

水仙花 问答

金波 东惠茹 王振芝 编著

中国农业大学出版社



水仙花问答

金 波 东惠茹 王振芝 编著

中国农业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水仙花问答/金波等编著. —北京: 中国农业大学出版社,
1999. 7

ISBN 7-81066-082-9

I. 水… I. 金… III. 水仙花-问答 IV. S682.2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16360 号

责任编辑 覃肖良 赵玉琴

封面设计 郑 川

出 版 中国农业大学出版社
发 行
经 销 新华书店
印 刷 北京市社科印刷厂
版 次 1999 年 7 月第 1 版
印 次 1999 年 7 月第 1 次印刷
开 本 32 印张 3.125 千字 66 彩插 2
规 格 787×1092
印 数 1~5050
定 价: 7.50 元



金盞銀台



水仙雕刻前
清除外膜



一唱雄鸡天下白

目 录

1. 中国水仙具有哪些独到的特点?	(1)
2. 中国水仙在分类学中的地位如何?	(2)
3. 中国水仙是否原产中国?	(5)
4. 中国水仙原产中国的说法有何根据?	(5)
5. 持第二种看法的人有何论据?	(5)
6. 漳州水仙是否原产漳州?	(6)
7. 中国水仙在我国的栽培历史究竟有多久?	(6)
8. 中国水仙在形态上有何特征?	(7)
9. 中国水仙对环境条件有什么要求?	(8)
10. 中国水仙怎样繁育后代?	(9)
11. 什么是小鳞茎繁殖?	(10)
12. 什么是“芽仔”? 怎样种植?	(10)
13. 什么是“钻仔”? 怎样种植?	(10)
14. 什么是“种仔”? 怎样种植?	(11)
15. 水仙能否无土栽培?	(16)
16. 什么是双鳞片繁殖法?	(17)
17. 组织培养法繁殖有哪些步骤?	(19)
18. 水仙组织培养中“外植体”应选择什么部位?	(22)
19. “外植体”为什么要经过低温预处理?	(24)
20. 在鳞片组织培养中鳞片盘有何作用?	(25)
21. 水仙组织培养中较理想的培养基有哪些? 其配方如何?	(25)
22. 活性碳对小鳞茎的形成有何影响?	(27)

23. 中国水仙有哪些病害?	(27)
24. 中国水仙大褐斑病有何症状? 如何防治?	(27)
25. 中国水仙基腐病有何症状? 如何防治?	(28)
26. 中国水仙腐朽菌核病有何症状? 如何防治?	(29)
27. 中国水仙病毒病有哪些种? 如何防治?	(30)
28. 中国水仙有哪些害虫?	(31)
29. 线虫的危害症状与防治方法如何?	(31)
30. 刺足根螨的为害症状与防治方法如何?	(32)
31. 中国水仙何时收获? 收获时应注意什么?	(33)
32. 水仙如何贮藏? 贮藏中应注意什么?	(34)
33. 水仙的叶芽是何时分化的?	(35)
34. 水仙的花芽是怎样分化的?	(35)
35. 如何促进花芽分化?	(38)
36. 贮藏和栽培温度对花芽的形成和发育有何影响?	(39)
37. 增多水仙花枝的依据是什么?	(41)
38. 常听说 20 桩、30 桩,“桩”是什么意思?	(45)
39. 水仙花长成商品球,有的说需要“三年”,有的说要 “四年”,为什么不一致?	(45)
40. 如何在市场上选购水仙鳞茎?	(46)
41. 水仙花雕刻的原理是什么?	(46)
42. 水仙花雕刻需要些什么工具? 如何识别鳞茎解剖部位	(47)
43. 水仙花有哪些雕刻种类?	(48)
44. 什么是竖直雕刻与倾斜雕刻?	(49)
45. “蟹爪水仙”雕刻的步骤是什么?	(49)
46. “金鸡报晓”是怎样雕刻的?	(52)
47. “深情鸳鸯”的雕刻过程如何进行的?	(53)
48. “春江水暖”是如何雕刻的?	(54)
49. 雕刻“喜庆花篮”应选择什么样的水仙鳞茎?	(55)

