

# 歌迷奉·献

NO.1

★ 上海—巴黎歌唱比赛入选歌曲

★ 齐秦新歌

★ 第十一届香港十大中文金曲  
★ 奥斯卡金奖歌曲精选



杭天





香港歌影星叶倩文

奉獻

GEMI GEMI  
歌迷 NO.1

香港歌坛天皇巨星

★甄妮



ISBN  
197-873-162

定价: 0.75 元

书号：ISBN 7-80553-197-8/J·163

定价：0.75元

# 歌 迷 NO. 1

## 奉 献

1989年4月出版

编辑出版 上海音乐出版社  
(上海绍兴路74号)  
责任编辑 王亚平、沈庭康、  
王晨湖  
封面设计 王建刚  
印 刷 吴县文艺印刷厂  
经 销 新华书店

## 目 录

齐秦新歌

岁月的伤	秦词曲(3)
门与窗	.....齐 秦词曲(4)
感情世界	.....黄大军词 黄 大军曲(6)
自己的沙场	.....齐 秦词曲(7)
让我孤独的时候还能想起你	.....黎治平词 齐 秦曲(8)
溜溜的齐秦和他溜溜的歌(附齐秦酷爱多)	.....卿 卿(9)

热门歌曲

跟着感觉走	陈家丽词 陈志远曲(11)
奉献	杨立德词 翁孝良曲(11)

上海一巴黎歌唱比赛入选歌曲

黄河源头	石顺义词 孟庆云曲(12)
让我再唱一首歌	毕晓世词曲(14)
献给残疾人(第一章“自白”)	张千一词曲(15)

音 乐  
万花筒

地球大合唱	林振强词 顾嘉辉曲(19)
这些日子以来	陈文玲词曲(21)
激情过后	刚泽斌词曲(22)
特大的音乐厅	欧阳诚(38)
认识张清芳(附歌星探密)	阿 冰(24)

**第十一届香港  
十大中文金曲**

- 傻女 … 林振强词 M.T.Diego, M.L.Diego曲(25)  
祝福…………… 潘伟源词 梁弘志曲(26)  
沉默是金…………… 许冠杰词 张国荣曲(27)  
香港十大中文金曲颁奖…………… 阿 平辑(28)  
《祝福》勇不可挡 叶倩文力夺四奖…………… 阿 平辑(28)  
**奥斯卡金奖歌曲精选** 说我，说你…………… 莱昂内尔·里奇词曲(29)  
电话诉衷情…………… 斯梯维·旺德词曲(31)

**金带新歌**

- 和我说一说吧，妈妈 … 弗·吉恩词 弗·米古里亚曲(33)

**点歌台**

- 恋寻…………… 郭 峰词曲(18)  
半梦半醒之间…………… 谭咏麟曲(34)  
一场游戏一场梦…………… 王文清词曲(35)  
心手相连……陈美威等填词 GIORGIO MORODER曲(37)  
我与《点歌台》…………… 腾 佳(16)  
关于奥运主题歌——《心手相连》…………… 立 新(37)

**歌星录**

- 摇滚滚滚的孙国庆…………… 芝 茵(44)

**热门话题**

- 你想成为歌星吗?…………… 剑 谷(38)

**三地谈**

- 香港、台湾、大陆流行歌曲随谈…………… 黄志华(香港)(42)

**歌坛纵横**

- 台湾“二元一次”演唱组…………… 孙仲瑜(41)  
全美排行榜 歌星大曝光…………… 八 道摘(46)

新盒带介绍：《齐秦新歌》、音带新精品——《点歌坛 4》、  
《流行 OK》——昨夜星辰、《奥斯卡金奖歌曲精  
选》、《苏联当代流行歌曲》…………… (48)

**封面：**韦 唯

俞 京摄

**封二：**杭天琪

祖忠人摄

**封三：**叶倩文

**封四：**甄 妮

# 岁月的休止符

(齐秦演唱)

