

一个美国人对《红楼梦》的另类解读



大话红楼

[美] 阿特 著

长江文艺出版社

大话
红楼

Da Hua

Hong Lou

[美] 阿 特 著

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

大话红楼/(美)阿特 著

武汉:长江文艺出版社,2005.12

ISBN 7-5354-3182-8

I.大…

II.阿…

III.长篇小说-美国-当代

IV.I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 072523 号

责任编辑:何 海

责任校对:梁 风

装帧设计:金猴文化艺术设计有限公司

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-10 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:26 插页:2

版次:2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

字数:460 千字 印数:1-8000 册

定价:29.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

大话红楼

QIANYAN

前言



阿 谍

我跟《大话红楼》的感情颇深，今天提笔，却又千言万语，不知如何说起。

刚刚看到《大话红楼》，是2000年的8月份，在一个关于红学的网站，有人一面一面地贴《大话红楼》。那时《大话红楼》刚刚写了80回，我无意之中点击读起来，谁想就一发不可收拾，几乎一口气看完现有的，急于知道后事如何。便有热心者提供了其作者“阿特”的写作论坛，我一路跟过去，于是接下来的两年多，我跟随《大话红楼》从80回直到结局的二百多回。每一回新的出来，我总是不遗余力地考证、吹捧或者打击，可说是个忠实的读者，同时也慢慢成为阿特的一个挑剔的朋友。

2005年3月的一天，阿特打电话给我，说《大话红楼》准备出书，所以重新打散整理，由原来的二百多回调整成现在的一百回。正好我准备出门度假，于是那个下午，我独自在办公室待到很晚，三四十万字的《大话红楼》被我一字不漏地打印出来。说到这里，对公司的打印机倒有些愧疚，那次真的累坏它了。重重的几百页纸，被我提着一路去旅行，再看《大话红楼》的时候，不由得想起这两年来与论坛朋友们一起走过的日子，或嬉笑，或怒骂，或失望，或鼓励，点点滴滴全部从阿特的文字中慢慢渗出来。现在说到这些，仿佛可以看见那个三月里，一个年轻女子坐在芝加哥宽大的候机大厅里悠然自得。扩音喇叭中有高亢的声音：您的航班要晚三个钟头，真的很抱歉。周围的旅客早就摆出不耐烦的脸，喧嚣，浮躁。走来走去的人群中，我在膝盖上摊开厚厚印满中文的一叠纸，脸上挂着会心的笑容，那样安静，喜悦。无人打扰的时间，就如《大话红楼》一贯给我的印象一样。也许这样的心态倒和《大话红楼》本身的热闹伶俐格格不入，但这样的反差未尝不是一种解读方式。

据阿特说，起笔《大话红楼》本来只是灵机一动，而且也只设计了二十几集而已。没想到一旦动笔，脑子里的念头不自禁地越多越多，于是一直写到二百多集，才有了一个像样的结尾。如此说来，



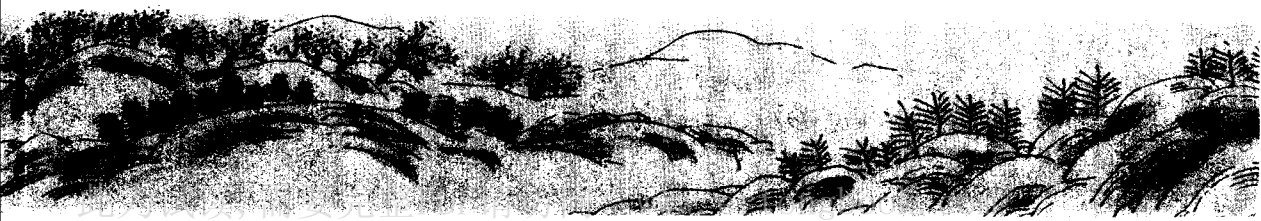
倒真要感谢他当初的灵机一动，否则我们读者也没有这样稀奇古怪的书可以击节赞叹了。

读《大话红楼》的时候常有这样的念头，不知道这个作者的脑子里是什么样的沟沟壑壑。想像力在他笔下倒好像一匹与众不同的马，驯良服帖，却又满含爆发力。往往在山水重迭之处，简单直白地踏出一片平野。看似漫不经心，却又丝丝入扣。这样的感觉贯穿在我读《大话红楼》的始终。峰回路转一直是阿特擅长的写作手法，就在大家叉手观望，不知道接下来路在何方的时候，阿特总是笑眯眯地笔走龙蛇，经意不经意地画出圈子。一圈一圈，老练，油滑，却又含蓄着锋利。

