



BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

乐理

(二)

THEORY



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

BASTIEN PIANO BASICS

巴斯蒂安钢琴教程

世界名版

创新理念

图文并茂

学得开心

■ 《巴斯蒂安钢琴教程》是根据儿童生理、心理特征编写的一套最易学习、最具趣味性，并附有引导性详解的钢琴基础教程。它倡导快乐学习的理念，能够让学生快速、轻松地掌握弹奏、伴奏、弹唱的技巧，增加学习自信心，引发学习动机，满足成就感。因此，已被译成多国文字版本，成为世界各国儿童普遍欢迎的钢琴教材。

■ 全套教程分为5个级别，每一级别由“基础”、“乐理”、“技巧”和“表演”4个分册组成。各册内容都附有与其他分册相关联的对照和使用提示，便于系统、完整、全方位地同步学习和教学。



基础 PIANO

● 《基础》是《巴斯蒂安钢琴教程》的核心课本，集中了重点内容，以使学习者循序渐进、稳步提高。所选乐曲包括各国古典及现代名曲、民谣。丰富有趣的彩色插图能激发学生的学习兴趣，提高学习效果。

技巧 TECHNIC

● 《技巧》包括许多有趣而又具有效果的练习，帮助提高手指弹奏的协调能力与灵活性，可作为弹奏乐曲之前的预备练习。

乐理 THEORY

● 《乐理》是与《基础》相辅相成的配套教程，将浅显易懂的乐理知识融入简短的小乐曲中，寓教于乐，便于学生更加深入地理解和表现音乐。

演奏 PERFORMANCE

● 《演奏》中所选曲目旋律优美、生动，有许多人们熟悉和喜爱的各国民谣、流行及改编乐曲，适合音乐会及比赛使用，以提高表达音乐的能力，满足学习的成就感。

巴斯蒂安钢琴教程
 ■ 基础 (一) ■ 基础 (四)
 ■ 乐理 (一) ■ 乐理 (四)
 ■ 技巧 (一) ■ 技巧 (四)
 ■ 演奏 (一) ■ 演奏 (四)

巴斯蒂安钢琴教程 巴斯蒂安钢琴教程
 ■ 基础 (二) ■ 基础 (五)
 ■ 乐理 (二) ■ 乐理 (五)
 ■ 技巧 (二) ■ 技巧 (五)
 ■ 演奏 (二) ■ 演奏 (五)

巴斯蒂安钢琴教程
 ■ 基础 (三)
 ■ 乐理 (三)
 ■ 技巧 (三)
 ■ 演奏 (三)

亲爱的教师和家长们:

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生,能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度。

《乐理》(二)是与同级的《基础》、《演奏》、《技巧》相互配合使用的,请参见目录。这些教程为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。

本书包含了一些创作作品和简短的乐曲,可以加深学生对所学概念的理解。当乐理知识融为钢琴学习的一部分时,学生便能进一步了解自己所弹的乐曲,也就更容易学得好。

我们衷心祝福——这套教程能带给您有效、成功的钢琴学习效果。

Neil A. Kjos 音乐公司
詹姆斯·巴斯蒂安
简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA256-349。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA256-349. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN PIANO BASICS

THEORY

乐理(二)

目录 Contents

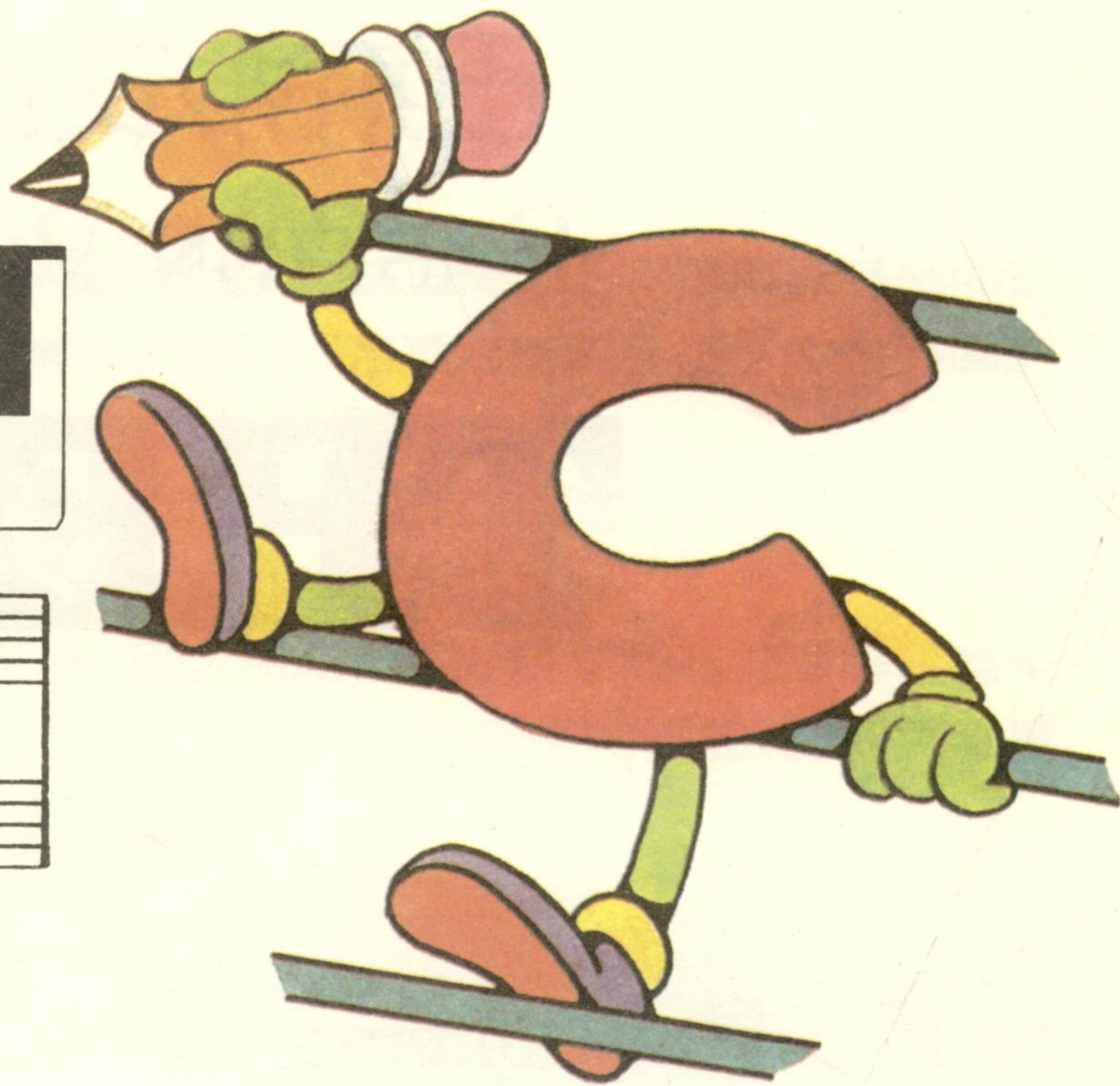
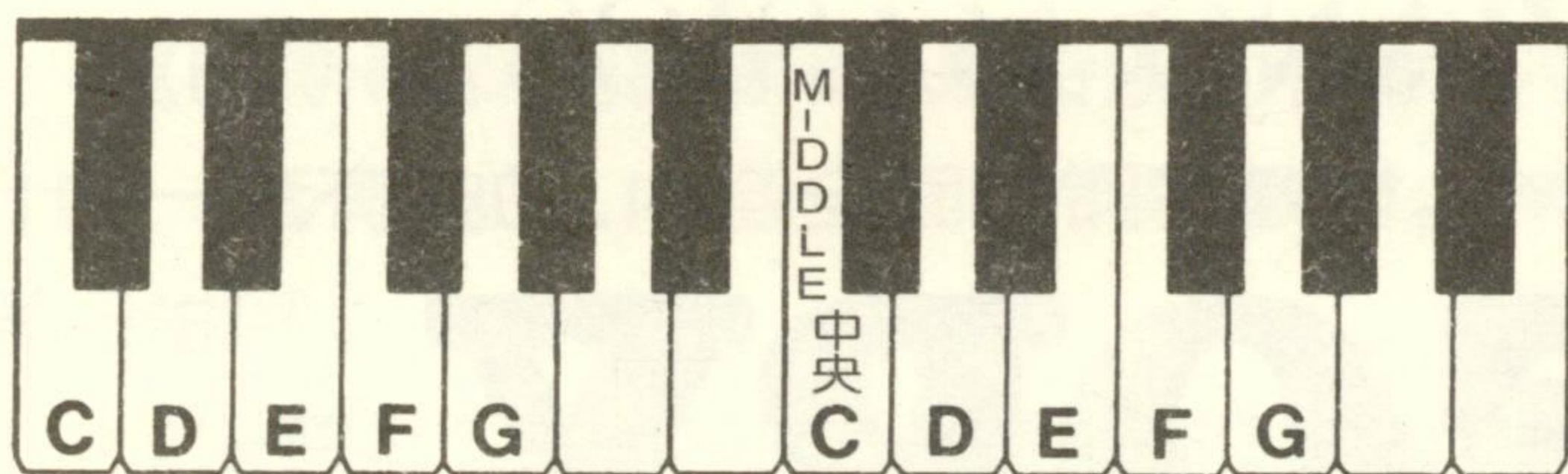
✓*

