

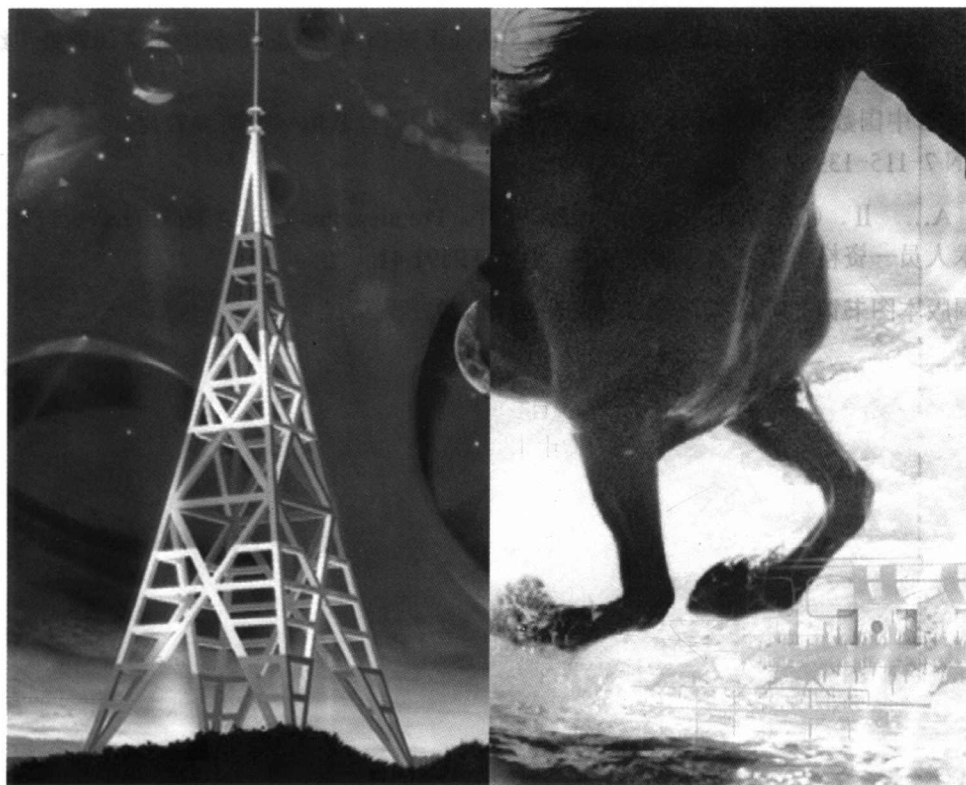


Adobe® Premiere® Pro 1.5 / After Effects® 6.5 认证考试指南

Adobe公司北京代表处 主编
刘强 编著



Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材



Adobe® Premiere® Pro 1.5 / After Effects® 认证考试指南



Adobe公司北京代表处 主编
刘强 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe® Premiere® Pro 1.5/After Effects® 6.5 认证考试指南 / Adobe 公司北京代表处主编;
刘强编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.3

(Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材)

ISBN 7-115-13959-8

I. A... II. ①A...②刘... III. 图形软件, Premiere Pro 1.5、After Effects 6.5—工程
技术人员—资格考核—自学参考资料 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014277 号

Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材

Adobe® Premiere® Pro 1.5/After Effects® 6.5 认证考试指南

- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
编 著 刘 强
责任编辑 赵鹏飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 17.25
字数: 361 千字 2006 年 3 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2006 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13959-8/TP · 4946

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

内 容 提 要

本书是“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。专门针对 Adobe 中国认证专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)数码视频认证考试量身定做,为了让读者在参加 Adobe 认证考试前系统、快速地对软件中的知识点进行全面的复习,本书根据考试大纲中对知识点的要求,细致地介绍了数码视频编辑软件 Premiere Pro 1.5 和影视特效合成软件 After Effects 6.5 的各项功能和应用技巧,并为每章节配上相应的模拟试题,使读者在学习的过程中掌握应试的技巧和方法。