《红楼梦》是大家都读过的，许多爱《红楼梦》成痴的人，把它翻得烂熟也想不出这样的古怪。说到这里，不得不提及这个有趣的故事。一个少年因为一次机缘进入时光隧道，一口气跌进大观园，周遭立刻围满陌生又亲切的脸，可亲可爱的少女从书中鲜活地站立起来，巧笑嫣然，各具神态。《红楼梦》中那些广为人知的情节于是缓缓上演，循规蹈矩中，这个少年开始有步骤地离经叛道。他走出大观园，直接切入金字塔的最高层，他的想像力和热情开始不遗余力地寻找出口。他渴望纯美的爱情，追求理性的自由，甚至在与那个古老君主康熙的过招中，他满怀激情地宣扬他的浪漫政治观。他期待中国会因为他的不小心介入，在历史长河中拐个弯，避开二百年后的那些苦难。这个少年被阿特赋予了极其大胆的人格魅力，他在《大话红楼》中、甚至历史中扮演了一个旁观者同时也是一个参与者。领着读者在重重迷雾中左右突击，而他的身后，爱情、亲情、历史、权术，甚至琴棋书画，都静悄悄地在这部书里联席而坐，没有缝隙，引人入胜。

阿特，毋庸讳言是个十分聪明的人，他喜欢用紧凑的情节，朴实的语言吸引读者。并且在不动声色之中，把自己的奇思异想浇灌水泥般地倾注给读者。当周边的读者在焦急地等待下一回的时候，我仿佛看见特务屏幕背后那意味深长的微笑。什么才是他最想要告诉我们的呢？那个美丽的爱情故事？《红楼梦》背后的种种疑团？还是阿特若隐若现的政治抱负？这个狡猾的作者在把这一切和盘托出的时候，也恶作剧般地打乱次序，逼迫读者不可能各取所需，要么你放弃阅读，要么你面对所有。重新洗牌的权利留给了读者，只是看到底哪张牌被你摆在最上面了。

我想这样的狡猾也与阿特是个科学家有关，在张罗文字的同时，



也喜欢张罗逻辑，这也是许多致力于理工科和医科的作者的习惯。他们不大擅于文字上的煽情——这从《大话红楼》中也可看出——却喜欢剑走偏锋，打着历史或者名著的擦边球，一路抖着自己的伶俐，时常借用一下天文地理，仗着奇招迭出，划出各种各样的陷阱让读者入瓮。这样的狡猾到了阿特这里就有些老奸巨猾的味道，若无其事地侃侃而谈，把几路拳法糅合在一起，一气打下来，看客眼花缭乱中，他却像八爪鱼一样，触角伸向读者心灵的各个角落，当你意识到的时候，却已晚了。这本书早就像新鲜出炉的肉烧饼，热气腾腾，香气四溢，诱得你不肯离开，直到看着他把乱七八糟的拳脚使完。

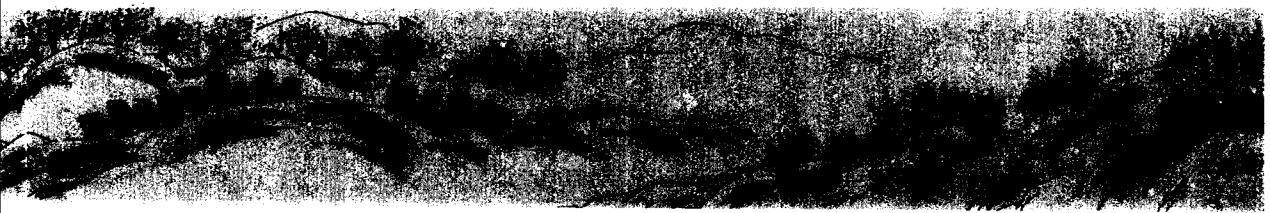
阿特的文字就是这样的肉烧饼，虽说上不了人民大会堂国宴，但解馋，解饿。老百姓都能咬上一口，滋滋冒油，不酸不涩，乐呵呵的时候就吃完了而不自觉。多半吃完之后还拿了眼睛乱转，看别处是否还能买到类似的一个。阿特有次雄心万丈地说，《大话红楼》写完，他还要写“大话三国”。我听了热烈拍手鼓励，至今手还是疼的。大抵这样的文字一定要机灵人来写，这个机灵人不光能把脑子扭得千折百转，还得把文字整得同样伶俐才行。若是只管沉重了，只管煽情了，只管和历史亦步亦趋了，都写不出这样的东西。但若是一味的轻巧，一味的戏说，一味的大话历史，也便流于俗气，没了底蕴和内涵了。

最后指出一点小小的疵漏，阿特的古体诗词都是不错的，在小说中运用得当，黛玉、宝钗、妙玉的诗词都各符身份，又不失古意。但主人公贾五的几首现代诗却实在是不敢恭维，每每读到那里都哑然失笑，不过考虑到是用来追几百年前的姑娘，那时徐志摩也还没出生，白话诗写成那样，也大可算是先驱了。

写到这里，我又不禁地笑起来。《大话红楼》就好像一个小孩子一样，被阿特亲手调教着，被周围朋友关切地注视着，一点点地长大，今天她终于长大成人，美丽而安静地站着。我看着她，止不住地微笑。