50. 怎样雕刻“玉壶生津”? (56)
51. “飞流直泻”作品主要观赏水仙的什么部位? (57)
52. 雕刻“玉象驮宝”应选什么样的水仙鳞茎? (58)
53. 上盆水养前的水仙球,要经过如何处理? (59)
54. 上盆水养时,对水仙盆有何要求? (59)
55. 上盆时鳞茎应如何放置? (60)
56. 盆养过程中应如何管理? (60)
57. 北方盆养水仙,往往长得过高、衰弱,是何原因?
 应如何解决? (61)
58. 如何预测水养水仙的花期? (66)
59. 如何延长水仙的花期? (66)
60. 水仙花球除水养外,有无其它方法养护? (67)
61. 水仙花水养过程中有时出现哑花,其原因是什么?
 如何防止? (69)
62. 水养后的水仙鳞茎次年是否还能开花? (70)
63. 中国水仙切花有哪些保鲜措施? (70)
64. 水仙切花的技术指标是什么? (73)
65. 水仙的观赏价值如何? (74)
66. 中国水仙有无药用价值?? (74)
67. 水仙花还有什么其它用途? (76)
68. 我国栽培的水仙除中国水仙外还有什么种类? (76)
69. 喇叭水仙有何特征? (76)
70. 喇叭水仙有何变种和类型? (77)
71. 喇叭水仙产于什么地方?其习性如何? (78)
72. 喇叭水仙怎样繁殖? (78)
73. 喇叭水仙如何栽培? (79)
74. 喇叭水仙应如何收获和贮藏? (80)
75. 喇叭水仙在园林中有何用途? (80)

76. 与喇叭水仙同属的还有哪些水仙? (80)
77. 水仙花的来历有什么传说? (81)
78. 关于水仙花定居琵琶坂的传说是什么? (82)
79. 关于崇明水仙的来历? (83)
80. 夏威夷是否有水仙花节? 盛况如何? (84)
81. 你知道姚女花的来历吗? (84)
82. 水仙花为什么又叫“影子花”? (85)
83. 你知道漳州地区流传的“仙人恩赐”的故事吗? (85)
84. 你知道宋代诗人朱熹的《赋水仙花》诗吗? (86)
85. 宋代杨万里的《水仙花》是怎样写的? (87)
86. 如何理解“凌波仙子生尘袜”的诗句? (89)
87. 怎样理解宋代诗人刘邦直的《送水仙花》诗? (90)

1. 中国水仙具有哪些独到的特点？

中国水仙花为石蒜科水仙属球根花卉。共有两个品种，即“金盏银台”（单瓣）和“玉玲珑”（复瓣）。中国水仙的学名为：*Narcissus tazetta* var. *chinensis*，其别名很多，如凌波仙子、天葱、雅蒜、雪中花、俚兰、配云、姚女花等等。

中国水仙具有如下特点：

(1) 中国水仙淡妆素雅，品质高洁，在青翠挺秀的绿叶丛中点缀着莹韵玉白的花朵，金黄色的副冠着生于洁白的花瓣上，构成一幅绿、白、黄十分和谐的精美图案，显得格外端庄秀丽，飘逸潇洒

古人赞颂“岁寒三友”——松、竹、梅，但松、竹有叶无花；梅则有花而无叶。惟水仙花花、叶、根、茎俱全；色、香、韵、味俱佳，玲珑剔透，高雅绝伦。

(2) 中国水仙在百花凋零的严冬生长、开放，郁郁葱葱，生机勃勃。花时正值重要节日——新年、春节之际，岁末于厅堂摆放一钵生长茁壮的水仙花，显得生机盎然，蓬荪生辉，大有“一盆玉蕊满堂春”的情趣。

有的人赞美水仙的高贵品性，说：“只凭一勺清水，几粒石子过活”。但凡养过水仙花的人均知晓，水仙花甚至连石子都不需要，只需水和阳光即能生根、发芽、开花现美。不苛求任何条件，便给人们带来无限春色。

(3) 中国水仙是球根类花卉中能够运用雕刻技艺进行造型的珍品。采用雕刻技艺，可以创造出各种惟妙惟肖的造型，将花卉和盆景艺术有机地结合起来，创造出尽善尽美、生动活泼的作品。

(4) 中国水仙之鳞茎耐贮性好，可以长途运输，无损玉体，因而成了良好的馈赠礼品。可近距赠送，亦可以长途鸿寄。

(5) 中国水仙为中国传统的出口名花。史载：清同治三年（1864年）出口值为2 800银元，宣统三年（1911年）出口数量达3 867 290头，1925年出口值近14万银元；1987年出口值2 000万港币，1990年12月止，出口创汇30余万美元。

