

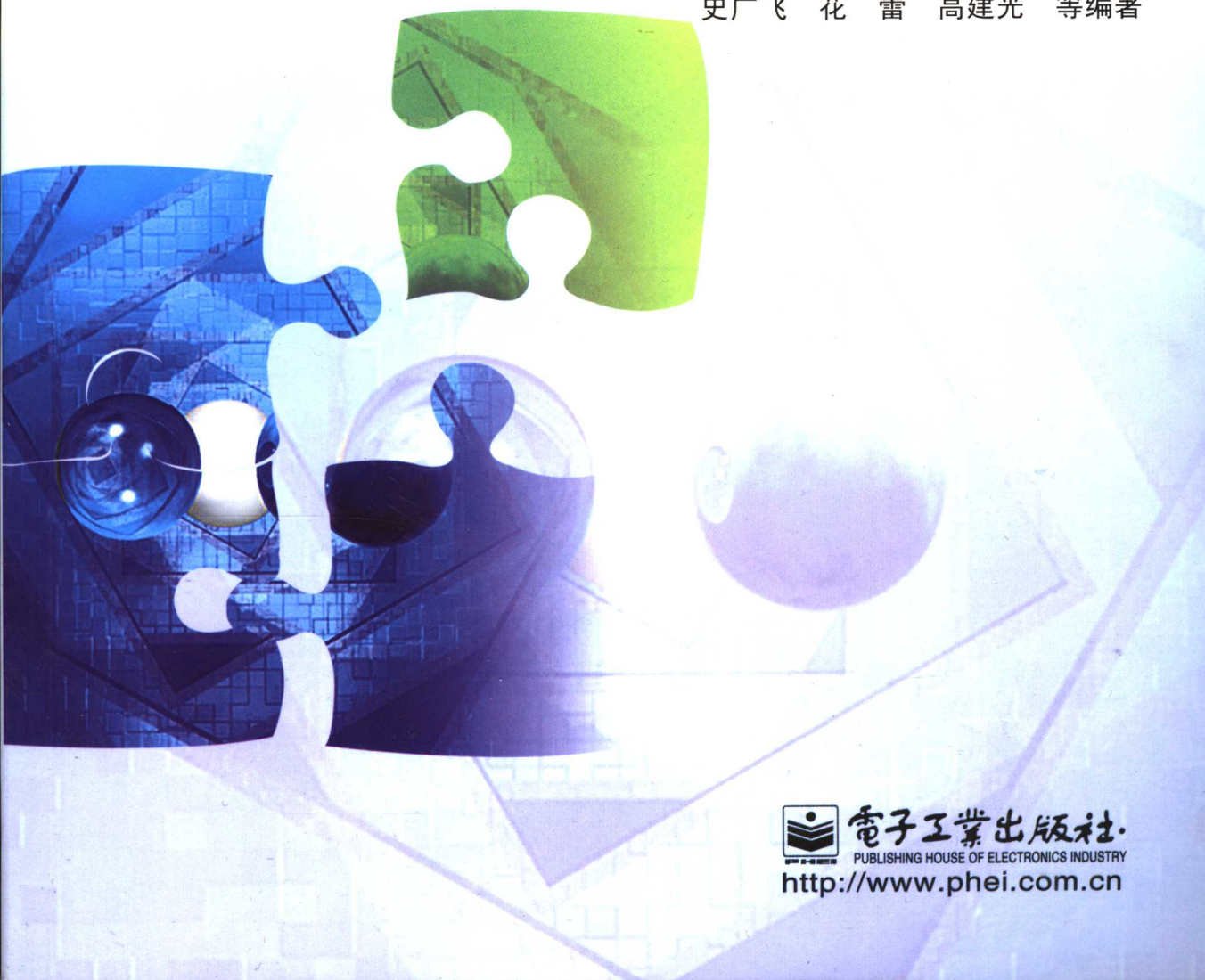
 **新时代**  
电脑教育丛书

# Photoshop CS

中文版

# 实训教程

史广飞 花 蕾 高建光 等编著



 **电子工业出版社**  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

 **新时代**  
电脑教育丛书

# Photoshop CS 中文版实训教程

史广飞 花 蕾 高建光 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书以实用为目的,详细讲解了 Photoshop CS 中文版的基本功能及常用工具,并且对图层、通道、蒙版、路径、选区、文字、滤镜及各种填充方法进行了系统介绍。在介绍各项功能及操作方法时,对重点及难点进行分析与说明;在介绍各种功能应用时,分别提供了实例,以方便读者在较短时间内掌握 Photoshop CS 的使用方法;另外,本书精心提供了多个综合性范例,通过它们,读者能够知道如何在实际工作中使用 Photoshop。在各章后面提供了实践练习与习题,以便读者进一步掌握各章的所学内容。

本书内容全面、理论与实践相结合,充分注意知识的相对完整性、系统性、时效性和可操作性。本书既可作为各类职业院校电脑应用技术专业的教材,也可以用做电脑培训班、辅导班和短训班的教材。对于希望快速掌握 Photoshop CS 的电脑应用初学者,也是一本不可多得的自学教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 中文版实训教程 / 史广飞等编著. —北京:电子工业出版社, 2005.8  
新时代电脑教育丛书  
ISBN 7-121-01204-9

I. P... II.史... III.图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045919 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.75 字数: 444 千字

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 26.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。  
