

林炳釗編撰

中國命理學概述

華星出版社

中國命理學概述

林炳釗編撰

華星出版社

中國命理學概述

| | |
|------|--------------------------------|
| 著者 | 林炳釗 |
| 發行人 | 許華星 |
| 出版 | 華星出版社 |
| 地址 | 香港仔大道 234 號 富嘉工業大廈 18 樓 9 室 |
| 印刷 | 福建省福州井店印刷廠 |
| 出版日期 | 2004 年 11 月 |
| 開本 | 大 32K (889 × 1194mm) |
| 字數 | 230 千字 |
| 印數 | 1 - 500 本 |
| 國際書號 | ISBN 962 - 489 - 234 - 2 |
| 定價 | 港幣 25 元 人民幣 28 元 |

前 言

中国命理学作为一种传统文化遗产和学术现象，也有它存在作用和研究的价值。

它源于祖国传统文化，又吸收阴阳对立统一观和传统术数的五行生克的规律，四柱八字干支与阴阳、四时、方位和人体的对应观，而算命术中包含有一个人的生老病死，正如春夏秋冬的更替；一个人生活中的贫富寿夭之遭遇，经受着历史、社会、政治、文化、境遇的多种因素的制约，所以，主观与客观具有丰富的演变信息，成为一种独特的民间技艺。它不仅在中国文化发展史占有一席之地，而且也是中国历史、民俗和民众社会心态的一种潜在的反映。事实已经证明，它有着自己的历史文化生存的土壤和空间。如果说中国传统命理和算命术全是些糟粕，全是些胡说八道，那么它就不可能如此久盛不衰，一直生衍到今。因而我们只能实事求是的看待它，用科学的态度，把它当作中华民族历史文化遗产的一部分，即人的主观世界与客观自然界等互相关系去研究它，剥去其反科学、伪科学的宣扬封建迷信的成分，显露其历史文化信息的功能，找出它赖以存在的科学价值。

《中国命理》究竟是社会学呢？还是唯心论呢？目前还是不要先下定论。而要实实在在地把它当为一个未知领域去研究。即使历史上存在过的东西，不一定在今天都是合理的。按照“古为今用”的原则，对于其中科

学的成份，我们要加以利用、继承；对于其中错误的反科学的东西，要加以剔除，给予揭露和批判，这就是历史唯物主义对于历史文化遗产应有的正确态度。

社会在前进，科学在发展，人的知识能力也在发展，命理学不仅说明了人有命运，而且揭示了人的命运规律是可以推算的。命运并不神秘的，她由人类的生存活动而产生，但它被宇宙运行所制约，也就是与人类社会发展产生关系，既有先天的成份，也有后天的成份，并在一定（天时、地利、人和）条件下，可以加以改变的。谁能掌握自己命运的主动权（趋吉避凶），谁就在人生道路上发挥主观能动性，成为社会有用之人，为国家作出应有贡献。

命理学内容朴实，文字简炼，不同文化层次的人均可阅读。书中引用了大量成语典故，可以了解不少历史知识，人情世故，还有生老病死等，从而丰富了人们的知识，启迪思想，领悟命理，超脱人生，遇事不惊，心明焉。

由于本书取材选用往昔年代的一些资料，因此，唯心思想观念和迷信东西可能混杂其中，需要读者在研究探讨中注意鉴别，取其精华，去其糟粕。幸甚！

编 者

二〇〇四年（甲申）夏于闽都

目 录

前 言

| | |
|------------------------|------|
| 第一章 阴阳五行与命理学 | (1) |
| 第一节 漫话阴阳五行 | (1) |
| 第二节 古代天命观与非天命观 | (2) |
| 第三节 我国命理推算的起源·发展 | (6) |
| 第四节 对命理推算的探讨 | (8) |
| 第五节 命理推算的基本步骤 | (13) |
| 第二章 命运基础知识 | (21) |
| 第一节 干支与人生 | (21) |
| 一、天干 | (21) |
| 二、地支 | (21) |
| 三、纪月纪时 | (22) |
| 四、五行配干支 | (23) |
| 五、十干五行 | (23) |
| 六、十二地支五行 | (24) |
| 七、干支用神 | (26) |
| 八、十干生旺死绝 | (27) |
| 九、人元五行 | (28) |
| 十、纳音五行 | (28) |
| 第二节 命运推算方法 | (29) |
| 一、命运 | (29) |
| 二、行运 | (32) |
| 三、命垣 | (33) |
| 第三节 五行生克制化 | (34) |
| 一、化合 | (34) |
| 二、冲克 | (36) |
| 三、三刑 | (36) |