本书由行业资深人士,Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写,全部使用通俗易懂的语言,并配以大量的图示。在讲解的同时融入了作者多年经验的总结和积累,特别适合初学者学习,而且对于有一定基础,欲参加认证考试的人士有针对性的帮助。本书对 Adobe 中国认证专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义,同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材,另外,也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

序

2005年9月，又到了收获的季节。正像老农伫立于田间，享受着丰收的甜蜜一样，我也正感受着成功的喜悦。在过去的10年里，我亲眼目睹了中国市场的发展。作为产品本地化的倡导者和推动者，我非常高兴地看到，Adobe Creative Suite 2中文版的推出让这个梦寐以求的目标终于实现了！Creative Suite 2中文版可谓是国际化与本地化的完美结合，中国设计人员从此能够以本地化价格和自己熟悉的语言享受到国际品质、全球标准的产品和服务。

“Adobe中国数字艺术教育发展计划”是Adobe面向国内创意设计教育领域实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对数字创意工具培训和教育的需求，以推动Adobe创意工具应用技术的普及，提高中国用户的数码应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。为进一步提高整个教育计划的专业水准，Adobe公司中国区与合作伙伴在Adobe中国数字艺术教育发展计划的框架下联合主持编写了正规的、专业的“Adobe中国数字艺术教育标准培训教材”，并将其作为国内Adobe相关的数字艺术教育和培训的标准教材。

为进一步提高整个教育计划的专业水准，Adobe公司北京代表处与合作伙伴在Adobe中国数字艺术教育发展计划的框架下，联合编写了正规、专业的“Adobe中国数字艺术教育标准培训教材”，并将其作为国内Adobe数字艺术教育与培训的标准教材。随着教育计划的不断发展，教材体系也在不断完善，除已开发的作为认证培训指定用书的标准培训教材之外，还开发了用以帮助学员顺利通过认证考试的考试指南等图书，旨在为培训学校及学员提供完整的教育方案。

Adobe愿意成为中国软件产业社区的一员，为中国信息化建设发展做出更大的贡献；Adobe也愿意成为中国创意教育领域的一分子，为国家培养更多的专业设计人才。期望Adobe高品质的数字工具产品和数字艺术教育计划成为连接中国用户和Adobe的一座桥梁。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂，往往与收获和喜悦联系在一起；

秋天，天高云淡，望断南飞燕，往往与爽朗与未来的展望联系在一起。

2005年的秋天，Adobe 中国教育认证计划已经成功地走过了6个年头，Adobe 标准培训教材也诞生4年了。同样的收获、喜悦和百倍期望之情伴随着我们，在这样的时节，在DDC Studio 数字艺术教材工作室、人民邮电出版社教材分社和Adobe 公司中国区的战略伙伴式强力合作下，全中文版 Adobe Creative Suite 2 标准培训教材和认证考试指南教材正式出版了。

2005年的秋天，对于 Adobe 中国和中国的 Adobe 用户来说，是一个非同寻常的季节。

回溯到7年前的1998年5月4日，Adobe 在中国设立了第一个代表处。它选择了中国著名的“五四”青年节作为纪念日，或许希望 Adobe 在中国青春一些、阳光一些。尽管 Adobe 总部对中国市场的观念和态度一贯是审慎和稳健的，甚至有些保守，但是7年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，借助 Adobe 成功的技术优势，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片尚待开垦的原野。

但是，这一切还远远不够，不要忘了 Adobe 是 IT 和创意产业中的一个严肃认真的巨人，它只是需要时间来观察、研究和熟悉这样一个陌生的国度。在“中国概念”从东方冉冉升起形成全球逐鹿中原之势的背景下，Adobe 高层未雨绸缪，秘密谋划着中国攻略。两年来一千公司最高执行成员，包括公司创始人、董事局主席 John Warnock，陆续来到中国——一个逐渐清晰的中国计划的轮廓在东八时区时缓时迫的时钟敲击中浮出了水面——国际品质、中国定制。