原调1 = E  $\frac{4}{4}$

选调1 = C

(7 1 6 6 - - | 8 7 6 6 - - | 2 3 1 1 - | 1 2 8 | 7 - - ) 0 7 7  
给我

A<sub>m</sub>  
1 6 - 8 3 2 1 | G 7 5 5 - 0 7 7 | A<sub>m</sub> 1 6 - 8 3 2 1 |  
一 盛 酷 黄 的 灯 光， 给 我 一 个 冰 冷 的

G 7 5 5 - 0 7 1 | D 2 6 - 6 6 7 1 6 3 | F M<sub>r</sub> 3 - - 0 3 3 |  
墙 角， 给 我 一 双 磨 不 破 的 鞋， 给 我

G<sub>7</sub> 2 1 7 . 2 1 7 5 6 | A<sub>m</sub> 7 1 8 6 - - | G 6 7 5 5 - - |  
一 把 棕 棕 的 吉 他。

A<sub>m</sub> 7 1 6 6 - - | 1. G 8 7 5 6 - ) 0 7 7 | 2. 7 6 3 3 - ) 0 6 7 |  
给 我 想

A<sub>m</sub> 1 - - 5 8 | 2 3 - - 0 6 7 | F 1 - - 5 8 | G 5 - - 0 3 3 |  
想 往 去， 想 想 现 在， 让 我

A<sub>m</sub> 2 1 1 - 0 3 3 | 2 7 7 - 0 3 3 | F M<sub>r</sub> 2 1 1 - 0 2 1 |  
弹 着， 让 我 弹 着， 让 我 弹 着， 让 我

G 2 7 7 - - | A<sub>m</sub> 1 - - - | 2 - - - | 3 - - - |  
唱 唱 唱

G Am  
 5 - - 5 3 2 | 3 3 3 2 1 | 1 3 | 2 2 2 1 7 7 . 8 7 |  
 一个 生命的过客， 一个 孤独的影子， 一个

FM7 E Am  
 1 1 1 2 3 3 . 2 1 | 3 3 3 3 2 7 7 . 3 2 | 3 3 3 5 3 3 . 3 3 |  
 生命的悲歌， 一个 岁月的休止符。 一个 生命的过客， 一个

G FM7 E Am  
 2 1 7 1 2 2 | 1 7 | 1 1 1 2 3 3 . 2 1 | 7 7 7 1 7 8 - |  
 孤独的影子， 一个 生命的悲歌， 一个 岁月的休止符。

♫ Am  
 6 - 0 0 7 7 | 6 3 2 2 6 . 3 6 6 6 - | 6 - - - |  
 给我 D.S. 嘘！

## 门与窗

(清音简音)

李锐  
来记谱

原调 1 = F A  $\frac{3}{4}$

选调 1 = F

(3. 1 4 3 - | 3 4 5 5 5 2 2 - | 4 3 4 3 1 8 . 8 ) | 8 5 5 - - |  
 3. 1 3 4 5 . | 8 5 4 4 3 4 4 - | 1 8 5 4 4 5 8 8 . 5 4 | 3 2 2 - ) 3 5 5 5 |

给我一角

F bB F C  
 ||: 5 - - 5 3 . | 5 8 5 3 3 2 | 2 1 1 1 8 5 | 8 8 8 |  
 门， 一扇 厚 实 的门， 让我 挡 住 一切 的 无 东。

F G C  
 3 - - 3 5 5 5 | 5 - - 5 1 | 1 2 8 6 . 5 5 | 5 3 |  
 还有一扇 窗， 一扇 透 明 的窗， 让 我

bB C F bB C  
 2 1 1 1 6 5 | 5 6 2 3 3 | 3 2 1 | 1 1 8 5 | 5 2 |  
 可以 一 眼 望 见 你， 那 一 颗 晶 莹 别 透 的