| | |
|-------------------------------|------|
| 四、杀害 | (37) |
| 第四节 星宿神煞 | (37) |
| 一、二十八宿与十二生肖 | (37) |
| 二、神煞 | (38) |
| (一) 吉神 | (38) |
| (二) 凶煞 | (43) |
| (三) 附录 | (48) |
| 1、流年太岁 2、黄道吉日 3、定时 4、起例 | (48) |
| 第三章 论日元 | (55) |
| 第一节 十干五行概述 | (55) |
| 一、十干五行命理 | (55) |
| 二、旺衰得失 | (60) |
| 三、性格癖气 | (61) |
| 四、生活方向 | (63) |
| 五、交友宜忌 | (63) |
| 六、贵贱夭寿 | (64) |
| 第二节 论六亲 | (67) |
| 一、男命歌诀 | (67) |
| 二、宫位 | (68) |
| 三、用神 | (72) |
| 第四章 论格局 | (77) |
| 第一节 十干命格 | (77) |
| 一、甲木日元 | (77) |
| 二、乙木日元 | (78) |
| 三、丙火日元 | (80) |
| 四、丁火日元 | (81) |
| 五、戊土日元 | (83) |
| 六、己土日元 | (85) |
| 七、庚金日元 | (86) |
| 八、辛金日元 | (88) |

| | |
|-----------------------|--------------|
| 九、壬水日元 | (89) |
| 十、癸水日元 | (91) |
| 第二节 命 格 | (92) |
| 一、财格 | (92) |
| 二、官格 | (101) |
| 三、印格 | (109) |
| 四、食格 | (117) |
| 五、煞格 | (122) |
| 六、伤官格 | (130) |
| 七、刃格 | (135) |
| 八、劫格 | (140) |
| 九、化格 | (142) |
| 第三节 杂 格 | (146) |
| 一、取五行一方秀气者 | (146) |
| 二、取倒冲官星 | (152) |
| 三、取引汲 | (158) |
| 四、取合禄 | (164) |
| 五、取遥合 | (167) |
| 六、取虚拱 | (170) |
| 七、取日主 | (173) |
| 八、取干支 | (186) |
| 九、取天干 | (191) |
| 十、取地支 | (193) |
| 第四节 杂格宜忌 | (196) |
| 第五章 论取用神 | (201) |
| 第一节 十干取用 | (201) |
| 一、甲乙木日元 | (201) |
| 二、丙丁火日元 | (201) |
| 三、戊己土日元 | (203) |
| 四、庚辛金日元 | (204) |

| | |
|------------------|-------|
| 五、壬癸水日元····· | (205) |
| 第二节 用神宜忌····· | (205) |
| 一、财星····· | (206) |
| 二、正官····· | (206) |
| 三、印绶····· | (206) |
| 四、食神····· | (207) |
| 五、七煞····· | (207) |
| 六、伤官····· | (208) |
| 七、比肩、劫财····· | (208) |
| 第三节 用神取舍····· | (208) |
| 一、财、官····· | (209) |
| 二、财、官、印····· | (209) |
| 三、财印交差····· | (210) |
| 四、官煞混杂····· | (210) |
| 五、煞、官、财····· | (210) |
| 六、煞、印、食····· | (210) |
| 七、食、伤、财、煞····· | (210) |
| 第六章 论行运····· | (211) |
| 第一节 大运吉凶····· | (211) |
| 第二节 三限荣枯····· | (213) |
| 第三节 命与运的关系····· | (213) |
| 第四节 行运宜忌····· | (214) |
| 一、命理····· | (214) |
| 二、十干五行行运····· | (216) |
| 三、用神行运····· | (217) |
| 四、日元行运····· | (220) |
| 第五节 流年(太岁)····· | (222) |
| 一、命理····· | (222) |
| 二、太岁吉凶····· | (222) |
| 第七章 论贵贱寿夭残疾····· | (226) |