2005年的初秋，8月9日，Adobe “中国风暴”登陆了，以令人震惊的中国特色的价格发布了史无前例的全中文文化的 Adobe Creative Suite 2 全套产品，中国软件用户第一次享受到了特殊的 VIP 待遇。9月16日，盛大的全中文 CS2 用户大会在中国经济和市场的地标和腹地——中国国贸中心·中国大饭店举行，超过1500多名创意专业人士和行业用户参加的大会，盛况空前。不仅如此，还有更多更多值得我们期待的事情——Adobe 中国公司将成立，Adobe 中国研发中心将成立，以及更多的 Adobe 中国、中国……

2005年的秋天，对于 Adobe 中国数字艺术教育发展来说，也是一个登高望远、鹰击长空的季节。

Adobe 中国教育认证计划最初是 Adobe 公司中国区面向广大 Adobe 中国用户,以授权和认证的市场模式,创立的专业社会培训项目,目的是推动 Adobe 相关数字工具和技术在国内的应用和普及,满足用户对产品技术培训的需求。包括以正规授权方式、采用正版软件、统一的培训大纲、专业的标准培训教材和规范的 Adobe 认证考试,在全国范围内设立“Adobe 中国授权培训中心(ACTC)”、“Adobe 中国授权考试中心(ACEC)”等授权和管理机构。

随着数字创意市场的兴起,Adobe 中国教育认证计划也在从广度到深度地蓬勃发展。逐渐从单纯的产品培训、社会培训向高等艺术教育、专业职业教育和中小学审美素质教育的重心转移和发展。因此而诞生了“Adobe 数字艺术中心(ADAC)”和“Adobe 数字艺术基地(ADAB)”等教育项目。Adobe 教育计划助力中国艺术教育市场,搭建了一个高水平的、专业的、与国际尖端数字技术相接轨的,能适应不同层次学校的教学、创作和体验需求的创意教育平台。

不仅如此,2005 年年初,在 Adobe 公司的倡导下,Adobe 与国内顶尖美术艺术院校和其他国际主流数字工具厂商一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”。旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向;共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场;共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。在 ACAA 联盟合作框架下的第一个数字艺术设计职业教育计划也顺利地中央美术学院诞生,ACAA 职业教育是实现 ACAA 联盟理念的专业教育实践项目,是一个将覆盖整个数字艺术和数字内容产业核心需求的艺术设计人才培养计划,将陆续开办视觉传达/平面设计、插画动漫以及影视传媒等主流的或特色的专业培养方向。

2005 年的秋天,是一个与时俱进、继往开来的时代契机。Adobe 将借助“Adobe 中国风暴”之东风,借全中文化 Creative Suite 2 发布之东风,着力整合和打造全新的数字艺术教育平台和认证体系,使 Adobe 全身心地融入到“创意中国”的主旋律中。

关于 Adobe 中国数字艺术教育发展计划

从 ACTC/ACEC,到 ADAC/ADAB,再到 ACAA,Adobe 中国数字艺术教育从无到有一路走来,6 年来为社会和数字产业培养了大批设计制作人才,逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

今天的 Adobe 数字艺术教育已经不是初期简单的授权培训和考试认证了,而是跨越数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育多个领域的,包含技能认证、专业教育方案和与顶级院校联合培养的完整的数字艺术教育体系。因此,“Adobe 中国教育认证计划”顺应时代潮流更名为“Adobe 中国数字艺术教育发展计划”,具体项目包括:

— Adobe 数字艺术中心 (ADAC)

- Adobe 数字艺术基地 (ADAB)
- Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)
- Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)
- ACAA 中国数字艺术教育联盟

关于 Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育计划的核心内容之一。在 Adobe 公司中国区的领导下, 由 Adobe 中国授权考试管理中心(ACECMC)依据 Adobe 提供的国际标准规范开发、由 Adobe 中国授权考试中心(ACEC)及认证考点负责 Adobe 认证考试推广和考务管理工作。