	本书 This Book	演奏基础 Piano Performance	技巧 Technic	
✓* C大调的五指位置 C Major Position	2	6	2	2
旋律音程与和声音程 Melodic and Harmonic Intervals	3	7		
升记号 Sharp Sign	4	8	4	4
降记号 Flat Sign	5	9		5
C大调的伴奏 Accompaniment in C	6	10	6	6
断奏 Staccato Notes	8	12		7
速度术语 Tempo Marks	9	14		
F大调的五指位置 F Major Position	10	16	8	10
两个八分音符 Two Eighth Notes	11	17		
F大调的伴奏 Accompaniment in F	12	18	9	11
新的力度记号 New Dynamics	13	20	10	12
G大调的五指位置 G Major Position	14	22	14	14
配对游戏 Matching Game	15	23		
调号 Key Signature	16			
强音记号 Accent Sign	17	24	16	15
G大调的五指位置 G Major Position	18	26	18	16
符尾相连的八分音符 Beaming Eighth Notes	19	27		17
G大调的伴奏 Accompaniment in G	20	28	19	18
力度变化 Dynamic Shading	21	32	20	20
踏板 The Damper Pedal	22	34	22	21
弱起小节 Upbeats	23	36		
第一组调(C、G、F) Group 1 Keys(C,G,F)	24	38	24	24
如何移调 How to Transpose	25	39		
八分音符和八分休止符 .. Eighth Notes and Rests	26	40	25	25
附点四分音符 The Dotted Quarter Note	27	42	28	26
从头反复到Fine结束 D.C.al Fine	28	43		27
渐慢 Ritardando				
八度记号 8va	29	44	30	28
还原记号 Natural Sign	30	46	32	29
复习音符 Note Review	31	48		
配对游戏 Matching Games	32	50		

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

C大调的五指位置

C Major Position



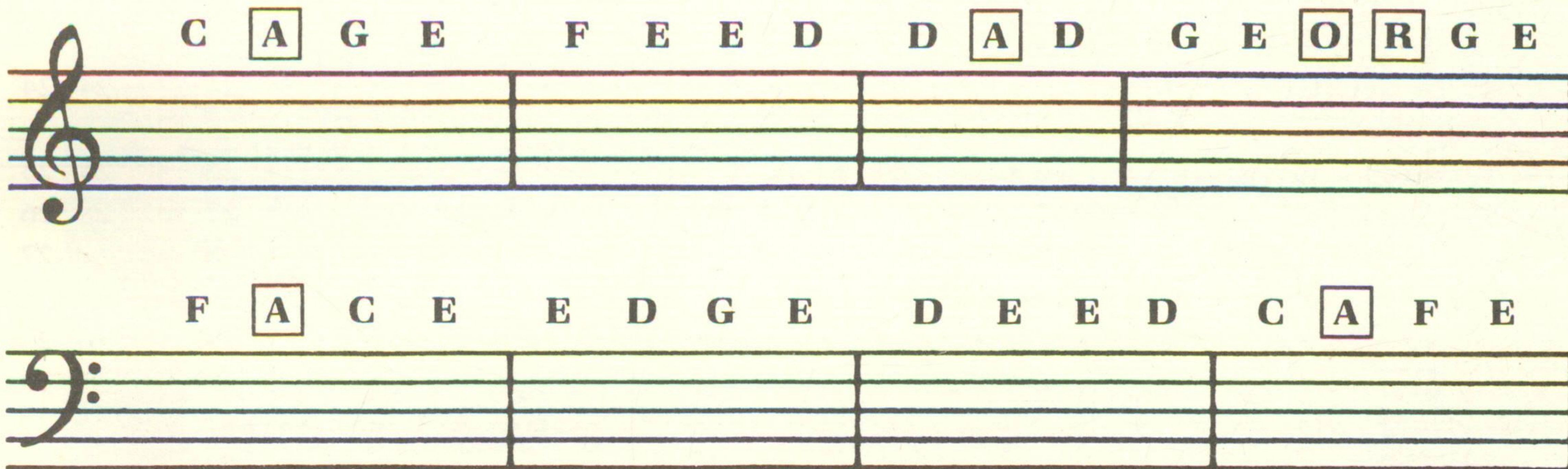
1. 写出下列音符的音名,然后弹奏。



音名与英文单词游戏

Note-Spelling Fun!

2. 在没有方框的英文字母下面画出二分或四分音符,然后边弹边唱这些音符的音名。



同步学习《基础》(二)第6页。

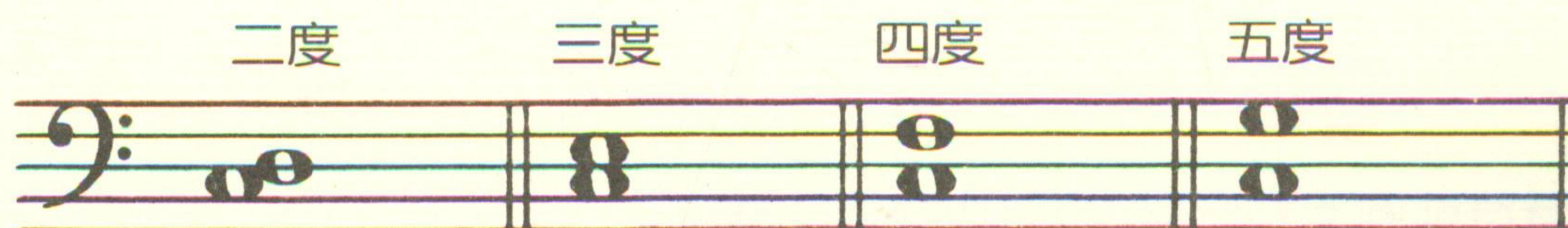
旋律音程与和声音程

Melodic and Harmonic Intervals

旋律音程的两个音分开弹奏。



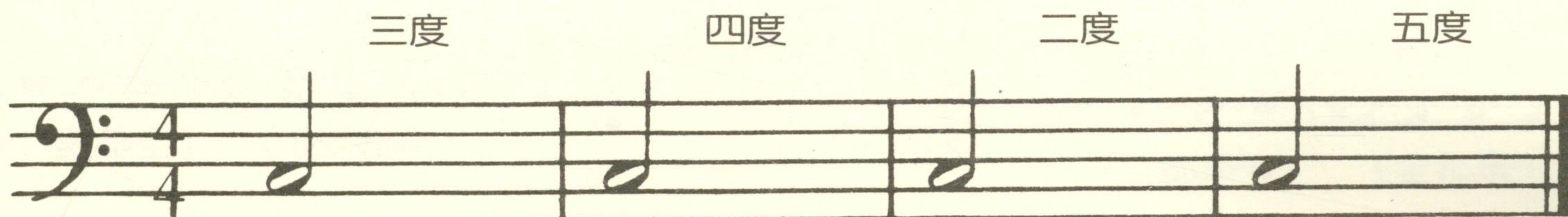
和声音程的两个音同时弹奏。



3. 写出下列旋律音程的度数, 然后边弹边唱音名。



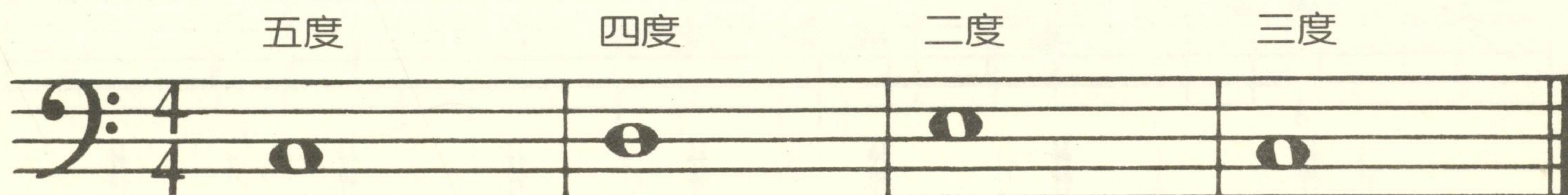
4. 在每个音符的后面, 按照指定度数画上二分音符, 构成旋律音程, 并弹奏。



5. 写出下列和声音程的度数, 并弹奏。



6. 在每个音符的上方, 按照指定度数画上全音符, 构成旋律音程, 并弹奏。



升记号

Sharp Sign

音符前加了升记号,表示要弹奏这个音**右边**最邻近的键,升高半音。

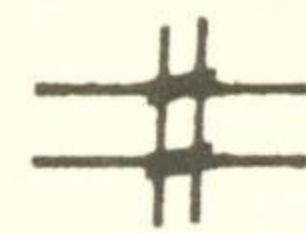
7. 写出下列有升记号音符的音名,并弹奏。



升记号中间的“方格”位置应这样放:

在**线上**

在**间内**



8. 在每个音符前画上升记号,然后边弹边唱音名。



升记号在**同一小节内**对它后面的相同音符都有效。



9. 请在上方或下方标有#记号的音符前画上升记号,然后边弹边唱音名。



降记号

Flat Sign 

音符前加了降记号,表示要弹奏这个音**左边**最邻近的键,降低半音。

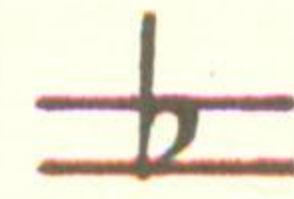
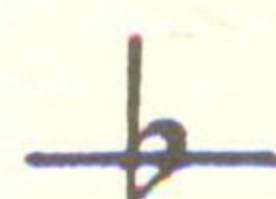
10. 写出下列有降记号音符的音名,并弹奏。



