

[[英]] 尤斯波恩出版公司独家授权中国出版

尤斯波恩互联网链接图书

[[英]] 吉尔·哈维 / 邓特鲁恩·里德 / 著
顾海英 / 译

探索
DISCOVERY BOOKS

Tansuo · Guaiji

探索·古埃及

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·古埃及/(英)哈维,里德著;颜海英译.

—北京:光明日报出版社,2005

书名原文:Encyclopedia of Ancient Egypt

ISBN7-80206-033-8

I.探... II.①哈...②颜...III.埃及—古代史—
普及读物 IV.K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第005890号

著作权合同登记号 图字:01-2005-0988

ENCYCLOPEDIA OF ANCIENT EGYPT

Copyright ©2001 by Usborne Publishing Ltd.

Chinese simplified characters translation rights ©2005 by Guang Ming Daily Publishing House.

Published by arrangement with Usborne Publishing Ltd.

All rights reserved.

探索·古埃及

著 者 (英)吉尔·哈维 斯特鲁恩·里德

译 者 颜海英

责任编辑 温 梦

出版发行 光明日报出版社

地 址 北京市珠市口东大街5号(100062) 电话:67078234

出版策划 马 颖

经 销 新华书店总店 北京发行所

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2005年北京第1版 2005年第1次印刷

开 本 720×980 1/16

印 张 13.5

字 数 175千字

书 号 ISBN7-80206-033-8

定 价 29.80元

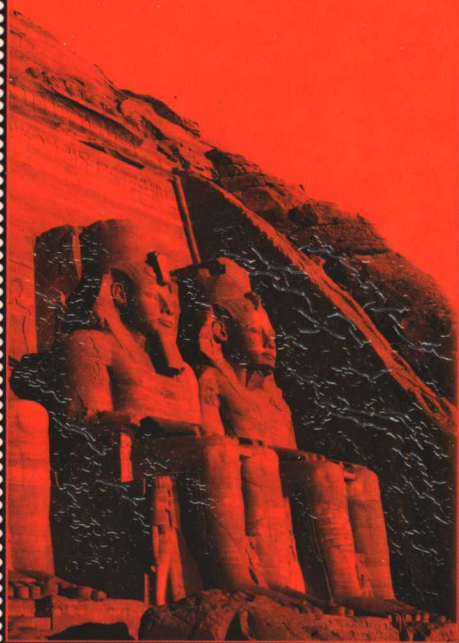
版 权 所 有 翻 版 必 究
未 经 许 可 严 禁 转 载



- | | |
|--------------|---|
| ○ 探索·古罗马 | ○ |
| ○ 探索·古希腊 | ○ |
| ○ 探索·古埃及 | ○ |
| ○ 探索·基因与DNA | ○ |
| ○ 探索·人类的身体 | ○ |
| ○ 探索·恐龙与史前生命 | ○ |
| ○ 探索·行星地球 | ○ |
| ○ 探索·显微镜下的世界 | ○ |
| ○ 探索·考古发现 | ○ |
| ○ 探索·神秘的自然 | ○ |

