

多位资深教师
联手推荐



Xiao Xue Sheng Zuo Wen Zhen Suo

小学生

作文诊所

《创新作文》编辑部 / 策划
孔有君 / 主编



百花文艺出版社

RE AND
HOUSE

反思、探究、取舍。这是一种可贵的尝试,这是一种创新的精神,这更是一种作文的革命!

——秦竞时(江苏南通市中学语文一级教师,
多家报刊杂志特约撰稿人)

批判是为了颠覆,颠覆是为了创新与重建。

——黄琼(全国中考语文试题研究中心研究员,
湖北武汉市中学语文高级教师)

鲁迅先生说:指出弊病所在,以引起疗救的注意。谚语又云:前车覆,后车诫。正鉴于此,本套丛书对传统作文的教与学做了系统客观的透析,从命题调查到文化背景,从语言题材到观念误区,从虚假的体验到模式化的表达,从形式上的“程式化”到内容上的“大、空、套”等等,找出弊病,对症下药,正是本套丛书编写的初衷。

——任维东(全国优秀语文教师,
河南濮阳市中学语文高级教师)

书中列举了学生在平时写作和种种考试中出现的种种病态作文,让我们认识到程式化作文的危害。正是这些我们平时“得心应手”的标准作文,钳制了我们的思想,窒息了我们的创造力,使本应生动灵异的作文失去了生机与活力。

——王臻(中国青少年写作研究中心会员,
陕西宝鸡市中学语文一级教师)

孔有君先生主编的“作文批判”是一套极具震撼力的书。作为一名在中学语文第一线“苦战”二十年的“老兵”,我常为学生作文中呈现的种种病灶而苦恼,尽管也曾作过一些探索与尝试,但一直未能寻到根治学生作文痼疾之良方,今日有幸得睹大作,真有拨开乌云见青天之感。

——汪明(全国课堂教学研究学会研究员,
广东深圳市中学语文一级教师)

人生病了,就到医院去看医生,打针吃药;
作文生病了,该怎么办?

“作文会生病吗?”——这是一个会思考的
同学提的问题。

是啊,好好想想。人当然会生病;小猫小狗
也会生病;那些小花小草呢,假如照顾不周,营
养不良,或者细菌感染,也会生病;有的同学想
象丰富,他们认为地球也会生病,环境污染使地
球苦不堪言;……可是,没有听说过作文会生病
呀!

作文也会生病!你瞧,小明趴在那写作文,
一脸的苦恼,一会儿挠挠头,一会儿抓抓耳朵,
就像是生病了一样。那么,小明写出来的作文就
会跟小明写时的样子一样,也许句子干巴巴的,
也许段落东拼西凑,没有逻辑,总之,作文就是
生病了。

还有一些作文生的病一般人不知道。下面
是一些例子:

一写到人,不管他(她)是谁,那些生了病
的作文就说:“他(她)多么伟大啊!多么勤劳

啊！多么朴实啊！多么聪明啊！多么善良啊！”

这是“盲目称赞”的病。作文生了这样的病，所有的人物都是天底下最完美的人——完美无缺！

一写到景物，不管是早晨日出还是晚上日落，不管是在海上还是在山上，那些生了病的作文就说：“多么美丽的景色啊，祖国的山河多么壮丽啊，我一定要努力学习，长大报答祖国和人民。”或者说：“这美丽的景色来自农民伯伯的辛勤劳动，我一定要……”瞧，这些作文生的病是“高尚型”。作文生了这样的病，什么都要跟祖国、人民联系起来。就说写一块儿小石子吧，最后它要去铺路，建设祖国；写一朵花儿吧，它一定是在努力开放，为祖国的春天增添色彩；等等。

一写到事件，不管是什么事，哪怕是在家里写作业，在教室里擦窗户，那些生了病的作文就说：“我从中学习到了……的精神。这种精神将鼓励我长大……”这些作文生的病是“认识深刻型”。你看，剥一瓣蒜，要上升到政治思想教育的高度，要想到农民伯伯种这一瓣蒜的辛苦；去游泳，也要上升到人生的根本目的的层面探讨，人生就是要遇到许多困难，游泳就是其中之一，不战胜挫折，怎么能成功？等等。