降记号的“圆弧”位置应这样放:

在线上

在间内



11. 在每个音符前画上降记号,然后边弹边唱音名。



降记号在同一小节内对它后面的相同音符都有效。



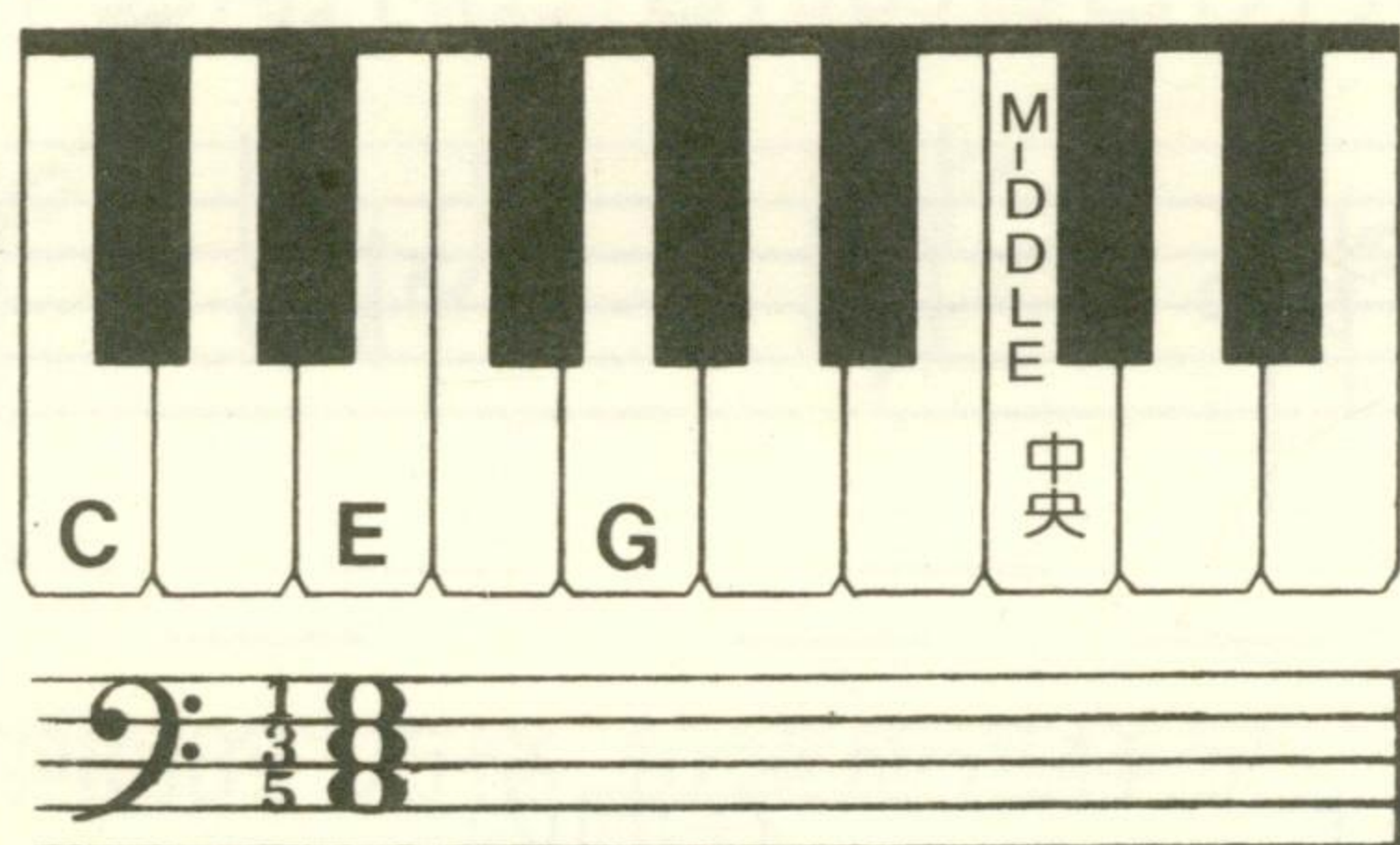
12. 请在上方或下方标有b记号的音符前画上降记号,然后边弹边唱音名。



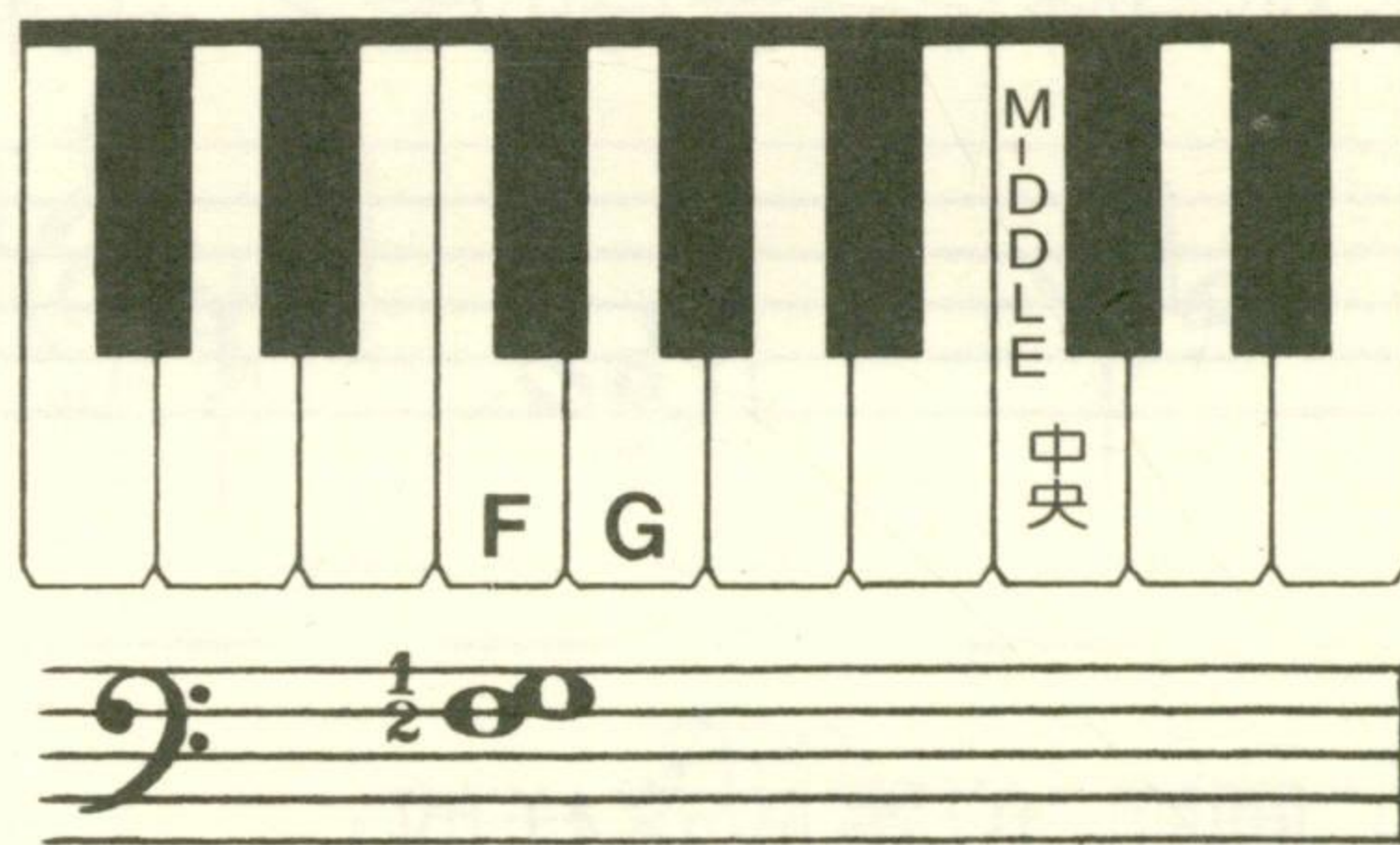
C大调的伴奏

Accompaniment in C

和弦常常用来为旋律作**伴奏**。最常使用到的和弦是I和V7和弦。

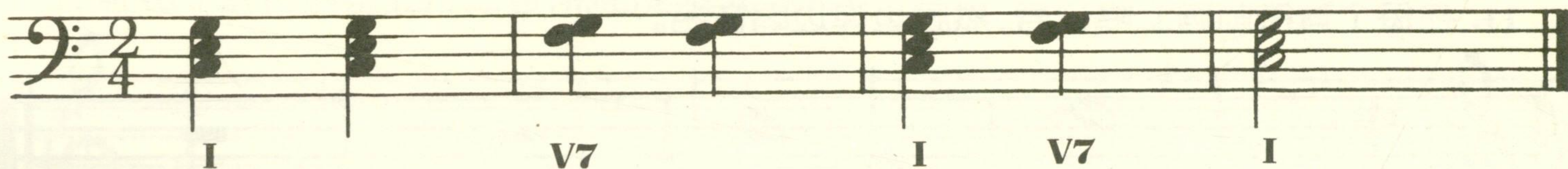


I

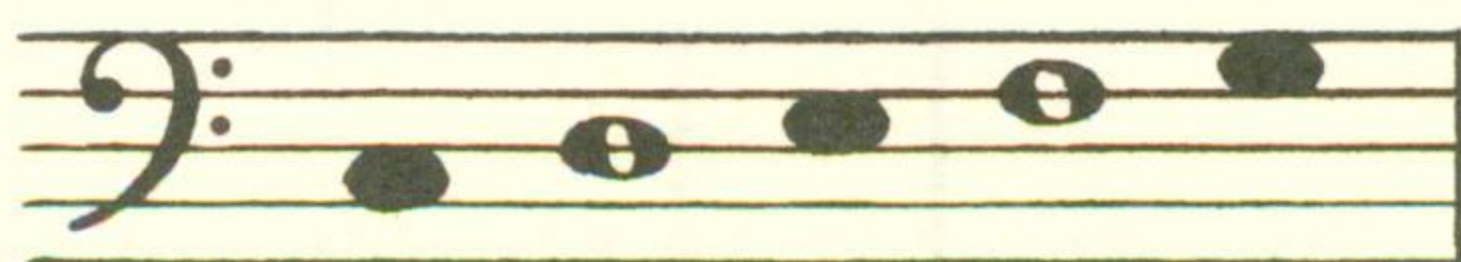


V7

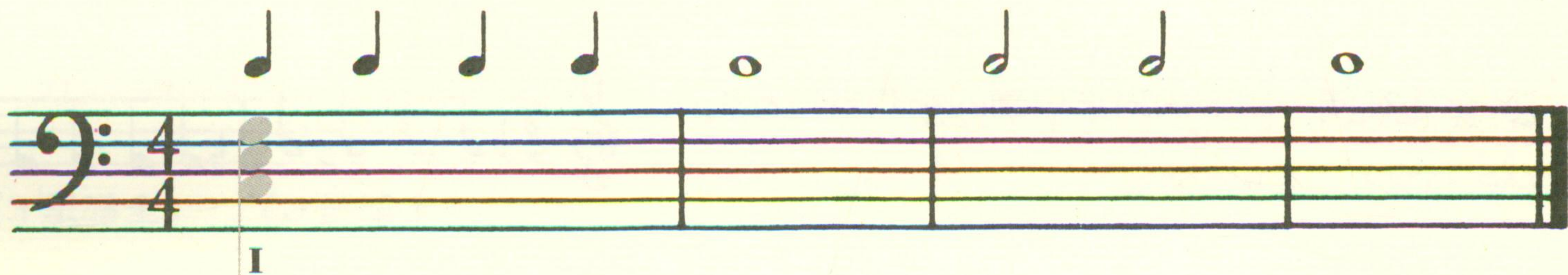
13. 用左手弹I和V7和弦,边弹边大声数拍。



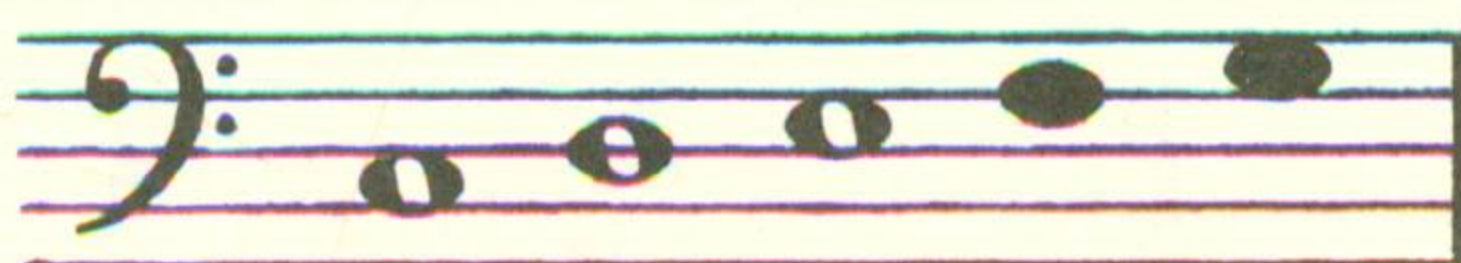
I级和弦是由五指位置中的三个音所组成。



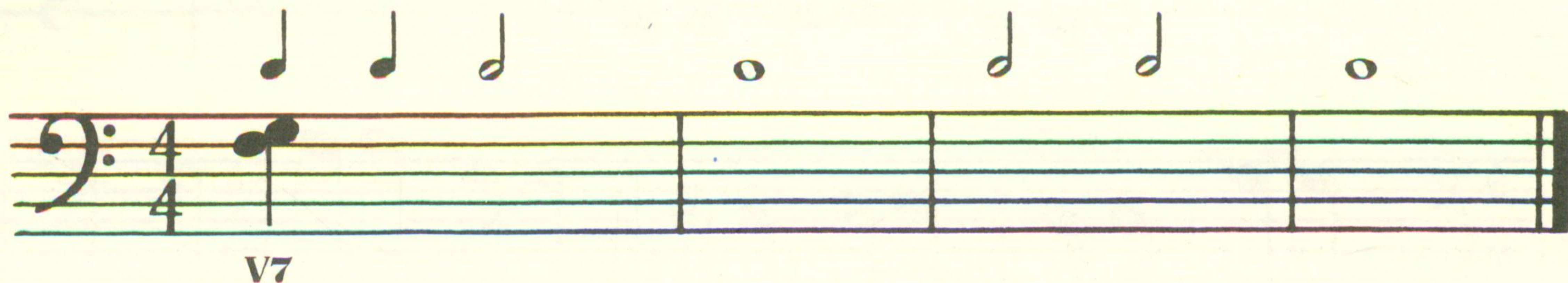
14. 按照指定的节奏画出I和弦,再用左手弹奏。



V7级和弦是由五指位置中的两个音组成。



15. 按照指定的节奏画出V7和弦,再用左手弹奏。



V7

*建议教师:本册只讲述V7中的二度和弦音符,在《乐理》(三)中将详细介绍V7中的其他音符。

同步学习《基础》(二)第10页。

16. 按照指定节奏画出I或V7和弦,再用左手弹奏。

Exercise 16 consists of two bass clef staves. The first staff is in 2/4 time and contains a melody of six quarter notes. Below the staff, the