荣获联合国
教科文组织推荐
人类最珍贵
的文化财富

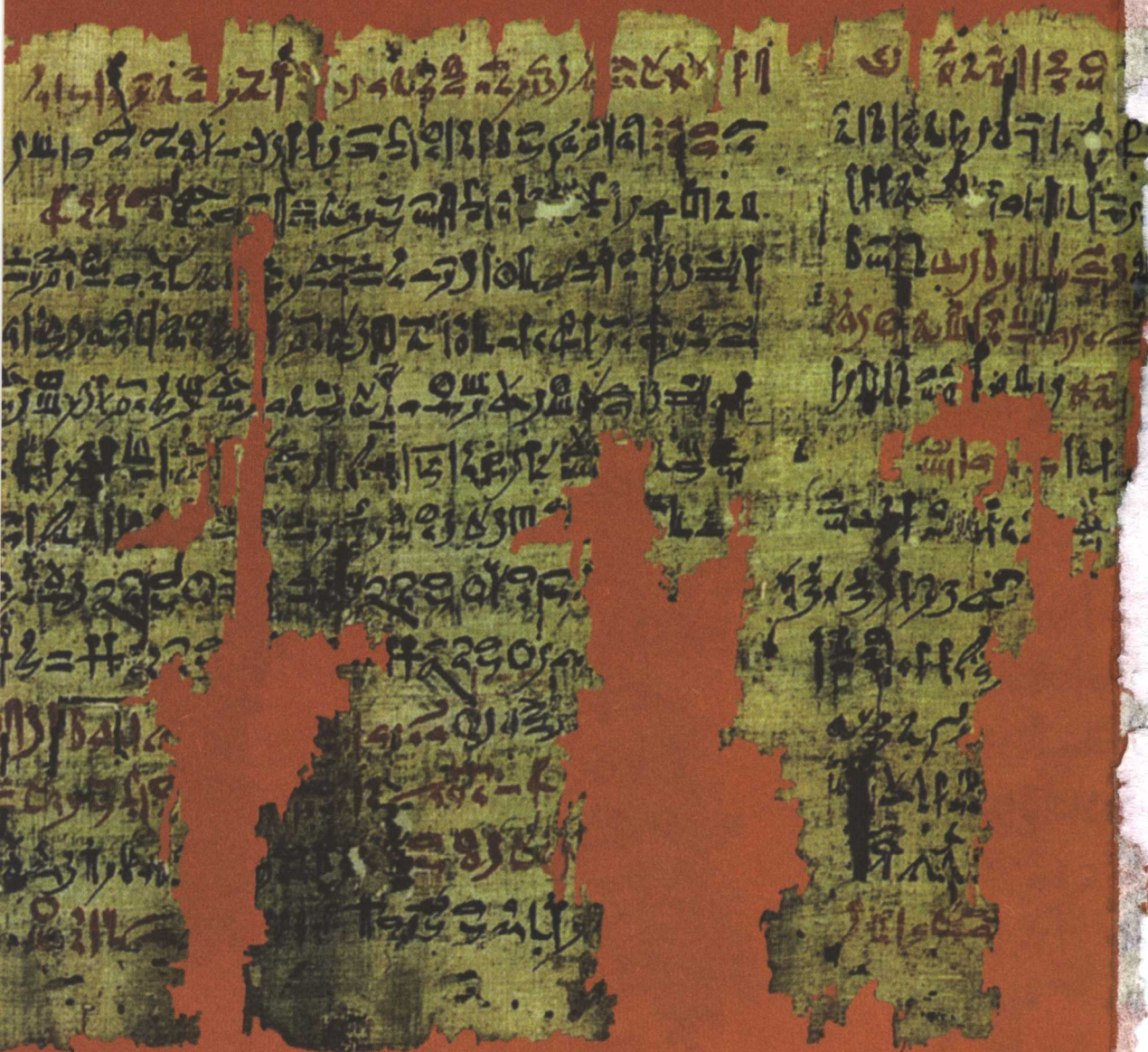
-  探索奇妙的自然世界
-  发现人类创造的奇迹
-  讲述尘封千年的文明
-  诠释人类的古老文化



责任编辑 温 梦
封面设计 红蚂蚁工作室

Handwritten text in a script, likely Tibetan, on a greenish-yellow background. The text is arranged in vertical columns and includes some red markings.

Handwritten text in a script, likely Tibetan, on a dark background. The text is arranged in vertical columns.

