
黄桂元 著

巅峰女人



昆仑出版社

巅峰女人

黄桂元 著

昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

巅峰女人/黄桂元著. —北京:昆仑出版社,2006

ISBN 7-80040-808-6

I. 巅… II. 黄… III. 纪实-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第150058号

书 名: 巅峰女人

作 者: 黄桂元

责任编辑: 张 鹰

装帧设计: 晓笛书籍设计工作室

责任校对: 周 玮

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E-mail: jfwybs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市灵山红旗印刷厂

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

字 数: 300千字

印 张: 20.75

印 数: 1-10100

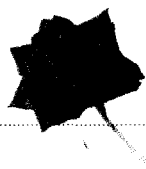
版 次: 2006年1月第1版

印 次: 2006年1月北京第1次印刷

书 号: ISBN 7-80040-808-6/I·595

定 价: 35.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



目 录

01 只有一个邓肯

那个黄昏，她出来乘车本来是要散散心，却陡然间驶向了末日。蓦地，红丝围巾的流苏从她的左肩悄然垂落，绕进滚动的车轮，另一端系着的是她的脖颈……她多次呼唤过的死神，就这样出色地完成了它的使命。

02 波伏瓦的意义

无论是波伏瓦还是萨特，他们相互都持一种宽容的感情态度，相信自己具有无可取代的非凡魅力，而那些其他的异性不过是一些匆匆过客，不会造成他们长期爱情的崩溃。

03 传奇的法拉奇

飘零中的法拉奇却觉出了彻骨的孤独。她在一个最宁静的地方喃喃自语：长眠地下的你，是我惟一可以倾诉衷肠的人……只是，遥远的他，听懂了么？

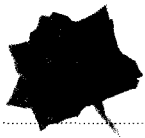
04 居里夫人的海拔高度

与情人拉吉文结婚无望，却又因此惹上绯闻的玛丽不为所动，她在写给一位科学家朋友的信中坚持认为：“我相信我的科学工作和私生活不该混为一谈。”

05 乔治·桑：玲珑大女人

她永远跋涉在寻求爱的征途中。她的一生需要付出源源不断的爱欲，假如不是给某一位特定的男人，那就是给予一个目标或理想，哪怕几度跌倒，又爬起。

- 06 梦露的寓言 89
- 她的美象征了一种高级性感，而引起高级性感的又并不是由于肉体的裸露。她的姿色是一种自然资源，一旦遇到了异性“哥伦布”，总会吸引来形形色色、纷至沓来的疯狂开发者。
- 07 当沃里斯“遭遇”世纪“情圣” 89
- 这个使江山、王位为之逊色、黯然的爱情，压在一个普通女人的心上实不堪重负。她做梦也不会想到，由于自己的原因，竟导致英王室不得不改朝换代……
- 08 梅克夫人：休止符上的怆然 45
- 两人的相视也仅仅维持了几秒钟。几秒钟不足以看清什么，也不可能凝固永恒，但对于他们持守的精神依恋准则已够得上是一种“奢侈”了。这或许是“上帝”的旨意。
- 09 魂泣米切尔 51
- 一辆尖声嘶叫着的救护车将米切尔强行掠去。她睁大失去光彩的眸子惊恐不安。她当然不会知道，等待她的将是疯人院里卑鄙的铁丝网，和混沌如初的监禁生涯。
- 10 洪信子：舞蹈精灵 57
- 历尽艰难的四天之后，她从果阿经孟买和喜马拉雅山的达兰塔，乘上了赴美国的飞机。当洪信子拄着手杖形容枯槁地出现在纽约街头时，完全是一派使芸芸众生讶然的精灵的飘逸了。
- 11 萧红：幻灭的半部“红楼” 68
- 她经常顾自幽怨与哭泣，为了一种无法排遣的末世之哀。一个男人又一个男人依次走过了她的身边，只有这时，她才懂得什么是无奈什么是失望。她不认为自己曾经得到过完整的爱。