联系电话: (010)68279077。质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

# 出版说明

电脑技术的飞速发展，把人类社会推进到了一个崭新的时代。电脑作为常用的现代化工具，正极大地改变着人们的经济活动、社会生活和工作方式，给人们的工作、学习和娱乐等带来了极大的方便和乐趣。新时代的每一个人都应当了解电脑，学会使用电脑，并能够用它来获得知识和处理所面临的事务。因此，掌握电脑的基础知识及操作技能，是每一个现代人所必须具备的基本素质。

学习电脑知识有两种不同的方法：一种是从原理和理论入手，注重理论和概念，侧重知识学习；另一种是从实际应用入手，注重电脑的应用方法和使用技能，把电脑看做是一种工具，侧重于熟练地掌握和应用它。从教学实践中我们知道，第一种方法适用于电脑专业的学科式教学，而对于大多数人来讲，电脑只是一种需要熟练掌握的工具，学习电脑知识是为了应用它，应该以应用为出发点。特别是非电脑专业的职业院校的学生，更应该采用后一种学习方式。

为此，电子工业出版社组织了强大的编辑策划队伍和优秀的、富有丰富写作经验的作者队伍组成编委会，进行了系统的市场分析、技术分析和读者学习特点分析，并根据分析结果认真筛选出版题目，制定了严格的出版计划、写作结构和写作要求，开发出了这套用于培养初学者电脑应用技能的《新时代电脑教育丛书》。

本丛书是为初学电脑或仅有少量电脑知识的电脑初学者编写的，目的是为了帮助读者增长知识、提高技能、增加就业机会，并提高业务技能。因此，本丛书在编写时基于这样一种理念，即检查电脑学习好坏的主要标准，不是“知道不知道”，而是“会用不会用”。为此，本丛书的核心内容主要不是向广大读者讲述“电脑有哪些功能，可以做些什么”，而是着重介绍“如何利用电脑来高效、高质量地完成特定的工作任务”。

为了帮助初学者快速掌握电脑的使用技能，掌握电脑系统及其软件的最常用、最关键的部分，本丛书在基础和理论知识的安排上以“必需、够用”为原则，每本书中的所有理论知识介绍均以实际应用中是否需要为取舍原则，以能够达到应用目标为技术深度控制的标准，尽量避免冗长乏味的电脑历史或深层原理的介绍；而真正的重心在于培养读者的实用技能——即采用“技能驱动”的写作方案，强调实际技能的培养和实用方法的学习，重点突出学习中的动手实践环节。鉴于此，本丛书在基础知识和理论讲述之后，安排了大量