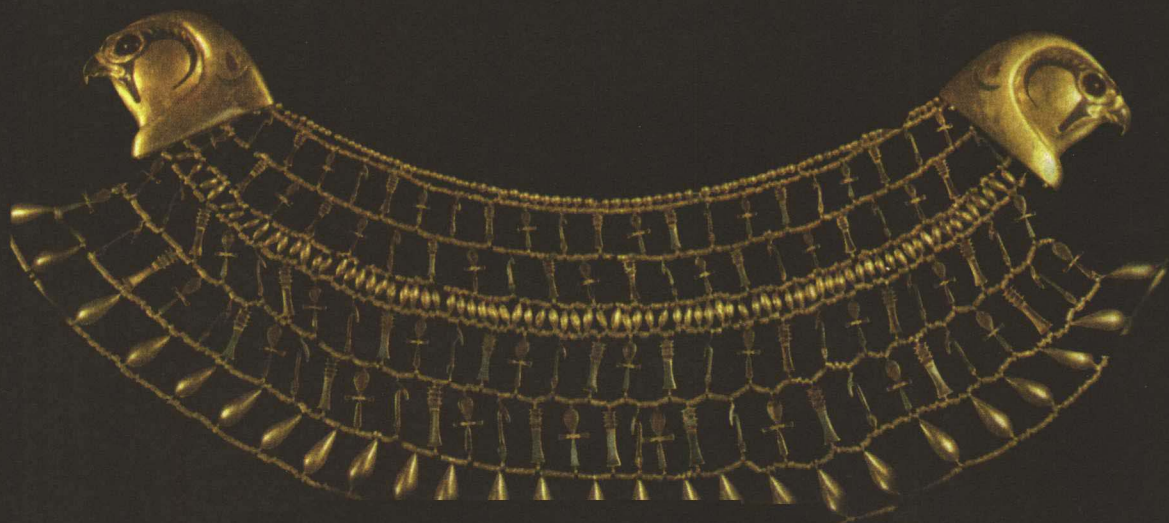


这份纸草不如“伦敦医学纸草”那么有名，文中对于很多不同的疾病都给出了处方和咒符。

尤斯波恩互联网链接

www.usborne-quicklinks.com

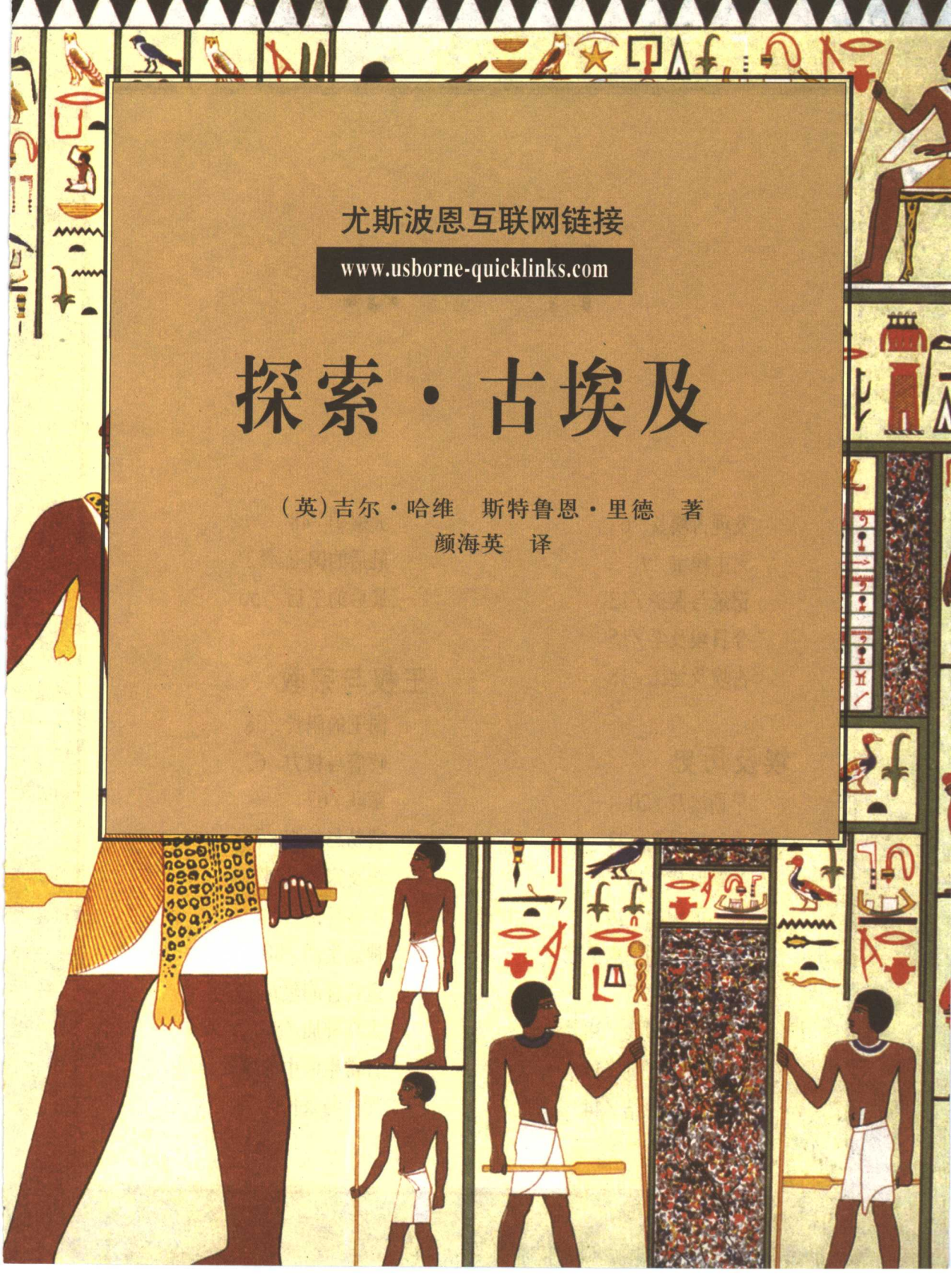
探索 · 古埃及



埃及法老的胸饰



古埃及墓室壁画

The book cover features a central tan-colored rectangle containing text. This rectangle is framed by a wide border of ancient Egyptian art. The border includes various hieroglyphs such as birds, snakes, and symbols of life and power. It also depicts several human figures in traditional Egyptian style: a large figure on the left, a seated figure on the top right, and three standing male figures at the bottom, some holding staffs or paddles. The background of the entire cover is a light cream color.

尤斯波恩互联网链接

www.usborne-quicklinks.com

探索·古埃及

(英) 吉尔·哈维 斯特鲁恩·里德 著
颜海英 译

目 录

发现古埃及 /6
无主珍宝 /9
记录与保护 /12