12 嘉宝：神秘的无言

69

“不，我没有恋爱。不，我永远不会结婚。”她的回答简短直率，似乎带有绝望的意味。她从来不在银幕之外施展俘虏男人的本领。这位冷美人决心独自一人生活，封杀她那吸引男人的魅力。

13 三毛：风景这边独好？

77

时间的隧道无力穿透三毛幽闭已久的情感圣地。只有流浪陪伴着她。荷西留下的巨大空白对于三毛意味着永恒。于是，那个后来邂逅的叫亚兰的大胡子希腊人，也只能是一个虚幻的替身。

14 永远的奥黛丽·赫本

89

她在银幕上曾多次“谈情说爱”，极尽“风流”，但在生活里却忠诚、专一。到了后来，她完全拒绝了那些奸猾、阴毒或淫荡的角色，裸露和色情的场面更是与她无缘。

15 特里萨嬷嬷

91

特里萨将毕生的爱点点滴滴播撒给了“最贫穷的贫穷者”，这些人：饥饿者，患病者，受虐者，遭弃者，濒死者，被囚者，酗酒者及孤单者，皆属于凄凉无助的弱势族群。

16 揭秘索菲亚·罗兰

97

索菲亚·罗兰生就一张肉感的大嘴和一双火辣辣的大眼睛，不免给人粗犷、热烈，甚至近乎凌厉、逼人的感觉。其实，她沉静的内心却是真正的水波不兴，深藏不露。

17 走近张爱玲

105

逝去的张爱玲可以走近，却永远难以走入。一旦走近，方觉出那距离更远，愈发陌生和冰冷。她说过，“生命是一袭华美的袍，爬满了虱子”。你能够认同么？

18 飘逝的邓丽君

111

面对邓丽君，只需去默听、去沉浸就可以了。与其说这也算“追”星，不如说是一种追怀。寻着她长长的袅袅的歌声，我们穿过岁月斑驳的“小城故事”，走向遥远的“橄榄树”。

19 埃莉诺：“第一夫人”中的绝唱

119

埃莉诺不是个敏感多疑的女人，但还是意外地在丈夫衣兜里发现了一封热烈的情书，落款是她的朋友露西·萨默尔。更令她震惊的是，那位收信的男子也在表示爱这个女人。她必须要摊牌了。

20 美国“土著”史沫特莱

125

史沫特莱完全不是一个人们所想象的那种美国金发女人。经有关资料提示，我在她的脸上看出了明显的印第安人血统，她曾很为自己才真正是美国“土著”而自豪。

21 撒切尔夫人：风采“铁娘子”

131

玛格丽特很年轻的时候，就喜欢和男人聚在一起，但不会有人认为她轻浮。她曾在一次妇女集会上公开说：“如果你们想要说什么，求助于男人；如果你们想要干什么，求助于女人。”

22 谁能使贝·布托发出微笑？

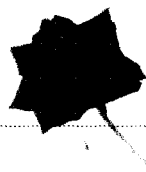
139

她只是活在公众中的一个偶像。她身上所负重的国民期望和政治使命，她的知名度，都使她不可能像普通姑娘那样随心所欲地欢笑或者哭泣，更不可能自由轻松地同一个意中男子幽会、恋爱和结婚。

23 克娄巴特拉鼻子的妙处？

145

古代世界史中两位最强大、最杰出、最战无不胜的男人为了她的鼻子而情乱意迷，把他们的创世纪成就融入了这个女人的事业，在这个地球上，真可以说是无与伦比、空前绝后的了。



24 强势女人叶卡特琳娜

151

这位酷似彼得大帝的女人,每日不知疲倦地审批公文、备忘录和外交文件,事必躬亲,运筹自如。一些老臣私下议论:她的执政能力实在惊人,好像在各方面都准备了一辈子似的。

25 则天女皇的苦恼

157

武则天的一系列“离经叛道”堪称是全方位的,她打算从根基上动摇男权文化的专制统治,其胆略和气魄实在惊人。风险不去说,这样的后果,非流芳百世,即遗臭万年。

26 非凡的阿基诺夫人

168

她在六年任职期间,遭遇七次政变,一次几乎得逞,她的总统生涯完全是坐在火山口上度过的。在日理万机的每一天,她排难除险,处惊不乱,出色地行使着职权,却说自己“在马拉坎南宫,只不过是过客而已”。