的动手实践任务和实训项目，这些任务和项目不是对基础知识的简单验证，而是针对实际应用安排的，具有总结性，是对知识运用的升华和扩展，是技能学习和掌握的完美体现。完成了这些实训项目，就能够熟练掌握一种技能，对知识有充分的理解。希望能够帮助初学者达到学有所获、学有所用，从学习的过程中得到使用电脑的真才实学；并在重视实用和实例的前提下，注意方法和思路，帮助读者能够举一反三地解决同类问题，而不是简单地就事论事。

总的来说，本丛书既有明确的学习目标，又有完成具体任务所必需的基础理论知识，更有步骤具体的实践操作实例。读者应该边学边做，通过动手理解和掌握理论知识，并在实践操作的基础上进行归纳、总结、思考，上升到一般规律，从感性到理性，以真正融会贯通。本丛书中提供的一些特色段落，有助于读者快速掌握操作技巧，减少或避免错误，提升学习效率，并为读者提供了深入学习的资料和信息，使其知识和能力得到进一步的拓展和提高。

为了方便采用本丛书作为教材的各类学校开展教学活动，我们将为老师免费提供与教材配套的电子课件及相关素材。希望本丛书能够成为职业院校对学生进行综合应用技能培养的教与学两相宜的教材，也希望能够成为电脑爱好者的良师益友！

电子工业出版社

# 前 言

Photoshop 是目前世界上最流行的平面设计软件之一。由于 Photoshop 具有强大的图形图像处理功能，一直深受广大平面设计人员的青睐。目前 Photoshop 系列版本已经广泛应用于封面制作、广告设计、网页设计、影视编辑、照片处理、包装、印刷等领域。因此，熟练掌握 Photoshop 软件的使用，是每个从事上述领域的相关行业技术人员必备的基本功和基本技能。

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的一个版本，它在以前 Photoshop 版本基础上，在多个方面有所增强，其中包括 10 大最新功能。这 10 大最新功能涵盖多个应用领域，包括改进的【文件浏览器】，可轻松地使多个图像具有一致的颜色效果的【匹配颜色】命令，能够根据对图像的调整而自动更新的【直方图】调板，可以轻松校正曝光问题的【暗调/高光】命令，沿路径放置文本，支持数码相机的 raw 模式，全面支持 16 位图像，支持创作最大为 300 000 × 300 000 像素的大型作品，自定义快捷键，Web 照片画廊等。除此之外，Photoshop CS 针对图形设计、网页设计、摄影、视频和电影制作等领域分别增加了一些新的功能。

为了能够使读者快速地掌握 Photoshop 处理和制作图形、图像及文本的方法和技巧，本书在介绍 Photoshop 基本概念和基本操作的同时，配以大量的范例和课堂练习，并设计了配合本书的上机操作题，力求使本书成为一本可读性和实用性强的好教材。

编者总结多年工作经验，以实际应用为出发点，以案例的形式，全面介绍了 Photoshop CS 的基本功能、操作，以及各项功能的主要用途。在内容方面，以大量插图和操作步骤，详尽说明了各种工具、命令、调板和滤镜的使用，全面剖析图层、通道、蒙版和路径在图像处理中的作用与应用方法。

全书共分为 12 章，各章内容安排如下：

第 1 章从总体上介绍 Photoshop CS，先介绍设计一件完整的作品的全过程，接着讲解一些关于 Photoshop 的基础知识，包括 Photoshop 的界面构成、工具的选择、图像显示比例的控制，以及 Photoshop CS 的新增功能等。