四三五 一 那一 混 静如止水的眸 子。 — — —

F  
3 - - 3.5 | 4.6. 5 8. 6.7. 5.5. 3 3. 3.2 3.2 |

$\overline{B}$	$C$	$F$	- - -	$\overline{I}$	0 0 0 0   0 0 0 0
1 6 3 5	21	1			

2 3 3 2 1 1 1 2 3 4 | 5 6 5 6 4 3 2 5 . | 5 4 4 4 3 2 3 4 5 | 6 7 6 8 - 1 2

3 2 5 3 2 1 . | 6 1 1 8 5 6 4 4 | 0 4 6 5 8 1 7 1 | 6 - - ) 3 5 5 5 :  
给我一扇

A musical score page from a book. The title '扇' is at the top. The score consists of two systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time. The second system has a key signature of one sharp (G#) and a time signature of common time. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The lyrics for the first system are: '给我一扇' (Give me a fan), '门' (Door). The lyrics for the second system are: '一扇' (One fan), '厚' (Thick), '实' (Solid), '的' (of), '门' (Door), '让' (Let).

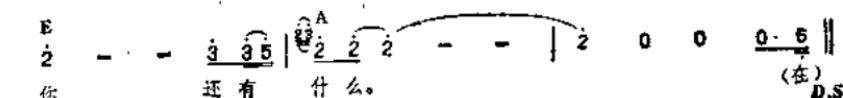
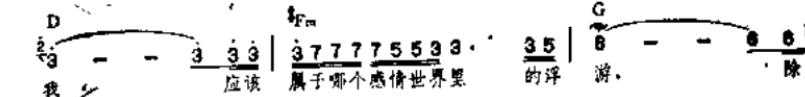
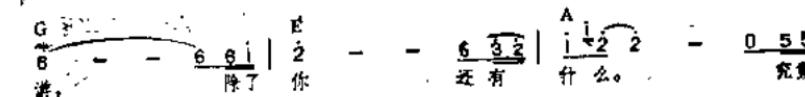
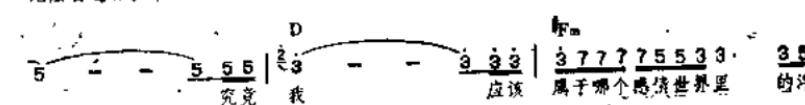
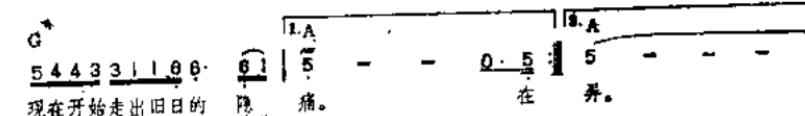
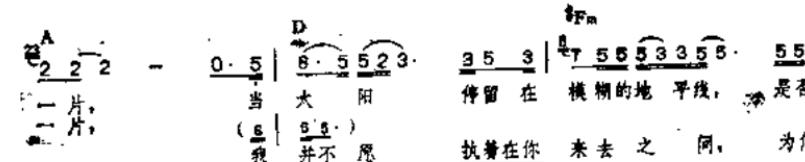
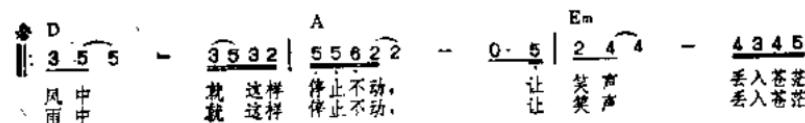
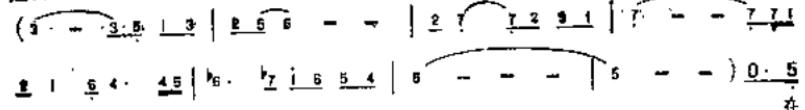
# 感情世界

(齐奏演唱)