今日埃及学 /15
古埃及地图 /18

埃及历史

早期埃及 /20
古王国时期 /23
变革时代 /26
帝国的崛起 /29
成为国王的王后 /32
宗教改革 /35
图坦卡蒙时代 /38
拉美西斯二世 /41
新王国的终结 /44

大熔炉 /48
最后的国王 /52
最后的王后 / 55

王权与宗教

国王的职责 /58
政府与权力 /62
军队 /67
贸易与外交 /70
埃及宗教 /74
更多神话 /77
神庙生活 /80
适合神的建筑 /83
大型神庙 /86
日常生活中的宗教 /89
死亡与来世生活 /93

防腐与木乃伊 / 97

棺与墓 / 100

吉萨金字塔 / 104

葬于岩石 / 107

享庙 / 110

王室太阳船 / 113

日常生活

房屋与家庭 / 116

妇女与家庭生活 / 119

农业生活 / 123

技艺精湛的工匠 / 127

每个人的工作 / 130

精英教育 / 134

神的文字 / 137

宴会与娱乐 / 141

盛装 / 145

旅行与运输 / 148

医学与巫术 / 151

爱美之心 / 155

延伸阅读

历史的足迹 / 158

国王与王朝表 / 166

他们是谁 / 176

众神 / 187

埃及学的历史 / 191

埃及收藏品 / 198

术语表 / 202

网络链接从这里开始 / 208

在古埃及所有的陵墓中，拉美西斯二世王后尼弗尔塔丽的陵墓是公认的最好的一座。这是她本人的肖像画，她的衣服几乎都是透明的。



发现古埃及



希里多德

吉萨的金字塔群，数千年
屹立不倒，令人叹为观止。

公元前30年，埃及最终成为罗马帝国的一部分，古埃及文明也从此走向衰退，成为基督教的国度，沙漠下埋藏的珍宝随之被人遗忘。直至200年前，欧洲的探险家们才再次回到这片古老的土地进行猎奇，一些人很快对此着迷。