一写到想象的情景，不管是什么情景，哪怕是写“二十年后的母校”，“假如我是小精灵”等，那些生了病的作文就开始讲道理，“要努力学习”、“要向……学习”、“为了……而努力”……你看，都这样的作文，头都大了！

再比方造句吧，生了病的作文不会说“我妈妈是个自私的人”、“我不喜欢春天”等表达真

实情感的句子;也不会说“花园里长着方形的西瓜”、“那匹马有着绿色的长毛”等表达想象的句子;也不会说“露珠从荷叶上滚落,会摔疼的”、“蝴蝶保持着美丽的微笑,在阳光下飞来飞去”等表达童趣的句子;……生了病的作文写的是什么呢?翻开我们的作文本,就会看到:“我妈妈真伟大”、“春天真美好”、“美丽的大花园是园丁辛勤浇灌的结果”……

生了病的作文类型还有很多。这本书就专门讲这样的作文病,同学们可以一边看,一边学,把作文的毛病改掉!

“那么,好的作文该是什么样子的呢?”——这是另一个聪明的同学提的问题。

好的作文就像我们说的话一样,自然而然。我们说话,是想说什么就说什么的,写作文也一样。

好的作文就是我们真正想说的话,我们觉得非说不可的话。写好的作文,不需要说假话。心里没有那样想,就坚决不那样说。

好的作文是我们真正体验到的事,哪怕是想象,也来自我们的真实想法。写好的作文,不需要编造一个看上去很美但却是假的故事。

好的作文不人云亦云,做别人的跟屁虫儿;好的作文永远新鲜活泼,充满个性;好的作文总是充满快乐:写的时候是快乐的,读的时候也是快乐的;好的作文就像你一样,全世界唯一一个!

同样,这本书里也有许多好的作文,同学们阅读时可以欣赏、学习一下,正确写出更好的作文来。

目录

前言 周.com / 001

第一章 人物科医疗日志 / 002

记录者: 作文精灵 (主治医师)

第二章 景物科医疗日志 / 039

记录者: 编辑阿姨 (主治医师)

第三章 事件科医疗日志 / 077

记录者: 皮皮诺 (主治医师)

第四章 想象作文科医疗日志 / 123

记录者: 周.com (主治医师)

第五章 感想科医疗日志 / 160

记录者: 聪聪博士 (主治医师)

小学生作文诊所 接待对象：

觉得头重脚轻、结构松散、语言平淡、内容空洞……的作文病号们，本诊所将为你提供全面周到的检查！

科室分类：

人物科、景物科、事件科、想象科。
请各位作文病号“对号求医”。

主治医师：

作文精灵（人物科）、编辑阿姨（景物科）、皮皮诺（事件科）、周.com（想象科）、聪聪博士（感想科）。

第一章

人物科医疗日志

记录者:作文精灵(主治医师)

.....

时间:星期一

作文精灵:今天是“小学生作文诊所”开张营业的第一天。上午10点,“人物科”接待了第一批病人。这批病人个个长相都很完美,但看上去却很难分清谁是谁。这是怎么回事,快让我作文精灵来诊断诊断——

病号一:

我的妈妈长得很漂亮,个子不高不矮,一头黑黑的长发,圆圆的脸上有一双亮晶晶的大眼睛。

我的妈妈很聪明,就像我身边的百科全书,我提出的任何问题她都能给我一个满意的答案。

妈妈很爱我。在生活上,她对我照顾得无微不至。我有很多漂亮的衣服,都是妈妈为我挑选的。每天她还会变着花样做可口的饭菜,都是我最爱吃的。可是,她对我也很严厉,读书、写字从来都要求严格,遇到不会写的字或做错的题,总让我重写一遍。

我的妈妈还有高尚的品格,她常常主动给老人让座,帮孤寡老人打扫卫生,也常常拾金不昧呢!