chords I, V7, I, I, V7, and I are indicated for each note. The second staff is in 3/4 time and contains a melody of six quarter notes. Below the staff, the chords I, V7, I, V7, I, and I are indicated for each note.

17. 在低音谱表上画出I和V7和弦,并边弹边大声数拍子。

铃儿响叮当

Jingle Bells



The first system of the musical score for "Jingle Bells" is in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody starting with a triplet of quarter notes. A dynamic marking *f* is present. The bass clef staff is empty. Below the staff, the chords I, I, I, I, and I are indicated for the first five measures.

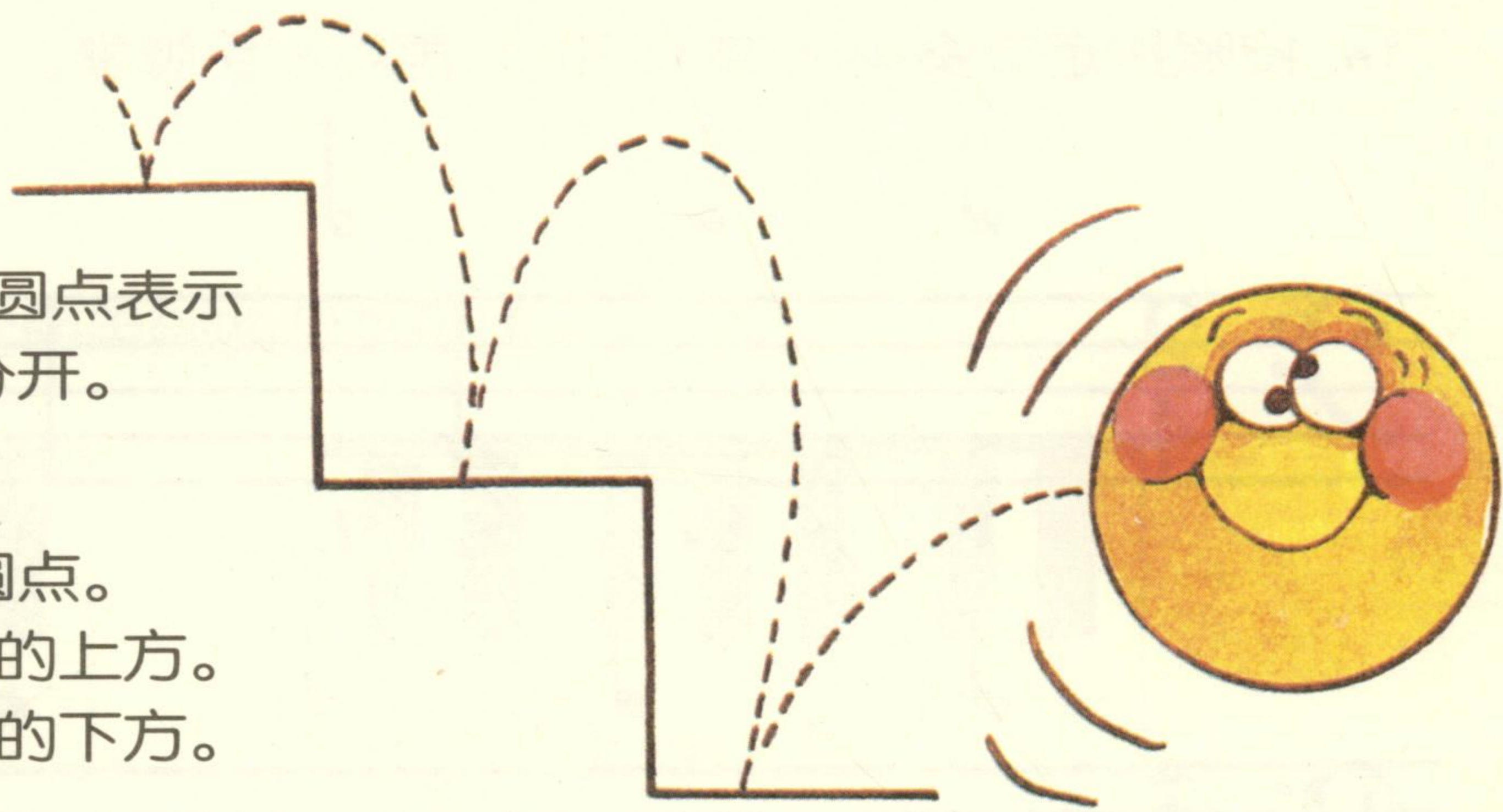
The second system of the musical score for "Jingle Bells" is in 4/4 time. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff is empty. Below the staff, the chords V7, I, V7, I, and I are indicated for the five measures.