| | |
|-----------------|-------|
| 第一节 贵 贱 | (226) |
| 一、神煞 | (226) |
| 二、生克 | (226) |
| 三、合、刑、冲、败、墓、空 | (227) |
| 第二节 老寿、夭折、残疾、疾病 | (228) |
| 一、老寿 | (228) |
| 二、夭折残疾 | (229) |
| 三、疾病 | (229) |
| 第三节 残疾用神 | (230) |
| 一、七煞 | (230) |
| 二、伤官 | (234) |
| 三、病药 | (235) |
| 第四节 诗 诀 | (235) |
| 一、丙丁日元 | (235) |
| 二、戊己日元 | (235) |
| 三、壬癸日元 | (235) |
| 第八章 论女命 | (237) |
| 第一节 论日元 | (238) |
| 一、态度性情 | (238) |
| 二、十干五行 | (238) |
| 三、神煞吉凶 | (238) |
| 四、败绝墓空 | (240) |
| 第二节 格局用神 | (241) |
| 一、官格 | (242) |
| 二、煞格 | (243) |
| 三、食格 | (243) |
| 四、伤格 | (244) |
| 五、财格 | (245) |
| 六、印格 | (245) |
| 七、刃格 | (246) |

| | |
|----------------------------|-------|
| 八、劫格····· | (246) |
| 九、杂格····· | (246) |
| 第三节 论六亲····· | (248) |
| 一、父母····· | (248) |
| 二、兄弟姐妹····· | (248) |
| 三、夫主····· | (248) |
| 四、子星(食神、伤官)····· | (249) |
| 第四节 论运岁····· | (250) |
| 第九章 孙中山先生的命造····· | (252) |
| 第一节 命 造····· | (252) |
| 第二节 命 运····· | (253) |
| 一、论日元····· | (253) |
| 二、论格取用····· | (254) |
| 三、论六亲····· | (255) |
| 四、论疾病····· | (255) |
| 五、论运气····· | (255) |
| 附 录····· | (262) |
| 一、林门命例 二、命例选录 三、本书之书评····· | (263) |
| 后 记····· | (271) |

第一章 阴阳五行与命理学

第一节 漫话阴阳五行

我国古代，阴阳五行是个哲学概念。如《易经》说：“无极生太极，太极生两仪。”这两仪就有阴阳的含义在内。古代有一首最古老的民歌说：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。帝力于我何用哉？”——帝王世纪：击壤歌

因而管子亦说：“日掌阳，月管阴。”（四时篇）是阴阳在早期人类的观念中，不过是正与反两个方面的现象。后来随着人们认识的不断提高，就把阴阳作为一种哲学概念，用来广泛解释自然界和人类社会两种互相对立消长，矛盾而又统一着的动态平衡势力。比如：日月、昼夜、明暗、动静、内外、寒热、雌雄、男女、刚柔、迟速等等，都可分成阴阳两个方面。然而，这两个方面又是协调统一，相反相成的。所以《易经》有“一阴一阳之谓道”的说法。这个“道”，乃天地自然变化发展的基本规律。

正因为阴阳广泛包含着事物对立统一的两个方面，这说明阴阳这种现象是无所不在的。但是阴阳也并不是一成不变的，它可以随着外界条件的转化而转化，《老子》说：“万物负阴而抱阳。”

《洪范传》云：“自然界用五行造成万物，五行变化万千，无处不在，往来天地之间永远不会停止，所以叫做‘行’。因而五行是构成万物的基本元素。用五种物质元素来解释万物的起源，承认物质第一性，这是朴素唯物主义观点。

《尚书·洪范》说：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穡。”古人认为：天地万物都是由金、木、水、火、土五种基本物质组成的。由于这五种基本物质的运动变化，从而构成了丰富多采的物质世界。

战国时期，“五行”学说曾经风行一时，并且还进一步从医学

中总结摸索出了一套“五行相生：即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五行相克：即木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。”的原理。

所谓“相生”，就是一种物质对另一物质有着生发促进的作用，如木能生火便是；所谓“相克”，就是一种物质对另一种物质有着克制约束的作用，如水能克火便是。

正因为广泛存在于自然界的五行有着这种相生相克的相互作用，使天地万物才能得到动态的平衡。否则，只生不克，或者只克不生，要想这天地万物维持下去，简直是不可想象的事。

战国末年，邹衍一派的阴阳家，在孟子提出“五百年必有王者兴”的思想影响下，邹衍“乃深观阴阳消息，而作怪迂之变”，将原始的朴素的唯物的五行说，又抹上了一重神秘的色彩。邹衍认为历史是按五行相克的原理循环更替的，他便宣扬为“五德终始说”。后为董仲舒等所利用，建立起维护封建专制王权的神学体系，长期曾起了消极作用。