军词  
大  
黄衣  
军上场  
军词  
军上场

原调1=F  $\frac{4}{4}$

选调1=D



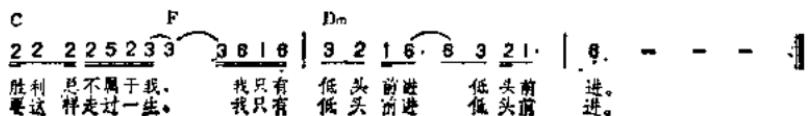
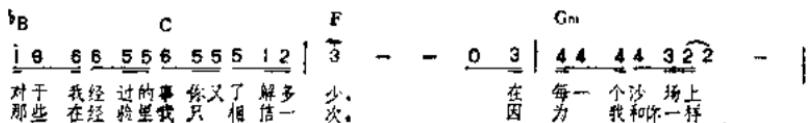
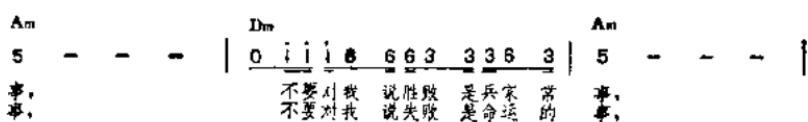
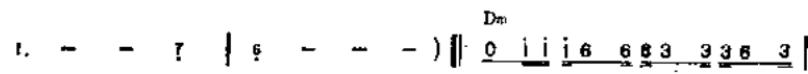
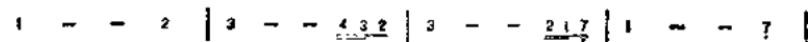
# 自己的沙场

(齐奏演唱)

原调1 =  $\text{A}_{\frac{4}{4}}$

选调1 = F

李同昌  
李同昌  
李同昌  
李同昌



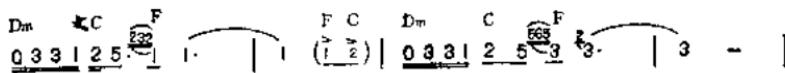
# 让我孤独的时候还能够想着你

(齐声演唱)

原调1=A 4/4

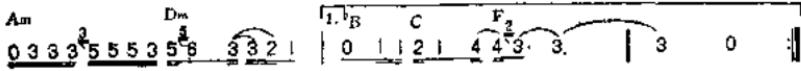
选调1=F

周治平词  
李丹曲  
男声独唱



1. 告诉我如何流浪。  
2. 别让我为你哭泣。

哪里是风的去向。  
如果你真的在意。



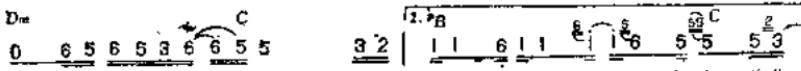
曾经的爱情到底何处躲藏，让我悄然离去。

生命里终有创痛的记忆，



让思念成为过去。

用你温柔的声音。



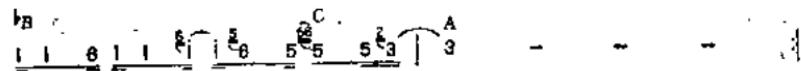
再次呼唤我的名字，

让我孤独的时候还能够想着你。

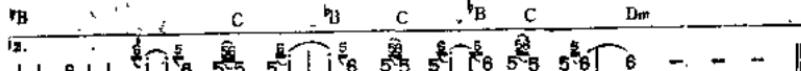


用你美丽的谎言。

告诉我你还爱着我；让我



孤独的时候还能够想着你。



孤独的时候还能够想着你；能够想着你；还能够想着你。

## 溜溜的齐秦和他溜溜的歌

在今年元月 15 日揭晓的第十一届〈1988 年〉“香港十大中文金曲”榜上，台湾歌星齐秦的《大约在冬季》名列第九。这是继邓丽君、苏芮、齐豫和蔡琴后，台湾歌星在香港歌坛的又一次风光。对此，齐秦和女友、著名影星王祖贤十分兴奋，并坦言日后有在港埠进一步发展的信心。

对于齐秦的歌，大陆歌迷也已是吟唱已久，他的音带在各地到处被抢购，这股齐秦热正好比“冬天里的一把火”。

如果说齐秦的歌声所特有的那种孤傲、豪放不羁的反叛形象是刻意装扮成的话，那么齐秦也就不成为齐秦了……。还在齐秦孩提时，父母的离异就在他幼小的心灵蒙上了阴影，没有母爱的滋润，他就时常独自一人在外面闯荡，成为街面上有份的浪子。对此，从大学毕业后从事公关职业的姐姐齐豫十分痛心，她就为弟弟买了一把吉他，期望弟弟用歌声倾泻苦闷。当时，齐秦才 17 岁。