在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下, 在品质控制和规范管理下, Adobe 认证逐渐获得社会的认可并深入人心, “Adobe 中国认证设计师(ACCD)”已经成为中国数字艺术培训市场主流的行业认证标准。具体认证内容包括:

- Adobe 中国认证设计师 (创意设计)
- Adobe China Certified Designer creative (ACCD creative)

基于 Adobe Creative Suite 创意设计平台的综合认证, 包括 Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS, Acrobat professional 4 门认证考试科目。

- Adobe 中国认证设计师 (数码视频)
- Adobe China Certified Designer production (ACCD production)

基于 Adobe Video Collection 影视编辑平台的综合认证, 包括 After Effects, Premiere Pro, Photoshop CS, Illustrator CS 4 门认证考试科目。

- Adobe 中国产品专家
- Adobe China Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 数字工具的单项认证考试科目。

此外, Adobe 近期将全面推出面向 Adobe 数字艺术中心(ADAC)、Adobe 数字艺术基地(ADAB)和 ACAA 中国数字艺术教育联盟的全新认证考试项目。更多详细信息请随时关注 <http://www.myadobe.cn> 和 <http://www.ddc.com.cn> 网站。

关于 Adobe 标准培训教材

Adobe 标准培训教材诞生于 2001 年岁末, 是 Adobe 公司北京代表处和 DDC Studio (Adobe 中国授权考试管理中心) 共同主持策划和编写的一套正规的、专业的培训教材, 用以规范和提高整个 Adobe 中国教育计划的专业水准, 并指导学生完成 ACCD/ACPE 的相关认证考试。

该套教材以“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”的系列名称出版, 内容涉及 Adobe 公

司在创意设计领域中的著名的软件产品，包括 Photoshop、Illustrator、PageMaker、Acrobat、InDesign、GoLive、After Effects 和 Premiere 等。

第一批出版的教材包括《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》及《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。该套标准培训教材由于采用 Adobe 总部的国际规范标准，专门针对教育培训编写，内容翔实严谨，因此一经推出就在市场上引起了极大的反响。

2004 年，随着 Adobe Creative Suite 软件系列的发布，Adobe 标准培训教材同样进行了重大的更新和升级，推出《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》、《Adobe Illustrator CS 标准培训教材》、《Adobe InDesign CS 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.5 标准培训教材》及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》。为了让大家更多地了解 ACP 和 ACCD 的考试形式和考试内容，并增加实战的经验，近期将推出认证考试指南系列，该系列丛书将考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合，大家在享受学习乐趣，体验成功案例的同时将考试题目熟练掌握，可谓一举两得。该系列丛书包括：

- 《Adobe Photoshop CS 认证考试指南》
- 《Adobe Illustrator CS 认证考试指南》
- 《Adobe InDesign CS 认证考试指南》
- 《Adobe Acrobat 6.0 认证考试指南》
- 《Adobe Premiere Pro 1.5/After Effects 6.5 认证考试指南》

2005 年的秋天，在“Adobe 中国风暴”的劲吹和鼓舞下，全新的 Adobe 标准培训教材再次更新面世了，新的系列教材在新的形式下正式更名为“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”。它们将成为“Adobe 中国风暴”的春风，把“国际品质、中国定制”的全中文化的 Adobe Creative Suite 2 详尽地介绍给院校学生和创意设计师们。第一批问世的 CS2 教材包括：

- 《Adobe Photoshop CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Illustrator CS2 标准培训教材》
- 《Adobe InDesign CS2 标准培训教材》
- 《Adobe Acrobat 7.0 标准培训教材》