随后，命理学家便将上述神秘化的阴阳五行说运用到“人身小天地”，来推算一个年月日时的干支所含的阴阳五行不同变化，从而测知“人”一生的吉凶祸福了。

第二节 古代天命观与非天命观

上古时，由于人类不能解释神秘的自然现象与把握自己的穷通寿夭，因而萌发了一种似乎上天有着神秘的不可抗拒的神，在支配着世间的一切，安排着人类的一切思想。从出土的甲骨卜辞看，“受命于天”的刻辞已不止一次的出现。从而说明了决定人类命运的“天命观”或称“命运观”，早在殷周时期就已经在一些人的脑子里扎了根。

命运的观点，且不谈夏商周，略谈先秦前后诸子的观点。

孔子，乃一位知识渊博的大儒，对人类社会有着深刻的认识。他多年风尘仆仆周游列国，很想干出一番事业，故到处宣扬自己

的政治主张，可是事与愿违，壮志难酬。他说五十而知天命，（《为政》）就是说，到五十岁时，对天命已懂得很清楚了。孔子还把道之行废为即政治主张能否实行，说的是命也，即也由天命所决定。

由于孔子认为天是主宰一切的，因此宣扬“天命”思想。提出要“畏天命”、“知命”，要人们认识到“天命”是不能违犯的，要存着敬畏心情，按天老爷的意旨行事。孔子与其弟子还宣扬“死生由命，富贵在天”，“不知命，无以为君子”，“君子居易以俟命，小人行险以侥幸”。他认为，人的死生贫富却是命里注定了。作为一个君子来说，必须“知命”，所以能安分守己，服从命运安排。但是小人却不肯听从天命，往往冒险强求，希望侥幸能得个好结果。

《孔子集语》云：“古圣人君子博学深谋不遇时者众矣，岂独丘（即孔丘）哉！贤不肖者才也，为不为者人也，遇不遇者时也，死生者命也。”他认为贤与不肖是根据才华来划分的，干和不干是人们自己可以把握的，至于机遇好和不好，是死还是活，那就只得看时运和老天的旨意了。作为儒家学派的创始人，孔子这种天命思想，后为孟子等人所继承。

孟子把历史发展看成是宿命的，人的遭遇也应该是命定，所以孟子说“莫非命的”（《尽心上》），这是明显认为人类社会历史是天命所决定与支配。

列子也是个坚信命运的学者。他的《列子·力命篇》，通过‘力’与‘命’的对话，宣传了列子的这一思想。

“力对命说：‘一个人的寿夭穷通，贵贱贫富，正是我力所能及的。’”

命反驳道：“彭祖的智慧不及尧舜，而活了八百岁；颜回的才华超出众人，可寿仅三十二岁；孔夫子的德不比诸侯差，却在陈、蔡等国遭了难；商纣王的行够不上仁人，但坐上了帝王的宝座；吴国贤公子季札不能在吴国做上官，至于田桓却篡了齐国的政；商朝忠臣叔齐与伯夷饿死在首阳山，鲁国权臣季氏的钱财远远超

过了贤士展禽。假如说，你的‘力’能发挥作用的话，为什么要让彭祖长寿、颜回夭折，孔子困厄、纣王登基，季札低贱、田桓高升，伯夷、叔齐贫困而季氏富贵呢？

力被命一驳说：按你的说法，该怎么办呢？命回答道：世界上的一切事物都得听凭它们自己去变化，长寿的长寿；夭折的夭折；困厄的困厄；通达的通达；贵的贵；贱的贱；富的富；穷的穷；这难道是我能够改变的吗？

在道家学派中，与老子齐名的庄子，并称“老庄”。他们也是信命的。

老子思想正是反映那些贵族的心情，故他提倡“自然无为”，也就是听凭自然（天）命运的支配。

庄子以为天是万物的主宰。他主张天即人，人即天；对人生遭遇只能听天由命，这也是宣扬归依天命的思想。

继孔子之后，出现了著名的思想家——墨子。墨子名翟，鲁国人。约生在孔子前后，死在孟子生的前后（约公元前478—前392年）年约80多岁。他出生于下层，搞过手工业生产，故自称为“贱人”。他对相当于目前的力学及几何的基本原理懂得不少，故有点科学知识。他吃苦耐劳，参加劳动实践，从生活实践中得到学问。墨子反对孔子的“天命”论，提倡“非命”，主张强力。这是主张用人力来反对天命，即主张“尽力而为”。他认为人类是靠自己的力量，并不是靠什么“天命”，这是唯物主义的思想。（他著有《墨子》）。