第 2 章主要介绍图像文件的建立与管理，包括数字图像的基本概念。

第 3 章介绍如何绘画，包括利用【拾色器】、【吸管工具】、【色板】和【颜色】调板选取颜色，以及绘画工具和涂抹工具的使用方法与技巧。

第 4 章不仅讲解如何调整图像和画布的大小，并且讲解几种修复及修补图像的方法，以及如何改变部分图像的清晰度、亮度及饱和度等。

第 5 章主要介绍选区的建立、调整与管理。

第 6 章主要讲解如何使用标尺和辅助线来帮助精确绘图，并且详细讲解绘制图形与路径的各个工具及方法。

第 7 章详细讲述【图层】调板的结构及使用方法，全面介绍利用图层进行设计的方法。

第 8 章介绍通道和蒙版的作用，以及建立、调整、管理通道和蒙版的方法与技巧。

第9章先介绍滤镜对话框和滤镜库对话框的结构,随后介绍如何对图像应用滤镜。

第10章主要讲解在图像中如何添加文字、编辑文字,以及如何设计出漂亮的文字效果。

第11章先介绍由扫描仪、数码相机导入图像的一般过程,然后介绍一些调整图像颜色的方法。

第12章精心提供了两个综合性很强的广告实例,详细讲解了这两个实例的制作过程。通过这两个综合实例,在软件功能与实际应用之间架起一座桥梁。

本书每章的前面都有该章要点和导读,书后都安排了形式灵活的习题,包括填空、选择、问答和上机操作题,以帮助读者牢固掌握所学的知识。并且,在有关图像处理、图层、滤镜、文本等章的开头均提供了一个实例,通过这个实例可以使读者对该章所讲的软件功能有个基本认识,这样可以更加快捷地掌握软件的使用方法和技巧。本书可作为各类职业院校电脑应用技术专业及美术专业的教材,也可用做电脑培训班、辅导班和短训班的教材,还可作为相关技术人员与自学者的学习和参考用书。

本书由史广飞、花蕾和高建光主持编写,此外,陈剑、耿红星、刘春雨、刘志超、刘坤、曲博、徐艳玲、张浩、张瑜、张静、赵丽等同志在整理材料方面给予编者很大的帮助,在此,编者对他们表示衷心的感谢。由于作者水平有限,书中难免存在疏漏和错误之处,恳请专家和广大读者批评指正。

为了使本书更好地服务于授课教师的教学,我们为本书配备了多媒体教学软件。使用本书作为教材授课的教师,如需要本书的教学软件,可与我们联系。

我们的 E-mail 地址: [qiyuqin@phei.com.cn](mailto:qiyuqin@phei.com.cn)。电话: (010) 68253127 (祁玉芹)。

作者

2005年6月

# 目 录

<b>第 1 章 Photoshop CS 应用基础</b> .....	1
1.1 Photoshop 快车道 .....	2
1.2 学习 Photoshop CS 的目的 .....	4
1.3 第一次使用 Photoshop .....	5
1.3.1 启动和关闭 Photoshop CS .....	6
1.3.2 了解 Photoshop CS 的界面 .....	7
1.4 Photoshop 的基础操作 .....	8
1.4.1 使用菜单命令 .....	8
1.4.2 选择工具 .....	10
1.4.3 使用选项组 .....	14
1.4.4 使用控制调板 .....	15
1.4.5 使用状态栏 .....	19
1.4.6 掌握图像窗口 .....	20
1.5 动手实践 .....	21
1.6 习题练习 .....	22
1.6.1 填空题 .....	22
1.6.2 选择题 .....	22
1.6.3 问答题 .....	22
<b>第 2 章 图像文件概述</b> .....	23
2.1 数字图像快车道 .....	24
2.2 数字图像基础 .....	26
2.2.1 矢量图形与位图 .....	26
2.2.2 像素与分辨率 .....	27
2.2.3 关于颜色模式 .....	27
2.2.4 关于文件格式 .....	30
2.3 文件操作基础 .....	31
2.3.1 新建图像 .....	31
2.3.2 打开图像 .....	35
2.3.3 保存图像 .....	37