断奏

Staccato Notes

断奏是在音符的上方或下方加一圆点表示断奏。断奏要弹得短促,音与音之间分开。

18. 在音符的上方或下方画上小圆点。
符干向下时,小圆点画在音符的上方。
符干向上时,小圆点画在音符的下方。
然后反复弹奏。



同步学习《基础》(二)第 12~13 页。

速度术语

Tempo Marks

速度术语写在乐曲的前面,用来说明演奏时应具有的速度。



19. 将下列四首歌曲名填写在最适合弹奏表现它的速度术语上。速度术语通常用意大利文书写。

Moderato _____ Andante _____
Allegro _____ Allegretto _____

20. 先念歌词,然后将正确的速度术语填写在前面。再弹奏这四首歌曲。

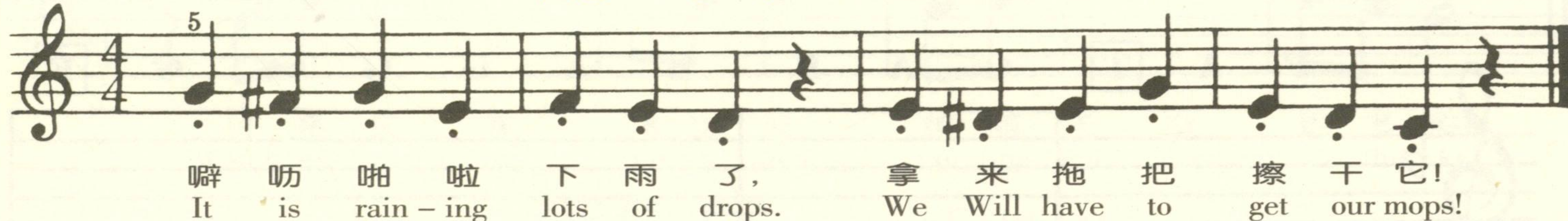
蜗牛 The Snail



滑雪橇 Sledding



雨天 Rain, Rain!

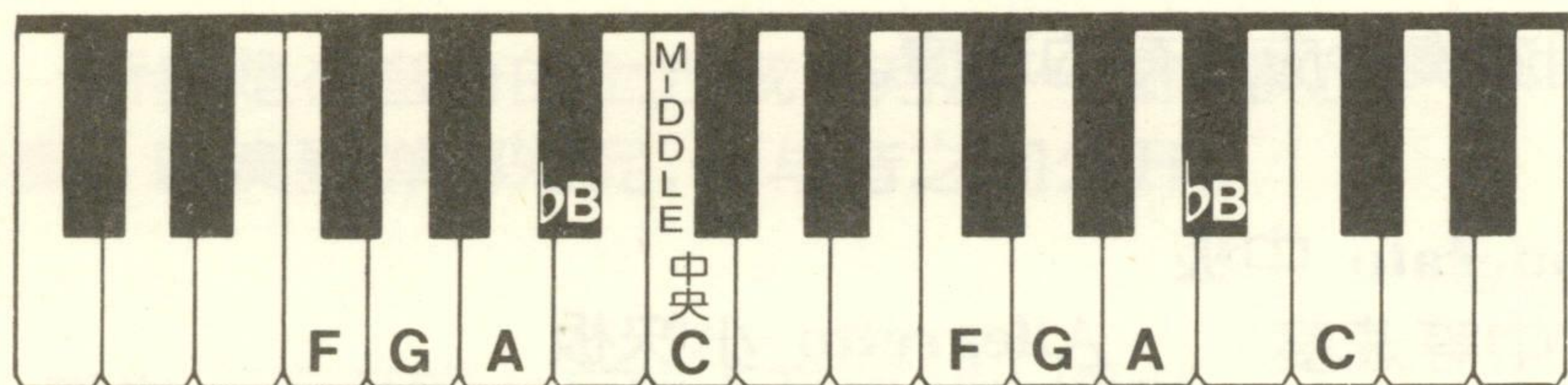


赛跑 The Race



F大调的五指位置

F Major Position



左手 L.H. 5

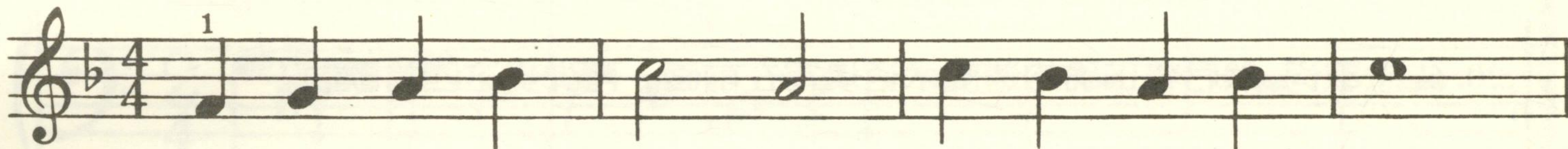
右手 R.H. 1

F大调的调号

Key Signature for F Major



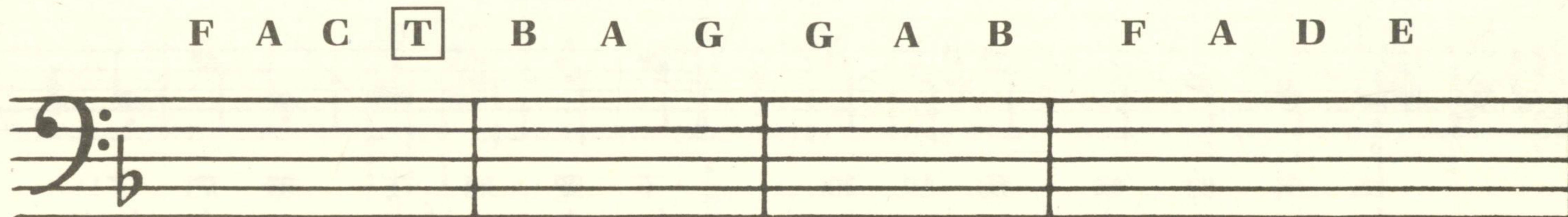
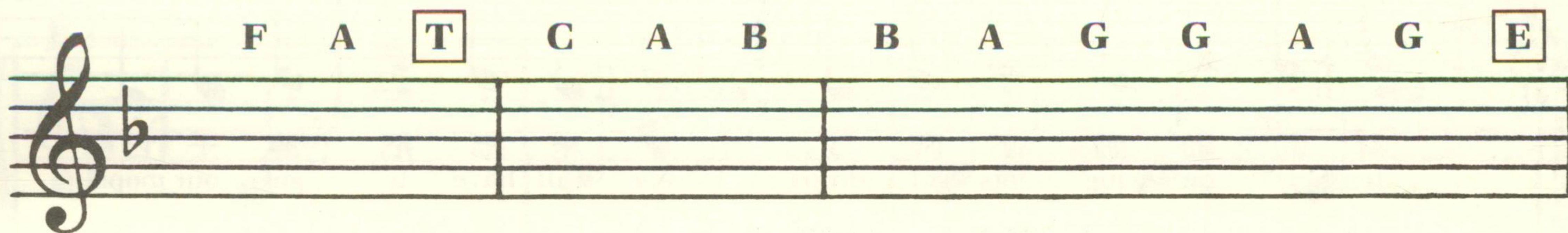
21. 写出下列音符的音名, 并弹奏。