早期记载

古埃及人记录下了很多自己的故事，不过这些文献决非精确，记载，而是为他们的神和国王歌功颂德。他们会故意遗忘或是夸大事实真相。第一部真正的信史是由一位叫做希罗多德的希腊人完成的，他也被后人称为“史学之父”。大约在公元前500年的时候，他曾游历过埃及。他的记述主要是依据他在那里的见闻，与其说是事实，还不如说是些神话。

在这之后的托勒密时期，托勒密二世资助了一名叫做曼涅托的埃及书吏写作埃及史。曼涅托将古埃及历史划分为30个王朝，或者说30组国王，这个划分朝代的体系一直沿用至今。



至关重要的线索

对于18世纪的欧洲探险家们而言，埃及的古老的纪念碑是难以理解的。他们搞不清楚究竟是什么人，在何时以及为什么要建造这些建筑，其原因就在于他们无法阅读埃及人的图画文字——象形文字。

不久之后的1789年，英法交战，并把战火一直延烧到埃及。在拿破仑的军队中，还有一支庞大的学者团在进行研究。不过最重要的发现还是由他的士兵完成的，他们在地中海附近的一个叫罗塞达的地方，发现了一块黑色的石板。上面刻有三种文字，一种是希腊语，另外是两种埃及文。法国学者猜想这是三段内容相同的对照文字，这会成为揭开象形文字神秘面纱的钥匙吗？



为了纪念商博良在释读象形文字方面的贡献，他的头像也出现在当时的硬币上。

埃及学的诞生

罗塞达石碑的重见天日，使得象形文字的破译成为可能。法国人商博良和英国人托马斯·杨对此贡献良多。象形文字的解读，极大地激发了人们对古埃及的热情，而由此也产生了一门新的学科——埃及学。

巨人贝尔佐尼

在今人看来，当时的人们对于埃及珍宝的渴求导致了不计后果的掠夺。冒险家



罗塞达石碑。虽然是法国人发现了它，但英军在埃及海岸击败拿破仑后，夺走了它。目前罗塞达石碑仍然藏于大英博物馆。

心安理得地洗劫陵墓和神庙，拿走一切他们喜欢的东西。其中有一位叫做吉奥瓦尼·贝尔佐尼的壮汉，超过2米高，他曾经在马戏团工作。他清理了阿布·辛贝神庙的沙土，打开了很多帝王谷的法老陵墓。他热情洋溢，勇敢果断，但也带来很多破坏，事实上，他并不比那些同时期的冒险家们干得更糟。

奥古斯特·马里埃特

19世纪中叶，埃及吸引了越来越多的爱好者。奥古斯特·马里埃特就是其中的一位。在未得到当局授权的情况下，他开始了在萨卡拉的挖掘工作，并很快发现一处大型的地下墓葬——塞拉皮雍（Serapeum）。

这只不过是马里埃特辉煌的埃及学家生涯的开始。在进行发掘的同时，他在开罗创建了埃及博物馆。这意味着，此后从埃及出土的文物将留在本国，而不会再被装箱运往欧洲了。

穿粉红衬衣的人

虽然马里埃特的挖掘已经不再像贝尔佐尼那样野蛮，但真正细致的发掘方法直到19世纪晚期才逐步展开。这要感谢一位古怪的英国人——皮特里。为了凉快，他经常仅穿一件粉红色的长衬衣进行工作。

皮特里开创了一种严谨而细致的工作方法。在他的眼中，无论多细小的物品和碎片都与巨大的纪念碑一样有研究价值。他将发现的一切都记录下来。在比较了成千上万的陶片后，他开始打破笼罩埃及早期历史的迷雾。