想起很久前为《大话红楼》写的四行诗，今天拿出来权做个结束语吧：

月低竹心半芬芳
相思泪洒旧衣裳
书尽曹翁未尽意
舞罢红楼袖袖香





人物简介

康熙：清朝皇帝。
四阿哥（雍正）：康熙第四子。
十四阿哥：康熙第十四子。
贾妃（元春）：康熙的妃子。
贾宝玉（贾五）：十四阿哥和贾妃之子。
林黛玉：雍正王妃之女（被掉包为林如海之女）。
弘历：林如海之子（被掉包为雍正之子）。
贾政：贾妃之父。
贾赦：贾政之兄。
贾珍：贾政之侄。
邢夫人：贾赦之妻。
王夫人：贾政之妻。
赵姨娘：贾政之妾。
贾琏：邢夫人之子。
凤姐：贾琏之妻。
迎春：贾赦之女。
探春：贾政之女。
惜春：贾珍之妹。
贾环：赵姨娘之子。
李纨：贾政的儿媳。
贾兰：李纨之子，李自成后裔。
林如海：明皇朝后裔。
柳如海：林如海之弟。
吕如海：林如海之弟。
晴雯（吕四娘）：吕如海之女。
五儿（吕五娘）：晴雯之妹。
柳湘莲：柳如海之子。
秦可卿：柳湘莲之妹。
妙玉：柳湘莲之妹。
薛姨妈：王夫人之妹。
薛宝钗：王夫人之女，李自成后裔。
高士奇：李纨的情人，李自成后裔。
茫茫大士：康熙之父。
渺渺真人：柳湘莲之师。
独臂师太：晴雯之师。
了因：独臂师太之徒弟。
甘凤池：独臂师太之徒弟。





目录

mulu

•
大
话
红
楼
•



- | | | | |
|-------------------|----|---------------------|-----|
| 1. 通灵宝玉 | 1 | 26. 绣春囊的阴谋 | 91 |
| 2. 梦醒红楼 | 2 | 27. 宝玉认母 | 95 |
| 3. 宝玉的名字 | 5 | 28. 三探荣国府 | 99 |
| 4. 女侠晴雯 | 9 | 29. 查抄大观园 | 102 |
| 5. 一片流云一片心 | 12 | 30. 妙玉擒弘历 | 105 |
| 6. 和士玉 | 14 | 31. 不落金星归碧海 | 108 |
| 7. 猜谜 | 16 | 32. 十四阿哥战了因 | 114 |
| 8. 智杀大蟒 | 19 | 33. 妙玉与柳湘莲 | 117 |
| 9. 黛玉格格 | 22 | 34. 尤三姐的命运 | 122 |
| 10. 男人们的腰带 | 25 | 35. 凤姐看报 | 128 |
| 11. 君主立宪 | 29 | 36. 围棋大战 | 130 |
| 12. 雍王府的阴谋 | 32 | 37. 宝钗的身世 | 134 |
| 13. 一探荣国府 | 36 | 38. 血染红绫 | 141 |
| 14. 改革之争 | 40 | 39. 辣糊油的含义 | 145 |
| 15. 宝玉大战弘历 | 44 | 40. 中秋诗社 | 148 |
| 16. 宝玉挨打 | 49 | 41. 寻找黑材料 | 154 |
| 17. 宝玉到底是谁 | 54 | 42. 大仇一定要报 | 158 |
| 18. 晴雯大战了因 | 59 | 43. 四探荣国府 | 161 |
| 19. 通灵宝玉之谜 | 66 | 44. 金玉姻缘 | 165 |
| 20. 大侠甘凤池 | 71 | 45. 调虎离山 | 167 |
| 21. 赵姨娘的情人 | 76 | 46. 十四阿哥私会元春 | 171 |
| 22. 山雨欲来风满楼 | 80 | 47. 康熙的疑心 | 175 |
| 23. 花雨溶溶雾也红 | 82 | 48. 始作俑者是谁 | 178 |
| 24. 二探荣国府 | 85 | 49. 傲骨凌霜千里梦 | 180 |
| 25. 妙玉弹琴 | 89 | 50. 十四阿哥勇擒年羹尧 | 186 |



- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| 51.黛玉之梦 | 192 | 76.探春夜送遗诏 | 296 |
| 52.雍亲王定计 | 196 | 77.弘历抓麦克 | 300 |
| 53.贾环袭爵 | 199 | 78.探春私奔 | 303 |
| 54.钗于奁内待时飞 | 204 | 79.刘老老的绕口令 | 309 |
| 55.黛玉提亲 | 208 | 80.康熙之死 | 313 |
| 56.先下手为强 | 213 | 81.宝玉再战弘历 | 318 |
| 57.康熙发怒 | 216 | 82.宝黛离京 | 323 |
| 58.宝玉舌战康熙 | 219 | 83.雍正夺嫡 | 327 |
| 59.曹雪芹名字的由来 | 223 | 84.谁写的《红楼梦》 | 333 |
| 60.探春怀春 | 227 | 85.宝钗和十四阿哥 | 337 |
| 61.林妹妹的病 | 230 | 86.金簪雪里埋 | 341 |
| 62.晴雯救麦克 | 237 | 87.凤姐托女 | 346 |
| 63.宝黛私奔 | 241 | 88.抄查荣国府 | 350 |
| 64.李代桃僵 | 244 | 89.十四阿哥进京城 | 353 |
| 65.黛玉见母 | 248 | 90.十四阿哥战雍正 | 357 |
| 66.宝玉大闹雍王府 | 252 | 91.红袖伴游路论文 | 361 |
| 67.英雄迟暮 | 256 | 92.杏花春雨江南 | 366 |
| 68.天有不测风云 | 260 | 93.九宫山的秘密 | 372 |
| 69.雍亲王设计 | 264 | 94.湘云的归宿 | 377 |
| 70.路遇刘老老 | 268 | 95.云岭之南 | 382 |
| 71.藏宝洞 | 271 | 96.神奇的地道 | 387 |
| 72.沙丘之战 | 277 | 97.星星月亮做媒人 | 393 |
| 73.世之奸雄 | 283 | 98.寻找藏宝洞 | 397 |
| 74.毒酒 | 288 | 99.玉带林中挂 | 402 |
| 75.年小妹 | 292 | 100.尾声 | 408 |





1. 通灵宝玉

“就他妈的这么个玩艺儿，要 1000 块？”贾五撇撇嘴，翻来覆去地看着手里的那块古玉。

“先生，您是行家。”摆小摊的乡下人热情地说，“您瞧瞧这颜色儿，这手工儿，正经儿是个希罕物件儿呢！”

贾五大学才毕业，还没有找到工作。学中文的，要找份好工作也实在不易，老妈又舍不得让他离开北京。好在老爸能从国外给他寄钱，虽然在外面另娶了老婆，但是还总惦记着他这个儿子。要不是老妈不放心，他早就出国了。贾五每天都要来小市儿上逛逛，一般都是只看不买。可是今天这块玉实在可人，虽然比鸽子蛋还小，但是白里透红，迎着太阳一照，五彩缤纷，像贝壳一样闪光，摸着温润光滑，一点儿瑕疵也没有。

“您翻过来看看，还有字儿呢，”摆摊的把玉翻了个个儿，“还是篆字儿呢，啧啧，您瞧这刀工儿。”

贾五学过点儿篆字，他凑近了一看：“莫失莫忘，仙寿恒昌。”他心里一动，这不是——他扭过头去看着那乡下人，“老板，这是什么字啊？”

“这俺可不认识，”那乡下人压低了声音说，“是俺村修路，铁蛋他们从曹家大院的坟地里挖出来的，正经儿是个古物儿呢。”

“曹家大院？”贾五强抑止着自己的激动，“唔，玉是还过得去，可惜小了点，给你 500 块吧。”

“这年头，500 块够干吗的，先生，咱赔本赚吆喝儿，您给 800 吧。”

贾五正准备继续讲价，旁边伸过来一只手，“给我瞧瞧。”

“干吗，干吗，有个先来后到没有？”贾五忙把玉揣进怀里，点了 800 块给那乡下人。

乡下人点了点钱，放进自己的挎包里，神秘地对贾五说：“先生，俺不是迷信，不过您要留点神儿，听说曹家的东西是被怨鬼作过法的，不能见血光儿。”

在朋友家吹了半天牛，又去东来顺饱饱地吃了一顿涮羊肉，贾五回到家里，天已经黑了。他想起那块玉来，在灯下左看右看，越看越爱。“莫失莫忘，仙寿恒昌”。没错，《红楼梦》里贾宝玉的那块玉上就是这么写的。好像他那块玉反面也有字，是什么来着——贾五把手里的玉翻了过来，可不是，三行小字，磨得几乎看不出来了：“一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福。”

贾五从老妈房间里把那本《红楼梦》拿了出来，已经都被翻得破破烂烂的，不知老妈看了几百遍了。他翻到第八回“比通灵金莺微露意，探宝钗黛玉半含酸”，





里面写着：

通灵宝玉正面图式：莫失莫忘仙寿恒昌

通灵宝玉反面图式：一除邪祟二疗冤疾三知祸福

“天啊，就是我这块玉啦，哈哈，看看有什么神奇的地方。不对，那也太巧了，肯定是后人仿造的。”贾五忽然感到有几分沮丧，“那也算不得什么古玉了，最多二百年。不过手感真好！”贾五用手轻轻摩挲着那块玉，觉得边边上好像缺了一块，仔细一看，可不是，崩了一个小缺口，还沾了块黑黑的小泥点。

贾五拿了根牙签，试图把那小泥点拔掉。一下，两下，那黑点还沾得真结实。贾五用力一挑，“嘎吧”一声，泥点没有挑动，牙签倒断成了两截，一下子戳到了他的手背上。“妈的！”贾五忙把牙签从肉里拔了出来，一滴鲜血滴到了那块玉上。

一阵风吹来，那本《红楼梦》正好翻到了第二十五回上：“魔魔法叔嫂逢五鬼，通灵玉蒙蔽遇双真。”