不久，齐豫为电影《欢颜》配唱的《橄榄树》红极一时，也使她从业余歌手一下冒尖为歌坛新偶像。这无疑中给了齐秦以极大的鼓励。他自编自弹自唱，兴冲冲地参加了众多的歌唱比赛，虽屡试失败，可他却坚信这是一条属于自己的路，他凭一曲《又见溜溜的她》，终于露面于电视屏幕，并灌制了首张唱片《青春激荡》，虽反响平平，但内心早已是激动一片。

正当他踌躇满志时，按例他被应召入伍，军营生涯培养了他“狼”一般的叛逆习性。所以 1985 年他重返台北歌坛后，一下就抛出了《狼》专辑，成为该年度台湾红得发紫的新偶像。接着，他的《出没》、《九个太阳》、《冬雨》、《大约在冬季》和《狼亚》、《木鱼》等都得到了空前的反响，使他年年进入台湾十大歌星之行列，风头盖过昔日的姐姐……

齐秦的才气和名性自然成了女歌迷们倾注感情的象征。默默地，著名影星王祖贤与他进入了彼此的角色，一时成了港、台报刊的热门话题。本来坚决反对女儿找圈内人为伴的王母，也渐渐对这位未来的女婿发出了热情洋溢的微笑。由于王祖贤与香港邵氏影业机构签有三年的片约，所以两个人聚聚散散的生活成了惯例，而客观上，这样的感情波澜也恰好默契了齐秦的创作灵感。《大约在冬季》就是齐秦专为这种场面而写出的，齐秦的演唱也

就自然地投入和感人异常。

近来，有港报刊出齐、王两人情变的绯闻，对此，两人只是无奈地一笑，说句“哗众取宠而已”的话算是挡驾了风言风语。王祖贤感慨地说：“我的爱情观是完美的，只要两人相爱便走在一起。”

现在，王祖贤的片酬已是初期的十倍。这样是否看重金钱？她解释道：这是与齐秦两人商量好的，等钱赚够了就在澳洲买片农场，两人一起度过一个温馨安逸、远离市俗和烦闹的人生——真是浪漫之极。人们也只得用“金童玉女”来形容这甜蜜的一对了。

当然，类似两口子小吵小闹的纠葛，生活中也是免不了的，有时，王祖贤也会对齐秦的贪睡误事而恼火万分……可这有什么办法呢？人嘛，总是需要丝丝藤蔓地缠绕……。

附：

## ——齐秦档案录——

姓名：齐秦

最大嗜好：弹吉他、倍司

乳名：小秦儿

最爱吃的菜：辣椒

生日：1960年1月12日

最喜欢的饮料：啤酒

星座：魔羯星座

最喜欢的水果：香瓜

血型：A型

最喜欢的服装：牛仔裤、球鞋

身高：173厘米

最喜欢的交通工具：摩托车

体重：62公斤

最喜欢的消遣：露营

成名曲（第一张唱片）：《又见溜溜的她》（1981年发行）

最喜欢的运动：游泳

最喜欢的音乐类型：西部民族、乡村音乐

最喜欢的颜色：蓝色

最喜欢的歌：My My—Hey Hey

最喜欢的数字：2

最喜欢的歌星：NEIL—YOUNG

最喜欢的动物：狗

最怕听的歌：黄梅调

最怕的动物：蜘蛛

最臭的一件事：忘记歌词

最想去的地方：美国大峡谷

最头痛的事：感冒时唱走音

最欣赏的女人：温柔、智慧

最大的野心：自弹自唱自编自录

最难忘的事：幼儿园打架罚站

最喜欢的约会方式：餐厅聊天

最可能结婚的年龄：30岁

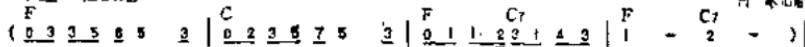
# 跟着感觉走

I=F  $\frac{4}{4}$

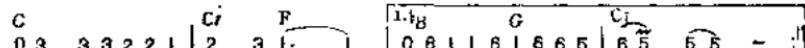
(苏芮演唱)