我爱我的妈妈。

病号二：

我有一个学习好、品德好、助人为乐的朋友。他个子高高的，眼睛小小的，一只“卡通鼻”下是一张能说会道的嘴巴，他有一个灵活的脑子，还有一双勤劳的手，是我班的作文尖子，画的画儿也在全年级数一数二。

他还很爱帮助别人呢！前不久的一节语文课上，因为我有点儿近视，再加上黑板上字儿小，看起来感觉特别吃力，结果耽误了时间，大多数同学都抄完了笔记，我还没抄到一半。看着老师把黑板擦了，我心慌意乱，不知如何是好。下课后找同学借笔记，谁也不借给我。这时，他转过头来，一点儿不吝啬地把笔记借给了我。

病号三：

我的弟弟特别聪明。一次，他主动和我比赛拍卡片，我才不把他放在眼里，拍就拍！谁知他可厉害了，只用两个指头就轻而易举地把几张卡片连续拍翻了；而我呢，使出吃奶的劲儿也拍不翻，真是气人！

弟弟还特别懂事。他懂得钱来之不易，从不乱花钱。上街时，看到外面小摊儿上花花绿绿的食品、文具，他从来都不动心，是那样的节俭。

弟弟还特别爱学习，他才8岁，就知道我国第一位皇帝秦始皇名叫嬴政，嬴政花了十年时间统一了六国，结束了分裂局面；他知道唐太宗名叫李世民，是我国有名的开明皇帝；孔子是我国大教育家，名丘；……他还上了读经班，背了许许多多的名篇佳作呢！

弟弟特别爱读书，每天写完作业后他就会拿起课外书，津津有味地读起来，脸上时而露出灿烂的笑容，时而露出怜悯的目光……真是个好学习的好孩子啊！

作文精灵：哎，想不到在我们身边，竟然有这么多“完美无缺”的人！嘿嘿，其实，在作文精灵的高精度透视仪的透视下，他们全都“现了原形”——原来呀，这是一批“人造完人”！



病历一号：

病症名称：完美症。

病症特征：作文里的人物只有优点，没有缺点。

病因：作者误认为“好的写人作文就是要写人物好的方面”，所以将许多人物身上的各种优点“集中安置”在一个人物身上，强行给人物按一个模子动“美容手术”，模糊了人物的本来面目。

治疗方案：都说“人无完人”，谁没有缺点？谁没做过错事呢？写人作文可不是过滤机，会自动把那些不那么高尚，不那么完美的东西过滤掉哦。其实，对小学生来说，写人的作文只要把观察到的人物的真实一面“临摹”下来就行了，也就是你看到什么就写什么，并不需要大家重新“创造”甚至是“编造”一个人物。只有抓住那些最能反映人物性格特征，也就是给你留下深刻的印象，让你一下就记住某人的东西进行描绘，才能刻画出具有鲜明个性特征的人物。建议服用“典型事例丸”，辅以“细节描写药水”。

004

作文精灵：其实，在生活中容易给我们留下深刻印象的，往往是人物身上一些独特、鲜明的特点。这些特点总是通过一些有趣的小事表现出来，如果你“抓住”了这些小事，将它们记录了下来，那么，你塑造的人物也就“活”啦！

附录：健康档案

档案号：001

我的爸爸是球迷

(江苏 吴安妮)

我的爸爸是个超级大球迷，一个小小的篮球就将他的生活填得满满的。每天他除了上班，就是看篮球、聊篮球，我想，他睡觉时梦到的一定也是篮球。

一到晚上，爸爸准时打开电视机，调到中央5台的节目预告，看看什么时候有篮球比赛。只要转播篮球比赛，爸爸会立刻放下手中的一切，津津有味地看起来，时不时地还“啪”地拍一下大腿，大叫一声好。看他那如痴如醉的样子，我就知道今天他准不会按时吃饭睡觉了。为此，妈妈很生气，常常和他吵；可爸爸置之不理，我行我素，妈妈无可奈何，只好由他去了。

前一段时间，中国队被韩国队打败了。爸爸气得火冒三丈，饭量减少了，还整天抽烟。妈妈以为爸爸生病了，叫爸爸到医院看看。爸爸不去，还说：“我以后不看篮球了，谁叫中国队这么不争气！”妈妈对爸爸的话嗤之以鼻，她压根儿就不相信牛会不吃草。果然，没几天，爸爸对篮球的兴趣之火又点燃了，而且越烧越旺。原来，中国队队员姚明到美国去打篮球了，而且打得十分出色，轰动了世界篮坛。爸爸迅速成为了姚明的忠实球迷，姚明的每场比赛他都想尽办法不错过。每次看完比赛后，他都会意犹未尽地对我说：“你以后长大了，一定要向姚明挑战啊！”在最近的一场篮球比赛里，中国队胜了日本队，爸爸比自己中了500万大奖还兴奋，又是笑又是叫，手舞足蹈得像个孩子。随之，他生活中的一切也一下子变得美好起来。饭也香了，觉也甜了，连那恼人的绵绵小雨也别有情趣了。妈妈忍不住指着他的