贾五忽然觉得好困倦，衣服也没脱，倒在床上就睡了。

2. 梦醒红楼

醒来时觉得头疼得好像要裂开，这枕头怎么这么难受。贾五睁开眼睛，自己是睡在一个大红帐子里，空气中弥漫着檀香的味道。

“奇怪，我怎么跑到这儿来了，昨天没有喝酒啊。”贾五觉得嗓子眼儿里好痒，忍不住咳嗽了一声。

“宝二爷，宝二爷醒了！”帐子猛地掀开，一个大眼睛的漂亮女孩伸进头来，“哎哟，你这几天可把大伙儿都吓死了，真是佛爷保佑！”

贾五吃了一惊，望着那一身清朝装束的女孩子：“小姐你，你是谁呀？”

“我是晴雯啊，连我都不认识啦？”那女孩的小嘴噘了起来，眼睛一转，忽然又笑了，“好吧，那你就接着装傻，谁也不许认识，好好吓吓他们。”就转身跑了出去，还一路喊着：“宝二爷醒过来喽……”

贾五当然知道晴雯，是《红楼梦》里的漂亮丫鬟，难道我跑到《红楼梦》里来了不成？她叫我宝二爷，难道我变成贾宝玉了？他面前浮现出电视剧《红楼梦》里贾宝玉的样子，天啊，我要是变成那副奶油样子可恶心死了。

外面传来一阵嘈杂的脚步声，有人叫“给太太请安……”。一个五十岁左右的女人，满头金玉首饰，在两个丫头的搀扶下，急匆匆地走了进来。那女人一把抱住贾五，“我的儿啊，你可醒过来了……”

贾五闻到一股又酸又臭的味道，天啊，这女人不知道有几天没洗澡了。他用力把那女人推开，问：“你，你是谁呀？”那女人一惊，回答说：“我是你娘啊！”边上一个圆圆脸，皮肤雪白的漂亮女孩子走上来把那女人扶住，说：“姨妈，宝兄弟病还没有全好，头脑还不清楚呢。”

贾五这才明白，那女人原来是王夫人。这个白皮肤的女孩叫她姨妈，肯定是薛宝钗了。看那女孩向着他甜甜地笑着，他不由得心里一荡，低声道：“宝姐姐？”

身后传来一个似乎熟悉的声音：“哟，连娘都不认识了，光认得姐姐？”

宝钗脸一红：“颦儿，看我不撕你的嘴！”

贾五转过头去，一个瓜子脸的大眼睛女孩正在向着他笑。颦儿，那就是林黛玉了。和自己想像中的林黛玉不大一样，显得俏皮得多，那双眼睛似乎有一种深深的摄人心魄的吸引力，好像在哪里见过。他呆呆地说：“林……林妹妹？”

黛玉向他努努嘴，他转过脸去，看见王夫人正满脸期待地望着他。妈的，舍不得孩子套不了狼，为了这两个漂亮小姐，贾五吃力地叫了一声：“娘！”

王夫人长长地出了一口气，对宝钗和黛玉说：“咱们都走吧，让他再睡一会儿。袭人，你陪我去告诉老太太一声，让老太太也放心。”

一个穿紫色衣服的女孩走过来，“是，太太。”她给贾五掖了掖被子，在他耳边说：“我一会儿就回来，你要是想吃什么就先让晴雯她们去叫。”

人都出去了，屋子里安静下来。奇怪，奇怪，我真成了贾宝玉了么？贾五起身走到梳妆镜前，照了照，还是我呀，浓眉大眼，高鼻子，不算奶油么。不过，谁把我的脑门剃了一圈，还有，他往身后一摸，真是哭笑不得，一条黑油油的大辫子。

他在床边坐下，好像被什么东西扎了一下。翻开褥子一看，是两个纸人，上面写着小字，还扎了几根针。他忽然想起来了，这是赵姨娘用妖法陷害贾宝玉和王熙凤那一段，后来是个和尚和道士把那妖法给破了。

听到外面有脚步声，贾五急忙躺下。门帘掀开了，进来了一个非常性感的女人。那女人嘴里叫着：“宝哥儿，宝哥儿！”两眼却四下窥摸。贾五装作睡着了，把眼睛眯开一条小缝。只见那女人走到他床前，掀开褥子，把那两个小纸人拿出来。

贾五坐起来一把抓住那女人的手，“赵姨娘？”

那女人吓了一跳，“咕咚”一声跪了下来，“宝哥儿，宝二爷，千万饶了我吧。”

“嗯，是谁支使你来的？”

“是马道婆，她说是雍亲王派她干的。”

“雍亲王？”贾五当然知道雍亲王，就是康熙的四儿子，后来当了皇帝的那个。可是《红楼梦》关四阿哥什么事呢？

“是啊，就是皇上的四阿哥。四阿哥和十四阿哥不和，哥儿又和十四阿哥交情好。”