关于 MyAdobe 网站

MyAdobe.com.cn 网站是 Adobe 公司中国区开发并运营的一个网络媒体，目的是为了加强

Adobe 与国内广大创意专业人士的沟通和交流，形成一个上通下达的顺畅的信息传播渠道，更好地为创意用户和创意市场服务。

Adobe 中国数字艺术教育发展计划完全基于 MyAdobe 网络平台运作和管理，包括所有行业市场动态、Adobe 产品技术信息、Adobe 认证考试平台和用户社区和交流论坛等。敬请关注 Adobe 中国，关注 MyAdobe 网站，传达用户的意见，了解最新的信息。

2005 年的秋天，收获的季节，充满期待和梦幻的季节！

目 录

Adobe Premiere Pro 1.5 认证考试指南

第 1 章 Adobe Premiere Pro 1.5 非线性编辑的基础知识	3
1.1 NTSC 制式与 PAL 制式	3
1.2 帧长宽比和像素长宽比	4
1.3 标清与高清	5
1.4 色彩模式与色彩深度	7
第 2 章 Adobe Premiere Pro 1.5 配置项目设置	9
2.1 新建项目与项目设置	9
2.2 管理素材的基本方法	11
2.3 设定故事板	12
2.4 自定义快捷键	14
第 3 章 Adobe Premiere Pro 1.5 采集与导入素材	17
3.1 视频采集的基本流程	17
3.2 批采集	19
3.3 录音	22
3.4 导入素材	23
3.5 项目间的素材共享	25
3.6 制作影片倒计时	27
3.7 分析并解释素材	29
3.8 使用离线文件	30
第 4 章 Adobe Premiere Pro 1.5 创建和编辑序列	33
4.1 使用监视器窗口	33
4.2 向序列中添加素材片段	35
4.3 三点编辑和四点编辑	36
4.4 轨道的基本管理方法	38
4.5 自定义轨道的显示风格	39

4.6 隐藏轨道与锁定轨道	41
4.7 在时间线窗口选择素材片段的基本方法	42
4.8 在时间线窗口编辑素材片段的基本方法	43
4.9 素材片段的分割与伸展	44
4.10 素材片段的链接与结组	45
4.11 波纹编辑与滚动编辑	46
4.12 滑动编辑与滑行编辑	48
 第 5 章 Adobe Premiere Pro 1.5 施加效果和转场	 51
5.1 转场的基本原理与施加方法	51
5.2 设置转场的基本方法	53
5.3 使用图片蒙版转场	54
5.4 使用渐变擦拭转场	55
5.5 效果分类与使用方法	57
5.6 创建位移动画	58
5.7 制作“时间漩涡”的效果	61
5.8 使用 After Effects 和 Photoshop 中的效果和滤镜	64
 第 6 章 Adobe Premiere Pro 1.5 音频混合	 65
6.1 音频混合概述	65
6.2 素材片段的声道转换	66
6.3 使用子混音轨道	67
6.4 创建 5.1 环绕声	68
 第 7 章 Adobe Premiere Pro 1.5 合成素材	 73
7.1 透明原理	73
7.2 轨道合成概述	74
7.3 调节不透明度	75
7.4 操作关键帧的基本方法	76
7.5 使用 Chroma Key 抠像	78
7.6 使用 Garbage Matte 设置蒙版	80
 第 8 章 Adobe Premiere Pro 1.5 创建字幕	 83
8.1 使用 Adobe Title Designer 制作字幕的基本流程	83

8.2 显示字幕背景画面	86
8.3 字幕安全区域与动作安全区域	87
8.4 创建路径文字	89
8.5 基本图形的绘制	91
8.6 插入 Logo	92
8.7 设置样式与样式管理	93
8.8 对齐与分布	94
8.9 创建滚动字幕	95
8.10 应用字幕模板	98
第 9 章 Adobe Premiere Pro 1.5 输出	101
9.1 输出的基本方法	101
9.2 输出到录像带	102
9.3 输出 DVD	104
9.4 输出 Internet 流媒体	105