音名与英文单词游戏

Note-Spelling Game

22. 在没有方框的英文字母下面画出二分或四分音符, 然后边弹边唱这些音符的音名。



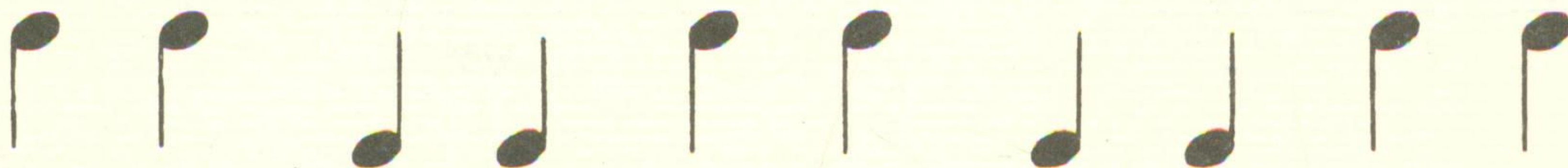
两个八分音符

Two Eighth Notes

两个八分音符的时值等于一个四分音符,它们用一条横线连接起来。



23. 给下列每对音符加上一条横线,构成两个八分音符。

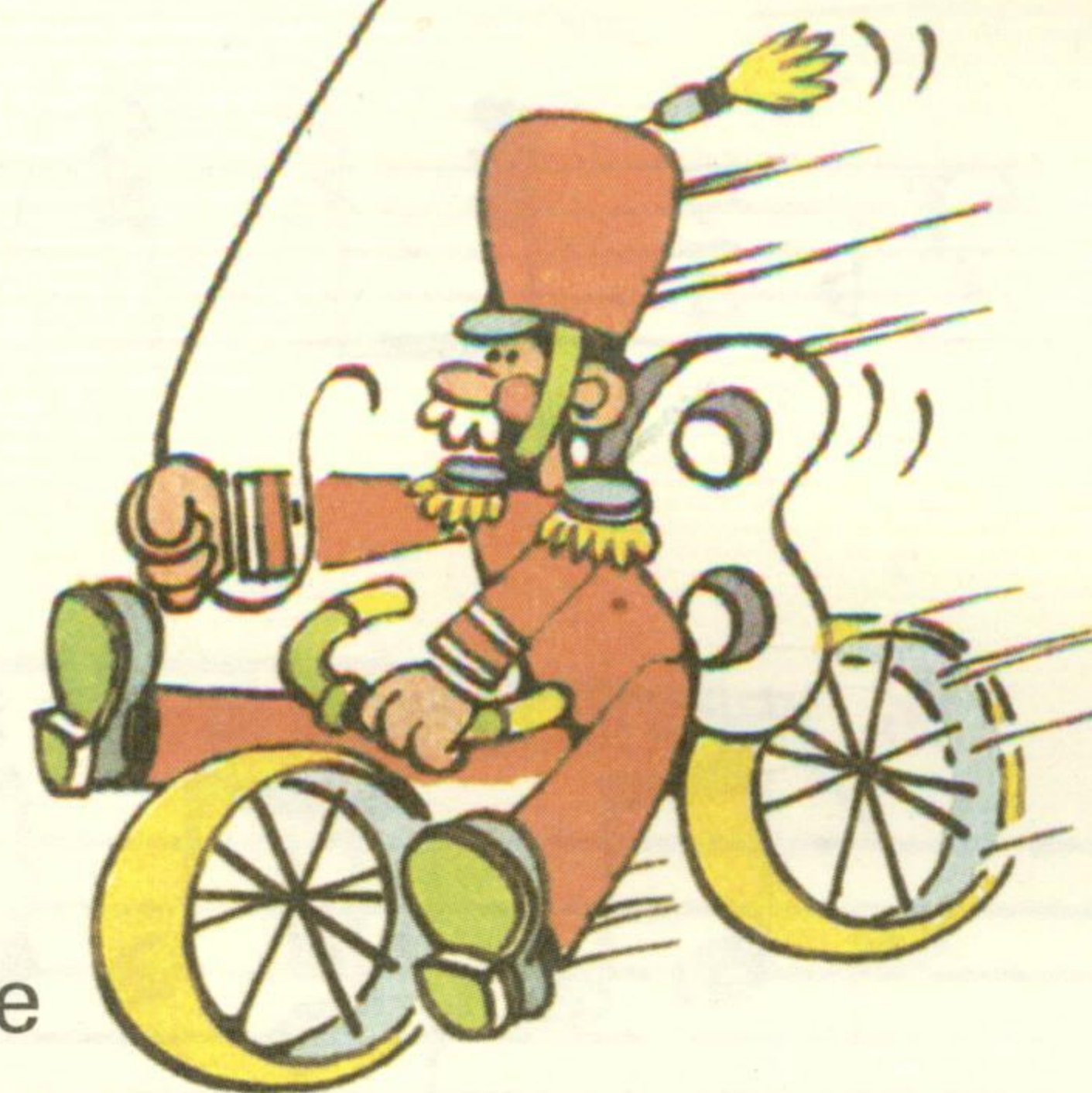


八分音符可以这样数:



数拍子: 1 1 2 2 1 (1) 2 (2)

24. 先将八分音符的拍数写在歌词下面,然后在每首乐曲前写上速度术语。弹奏并大声数拍。

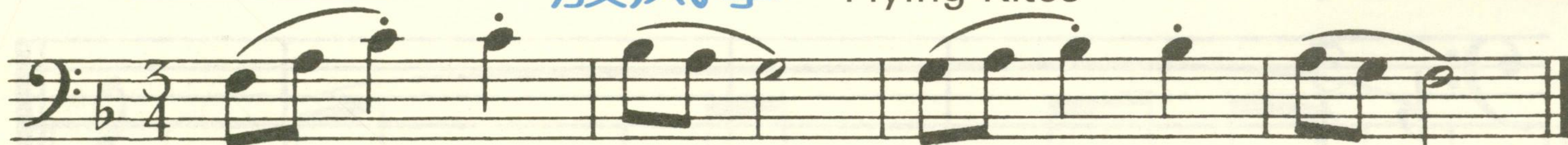


骑自行车 Bike Ride



我们 骑 上 自 行 车, 到 公 园, 去 游 玩!
Let's ride on our bikes to-day, to the park where we'll play!

放风筝 Flying Kites



5 许多 风 筝 飞 上 天, 美 丽 天 空 更 多 彩!
Watch them fly so Ver-y high, put-ting col-ors in the sky!