2. 中国水仙在分类学中的地位如何？

水仙花为石蒜科水仙属植物的总称，全世界约有60个种。由于长期地反复杂交，其亲缘关系十分复杂，给分类工作带来了很多困难。

对于水仙有很多不同的分类方法，如日本将其分为16类，德国分为6类，英国则分为11类。以德国的分类法为例介绍如下：

(1) 喇叭水仙类：花的副冠筒比较长，喇叭状，共有9种，其中最主要的是黄水仙（*N · pseudo-narcissus*），又称喇叭水仙。性耐寒，原产西欧和罗马尼亚。花单生，1朵。花期3~4月。本类水仙还有两色水仙、仙客来水仙、麝香水仙等。

(2) 明星水仙类：花单朵，副冠长为花被的 $1/3 \sim 1/2$ 。其中最主要是明星水仙（*N · incomparabilis*），叶4片，花被长2.5~3厘米，淡黄色。副冠倒三角形，橘黄色。原产西班牙、法国西南部，花期3月。

(3) 红口水仙类：多数为单朵，花被白色，边缘红色，长不及花被的 $1/3$ ，副冠黄色。原产法国至希腊地中海区域。花

期 4~5 月。

(4) 多花水仙类：花葶上一般有花 4~15 朵，花冠与副冠通常为两种颜色。如中国水仙等。有香气，花期 1~5 月。

(5) 长寿花类：有长寿花、灯心草水仙等，以长寿花为最常见，花被与副冠均为黄色，产于南欧，花期 2~3 月。

(6) 其它水仙类：其中以三蕊水仙为主，有花 1~6 朵，花期 4~5 月，花冠白色，副冠乳白色。还有秋天开花的美丽水仙、秋花水仙和绿花水仙（花绿花，花期 11 月），有花 2~4 朵。原产直布罗陀至摩洛哥。

中国水仙是多花水仙类的一种。多花水仙类的特点是鳞茎长出的花枝着生多朵小花，有香味。

多花水仙可分为以下两组：

真多花水仙：包括中国水仙花；纯白水仙（*N. tazetha* var. *paperaceus*）又称“玉盏银台”。花被和副冠都呈白色，有特殊香味。法国黄水仙，花被黄色，副冠橙黄色，又称为“金盏金台”。

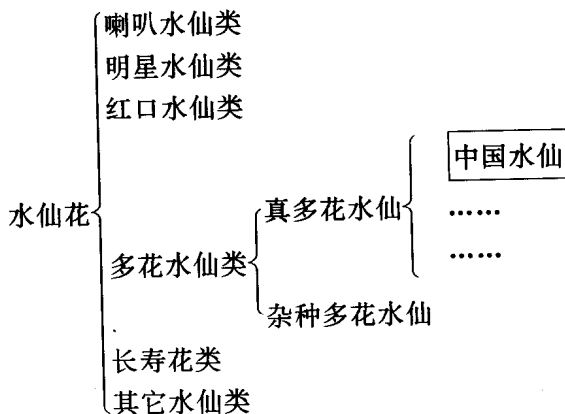
杂种多花水仙：是多花水仙和口红水仙的杂交后代，其花被为白色，副冠橙色。

中国水仙花有单瓣与复瓣两个品种。

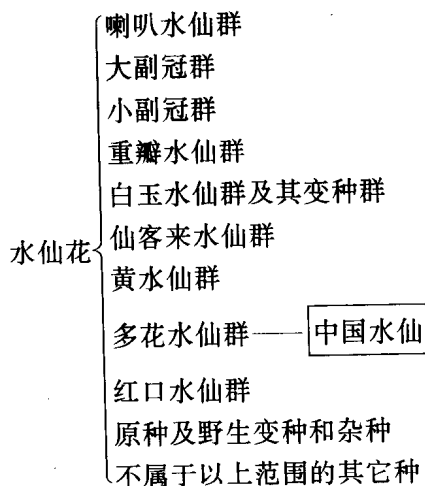
单瓣：称“金盏银台”，俗称“酒盏”。花单瓣，花被乳白色，6 瓣连接，副冠黄色筒状，形似酒杯，子房下位，柱头三裂，雄蕊 6 枚。花具清香。