“十四阿哥？”贾五更糊涂了，这都是哪儿跟哪儿啊。





“就是皇上封了大将军王的那个阿哥，要去北疆打仗了，老百姓叫他北静王呢。”

贾五好像明白一点了，怪不得贾家败了呢，居然卷进皇家纠纷去了。他劈手抢过赵姨娘手里的纸人：“我先饶你这一次，以后听到什么消息跟我汇报一声，否则我把这个交给老太太，你就是死路一条。”

赵姨娘站起来向他飞了个媚眼儿，“哥儿心肠这么好，咱哪儿忍心看别人陷害你呢，以后一定给哥儿帮忙。”

混了几天，贾五总算把荣宁两府里的人物都认了个八九不离十。反正他走到哪里都带着晴雯，碰见不认识的人就装作毛病又犯了，由晴雯替他对付。贾母和自己印象中的差不多，胖乎乎的老太太，蛮喜兴儿的。就是那老太太总爱抱着他心肝儿肉的一顿乱叫，真有点儿受不了。要是晴雯让这么抱着就好了，贾五偷眼看了看晴雯，总觉得这个小妞有一种凛然不可侵犯的气势，有几次想抱她一下，事到临头又退缩了。见到贾政觉得别扭得不得了，那个“爹”字在喉咙里打转，怎么也叫不出来，本来也是，他的真爹在美国呀。只好含糊叫声“yeah”。那贾政也不像电视里的那么一本正经，总是色迷迷地看着晴雯，而看他时又转成一副阴森森的样子。

大观园的结构有点像北海，当然规模要小得多。每天吃的是真不错，连名字都叫不出来，就是没啥玩的。再有一早一晚都得给贾母、贾政、王夫人请安，怪烦的。那贾政一见了他就把脸耷拉下来。不知道为什么，他总觉得贾政对他有一种仇视。他当然是不会怕贾政，反而觉得贾政那装腔作势是有几分怕他。园子里风景如画，可是他总感觉有一种诡秘的气氛，好像处处隐藏着杀机，远不如看《红楼梦》的小说那么轻松。

《红楼梦》么，贾五原来也看过不少遍。到现在前二十五回还记得清清楚楚，连宝玉梦游太虚幻境的小曲儿都能背得出来。可是二十五回以后，怎么就一点也想不起来了呢？真要命，那以后还会发生什么事儿呢？

“哟，宝兄弟呀，想什么呢？”身后传来一个甜腻腻的声音，一只手搭到了他的肩膀上。回头一看，是王熙凤。贾五不知所措地站了起来，“凤姐姐请坐。”凤姐把他按回椅子上，顺势就坐在了他腿上，问道：“乖弟弟，这几天想我没有？”

“宝二爷，老爷叫你……”外面响起晴雯的声音。

凤姐从贾五的腿上起来，在他脸上狠狠地拧了一把，“你要是看上哪个小妖精忘了我，嘿嘿，看我不撕了你的皮！”说罢就从后门走了出去。

贾五走到门外，问道：“老爷又叫我干吗？”

“嘻嘻，我骗你的。”晴雯笑着说，“要不那个凤辣子怎么肯放了你。我俩去林姑娘那儿玩会儿，好不好？”

3. 宝玉的名字

两人穿过一片小竹林，对面走过来一个穿粉红色衣服的女孩，两个大耳环丁丁当当地响。那女孩向着贾五眨眨眼睛说：“宝二爷呀，我这嘴上可是新鲜的胭脂，你要不要吃？”

晴雯走上前去说：“金钏儿，你大祸临头了，还这么乐？”

金钏儿笑着说：“我不招谁不惹谁，能有什么祸事儿。”

晴雯说：“你还不知道啊，老爷看上你了，要娶你做小老婆。”

金钏儿撇撇嘴说：“这是哪年的新闻了，可惜太太和赵姨娘都不干，老爷一点辙也没有。”

“这回不一样了，赵姨娘撺掇着老爷娶你呢。”

金钏儿一下子呆住了：“真有这么回事？”

“可不，不信你去问彩霞，我们得走了。”晴雯拉着贾五向潇湘馆走去。

“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”黛玉望着窗外纷纷的落花，眼睛里充满了泪水。

“小姐，小姐。”紫娟兴冲冲地跑了进来。黛玉吓了一跳，转过身来，“死丫头，乱叫什么。”

“我和薛姨妈家的莺儿聊天，”紫娟一面喘气一面说，“莺儿问我家宝二爷大名叫什么？”

“叫宝玉呀，这也不知道！”黛玉奇怪地说。

“我也是这么说，”紫娟说，“可是莺儿说：这就奇怪了，你看琏二爷，珍大爷，环少爷这一辈儿的，都是单字，玉字边的名字。怎么宝二爷不和他们排行呢？”

“哦。”黛玉若有所思地抬起头来。

“我说，宝二爷的名字也有玉，还是两个玉呢。”紫娟接着说，“可是莺儿说那两个和三个字也排不齐。人家小户人家名字排行还要讲究，你们贾家是诗书大族，怎么能胡乱起名字呢？我没话说了，只好说我去问问我家姑娘。姑娘，你说这是怎么回事儿呢？”