Adobe After Effects 6.5 认证考试指南

第 1 章 Adobe After Effects 6.5 工作区与项目管理	109
1.1 工作区概览	109
1.2 项目设置	110
1.3 自定义工作空间	111
1.4 使用仿制图章工具修图	113
1.5 使用流程图	115
1.6 调节界面的亮度	117
第 2 章 Adobe After Effects 6.5 导入素材	119
2.1 导入素材的基本方法	119
2.2 管理素材的基本方法	120
2.3 导入分层的 Photoshop 或 Illustrator 文件	123
2.4 导入图片序列	125
2.5 导入 Premiere Pro 项目文件	126
2.6 使用交错视频素材	128

第 3 章 Adobe After Effects 6.5 建立二维合成	131
3.1 创建合成的基本方法	131
3.2 由素材创建合成	133
3.3 向合成中添加素材	136
3.4 合成与层	138
3.5 更改合成的背景颜色	139
3.6 层的基本编辑方法	141
3.7 使用工作区域	142
3.8 利用层的自动排列制作“变脸”的效果	145
3.9 嵌套与重组	146
3.10 设置标记	148
第 4 章 Adobe After Effects 6.5 使用动态图层	151
4.1 层的属性	151
4.2 理解关键帧	152
4.3 操作关键帧的基本方法	153
4.4 创建运动路径	155
4.5 编辑运动路径	157
4.6 层的缩放	158
4.7 层的旋转	160
4.8 设置层的轴心点	162
4.9 父子关系层	163
4.10 时间伸展	164
第 5 章 Adobe After Effects 6.5 遮罩与抠像	167
5.1 和透明有关的术语	167
5.2 创建各种类型的遮罩	168
5.3 制作旋转的地球	170
5.4 创建遮罩的其他方法	172
5.5 制作花开的效果	174
5.6 描边或填充遮罩路径	176
5.7 制作“Matrix”落字效果	177
5.8 使用 Inner/Outer Key 抠像	181

第 6 章 Adobe After Effects 6.5 创建文字动画	183
6.1 创建文字动画的各种方法	183
6.2 正确使用 Tate-Chuu-Yoko 命令	184
6.3 制作打字机逐个打字的效果	187
6.4 制作文字渐隐的效果	188
6.5 制作文字波动的效果	190
6.6 制作文字随机跳动并变换颜色的效果	193
第 7 章 Adobe After Effects 6.5 应用效果	197
7.1 施加效果的基本方法	197
7.2 管理与控制效果	198
7.3 使用效果预置功能	200
7.4 使用 Change To Color 效果改变背景颜色	201
7.5 使用液化效果使动物脸部变形	203
7.6 使用动感模糊效果增加运动员的速度感	205
7.7 制作毛笔书写的效果	206
7.8 制作“秋风舞落叶”的效果	209
7.9 制作音频波形图	212
7.10 使用 Cycore 插件组	213
第 8 章 Adobe After Effects 6.5 建立三维合成	215
8.1 三维合成概述	215
8.2 使用三维视图	217
8.3 制作翩翩起舞的蝴蝶	218
8.4 使用摄像机	222
8.5 使用灯光	224
8.6 导入 RPF 文件	225
第 9 章 Adobe After Effects 6.5 运动追踪	227
9.1 运动追踪系统概述	227
9.2 制作“闪亮的星”的效果	228
9.3 制作音符随摆而动的效果	232
9.4 为翻动的书插入动态插图	235

第 10 章 Adobe After Effects 6.5 应用表达式	239
10.1 表达式概述及其简单应用方法	239
10.2 制作真实的动态放大镜效果(一)	241
10.3 制作真实的动态放大镜效果(二)	245
10.4 将表达式转化为关键帧	248
第 11 章 Adobe After Effects 6.5 渲染影片	249
11.1 渲染输出的基本方法	249
11.2 使用渲染队列窗口渲染影片	250
11.3 将帧输出为 Photoshop 图层	253
11.4 联机渲染	254



Adobe® Premiere® Pro 1.5

认证考试指南