荀子（荀况），赵人。约公元前298—前238年为他的活动期间。他本属儒家，因世界观与孔子的思想不同，特别对思孟学派的“天人合一”思想以反对。代表他的思想有《荀子》一书。他指出：“天地合而万物生，阴阳接而变化起。”（《荀子·礼论》）他把“天”和“神”都理解为自然的现象，所以用不着去讲求“天道”、“天命”等。荀子不仅坚持反天命的观点，还进一步提出“戡天”——征服自然的主张。他坚持唯物主义观点，反对殷周以来至孔子的天命思想观念。

韩非（约公元前280—前233年），是荀子的学生。原为韩国公子，曾向韩王建议变法，未被采纳，后到秦国，为李斯所陷害。他乃先秦法家，代表法家思想，是否定天命鬼神，主张依靠人的力量，发挥荀子的人定胜天的思想。

以上说明了我国先秦时期主要是天命观与非天命观的对立，也是唯心思想与唯物思想较量的具体表现。

迨至汉代，董仲舒把“天”说成能够有目的地安排人事，还对人世间的活动，“天”也会有所反应，这就是所谓“天人感应”。他通过一系列的手法，将朴素的唯物的阴阳五行说神秘化，并塑造了殷周式的天命思想。

杨雄《法言》云：“遇不遇，命也。”有人向他问命，他说：“命是上天决定的，不是人为的。”

王充是东汉著名学者，他不信鬼神，一生反对迷信，可是相信宿命论。他说“凡人遭遇及遭累害，皆由命也。有死生寿夭之命，亦有贵贱贫富之命（《命禄》）。”

唐宋时期，以韩愈为代表主张“天命”有莫大权威。人不当用人力来改变天意。

柳宗元认为天地，元气，阴阳都是物质。他们没有意志，不能“赏功而罚祸”。

刘禹锡肯定天是不能干预人事的，祸福都是由人自取，与天无关。

张载在《西铭》宣扬了安命思想。认为人一生命运，都是乾父坤母即天地所安排，无论富贵贫贱，都要安于顺受。

王安石把天道或天命看成只是物质和自然界发展的规律或必然性，是不能干预人事的，这是“天人相分”的唯物主义观点。但他在世界观上反对人事要受天命所支配，肯定人的主观努力作用，这种强调“事在人为”，亦是他变法思想的根据。

综上所述，因受当时社会环境条件的限制，无从认识自然界的规律，因而，古人的天命观较为普遍。当然，我们不能用现在的科学水平来要求古人，否则，社会就没有前进了。

第三节 我国命理推算的起源、发展

天命观经先秦学者们大力宣扬后，从统治者到平民百姓信命的风气一时盛行。随着命理学的形成，算命术应运而生，这是人类社会发展到一定阶段的必然产物。中国如此，外国也是如此，只不过推算方法各有巧妙不同而已。

自先秦、两汉（公元前 206—公元 220 年）以来，伴随阴阳五行学说的确立盛行，哲学家们认为，天地间一切事物的产生、发展及变化，都是阴阳对立平衡，金、木、水、火、土五行相互生发制约的结果。既然天地间事物的发生、发展和阴阳五行有关，那末，作为一个小天地的人身，有可能推知他的五行禀赋，并测知他一生的发展前途。从而，阴阳五行就成了命理学家推算的理论依据。

我国命理推算术起源于春秋战国时期，随着社会大变革，在学术上引发百家争鸣。孔子把天命观转化为“仁”，实际上认为“死生由命，富贵在天”。战国时，珞珞子（真实姓名不详，相传曾为“兰台”官职）退隐后研究禄命，以出生年干支而推断人命之荣枯，著有《珞珞子三命指迷赋》、《珞珞子三命消息赋》等传世，为历代命理学者提供研究依据。与他同时还有鬼谷子（姓王名翊，隐居乐道于谷林之中）道行高明，称为鬼谷先生。两汉有司马季主、东方朔、严君平等共同摸索探讨禄命道理。当时便有《白虎通义》与王充《论衡》著述。如王充所谓“且一人之身，含五行之气，故一人之行有五常（五行）之操”等有关算命的论述，王充不仅提出了五行算命的根据，并且还触及到生肖相克都是命的理论实践，实际上他乃命理发展史中的先驱者。东汉后，三国管辂，晋郭璞，北齐魏定，南朝陶宏景，唐代袁天罡、吕才、僧一行、李泌、李虚中等。李泌外出去云游得管辂遗著《天阳诀》，又得僧一行秘授“铜钹要旨”。通过他勤学钻研，掌握了阴阳五行生克玄机后，为人推断禄命吉凶甚验，轰动了一时。后精传于其徒李虚中，