“这个么……”黛玉心里一动，“宝二爷是有些地方好奇怪，比如——”

听到这里，晴雯捅了贾五一下：“咱们进去。”

“宝二爷来啦——”门外雪雁的声音还未落，晴雯和贾五已掀开帘子进来了。

紫娟笑着拍手说：“真是说到曹操，曹操就到。”“妹妹说我什么呢？”贾五笑嘻嘻地看着黛玉。黛玉脸红了，“呸，说你们贾家的怪名字，你的哥哥弟弟都是单字的名字，为什么偏偏你是两个字呢？”





晴雯的脸色一下子变了，黛玉吓了一跳，忙说：“不好说就算了。”说着向紫娟使个眼色。紫娟知趣地说：“我给二爷倒茶去。”转身退了出去。

晴雯看着紫娟走出房门，凑上一步，附在黛玉耳边小声说：“姑娘可千万不要对别人讲，这可是性命攸关的大事……”

“二爷，二爷，”袭人从外面风风火火地闯了进来，“快去吧，老爷叫你呢。”

看着他二人远去的背影，黛玉心里又惊又喜。她和宝玉一起长大，青梅竹马，从小儿就亲得不得了。大了，渐渐懂得了男女之情，宝玉又是她能接触到的惟一的男孩子，一种痒痒的、麻酥酥的感觉，使她不由得每时每刻都在想着宝玉。虽然她喜欢宝玉，可是也有不满意的地方，就是他婆婆妈妈，黏黏糊糊，腻腻歪歪，太女人气了。谁知病了这一场以后，那黏糊劲儿全没有了，说话风趣多了，而且时时透着一股英挺之气。“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发”是黛玉最喜欢的句子。现在看了自己的心上人一洗脂粉之气，也变得雄姿英发起来，她的心不由自主地乱跳个不停。

贾五走出园子，小厮茗烟正在等着他，见他进来，忙走上前去说：“二爷，老爷讲十四阿哥要您到他王府去一趟。您先在这儿等着，我去备马。”

茗烟走了。贾五听得雕龙影壁后面有人说话，探过头去一看，是平儿和鸳鸯。他踮起脚尖，正想过去吓她们一下，只听得平儿说：“你说老太太那么喜爱宝二爷，怎么老爷就老看不上他呢？”

贾五听她们说起自己，就悄悄地退了回来。听见鸳鸯说：“这里面猫腻可大了。那天环哥儿写了首诗来给大老爷、二老爷看。你猜大老爷说什么？他说：‘好孩子，以后这世袭的前程儿就跑不了你啦。’”

“什么？”平儿惊讶地问，“大老爷的世袭应该是我们琏二爷的呀。”“就是啊，”鸳鸯说，“即使大老爷看不上琏二爷，还有宝二爷呢，又是二老爷的长子，又是太太生的，怎么着也轮不到环哥儿呀。除非……”

“除非琏二爷和宝二爷都不是姓贾的种儿。”平儿顺口接了过来。

两人你看看我，我看看你，吃吃地笑了起来，鸳鸯说：“怪不得人家讲，贾府里只有两个石头狮子是干净的，嘻嘻。”

十四阿哥的王府大厅陈设很简单，还没有贾府里奢华。除了书架就是兵器架。只是正中挂了一幅一人多长的画儿，一个红甲将军，手挽大刀，在雪地里奔驰。上面题着：欲将轻骑逐，大雪满弓刀。字体不大流畅，却有一种逼人的气势，一看就是出于一介武夫之手，大概就是十四阿哥自己写的。

侍卫把贾五领进内书房，十四阿哥正和几位幕僚谈论着什么。他和贾五像熟人一样点点头，指着一把椅子说：“你先坐下，我们正在讨论平定青海叛乱之策。”

贾五坐下来打量十四阿哥，年龄大约在三十到四十之间，满脸风霜，但眼睛却时时闪着俏皮的火花。不知怎的，他忽然对这位大将军产生了一种亲近的感觉。

“圣上对王爷如此器重，王爷此行定能收全功。凯旋之日，也就是圣上立王爷为太子之时。”一个穿蓝色长衫的人笑着说。

“是啊，据说一年前皇上本来就要立咱们王爷。可恨有人给四阿哥出了一招，叫他天天带儿子去见皇上，皇上爱孙子，又有人讲，立储不但要看儿子，还要看孙子，好皇孙可保大清三代，皇上才又拿不定主意了。”一个白胡子说。

“那皇孙就是四阿哥府上的弘历吗？”

“可不是，长得一表人材，博古通今，文思敏捷。小名叫宝玉，四阿哥真是拿他如宝似玉。”

贾五当然知道弘历，那就是乾隆皇帝，被封过宝亲王。没想到他的小名也叫宝玉。

“呵呵，给大家介绍一下。”十四阿哥笑了，指着贾五，“这是荣国府的贾公子，也叫宝玉。”

