

FUJIANREN
ZENYANG XUEXI PUTONGHUA

福建人怎样学习普通话

FUJIANRENMINCHUBANSHE

福建人民出版社

福建人怎样学习普通话

厦门大学中文系语言教研室编

何耿丰、黄景湖执笔

福建人民出版社

福建人怎样学习普通话

厦门大学中文系语言教研室编

何耿丰、黄景湖执笔

福建人民出版社出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

787×1092 1/32 3 1/8印张 62千字

1979年3月第1版

1979年3月第1次印刷

印数：1—16,000

统一书号：9173·12 定价：0.23元

目 录

一	引言	(1)
二	普通话语音简介	(4)
	(一) 声母	(4)
	(二) 韵母	(8)
	(三) 声调	(11)
三	福建各方言区的人怎样克服学习普通话语音的 共同难点	(13)
	(一) 分清zh、ch、sh和z、c、s	(13)
	(二) 分清f和h	(18)
	(三) 分清n、l、r	(22)
	(四) 别把零声母字带上声母	(26)
	(五) 分清前鼻音和后鼻音	(27)
	(六) 别把e、uo读成o	(34)
	(七) 分清撮口呼和齐齿呼	(36)
	(八) 去掉入声腔	(39)
四	福建各方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点	(43)
	(一) 闽东方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点	(43)

(二) 闽南方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点·····	(47)
(三) 莆仙方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点·····	(52)
(四) 闽北方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点·····	(58)
(五) 客家方言区的人怎样克服学习普通话语音的 特殊难点·····	(63)
五 学习普通话语音的进一步要求·····	(66)
(一) 轻声·····	(66)
(二) 儿化·····	(68)
(三) 变调·····	(69)
六 福建方言和普通话词汇差别对照举例·····	(72)
七 福建方言和普通话语法差别对照举例·····	(79)
附 录	
(一) 入声字分派表·····	(90)
(二) 福建人容易读错的字·····	(94)

一 引 言

当前，全国人民在以华主席为首的党中央领导下，高举毛主席的伟大旗帜，开始了新的历史长征。各条战线拨乱反正，欣欣向荣。遭受林彪、“四人帮”严重破坏的推广普通话工作，又沿着毛主席指引的方向，大踏步地向前迈进。

毛主席教导我们：“一切干部要学普通话。”周总理指出：“推广以北京语音为标准音的普通话是一项重要的政治任务。”华主席也指出：“毛主席号召要讲普通话，你们要推广普通话啊！”这反映了全国人民学习普通话的迫切愿望，概括了推广普通话对加速社会主义革命和社会主义建设的重要意义。

普通话是以北方话为基础方言，以北京语音为标准音，以现代典范白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。它是在近几百年的历史发展中逐渐形成的。近几十年来，在中国共产党领导全国人民进行反帝反封建革命斗争的推动下，它得到了广泛的传播。解放以来，在党和政府的重视和关怀下，它又进一步得到了普及和发展。今天，操不同方言的人在一起工作，说的是这种普通话，广播、电影使用的，也是这种普通话。

但是，由于历史的原因，汉语内部的方言比较复杂，我

们福建尤为突出。从大方言区来说，有闽方言和客家方言。闽方言中又分为四个区：闽东方言，以福州话为代表，通行于福州市、宁德地区和莆田地区北部五个县；闽南方言，以厦门话为代表，通行于厦门市、晋江地区、龙溪地区；莆仙方言，以莆田话为代表，通行于莆田县、仙游县；闽北方言，以建瓯话为代表，通行于建阳地区。客家方言中又分为闽西客话，以长汀话为代表，通行于闽西各县；闽北客话，以邵武话为代表，通行于邵武县、光泽县和三明地区北部四个县。有些地方，如三明地区的大田县、尤溪县，则几种方言兼有。因此，不但各方言区之间无法通话，就是在某一方言区内部，通话也有一定的困难。