词  
曲  
家  
志  
林  
海  
伦  
演唱

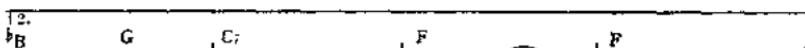
中速 轻快地



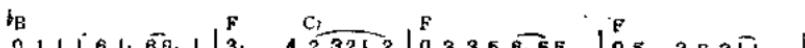
1. 跟着感觉走， 紧抓住梦的手。 脚步越来越轻， 越来越快。  
2. 跟着感觉走， 紧抓住梦的手。 三天越来越近， 越来越活。



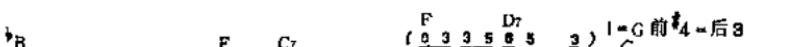
尽情挥洒自己的笑容， 爱情会在任何地方留 我。



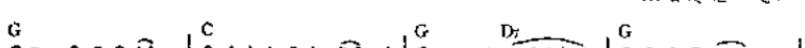
突然发现一个完全不同的我。 跟着感觉走， 让它带我。



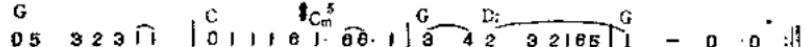
希望就在不远处等 着我。 跟着感觉走， 让它带我。



梦想的事哪里都会 有。 跟着感觉走。



让它带我。 希望就在不远处等 着我。 跟着感觉走。



让它带我。 梦想的事哪里都会 有。

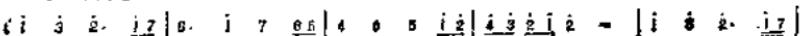
# 奉 献

I=4 =  $\frac{4}{4}$

(苏芮演唱)

梅立  
词  
翁可  
前  
阿  
林  
海  
伦  
演唱

婉约、深情地



1 7 8 5 | 4 8 5 7 2 | 1 - - - ) ||: 3 5 5 5 3 2 5. | **B** Dm Gm Dm  
 长路奉献给远方，  
 白鸽奉献给蓝天，  
 玫瑰奉献给爱情，我  
 星光奉献给长夜，我  
**E** C7 F7 | **B** Dm Gm Dm  
 6 1 1 1 8 5 1 1 3 2 | 2 - - - | 3 5 5 5 3 2 5. | 1 3 3 3 1 7 3 0 5  
 拿什么奉献给你，我的爱人；  
 白云奉献给草场，  
 江河奉献给海洋，我  
 拿什么奉献给你，我的小孩；  
 而季奉献给大地，  
 岁月奉献给季节，我

**E** E7 | 1. **B** - | **B**7 | **E** Dm  
 6 1 1 1 8 5 7 7 2 1 | 1 - - - | 1 3 5 1 2 5 | 6 1 1 1 8 5 5  
 拿什么奉献给你，我的朋友。  
 我拿什么奉献给你？我  
**D7 5** Dm | Gm C1 F7 | **B**  
 5 3 8 8 3 8 8 7 1 | 1 7 1 2 - 2 6 7 6 5 - 0 0 | 1 - - - | G7  
 不停地问，我不停地找，不等地想。  
 姑。

1-C前4-后3  
**C** E<sub>m</sub> A<sub>m</sub> E<sub>m</sub> D<sub>m</sub> D<sub>7</sub> G<sub>7</sub> | G<sub>m</sub> 7 5 B<sub>m</sub>  
 3 5 5 5 3 2 5. | 6 6 6 5 1 9 3 0 5 | 6 1 1 1 8 5 1 1 3 2 | 2 - - - |  
 白鸽奉献给蓝天，是星光奉献给长夜，我拿什么奉献给你？我的小孩：  
 啊啦啦啦啦啦啦，(1 3 2 3 1 7 2 0 5) 啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦  
 啦啦啦啦啦啦啦，啦