2.3.4	恢复图像与关闭图像 .....	38
2.4	动手实践 .....	39
2.5	习题练习 .....	42
2.5.1	填空题 .....	42
2.5.2	选择题 .....	42
2.5.3	问答题 .....	42
<b>第3章</b>	<b>图像处理(1)——绘制画面 .....</b>	<b>43</b>
3.1	绘画快车道 .....	44
3.2	前景色与背景色 .....	46
3.2.1	初识前景色与背景色图标 .....	47
3.2.2	改变前景色和背景色 .....	47
3.2.3	使用【拾色器】 .....	51
3.3	使用绘画工具 .....	53
3.3.1	设置绘画工具的特性 .....	54
3.3.2	设置绘画工具的选项 .....	56
3.3.3	使用【画笔工具】和【铅笔工具】 .....	57
3.3.4	使用【历史记录画笔工具】 .....	57
3.3.5	使用【历史记录艺术画笔工具】 .....	58
3.4	填充颜色与图案 .....	58
3.4.1	填充渐变 .....	58
3.4.2	填充单色 .....	60
3.4.3	填充图案 .....	62
3.5	涂抹画面 .....	63
3.5.1	使用【橡皮擦工具】 .....	63
3.5.2	使用【魔术橡皮擦工具】 .....	64
3.5.3	使用【背景橡皮擦工具】 .....	66
3.6	动手实践 .....	66
3.7	习题练习 .....	68
3.7.1	填空题 .....	68
3.7.2	选择题 .....	68
3.7.3	问答题 .....	68
<b>第4章</b>	<b>图像处理(2)——变换与修饰 .....</b>	<b>69</b>
4.1	调整图像大小 .....	70
4.1.1	初识【图像大小】对话框 .....	70

4.1.2	改变文档大小 .....	71
4.2	改变画布大小 .....	73
4.2.1	初识【画布大小】对话框 .....	73
4.2.2	扩展画布 .....	74
4.3	裁切图像 .....	75
4.3.1	使用【裁切工具】 .....	75
4.3.2	使用【修整】对话框 .....	78
4.4	仿制和修复图像 .....	79
4.4.1	绘制图案 .....	79
4.4.2	仿制图像 .....	80
4.4.3	修复图像 .....	83
4.4.4	修补图像 .....	85
4.4.5	替换颜色 .....	86
4.5	改变部分图像的清晰度 .....	88
4.5.1	模糊处理 .....	88
4.5.2	锐化处理 .....	89
4.5.3	涂抹图像 .....	91
4.6	改变部分图像的亮度或饱和度 .....	92
4.6.1	改变部分图像的亮度 .....	92
4.6.2	改变部分图像的饱和度 .....	93
4.7	动手实践 .....	95
4.8	习题练习 .....	96
4.8.1	填空题 .....	96
4.8.2	选择题 .....	96
4.8.3	问答题 .....	96
<b>第5章</b>	<b>图像处理(3)——编辑选区 .....</b>	<b>97</b>
5.1	选区快车道 .....	98
5.2	建立规则选区 .....	100
5.2.1	建立矩形或椭圆形选区 .....	100
5.2.2	建立单行或单列选区 .....	102
5.3	建立不规则选区 .....	103
5.3.1	手绘选区 .....	103
5.3.2	建立多边形选区 .....	104
5.3.3	选择轮廓分明的区域 .....	105
5.3.4	选择颜色相近的区域 .....	107
5.4	调整选区 .....	108

5.4.1	移动选框 .....	108
5.4.2	反选与全选 .....	109
5.4.3	修改选区 .....	110
5.4.4	羽化选区边缘 .....	112
5.5	管理选区 .....	113
5.5.1	隐藏或显示选框 .....	113
5.5.2	取消与清除选区 .....	113
5.5.3	存储与载入选区 .....	114
5.6	动手实践 .....	117
5.7	习题练习 .....	120
5.7.1	填空题 .....	120
5.7.2	选择题 .....	120
5.7.3	问答题 .....	120
<b>第6章</b>	<b>图像处理(4)——绘图与视图 .....</b>	<b>121</b>
6.1	绘图快车道 .....	122
6.2	关于视图 .....	129
6.2.1	使用标尺 .....	129
6.2.2	使用参考线 .....	131
6.2.3	缩放视图 .....	134
6.2.4	移动视图范围 .....	135
6.3	绘制图形 .....	136
6.3.1	绘制独立图形 .....	136
6.3.2	添加图形 .....	138
6.3.3	选择自定图形 .....	139
6.4	绘制路径 .....	140
6.4.1	初试【钢笔工具】 .....	140
6.4.2	细说路径结构 .....	142
6.4.3	调整路径的工具 .....	143
6.4.4	调整路径 .....	143
6.4.5	直线路径与曲线路径 .....	145
6.4.6	闭合路径与开放路径 .....	146
6.4.7	使用【自由钢笔工具】 .....	146
6.5	动手实践 .....	148
6.6	习题练习 .....	150
6.6.1	填充题 .....	150
6.6.2	选择题 .....	150