在方言如此复杂的情况下，如果不推广普通话，不但不便于日常生活的交往，而且对于社会主义革命和社会主义建设也是十分不利的。因此，要大力推广普通话。

建国二十九年来，我省推广普通话工作取得了很大成绩。在大跃进的一九五八年，大田县就创造了山区人民普及普通话的先进经验。无论是全省城乡推广普通话，或是中小学的汉语拼音、普通话教学，都收到了很好的效果。近几年来，由于林彪、“四人帮”反党集团的干扰，这方面的工作遭到了严重的破坏。然而，广大工农兵群众学习普通话的积极性是压制不了的。粉碎“四人帮”，人民喜洋洋，我省推广普通话工作在抓纲治国，向社会主义现代化强国这一宏伟目标进军的洪流推动下，出现了生气勃勃的景象。

为了适应新时期总任务的要求，推广普通话要进一步贯彻执行“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。在推广

中，要掌握重点。从地区来说，方言区是重点；从部门来说，学校是重点；从年龄来说，青少年是重点。

中小学是推广普通话的重要阵地，应该进一步加强普通话教学工作。在学校教育和业余教育中，不少地区创造了识字教学、拼音教学和普通话教学紧密结合的经验。这经验很好，应认真总结，努力推广。汉语拼音字母，是帮助学习普通话的有效工具。推广普通话，不抓拼音教学就会影响质量；拼音教学不和推广普通话相结合，也会脱离实际。只有把两者有机结合起来，才能取得较好的效果。

福建人学习普通话虽有一定的困难，但是，方言和普通话都是从古代汉语发展过来的，它们之间存在着有规则的对应关系。学习普通话，可以利用这些对应规律进行类推；汉字大多数是“形声字”，偏旁和读音存在着一定的类推关系，我们也可以利用它辨别字的读音。这种系统搬家，触类旁通的方法，往往可以收到事半功倍的效果。本书就是试图从这些方面为福建人学习普通话提供一些简便的方法。重点放在语音方面，也指出福建人说普通话在词汇和语法方面容易出现毛病。

语音是口耳之学，要收到成效，关键还在于实践——多听多说，在实践过程中不断总结经验，逐步提高。

“科学有险阻，苦战能过关。”只要我们认真学习，顽强“苦战”，就一定能够学好普通话，攻克语言“关”。

二 普通话语音简介

学习普通话，首先要了解普通话的语音系统。

在汉语里，一个字的字音就是一个音节。一个音节由三个部分组成：声母、韵母和声调。

一个音节开头的音是声母，后面的音是韵母。例如ba、pai、mang这三个音节中的b、p、m是声母，a、ai、ang是韵母。

声调是一个音节读音的高低升降。例如fāng（方）是高平调，fáng（防）是中升调，fǎng（访）是降升调，fàng（放）是全降调。

（一）声 母

普通话有二十一个声母：

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

双唇音：

b 双唇闭合，阻塞气流，然后突然张开，有较弱的气流流出。例如biàn bié（辨别）中的b。

p 发音状态和b相似，有较强的气流送出。例如pēng

pǎi (澎湃) 中的p。

m 双唇闭合, 气流从鼻腔流出, 声带颤动。例如 miàn mào (面貌) 中的m。

唇齿音:

f 上齿接触下唇, 气流从唇齿缝中摩擦而出。例如 fēng fù (丰富) 中的f。

舌尖音:

d 舌尖抵住上齿龈, 阻塞气流, 然后突然离开, 有较弱的气流流出。例如 dān dú (单独) 中的d。

t 发音状态和d相似, 有较强的气流送出。例如 tàn tǎo (探讨) 中的t。

n 舌尖抵住上齿龈, 气流从鼻腔流出, 声带颤动。例如 nán níng (南宁) 中的n。

l 舌尖抵住上齿龈, 气流从舌的两边流出, 声带颤动。例如 lǐ lùn (理论) 中的l。

舌根音:

g 舌根接触软腭, 阻塞气流, 然后接触部位突然放开, 有较弱的气流流出。例如 gǒng gù (巩固) 中的g。

k 发音状态和g相似, 有较强的气流送出。例如 kāi kěn (开垦) 中的k。

h 舌根靠拢软腭, 气流从软腭和舌根之间的缝隙中摩擦而出。例如 huān hū (欢呼) 中的h。

舌面音:

j 舌面接触硬腭前部, 然后接触部位松开, 有较弱气流摩擦而出。例如 jiān jué (坚决) 中的j。

q 发音状态和j相似，有较强的气流冲擦而出。例如 qīn qiè (亲切) 中的q。

x 舌面靠拢硬腭前部，气流从舌面和硬腭间缝隙中摩擦而出。例如 xióng xīn (雄心) 中的x。

舌尖前音：

z 舌尖抵住上齿背，阻塞气流，然后接触部位松开，气流穿擦而出。例如 zuì zǎo (最早) 中的z。

c 发音状态和z相似，有较强的气流冲擦而出。例如 cǐ cì (此次) 中的c。

s 舌尖靠拢上齿背，气流从舌尖和齿背间摩擦而出。例如 sān sì (三四) 中的s。

舌尖后音：

zh 舌尖翘起顶住硬腭前部，然后接触部位松开，气流穿擦而出。例如 zhuān zhèng (专政) 中的zh。

ch 发音状态和zh相似，有较强的气流冲擦而出。例如 chāo chǎn (超产) 中的ch。

sh 舌尖翘起，与硬腭前部靠拢，气流从舌尖和硬腭间缝隙中摩擦而出。例如 shì shí (事实) 中的sh。

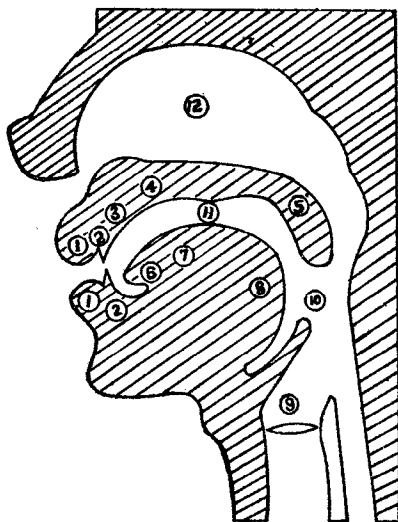
r 发音状态和sh相似，发音时声带颤动。例如 róu ruǎn (柔软) 中的r。

二十一个声母的发音部位和发音方法列表如下：

发 音 方 法	发 音 部 位	双唇	唇齿	舌尖前	舌尖	舌尖后	舌面	舌根
		上唇 下唇	上齿 下唇	上齿背 舌尖	上齿龈 舌尖	前硬腭 舌尖	前硬腭 舌面	软腭 腭根
塞音 (清)	不送气	b			d			g
	送气	p			t			k
塞擦音 (清)	不送气			z		zh	j	
	送气			c		ch	q	
擦音	清		f	s		sh	x	h
	浊					r		
鼻音(浊)		m			n			
边音(浊)					l			

发音器官图

1. 上下唇
2. 上下齿
3. 齿龈
4. 硬腭
5. 软腭
6. 舌尖
7. 舌面
8. 舌根
9. 声带
10. 咽头
11. 口腔
12. 鼻腔



(二) 韵 母

普通话韵母共有三十九个。这三十九个韵母按其结构特点可以分为如下五类：单韵母七个，复韵母十三个，鼻韵母十六个，舌尖韵母两个（z、c、s 和 zh、ch、sh 后的 -i），卷舌韵母一个。这三十九个韵母列表如下：

	开 口 呼	齐 齿 呼	合 口 呼	撮 口 呼
单 韵 母		i	u	ü
	a 啊 o 喔 e 鹅 ê 诶	ia 呀	ua 蛙 uo 窝	ue 约
		ie 耶		
			uai 歪 uei(ui) 威	
复 韵 母	ai 哀 ei 欸 ao 凹 ou 欧	iao 腰 iou(iu) 尤		
鼻 韵 母	an 安 en 恩 ang 昂 eng (“丰” 的韵母) ong (“红” 的韵母)	ian 烟 in 因 iang 央 ing 英 iong 雍	uan 弯 uen(un) 温 uang 汪 ueng 翁	üan 冤 ün 晕
舌 尖 韵	(z c s) -i (zh ch sh r) -i			
卷 舌 韵	er			