鼻子说：“你真是‘球迷心窍’！”爸爸一本正经地回答：“你不懂。我这根本不是‘球迷心窍’，而是‘心中有祖国’！”

这样的球迷老爸，我真的很喜欢。

健康分析：

读完这篇作文，你一定会发现它的三个突出“健康点”：1.语言诙谐（比如“她压根儿就不相信牛会不吃草”）。2.描写生动（比如爸爸看转播比赛时的一连串动作）。3.事例典型（爸爸看球时的不顾一切、中国队输球后的失落、中国队赢球后的兴奋）。再加上小作者对结构的巧妙安排（输球与赢球后不同表现的对比），一个超级球迷爸爸立刻活生生地出现在了我们的眼前。

档案号：002

表妹多多

（江苏省常州市 吴雅萍）

一双圆溜溜的眼睛，一双胖乎乎的小手，这就是我的小表妹，姨妈的宝贝女儿——多多。

我特别喜欢和多多玩儿，但这样的机会并不多。一天，妈妈和姨妈要出门，机会总算来了。我主动请缨：“姨妈，你看外面太阳多毒呀。要是把多多带出门，她一定会被晒坏的。让我在家里照顾她吧。”姨妈不太放心我，再三叮嘱我注意事项后，才一步三回头地出门了。哼，就是不信任我。你们就瞧好吧，我不仅要照顾多多，还要对她进行早期教育呢！

我找来一本漫画书，把多多放到床上，给她讲故事。你看她，正专心地盯着我手里的书，一看就知道是个爱学习

的好孩子。“从前呀……”怎么回事？我一句话还没说完，书竟然到了多多手里，她还一本正经地倒着看呢。我刚想把书要回来，只听“刺啦”一声，书已经被多多那胖乎乎的小手撕下了两页！完了完了，这下可完了，这可是我好不容易才从同学那里借来的呀！这，这，这可怎么向人家交代！再看多多，正没事人一样朝我笑呢。我火冒三丈，气呼呼地把她往角落里一放。“都是你！坏蛋！”我瞪着她大吼起来。多多一下愣住了，接着小嘴一瘪，眼看要哭了。唉，闯了祸还要哭，真够麻烦的，先吓住她再说。“不许哭，哭我就打你哦！”我装腔作势地举起了手。谁知多多干脆放开嗓子大哭起来，让我不知道如何收场。要是让姨妈知道了，还以为我欺负她呢！“不哭，乖，多多乖，姐姐给你喝牛奶。”看到我求饶了，多多这才收敛了哭声，有滋有味地喝起了牛奶。

擦擦额头的汗，我再也不敢掉以轻心了。我把她放到腿上，唱歌给她听。她听得眉开眼笑，我正想亲亲她，忽然觉得腿上一热——不好，“洪水”来了！姨妈呀，你快回来吧！

健康分析：

哎，这个表妹可真顽皮；但仔细想想，顽皮不正是婴儿的特点吗？

健康点：1.所选的一系列事例，如撕书、“幸灾乐祸”、“以哭威胁”、“发洪水”等非常符合婴儿的行为特征，使一个既不懂事，又顽皮可爱的婴儿形象活灵活现地出现在读者眼前。2.“我”对表妹的感情变化与表妹的种种举动完美地融合在一起，贯穿全文：没照顾过表妹的时候，喜欢表妹；表妹撕书，我怒；表妹要哭，我烦；表妹“威胁”，我求；表妹“发洪水”，我慌。一个悠闲一个紧张，一个主动一个被动，这对组合多精彩呀！

小作者在文中写到的婴儿的种种表现，其实都是“缺点”，但这些“缺点”恰恰正是婴儿的特点。不管是优点还是缺点，只要抓住人物的特点进行描写，就能写出活灵活现的人物。



档案号:003

严厉的妈妈

(河北省 鲍一涵)

