卓别林、卡莱·葛伦、雪莉·坦普……) 起立鼓掌，片中歌曲 “Some Day My Prince Will Come”、“Heigh-Ho” 等都风靡一时，成为人们琅琅上口的旋律。

● 华特·迪斯尼

1901 年 12 月 5 日生于芝加哥，美国电影导演、制片人，动画片艺术先驱，29 项奥斯卡奖获奖人。1966 年 12 月 15 日去世。

● 七个小矮人

七个善良可爱的小矮人是：糊涂、瞌睡、喷嚏、害羞、开心、博士及粗鲁无礼的生气，其中只有糊涂没





有一句台词，因为据说当时迪斯尼实在找不到适合他的声音了。

●漏了一个小矮人没亲

在电影最后结局时，当王子把白雪公主抱上马后，白雪公主——和七个矮人亲额头道别，但是，不知道你有没有注意到，在电影中她其实漏掉一个矮人没有亲。你知道是哪一个吗？正是开心。这是因为当初华特·迪斯尼拍摄影片实在太长，为了节省成本，很无奈地，必须要把一些画面给省略掉。因此这段当中，开心被白雪公主亲额头道别的画面就没有了。

●白金典藏

如今本片已经名列十大白金典藏系列之一，于2001年盛大发行“白金典藏版”DVD，首日销售便突破100万套。另外，还有改编自本片的迪斯尼冰上世界表演，在迪斯尼乐园里面也有“白雪公主”的造型水池、花圃以及游乐设施。

●首创模拟主持人

《白雪公主》DVD首创以影片当中的“魔镜”为虚拟主持人，不但清楚地介绍DVD中所有选项功能内容，对于《白雪公主》DVD中精彩而丰富的特别收录，许多人可能不知道该从哪里看起，有了“魔镜”这个主持人，相信会有极大的帮助。不仅对迪斯尼DVD而言是首创，甚至目前市面上其它的DVD亦没有此功能。



四、动手——七嘴八舌



★ 本片在动画片历史上的地位就像《火车进站》之于世界电影、《定军山》之于中国电影、《星球大战》之于科幻电影、《玩具总动员》之于CG电影……其意义不言而喻，无疑铁定成为经典中之经典。《白雪公主》不但成功的翻开了动画史上新的一页，也改写了电影史。迪斯尼王国自此确立了自己不可替代的位置。

★ 从电影的角度看，《白雪公主》则不单纯是一部讲故事的动画片，它为今后的动画片发展确立了方向，为以后的动画片制作制定了标准。看看影片中生动有趣的人物造型、描绘细致的人物细节、流畅自然的动作表现、琅琅上口的影片插曲……哪一样不是我们现在仍在遵循和追求的动画片制作准则呢？

五、动嘴——经典对白

——魔镜、魔镜，谁是世界上最美丽的女人？

——各位先生，真是对不起，因为我在森林中迷路了，走了一整天的路，实在是又饿又累，看见这栋小屋，我就走进来休息了。





——欢迎你，从此这里就是你的家了。

——可爱的小姑娘，你要不要买一个又红又香的苹果呀！
我送一个给你吃吧，相信你一定会喜欢的。

——哇！这红红的苹果多么的可爱呀，一定很好吃的。

——她的皮肤雪白，脸颊红润，好像睡着一般，根本不像死去的人。

——小矮人们，感谢你们对我的照顾，我会永远记得你们的。

——祝你们幸福，再见！

六、动耳——精彩歌词

我祈祷

(I'm Wishing)

我们站在许愿井旁边
许一个心愿丢在井里
那是你必须做的一切
如果你听到它的回声
你的心愿将很快成真
我在祈祷
今天为我爱的那个人找到我
我在祝愿
我梦想好事情
他将会说
我祈祷
为今天我爱的那个人能够找到我