皮特里，至今埃及学家还非常推崇他的工作成就。

贝尔佐尼的工人将雕像拖离卢克索，准备运往英国。



在图坦卡蒙墓室里
发现的镀金雕像。



无主珍宝

20 世纪早期，很多埃及学家跟随贝
尔佐尼的足迹，在帝王谷寻觅珍宝和木
乃伊。他们发现所有的陵墓都已在古代
遭到抢掠，并确信再没有更多值得去发
现的东西。不过，有一个人并不这样
想……

失落的陵墓

埃及学家认定古埃及的国王都被埋葬
在帝王谷。所有重要的陵墓都已被找到，
不过有一位法老的仍然未见：少年国王图
坦卡蒙。一位叫做霍华德·卡特的英国埃
及学家立志要找到它。1917年，在富翁卡
那翁勋爵的资助下，他开始工作。4 年里
一无所获，埃及当局以为他将要放弃，不
过卡特却请求他们再多给他一年的时间。
最终，当局接受了这个请求。

神奇的东西

1922 年 11 月间，卡特重新开始寻找
工作。他决定挪开一些古代工匠的茅
屋，工程刚刚开始，一条通往陵墓的阶
梯就暴露出来。会是它吗，成功终于降
临？卡特无比激动，并立刻给卡那翁勋

图坦卡蒙的一个项链，镶嵌有宝石。



卡特开始了冗长而细致的图坦卡蒙棺槨的清理工作。



爵发电报，电文如是说：“帝王谷有惊人发现：一座完好无损、富丽堂皇的陵墓，等待你来开启。祝贺你！”1922年11月25日，卡特小心翼翼地在密封的门上开了一个小洞，向里观望，卡那翁勋爵则站在一旁等候，终于卡那翁耐不住性子地问道：“你能看见什么吗？”卡特回答道：“是的，神奇的东西。”

考验耐心

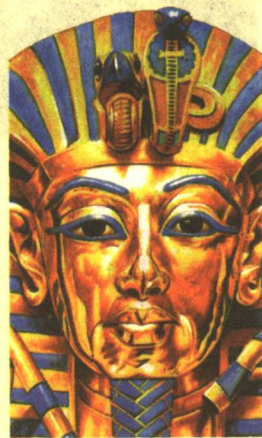
第一间墓室堆满了各种各样的物品，譬如战车、雕像、椅子和箱子。屋子的尽头是另一道密封的门，门的两旁还有两座雕像守卫。国王的木乃伊就躺在这道门后面吗？虽然每一个人都渴望尽快知道，卡特却保持着耐心。他首先清理出这间墓室，详细地记录了每一样东西。直到1923年2月，他才最终打开那扇门。墓室中的物品相当惊人：四座镀金的木制神龛，围绕着一座坚固的石棺。穿过这个墓室还有另一间，同样装满各种令人匪夷所思的东西。不过卡特始终保持着难以置信的耐心。他又花了3年时间进行清理，然后才打开石棺，里面还有三副棺槨，它们一个套着一个。最外层的两副是木制镀金的，第三层为纯金打造，里面镶嵌着珍贵的宝石，木乃伊就躺在里面，而在他脸上盖着的，就是举世闻名的金面具。

木乃伊的诅咒

在发现陵墓不久，卡那翁勋爵就患上肺炎。1923年4月5日，他在开罗逝世，这就是说他从未看到图坦卡蒙那令人眩目的金面具，因为当时石棺还未开启。于是一些报纸称他的死是因为他受到诅咒，每一个惊动木乃伊的人都不能幸免。人们容易轻信故事，这个故事也就不脛而走。不过大多数接触到木乃伊的人，包括卡特本人，都没有受到任何伤害。



圣甲虫垂饰，镶嵌有青金石、玛瑙、绿松石。



在卡那翁勋爵去世之前，图坦卡蒙的金面具还未被揭开。

网络链接

登录 www.usborne-quicklinks.com, 我们为你链接，跟随引导，你可以亲眼目睹1923年图坦卡蒙墓室的开启。

从墓室出土的珍宝还包括这个华丽的金床，外形酷似两头牛。