27 陈香梅的“红尘”梦

169

遇到陈纳德将军,注定了陈香梅的少女花季是短促的。他年长陈香梅整整33岁,完全可以当她的父亲。这桩轰动一时的跨国婚姻,如今看来,更多的是传奇而非浪漫。

28 格伊琳迎向枪口

175

格伊琳的丈夫欲哭无泪。他试图向年幼的儿子说明妈妈不会再回家了,却总是颠三倒四地解释不清这件事。天真无邪的孩子睁大眼睛,设想了许多妈妈的去处,花园、海边、游乐场……那里面惟独没有墓地。

29 “寒梅”与“猛虎”

181

她最初以为是谁在点燃鞭炮,却惊悚地发现,身边的廖仲恺已经猝然倒下,从此再也没有站起来。与她共同生活了28年的丈夫,就这样无防地死于一场卑鄙的谋杀。

- 30 勃朗宁夫人：生命在于爱 187
- 命运将一个承诺播在了春天。勃朗宁先生的固执使女子感到了慌乱和无措。她当然渴望与他在绿意盎然的诗一般氛围中相见，又深恐自己久瘫病榻的残体和 39 岁的年纪，会将美丽的幻象毁于一旦。
- 31 奇迹海伦 198
- 她降生于世，仿佛是为了演示一下人类超越自己的命运深渊和身体极限的能力。上苍给予了海伦一条生命，却又恶作剧般地收回了为她提供延续这生命的正常条件，置她于一种生存的绝境之中。
- 32 欧普拉，欧普拉 199
- 20 岁时，她就开始向自己超重的身体发动“进攻”。但美食对她的诱惑总是那么强烈，“我的生活天堂不复杂，就是碗里有一个烤得香喷喷的大土豆，眼前有个男人和我一块吃”。
- 33 暮阳不属于黄宗英 205
- 许多人风光一世，如龙似凤，却在生命的垂死挣扎过程中惨不忍睹，尊严丧尽，未免过于残忍。于是她曾郑重呼吁：法律请赋予一个人维护尊严、选择死亡的基本权利！
- 34 朱蒂：与红木森林共存亡 211
- 只要她不在森林现场，就一定是在埋头印刷、散发宣传材料，在电台公开批评政府应对破坏森林的后果承担责任，把材料输入电脑网络扩大影响，或者在法庭上与狡辩的商人对簿公堂。
- 35 评梅的神话 217
- 不会再有任何一个男人可以走近石评梅了。她活着，心已死去。她不止一次地说自己是一个死人，“一个早已腐朽了的少女尸骸”。无论是活着还是死去，她心的位置都被一个“百年之约”占据了。

36 魂归非洲的埃玛

228

这位英国女子的死自然不会成为一件国际新闻，也肯定引不起西方世界的多大关注，却实实在在震动了苏丹南部山村成千上万的普通民众。她和那个遥远的东非国家苏丹究竟有什么扯不断的渊源？

37 南丁格尔：恩泽万世的天使

229

理查德认识南丁格尔时已经32岁了，在等待了漫长的七年之后，他终于下了“最后通牒”：请她明确地选择一下，是不是同意嫁给他这个快要等老了的男人？但她还是拒绝了。

38 征服“高度”的桑迪

235

除了权力与男人，生活里的一切存在都有可能成为她视野中的“高度”，尽管它们五花八门，散落于天上地下，只要被“喜新厌旧”的桑迪发现了，就会引起“征服”的欲望。

39 劳拉：与死神共舞

241

我要求给我进行防腐处理，而且不穿鞋，不要在我身上堆土，至少要把我露在外头一天，好让我的崇拜者和朋友们看一看我。埋葬时，要用六匹黑马拉我的棺木，后面跟着乐队演奏《桑果》曲。