我妈妈的脾气不好，她经常训斥我，尤其是在学习方面。

记得有一次，我因为在学校办板报，回家的时候天已经黑了。走在黑漆漆的路上，想到回家就能看到妈妈笑呵呵的面孔，尝到热腾腾的饭菜，我的腿立刻长了劲儿，三步并两步向家跑去。可一进门，出乎我意料的是，妈妈劈头就问：“为什么这么晚才回来？”我的心立刻悬在了半空中，小心翼翼地回答：“轮到我……办板报了。”“天天就知道干一些与学习无关的事儿！你自己说，你什么时候写作业呢？你要天天把办板报的劲儿用到学习上多好……”妈妈的训斥又开始了。“什么时候你能自觉一点儿，我就可以省一百个心了！”这种训斥一直持续到吃完饭才停了下来。我默默地回到自己的房间，书是一眼也看不下去了，委屈的眼泪“吧嗒”、“吧嗒”地掉在书页上。

006

还有一次，在考试时，我把一道算术题算错了，被扣了一分。带考卷回家给妈妈签字的时候，妈妈皱着眉头，紧紧地盯着我的错题。看着妈妈的表情，我已经做好了心理准备。“你看看你，是不是粗心？”我无奈地点了点头。“天天都那么粗心，粗心什么事都干不好！以后长大你还有什么

本事？你想靠我们一辈子？”我低下了脑袋，不知还能说什么，只好垂头丧气地拎着卷子钻回了自己的小屋。

我多么希望妈妈那严厉的训斥能变成和蔼的鼓励呀！我多么希望妈妈那冷冰冰的目光能变成温柔的眼神呀！妈妈，这就是我最希望得到的礼物啊！

健康分析：

人无完人，妈妈当然也会有缺点。不只是优点可以被用作作文素材，缺点也可以。有时候，将长辈的缺点写出来，不但不是“揭短”，还能帮助“敢怒不敢言”的小朋友吐露心声，与父母增进交流哦！

健康点：1.在小作者的心目中，妈妈留给他最深的印象就是严厉和训斥，所以他便将妈妈严厉时的种种表现及种种训斥的语言真实地记录了下来。妈妈是怎样的，他就怎样写，不为“赞美”而编造，拒绝了“母爱动人”的模式。2.小作者将每一次被训斥的前因后果描述得非常清楚，还抓住了妈妈训斥自己时最常用、最具代表性的话，让读者看到了自己心中的委屈，及妈妈的话给自己带来的伤害。3.结尾处的呼唤真挚而感人，值得所有的家长反思。

这样的妈妈并不“美”，却很真实。好的作文需要的正是这种活生生的真实，而不是虚假的完美。

时间：星期二

作文精灵：今天的病人可真不得了，差点儿把诊断室的门框给撞断了！原来他们个个都是“小巨人”，最矮的也超过姚明好几个脑袋！好在我作文精灵有翅膀，要不然这病还真没法看！

病号一：

李阿姨是我们楼道的清洁工，她的丈夫因公受伤，生活不能自理，家里还有一个上高中的女儿和一个上小学的儿子，姐弟俩的学费对李阿姨来说是一个沉重的负担。有一次，我听见妈妈和李阿姨聊天，妈妈说：“你供两个孩子这么辛苦，不如让他姐姐辍学，早点工作也能帮你一下。”但李阿姨却说：“不行啊，咱再苦也不能苦了孩子，孩子是未来啊！现在不学习将来不就成了废人一个？再说我也喜欢这个工作，别的本事咱没有，但要说打扫个楼道我保证会打扫得干干净净。虽说辛苦点，但我心里踏实啊。”几句简简单单的话，听得我心里别有一番滋味。父母是多么伟大啊，他们为了孩子什么都肯牺牲，真是可怜天下父母心啊！同时我也认识到应该好好学习，长大后成为一个对家庭、对社会都有用的人，这才不辜负父母对我们的期望啊。

010

病号二：

我的语文老师姓白，她讲课的水平特别棒，是一个严与慈完美结合的老师。在课堂上，她严格地要求我们，给予我们知识，教会我们做人的道理；我们犯了错误时，她总能微微一笑，给我们讲述这样做的坏处，从不乱发脾气。有这样的老师，我忍不住写下了这样一首诗歌：您是蜡烛/点燃了自己，照亮了别人/您是黄牛/勤勤恳恳在黑板上耕耘/