单韵母：

ɑ 张口，舌头平舒，嘴唇自然，不圆唇。例如 fā dā (发达) 中的ɑ。

o 嘴形略圆，舌头后缩。例如 bó mó (薄膜) 中的 o。

e 舌位和 o 相似，嘴唇扁平。例如 tè sè (特色) 中的 e。

ê 舌头平舒，开口度比ɑ略小，不圆唇。这个韵单用的字很少。以ê为主要元音组成的韵母只有 ie、üe 两韵。

i 嘴角平展，唇形扁平，舌的前部升高。例如 jí tǐ (集体) 中的 i。

u 双唇收拢成圆形，舌的后部升高。例如 tú shū (图书) 中的 u。

ü 舌头位置和 i 一样，但嘴唇要拢圆。例如 yǔ jù (语句) 中的 ü。

复韵母：

ai 发ɑ，然后舌位向 i 的方向移动，开口度由大变小，即成 ai 音。例如 hǎi dài (海带) 中的 ai。

ei ei 中 e 比单韵母 e 的舌位偏前，比ê偏高。发 ei 时，先发 e，然后舌位向 i 方向移动，即成 ei 音。例如 běi měi (北美) 中的 ei。

ao 先发ɑ，然后舌位慢慢升高，开口度由大变小，唇形略圆。例如 bào dào (报道) 中的 ao。

ou 先发 o，然后舌位略为上升，嘴唇象发 u 时一样，收拢成圆形。例如 lòu dǒu (漏斗) 中的 ou。

ia、ie、ua、uo、üe 中的 a、o、e 是主要元音，声音强而

洪亮，前面的i、u、ü是介音，比较短促。这一类复韵母是前弱后强。

iao、iou、uai、uei是ao、ou、ai、ei和介音i、u结合而成。中间的主要元音较强，前面的介音和后面的韵尾较弱。ao、ou、ai、ei发准了，发iao、iou、uai、uei就不会有什么困难。

鼻韵母：

an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün是前鼻音韵母。发这一类韵母时收音是前鼻音n，即发出主要元音之后，舌尖抵住上齿龈，气流从鼻腔流出。

ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong是后鼻音韵母。发这一类韵母时收音是后鼻音ng，即发出主要元音之后，舌根上升接触软腭，气流从鼻腔流出。

舌尖韵母：

出现在z、c、s后面的-i，叫前舌尖韵母。发音时，舌尖位置比s稍后，离开上齿背远些，声带颤动。例如zǐ（字），cì（次），sì（四）中-i。

出现在zh、ch、sh、r后面的-i，叫后舌尖韵母。发音时，舌尖位置比r略低，离开硬腭前部远些，声带颤动。例如zhǐ（知），chǐ（痴），shǐ（师），rì（日）中的-i。

卷舌韵母：

er 发音较特殊，是e同时加上卷舌作用而成。例如ěr（耳）。

(三) 声 调

普通话有四个声调：

阴平 ˊ (高平调) 妈锅些乌衣居

阳平 ˊ (中升调) 麻国鞋无移局

上声 ˇ (降升调) 马果写五椅举

去声 ˋ (全调调) 骂过泻务意句

阴平、阳平、上声、去声是调类（即字调的归类）。阴平是高平调，阳平是中升调，上声是降升调（微降而后升），去声是全降调，这就是调值（即每类声调实际读音的高低升降）。拼写时阴平用“-”号表示（mā），阳平用“ˊ”号表示（má），上声用“ˇ”号表示（mǎ），去声用“ˋ”号表示（mà）。

另外还有一种叫轻声，即一个字在词语连读时不读原来的声调，而读成一种轻而弱的声音。轻声是特殊的变调，不是独立的调类。

从以上的介绍可以看出，普通话和福建方言比较起来，语音上有如下几点差别：（1）普通话有翘舌声母 zh、ch、sh、r，福建方言里没有；（2）普通话有舌面音 j、q、x，这组声母字在福建方言里有的读成 g、k、h，有的读成 z、c、s；（3）普通话除 m、n、l、r 外，没有其他浊音声母；（4）普通话有开、齐、合、撮四呼。在福建方言中有的方言（如闽东、莆仙方言）有开、齐、合、撮四呼，有的方言（如闽南方言，客家方言）只有开、齐、合三呼，没有撮口呼；（5）普通话鼻音韵尾只有 n 和 ng，福建有些方言还有

一个m,例如闽南方言gām(甘),永安话gām(江)、tām(汤),建宁话tam(杂)、dam(搭);(6)普通话有儿化韵,福建方言没有;(7)普通话只有阴平、阳平、上声、去声四个声调,没有入声。原来的入声字在入声韵尾消失之后,已分别派入阴平、阳平、上声、去声四调里去。福建方言大多数还有入声调,多数还保留入声韵尾。