40 光明属于百合

247

在东京这个喧哗而陌生的城市，百合渐渐出落成一个怀春花季的盲人少女。她心里装着许多好奇和多彩的想法，其中最大的谜就是关于自己。我丑吗？还是很美？

41 淳子：弱女凌绝顶

258

创造登山奇迹的就一定拥有“英雄”般的体魄么？面对淳子，我第一次对过去的思维定式产生了怀疑。

- 42 **伊梅尔达的荣辱风景** 259
- 旅行即将结束，马科斯甚至自负地说：“伊梅尔达太幸运了，她将会成为总统夫人。”而此时，面对一份需要伊梅尔达签字生效的结婚文件，她悄悄与身边的人耳语：“这位议员是什么姓？埃德拉林还是马科斯？”
- 43 **活在巅峰的杰奎琳** 265
- 她拥有一般女人所渴望的一切：美貌、聪明、特权、财富、风流韵事和艺术情趣。她从来就没有想过做个寻常的女人。甚至有人断言，谁娶了这个女人都会当美国总统。
- 44 **麦当娜向谁挑战？** 278
- 激进的女权主义者们由衷地赞美她的女性生活方式，清教徒们则像遇到瘟疫一样避之不及，梵蒂冈视她为大逆不道的“祸水”，哈佛大学则开设“麦当娜研究”课程视她为一种美国文化现象。
- 45 **陈圆圆：“乱世”红颜？** 281
- 多少年来，陈圆圆一直被男权文化视为“乱世佳人”，似乎如果没有她的存在，明朝就不会覆灭，清兵就不会入京，天下就会是一派国泰民安的繁华盛世。
- 46 **奇遇成全了戴安娜** 287
- 经历了十年冷宫之后，她获得了儿子、封号、四千万美元现款、一座王宫和情人。她的两个儿子将在未来的政治舞台上展露身手，她有理由成为一位跨世纪的名女人。然而，一场始料不及的车祸瞬间把一切化为乌有……



47 泰勒：“尽享”婚姻与辉煌

295

一个生活在尘世里的女明星，在她有限的人生旅途中多次更换婚纱和伴侣，需要怎样的激情、梦想、精力，和接受世俗挑战的坚固心理来支撑自己，跋涉未来……

48 走向阳光的弗兰

301

温婉、细腻、亲切、妩媚、娇羞、柔弱，本是上苍赐予女人的种种天性。女人要像个女人，如同男人要像个男人一样。女人一旦越出常规而走向另一种极端，必有其反常而复杂的原因。

49 走出黑暗的莫娜

307

终于有一天，她环顾周围，蓦然发觉自己几乎是惟一的幸存者。她该庆幸么？而这种庆幸又会持续多久？无恶不为的同伙们并不把生死当回事，甚至有人觉得自己能活到20岁就够本了。

50 美丽莫过于西施

319

难道说，男人的巍乎江山必须靠女人的贞操美色才能换来？在吴宫的十年岁月，她忍辱饮恨，心事茫茫，思念故国，痴恋情人，无法强作欢颜，“病西施”的称谓因此而来。

只有一个邓肯

那个黄昏，她出来乘车本来是要散散心，却陡然间驶向了末日。蓦地，红丝围巾的流苏从她的左肩悄然垂落，绕进滚动的车轮，另一端系着的是她的脖颈……她多次呼唤过的死神，就这样出色地完成了它的使命。



我不敢相信，假如这世界没有自由的舞蹈和销魂的爱情，这位名叫伊莎多拉·邓肯的女人还会不会降临人间？

也仅仅是假设。世称“现代舞之母”的邓肯毕竟真实地活过一次。活过一次，却替人类担荷了一世沧桑的褒贬。用她瘦削的肩头和强健的心灵。特别是在她不长生命的最后岁月，这担荷已经超出了极限。