人们的目光都向贾五看来，一个眯眯眼说：“早就读过贾公子的诗，真是字字珠玑。居然这么年轻，玉树临风，了不起啊。”

十四阿哥哈哈大笑说：“老那，你是见了谁就拍谁呀，你能读过他什么诗？”

老那忙站了起来说：“王爷，您这次可冤枉我了：枕上轻寒窗外雨，眼前春色梦中人。您说这句诗好不好，全北京城都传遍了。”

那白胡子也来凑趣：“啊呀，这原来是贾公子的诗，老朽慕名久矣。王爷，您要是有这么个公子，可就把四阿哥家的弘历比下去了。”

十四阿哥转过头来，说：“宝玉呀，那你就过继给我当儿子怎么样？”

贾五心中大怒，哪有一见面就让人家给你当儿子的。他大刺刺地说：“多谢您看得起，不过我得回家跟爹妈先商量商量。”

屋子里马上静了下来，大概从来没有人敢当面给十四阿哥钉子碰。

十四阿哥眼睛一瞪，透出一道慑人的光芒，却又笑着说：“小小年纪，不畏权贵，好！”

在场的人都松了一口气。十四阿哥从抽屉里拿出一串珊瑚珠子，递给贾五，说：“这个送你。等出征回来咱爷儿俩再细谈。”

看着十四阿哥亲切的目光，贾五觉得有点感动。他忽然想起来，史书上说，在十四阿哥出征的时候，康熙死了，四阿哥夺了皇位。十四阿哥一回京，就被四阿哥监禁起来，一直到乾隆上台。

“真不忍心不告诉他，可是怎么说呢？”贾五一阵迟疑。

十四阿哥似乎有点心不在焉地问道：“你家里人都好吗？”

“挺好。”

“你姐姐好吗？”

“我姐姐？”贾五才悟过味来，是当娘娘的贾妃，“她也还行。”

十四阿哥沉思了一会儿，问：“你有什么话要说吗？”





“唔，您的大军什么时候离京呢？”

“还有几个月吧，要先筹划粮草，军饷。兵马未动，粮草先行嘛。你要有什么事情可以随时来找我。”

“好的。”贾五长出了一口气，几个月的时间，总有机会提醒他。

从十四阿哥府里回来，天已经黑了。贾五匆匆吃了饭，就跑来潇湘馆。

“妹妹，妹妹，我有件东西送给你，”贾五手里拿着那串珊瑚珠子，笑嘻嘻地对黛玉说，“十四阿哥刚送我的。”

黛玉撇撇嘴：“什么臭男人家拿过的东西，我不要！”

贾五一愣，眼睛一转，对紫鹃说：“姐姐，给我倒杯茶行么？”

“当然行，是不是回来得越慢越好？”紫鹃笑着走了出去。

贾五把珠串放在黄铜盆里洗了洗，又仔细地一颗颗擦干，看着黛玉说：“好啦，臭男人的味道都洗下去啦！”

黛玉抬起头来，“砰”的一下，目光和贾五的目光碰在了一起。她发现贾五变了，长大了，眼睛里闪烁着一种野性的调侃的光。她的心跳得像小鹿儿一样，想把头转开，却又被贾五的目光吸住动弹不得。

贾五走到黛玉面前，轻轻地把那串珠子套在她的脖子上。两人贴得好近，黛玉觉得贾五的呼吸吹在她的脸上，暖洋洋，麻酥酥的，她觉得自己好像马上就要晕倒了。

黛玉的头发在贾五的脸上拂来拂去，一种痒痒的感觉一直透到他的心里。珠子戴好了。他的手停留在黛玉的后脖颈上，她的皮肤好光滑，好细腻。他看看黛玉，黛玉轻轻低下了头，一种火一样的欲望从他心底翻了上来。

“茶来喽！”外面传来紫鹃的声音。

贾五急忙后退一步，坐在椅子上，装模作样地说：“你们说奇怪不奇怪，雍亲王的儿子也叫宝玉，据说还跟我长得挺像呢。”

“嘿嘿，他呀，”紫鹃不屑地说，“野种一个！”

“怎么办呢？”贾五奇怪地问。

“你没听说过呀，”紫鹃说，“雍亲王福晋本来生的是个女孩儿，怕皇上嫌雍亲王没有儿子，当不了太子，就和海宁陈家的儿子掉了包儿。”

“这事儿我也听说过，”雪雁刚刚走进来，“那时候陈家和咱们林家可好了，生我们姑娘那年，林老爷要去出巡，就把太太托付给了陈家。我们姑娘就是在陈府生的。”

“真有这回事儿？”黛玉奇怪地问，“我怎么一点都不知道呢？”

“唉，林老爷一回来，不知道为什么就跟陈家吵翻了。以后就再没有来往过。其实那陈家人还是挺不错的。”

“那雍王府的那个格格就一直住在陈家了？”贾五问。

“长到十岁上病死了。出殡的时候，雍亲王给了不少钱呢。”