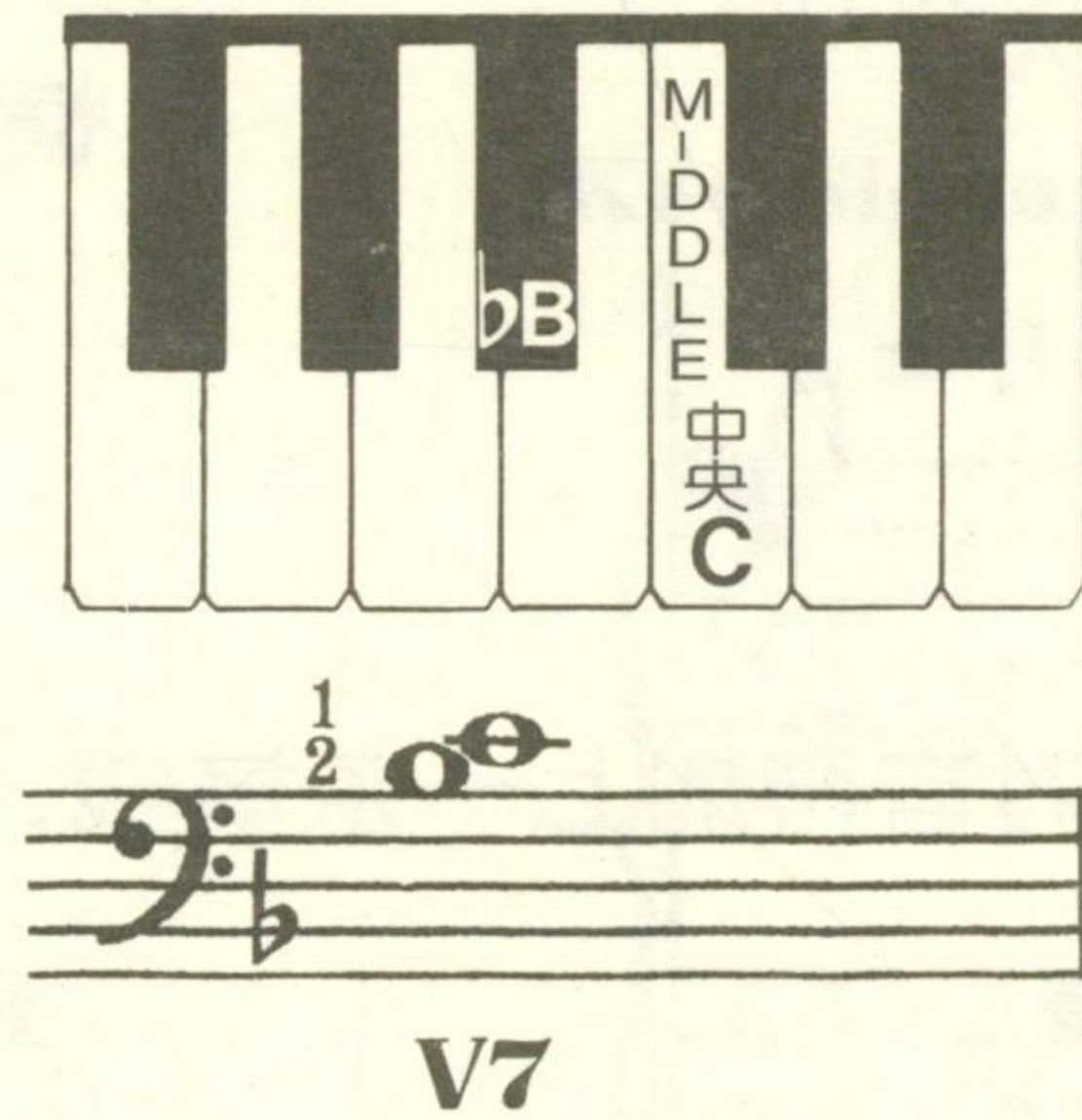
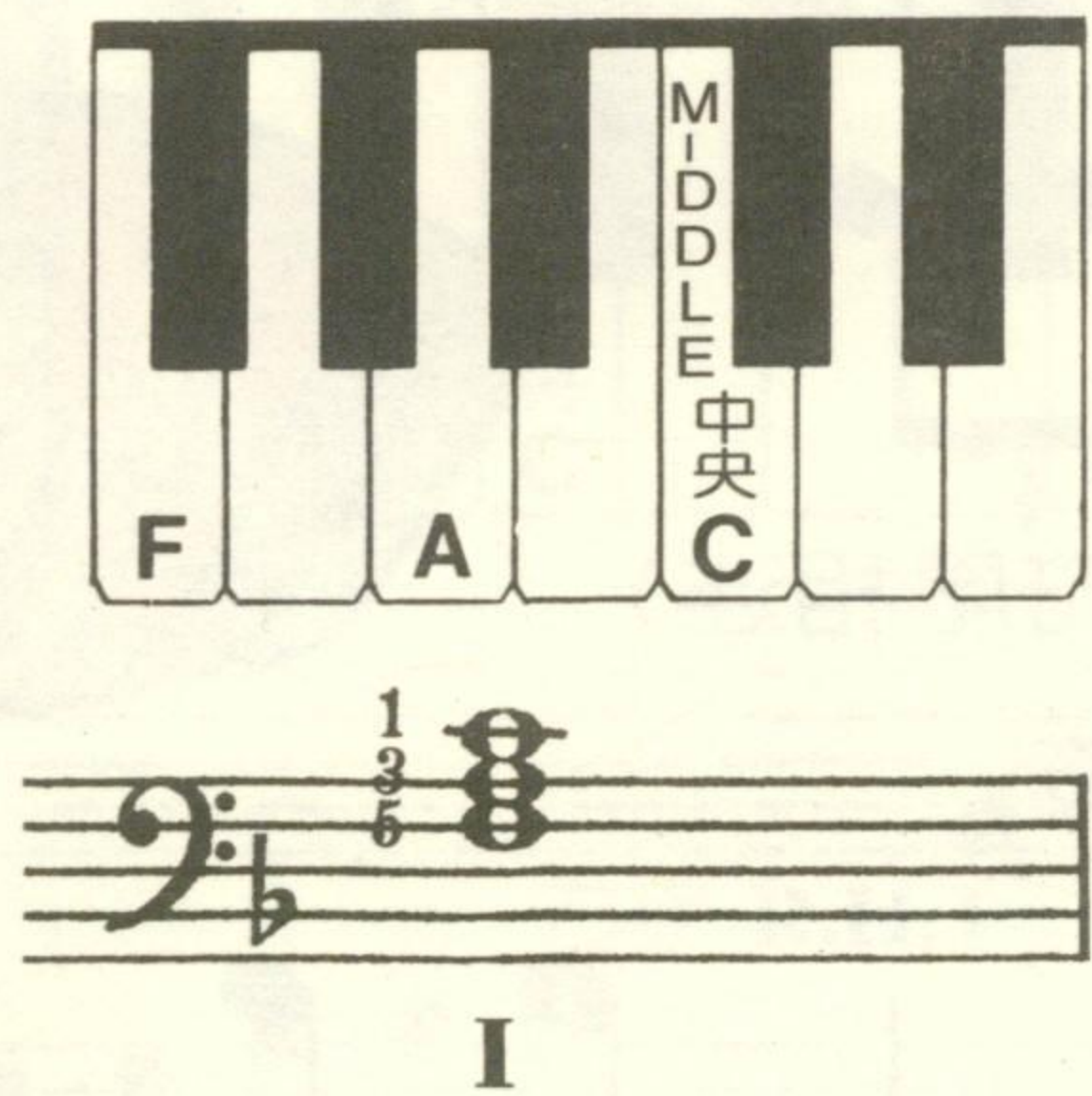
玩具兵 Toy Soldiers



3 立 正 排 好 队, 快 上 紧 发 条, 向 左 又 向 右, 齐 步 向 前 走。
Stand them in a row, wind them up real tight. Watch Them as they go, march-ing left and right.

F 大调的伴奏

Accompaniment in F



25. 用左手弹奏下列 I 和 V7 和弦, 边弹边大声数拍。



26. 按照指定节奏画出 I 和弦, 再用左手弹奏。



27. 按照指定节奏画出 V7 和弦, 再用左手弹奏。



28. 按照指定节奏画出 I 和 V7 和弦, 再用左手弹奏。



新的力度记号

New Dynamics

mf

意思是中等大声。

意大利文是 *mezzo forte*.

mp

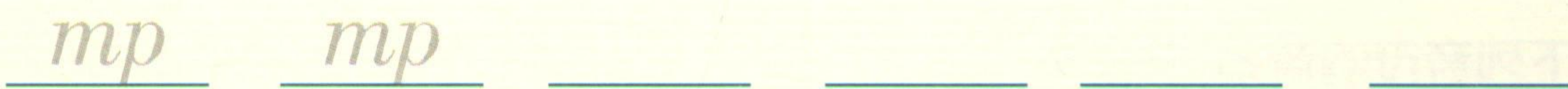
意思是中等小声。

意大利文是 *mezzo piano*.

29. 先描出两个 *mf* 记号, 然后再画出四个。



30. 先描出两个 *mp* 记号, 然后再画出四个。



31. 按要求在低音谱表上画出I和V7和弦, 弹奏这首乐曲并大声数拍。

落叶

Falling Leaves

Andante 行板

mp 落叶 飘飘 满天飞, 嫣红 金黄 和咖啡。
Leaves are fall - ing ev - ry where, Red and yel - low, gold, and brown.

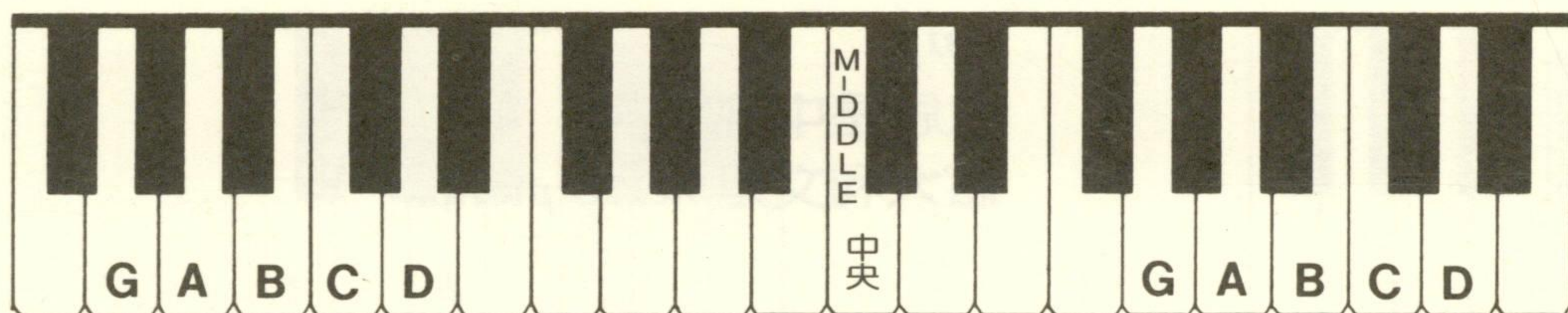
I V7 V7 I

mf 树枝 摇动 微风吹, 落叶满天 飞!
Trees are shak - ing in the wind, Leaves are float - ing down!