**C** E | A. Em | F ♫F | G | C  
 3 5 5 5 3 2 5. | 1 1 1 6 8 5 6 5 0 5 | 6 1 1 1 8 5 7 7 2 1 | 1 - - - |  
 雨季奉献给大地，岁月奉献给季节，我拿什么奉献给你，我的爱人。  
 啊啦啦啦啦啦啦，(1 3 3 3 1 7 3 0 5) 啦啦啦啦啦啦啦，啦啦啦  
 啦啦啦啦啦啦啦，啦

## 黄河源头

(航天填声)

I = C  $\frac{4}{4}$

石渠歌词  
董庆云曲

(男声)

5 6 - - | 5 6 5 6 5 6 6 6 - - | 6 - 0 0 | 5 6 - - | 5 6 5 6 5 6 6 6 - - | 6 - 0 0 |  
 呷嘴 呷嘴

(女独)

6 2 7 6 | 2 5 - | 3 2 1 6 8 | 4 6 - - - | 6 6 7 6 5 3 |  
 呷嘴 呷嘴 嘴 嘴 黄 河 的 源 头  
 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 河 的 源 头

6 2 7 6 | 5 6 5 6 5 6 6 - 0 5 | 6 2 5 3 3 | 2 7 7 6 6 5 6 6 - |  
 呷嘴 呷嘴 嘴 嘴 在 在 马 汉 子 的 泥 里 地！  
 呷嘴 呷嘴 嘴 嘴 在 在 日 发 黄 的 泥 里 地！  
 呷嘴 呷嘴 嘴 嘴 在 在 书 里 地！

2 2 3 8 8 5 | 3 6 3 2 | 2 3 6 5 5 3 | 2 3 7 8 5 6 8 5 6 8 |  
 黄河的源头在哪儿里？在打今这儿化了的歌积雪里地。  
 快板

(3 - - - | 3 - - - | 2 - - - | 2 - - - | 8 2 7 6 | 5 - - 3 2 | 1 0 - - |

8 - - - | 8 2 7 6 | 5 - 3 5 | 1 6 - - - | 8 - - - | 8 6 3 8 3 2 |  
 淳格噶的苍格茫的

1 7 6 0 | 8 2 2 7 8 | 5 - 0 0 | 6 6 9 8 3 2 | 1 7 8 0 |  
 流呀流，流千年的积怨，甜格润地飞呀飞  
 涌呀涌，铺天呀盖地，金格润地清呀清

2 3 4 3 2 | 2 - 0 0 | 2 2 3 6 1 | - 0 0 8 | 2 2 3 6 1 |  
 飞千里万里，一朵浪花是二个脚印。  
 落多少寻觅，二朵浪花是二个脚印。

1 - 0 0 | 8 2 - 7 6 | 5 3 2 1 6 | 8 3 6 3 2 7 8 | 8 - 0 0 |  
 (4)洒向那个神起的地方走地。  
 向太阳那个升起来的古老的土地去。

(伴唱)

3 - 2 8 | 2 - - 7 | 6 2 7 8 | 5 - - 8 | 5 - - - | 3 - - - | 3 - - - |  
 1 - 7 5 | 8 - - 5 | 3 6 4 3 | 2 - - 3 | 1 - - - | 1 - - - |  
 啊。

6 2 7 8 | 5 - - 3 5 | 1 6 - - | 6 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 3 6 4 3 | 3 - - 1 2 | 3 - - - | 3 - - 2 | 3 - - 5 | 6 - - 5 |  
 啊。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 - 3 - | 6 - - - | 6 - - - | 0 0 0 0 :  
 3 6 3 2 | 1 - - - | 5 - 6 - | 6 - - - | 6 - - - | 0 0 0 0 :  
 啊。

6 - 0 0 | ) 0 ( | ) 0 ( | ) 0 ( | 5 6 - - | 5 6 5 6 5 6 6 - - | 6 - 0 0 |  
 哟嘴

5 6 - - | 5 6 5 6 5 6 6 - - | 6 - - - | 6 2 7 6 | 5 - - 3 5 | 1 6 - - | 6 - - - |  
 哟嘴哟嘴哟嘴哟嘴