复瓣：称“玉玲珑”，俗称“百叶”。花被复瓣，由雄蕊和副冠变态而成，花瓣上黄色，下乳白色，花香清馨。现将中国水仙在分类中的地位列于下：

德国分类法



英国皇家园艺学会分类



日本分类（略）。

可以看出各国分类方法虽有不同，但中国水仙在分类地位中均属于多花水仙。

3. 中国水仙是否原产中国？

关于中国水仙原产地问题，历来有两种看法：一是认为中国水仙原产中国；二是认为中国水仙原产地中海沿岸。

4. 中国水仙原产中国的说法有何根据？

持第一种看法的论据有：

(1) 翁国梁先生在《水仙花考》一书中提出《南洋诗注》有“水仙本生武当山谷间”的记载，这类提法的文献有9处；吟咏水仙花生于湘、楚、荆等地的有十几处之多。

(2) 水仙如是由国外引进，必有相近的音名，既然水仙由意大利引入，而水仙的意大利音为“奈祇”，水仙的中名较多，偏偏就是没有“奈祇”这种叫法。

(3) 《中国高等植物图鉴》中曰：（水仙）“原产浙江和福建”。还有一些著作中也明确提出水仙原产我国的论点，如《浙江花卉》等。

(4) 意大利韦佐西教授（Prof Bario Vezzosi 农学院花卉教授）在查阅资料中发现，书中写道：*Navcissus tazetta* L. 原产地中海沿岸地区、东亚、中国、日本以及意大利。

5. 持第二种看法的人有何论据？

(1) 中国未见野生水仙，所报道的江、浙、闽等地的“野生水仙”实际由栽培逸为野生。因为在这些地区所谓的“野生水仙”，均在寺庙附近，在无人烟的岛屿上尚无发现。

(2) 我国自明、清以来有两个水仙主要产地，即江苏省的苏州（包括现在上海的嘉定）和福建省的漳州地区，但在这两地区，至今未发现野生水仙的踪迹。

(3) 水仙属约有 30 种，它的现代分布中心是在地中海沿岸，向东可达伊朗、阿富汗和巴基斯坦，只有一个变种即中国水仙，孤零零地分布于东亚的中国与日本沿海。像这样的间断分布，在被子植物中，是极为罕见的。

根据上述观点，从植物学的角度看，其结论与史籍记载和野外调查的结论是完全一致的。即中国水仙并非中国或日本原产的乡土植物，而极可能是古代从地中海地区输入的归化植物。它们首先在中国栽培，然后引入日本。在长期的栽培过程中，有些逸为野生，并在适宜条件下保存下来。

6. 漳州水仙是否原产漳州？

福建省漳州市的水仙花久负盛名，关于漳州水仙花的起源，说法各有异。

翁国梁认为，漳州水仙无论从哪条途径传入，均系外来，距今最多只有 200~300 年的历史。

7. 中国水仙在我国的栽培历史究竟有多久？

中国水仙在我国已有 1 300 年以上的栽培历史。关于水仙花的最早记载见于唐代。

中华人民共和国成立后，水仙生产有了大幅度增加，漳州水仙已出口欧洲一些国家，美国、日本以及东南亚国家和地区，成为出口换汇的重要产品。

8. 中国水仙在形态上有何特征？

(1) 根：水仙为须根系，由茎盘上长出，乳白色，肉质，圆柱形，无侧根，质脆弱，易折断，断后不能再生，表皮层由单层细胞组成，横断面长方形，皮层由薄壁细胞构成，椭圆形。为外起源，老根具气道。

(2) 鳞茎：中国水仙的鳞茎为圆锥形或卵圆形(图1)。鳞茎外被黄褐色纸质薄膜，称鳞茎皮。内有肉质、白色、抱合状鳞片数层，各层间均具腋芽，中央部位具花芽(小球一般无花芽)，基部与鳞茎盘相连。

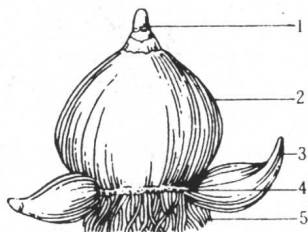


图1 水仙鳞茎外形

1. 主芽；2. 鳞茎；
3. 侧鳞茎；4. 鳞茎盘；5. 根

(3) 叶：中国水仙的叶扁平带状，苍绿，叶面具霜粉，先端钝，叶脉平行，成熟叶长30~50厘米，宽1~5厘米。基部为乳白色的鞘状鳞片，无叶柄。栽培的中国水仙，一般每株有叶5~9片，最多可达11片。