是1927年的一个秋夜。第三次从美国踏上已是红色苏维埃的俄国国土的邓肯，应邀出席了一个艺术沙龙活动。她那双晶亮的蓝色大眼睛环顾四周时，在场的一位卷发的俄国青年蓦地面色苍白，身子神经质般地颤栗了一下。邓肯的心头也仿佛通过了一股激情的电流，她轻轻地走过去，喃喃自语着“天使”、“魔鬼”，伸出嘴唇吻向那张英俊而病态的脸颊。她清楚了他叫叶赛宁。命中注定他们将共涉爱河。

在这次赴俄国之前，邓肯曾在伦敦街头遇到一个执意为她算命的人，他表情神秘地告诉她：“你这次是要往一个远地方去。”





你会有许多奇怪经验，许多困难，你也要结婚。”邓肯觉得挺好玩，不禁付之一笑。朋友们都知道邓肯一向反对结婚，由于目睹了父母的不睦特别是母亲的可怜境遇，她发誓一生要反抗婚姻，为维护女子的人格与自由而奋斗。她还多次表明：人们不能为婚姻制定章法，规定进程，因为人们每天都要面临崭新的生活。但这次不同了，叶赛宁的出现使她甘愿食言，来一次幸福的历险。不久，43岁的邓肯偕26岁的丈夫赴美国巡回演出。叶赛宁这位被

高尔基称为“新一代最伟大的诗人”，对俄罗斯大自然有着根的情结，他极不适应美国社会的工业文明，不多时就开始烦躁不安，整天酗酒，吵架，日子毫无浪漫可言。邓肯由于有着去过红色苏联的记载和背景，一段时间不被许多美国人理解，她既要同种种政治偏见抗争，又要保护敏感、脆弱而古怪的叶赛宁，一年后返程时已是心力交瘁。

两位天才的结合无异于两个弱智的结合，两种婚姻之间有着





质的近似，其效果殊途同归。内耗的结果便是邓肯告别了叶赛宁，黯然踏上了归途。

此时的邓肯，除了身心的伤痕和对婚姻的深刻绝望，几乎是一无所有。

她曾是一位幸福的未婚母亲。女子可以不结婚但可以拥有生小孩子的权利，这是邓肯一直坚持不移的理想。十几年前，她和相爱的男人曾育有两个幼子，但在一个可怕的中午，孩子们意外地连同车子一起翻到塞纳河中溺死了。噩耗传来的刹那间，她恍惚听见了自己悲彻宇宙的啼血嘶鸣。但葬礼那天她居然无泪。她的悲哀绝不是哭泣可以表白的。甚至她衣着如常。她不愿戴有凶色黑帽的人、灰暗的柩车以及一切无用丑陋的仪式，使死亡成为一种可畏的恐怖，而不是一种超越凡俗的快乐。她一贯认为，母爱的强烈、狂热、自私再寻常不过，不必夸大其辞，甚至动物也有这些原始本能；而将爱遍施于一切孩子，才是最圣美的人的境界。

然而痛定思痛，她还是坍塌于病床久卧不起，眼前晃动着一片昏黑，直觉得血、泪、乳三条源泉在体内涌动不止，仿佛生命的魂灵离开身体在一步步远去。极度虚弱、无望之中，一个羞涩而忧郁的医生面孔出现了。他洞视着神情迷离中的邓肯缓缓低语：你没有病，惟一可以医治的疗法只有爱情。此言道破了深不可测的天机，邓肯被引燃起了熊熊爱焰。她的久病之躯竟在情恋中奇迹般地走向康复。

天知道这是邓肯曾多少次坠入情网？该从她11岁的初恋开始：撕心裂肺，美丽圣洁，失魂落魄，昙花一现……回回都是灵魂的震荡与煎熬，都爱得昏天黑地刻骨铭心无怨无悔。回忆往