6.6.3 问答题 .....	150
<b>第7章 图层</b> .....	<b>151</b>
7.1 图层快车道 .....	152
7.2 什么是图层 .....	155
7.2.1 图层与内容及图层与图层之间的关系 .....	156
7.2.2 关于图层组 .....	156
7.3 使用【图层】调板 .....	156
7.3.1 【图层】调板简介 .....	157
7.3.2 显示/隐藏图层 .....	157
7.3.3 选择图层 .....	159
7.3.4 改变图层名称 .....	160
7.3.5 更改图层缩览图的显示 .....	161
7.4 更改图层内容的位置 .....	162
7.4.1 移动图层内容 .....	162
7.4.2 移动多个图层的内容 .....	163
7.5 创建多图层图像 .....	164
7.5.1 添加图层 .....	165
7.5.2 复制图层 .....	169
7.6 编辑图层 .....	173
7.6.1 设置图层混合模式 .....	173
7.6.2 设置图层不透明度 .....	175
7.6.3 改变图层的填充比率 .....	175
7.6.4 两种锁定图层的方式 .....	176
7.7 动手实践 .....	178
7.8 习题练习 .....	180
7.8.1 填空题 .....	180
7.8.2 选择题 .....	180
7.8.3 问答题 .....	180
<b>第8章 通道与蒙版</b> .....	<b>181</b>
8.1 通道简介 .....	182
8.2 使用【通道】调板 .....	182
8.2.1 选择通道 .....	183
8.2.2 显示/隐藏通道 .....	184
8.2.3 改变通道缩览图的大小 .....	185

8.3	编辑与管理通道 .....	186
8.3.1	创建 Alpha 通道 .....	186
8.3.2	复制通道 .....	187
8.3.3	调整通道顺序 .....	188
8.3.4	删除通道 .....	189
8.3.5	分离通道 .....	190
8.3.6	合并通道 .....	191
8.4	进一步处理通道 .....	193
8.4.1	混合颜色通道 .....	193
8.4.2	利用【应用图像】命令处理图层和通道 .....	196
8.4.3	利用【运算】命令处理通道 .....	198
8.5	快速蒙版与永久性蒙版 .....	200
8.5.1	创建快速蒙版 .....	200
8.5.2	更改快速蒙版选项 .....	202
8.5.3	创建永久性蒙版 .....	203
8.6	应用图层蒙版 .....	204
8.6.1	创建图层蒙版 .....	204
8.6.2	编辑图层蒙版 .....	206
8.7	动手实践 .....	208
8.8	习题练习 .....	212
8.8.1	填空题 .....	212
8.8.2	选择题 .....	212
8.8.3	问答题 .....	212
<b>第 9 章</b>	<b>使用滤镜 .....</b>	<b>213</b>
9.1	滤镜快车道 .....	214
9.2	滤镜简介 .....	216
9.3	滤镜对话框 .....	216
9.3.1	滤镜对话框的结构 .....	216
9.3.2	滤镜对话框的使用方法 .....	217
9.4	使用滤镜库对话框 .....	217
9.4.1	滤镜库对话框的结构 .....	218
9.4.2	使用滤镜库对话框 .....	218
9.5	动手实践 .....	223
9.6	习题练习 .....	228
9.6.1	问答题 .....	228