(4) 花：花序轴由叶丛抽出，绿色，圆筒形，中空；外表具明显的凹凸棱形，表皮具蜡粉；长20~45厘米，直径2~3毫米。伞形花序；小花呈扇形着生于花序轴顶端，外有膜质佛焰苞包裹，一般小花3~7朵(最多可达16朵)；花被基部合生，筒状，裂片6枚，开放时平展如盘，白色；副冠杯形，鹅黄或鲜黄色(称金盏银台)。尚有金盏金台——花瓣和副冠均为黄色；银盏银台——花瓣和副冠均为白色)。雄蕊6枚，雌蕊1枚，柱头3裂，子房下位(图2)。

(5) 果实：为蒴果。蒴果由子房发育而成，熟后由被部开裂。中国水仙为三倍体，不结种实。

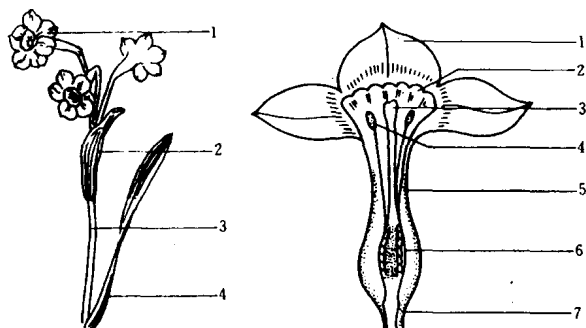


图2 中国水仙花序及小花纵剖面

左花序1. 花被；2. 总苞；3. 花梗；4. 叶片

右小花纵剖面1. 花被；2. 副冠；3. 柱头；4. 雄蕊；

5. 花筒；6. 子房；7. 小花梗

9. 中国水仙对环境条件有什么要求？

中国水仙对环境条件的要求是：冬季无严寒，夏天无酷暑，春秋雨量充沛，气候湿润、温暖。

(1) 温度：中国水仙生长发育前期的适温为 $12\sim 20^{\circ}\text{C}$ ；后期 $20\sim 24^{\circ}\text{C}$ ，相对湿度 $70\%\sim 80\%$ ，这种条件最有利于鳞茎生长膨大。若气温超过 25°C 即会造成早衰。生长期水仙在 -4°C 时，未见冻害，花器完整，在 -6°C 时会冻枯叶片的 $1/3\sim 1/2$ 。

(2) 光：中国水仙生长阶段喜光，每日需要10小时的光照才能生长良好。

水仙的“脚芽”(侧鳞茎)是由鳞茎内的侧芽萌发而长成的。在分级和雕刻造型中颇为重要。如秋冬阴雨不断,光照不足,“脚芽”的滋生就会受到严重的影响。

二年生水仙鳞茎,通过一年种植干物重增加 27 900 克/亩,三年生水仙鳞茎通过一年种植干物重增加 7 875 克/亩,中国水仙光能利用率很低,为 0.15%~0.54% (一般大田作物的光能利用率为 1%~5%)。

(3) 水:古籍中已明确地提到“此花不可缺水”。说明水仙对水分需求之重要。

水仙花的根具有气道,叶有气腔。花序轴中空,具有水生植物的特性。但水仙的适应性极强,在十分干旱的条件下,原有外层鳞片枯死,一旦条件转好,还能从原有鳞片的 10~12 层处重新萌发新叶,并长出米粒大小的鳞茎;在表土仅有 5~6 厘米的地方,依然生长繁茂。

但在商品性栽培时,水仙对水分的要求非常严格,前期需水较少,生长发育盛期需水量大。水仙栽培中要求干湿交替,淹放调节有序。

(4) 土壤:《本草纲目》中载:“栽于肥壤,则花盛,瘦地则无花。”水仙花喜疏松、肥沃、深厚、保水力强而又排水良好的壤土,要求土壤 pH 在 6~7。

10. 中国水仙怎样繁育后代?

中国水仙为三倍体,高度不育,不结种,只能通过无性繁殖的方法进行繁殖。常用的繁殖方法有三种:即小鳞茎繁殖、双鳞片繁殖和组织培养的方法繁殖。应用最多的是第一种方法。