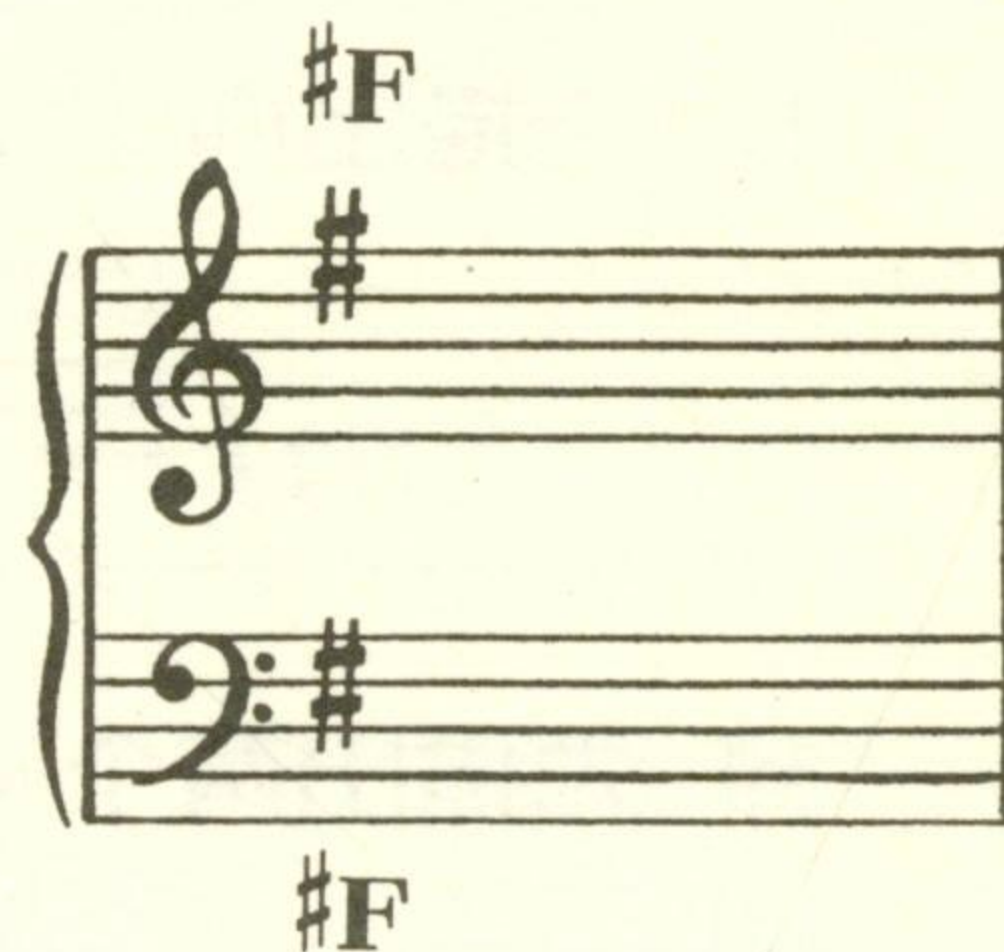
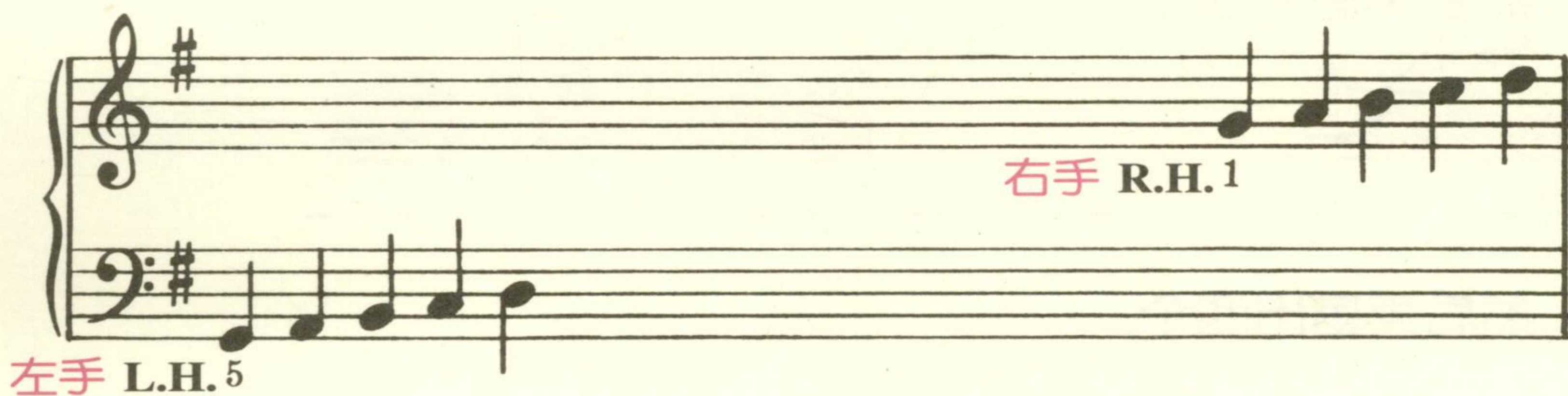
I V7 V7 I

G大调的五指位置

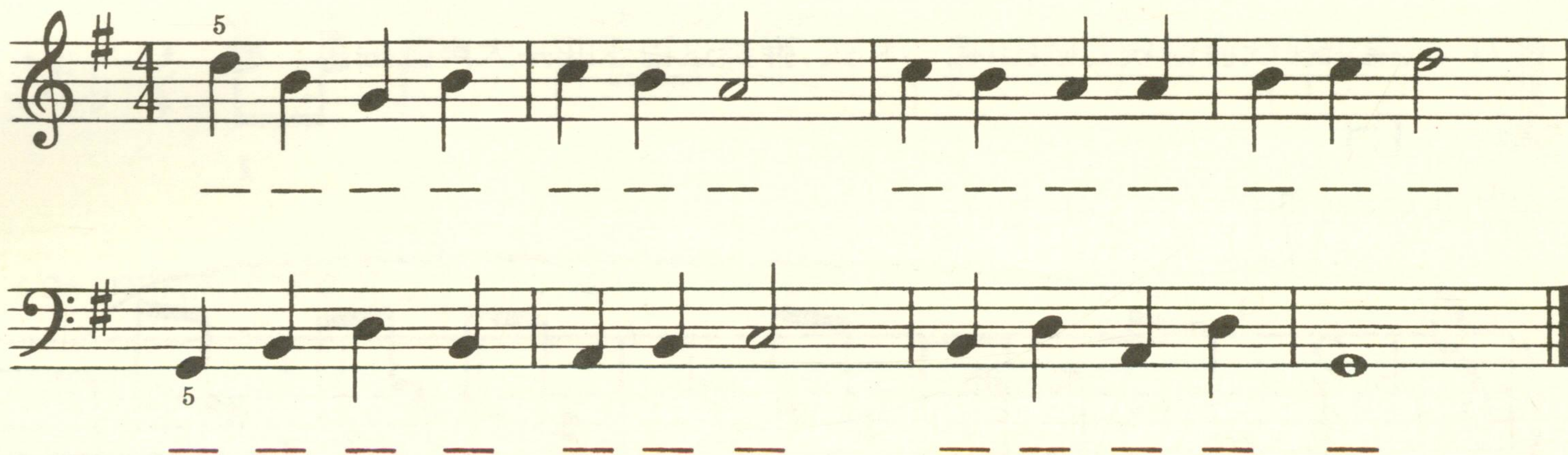
G Major Position



G大调的调号
Key Signature
for G Major



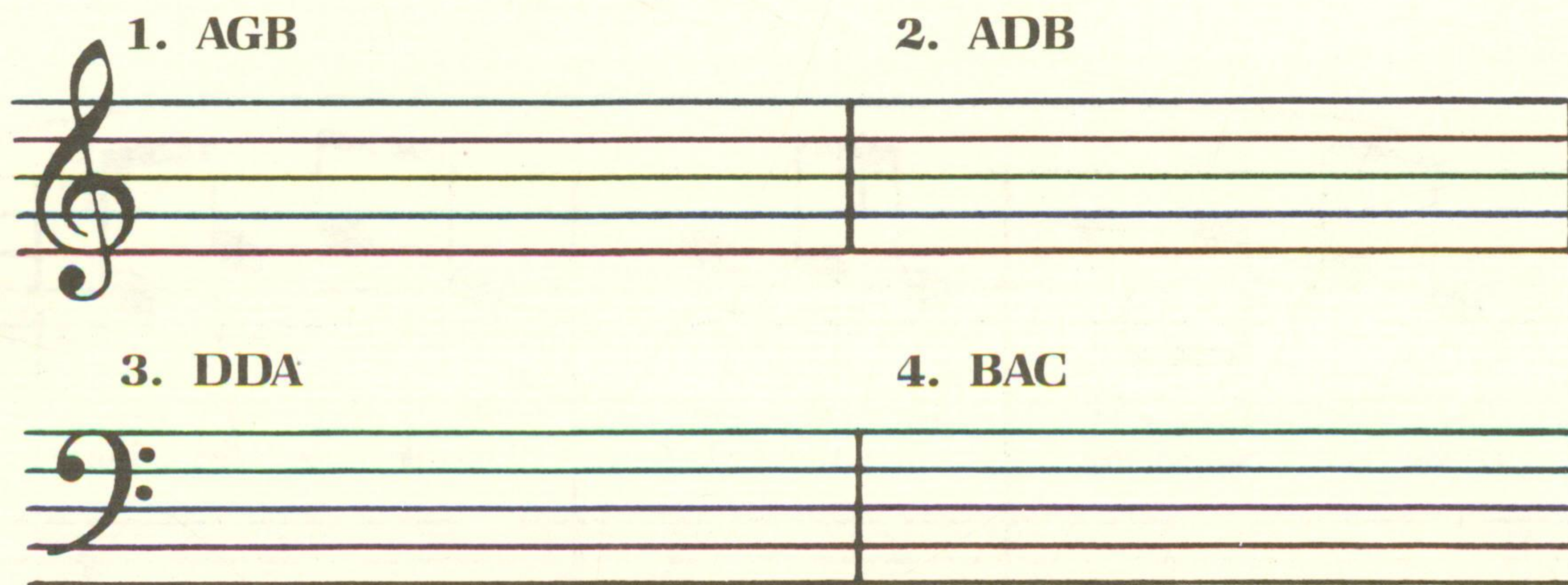
32. 写出下列音符的音名,并弹奏。



重组音符

Scrambled Notes

33. 重新组合每组字母,让它们成为一个英文单词,再用四分音符、二分音符或全音符画出每组单词。



答案:
Answers:
1. BAG or GAB 2. BAD or DAB
3. DAD or ADD 4. CAB