<b>第 10 章 添加文字</b> .....	229
10.1 文字设计直通车 .....	230
10.2 点文字与段落文字 .....	233
10.2.1 输入和编辑点文字 .....	233
10.2.2 输入和编辑段落文字 .....	236
10.3 文字变换 .....	238
10.3.1 点文字与段落文字的转换 .....	239
10.3.2 更改文字方向 .....	239
10.3.3 自由调整文字 .....	240
10.3.4 沿路径建立文字 .....	242
10.4 建立文字选框 .....	244
10.5 动手实践 .....	249
10.6 习题练习 .....	250
10.6.1 填空题 .....	250
10.6.2 问答题 .....	250
 <b>第 11 章 导入图像与调整图像颜色</b> .....	 251
11.1 快速调整图像外观 .....	252
11.1.1 使用【自动色阶】命令 .....	252
11.1.2 使用【自动对比度】命令 .....	252
11.1.3 使用【自动颜色】命令 .....	253
11.2 使用对话框调整图像 .....	254
11.2.1 使用【照片滤镜】对话框 .....	254
11.2.2 使用【替换颜色】对话框 .....	255
11.2.3 使用【匹配颜色】对话框 .....	257
11.2.4 使用【亮度/对比度】对话框 .....	259
11.2.5 使用【色彩平衡】对话框 .....	260
11.3 数码照片的导入 .....	261
11.3.1 从数码相机导入照片 .....	262
11.3.2 调整数码照片的一般过程 .....	263
11.4 扫描图像 .....	264
11.5 动手实践 .....	266
11.6 习题练习 .....	270
11.6.1 填空题 .....	270
11.6.2 选择题 .....	270

<b>第 12 章 综合实例</b> .....	271
12.1 电脑广告 .....	272
12.1.1 所用软件功能 .....	272
12.1.2 操作步骤 .....	272
12.2 洗发水广告 .....	287
12.2.1 所用软件功能 .....	288
12.2.2 操作步骤 .....	288
12.3 动手实践 .....	297
<b>附录 A 习题答案</b> .....	299

# 第 1 章 Photoshop CS 应用基础

## 本章要点

- 平面设计的基本过程
- Photoshop 的启动与关闭
- Photoshop 界面构成
- Photoshop CS 新增功能
- Photoshop 基础操作

## 本章导读

- **基础内容：** Photoshop 的界面构成，以及启动与关闭 Photoshop 的方法。
- **重点掌握：** 本章的重点是掌握 Photoshop 的基础操作，尤其是选择工具的方法。
- **一般了解：** 本章介绍的平面设计的基本过程，可以帮助初学者加深对 Photoshop 的认识，了解大致的过程即可。

## 课堂讲解

作为一个正要学习 Photoshop 或刚刚接触 Photoshop 的读者，对它最想知道的可能就是：用 Photoshop 能做些什么？如果要设计一件作品，应该先做什么、后做什么？那么，本书一开始就来回答这两个问题。

此外，本章还将介绍一些关于 Photoshop 的基础知识，包括 Photoshop 的界面构成、工具的选择、图像显示比例的控制，以及 Photoshop CS 的新增功能等。



## 1.1 Photoshop 快车道

本节主要讲解 Photoshop 能做什么，在 Photoshop 中怎样设计作品和在 Photoshop 中设计作品的全过程。

图 1-1 所示的图像是一幅用 Photoshop 设计的广告作品，这是印刷之后的效果。



图 1-1 一幅广告的印刷效果

这幅广告作品中，既有图像，又有文字，还有图形以及填充的颜色，除了图像以外，其他都是在 Photoshop 中完成的（图像是由扫描仪和数码相机导入的）。图 1-2 所示的图像就是这幅广告作品在 Photoshop 中的形状。



图 1-2 作品在 Photoshop 中显示的效果

从图 1-1 和图 1-2 的对比中可以看到，印刷出来的作品与 Photoshop 中的作品是不一样的，这是因为任何一件作品在 Photoshop 中都是以一个图像文件的形式出现的，并且每一个图像文件都在一个图像窗口内。而为了设计的需要，设计人员往往要使图像窗口内显示标尺