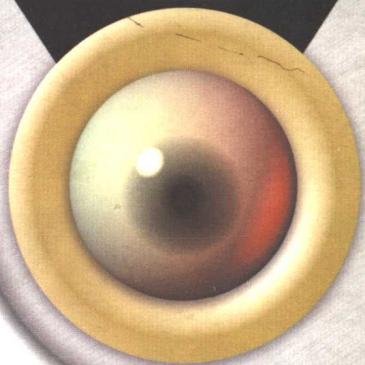


suzhitoushi
congshu

素质透视丛书



青少年

业余爱好误区

李昌烟 王敬东 宋文仁 编著

1000

山东大学出版社

例

素质透视丛书

青少年业余爱好 误区 100 例

李昌烟 王敬东 宋文仁 编著

山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年业余爱好误区 100 例/李昌烟, 王敬东, 宋文仁
编著. — 济南: 山东大学出版社, 2001. 2 (2002. 1 重印)
(素质透视丛书)

ISBN 7-5607-2238-5

I. 青…

II. ①李…②王…③宋…

III. ①青少年-兴趣-指南②青少年-课外活动-指南

IV. B848. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05571 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

济南申汇印务有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/32 5.875 印张 130 千字

2001 年 2 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

印数: 30001—32000 册

定价: 6.50 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部负责调换

《青少年业余爱好误区 100 例》

顾问 (按姓氏笔画为序)

王存敬 刘绵兴

许传远 韩曙黎

编委会 (按姓氏笔画为序)

主任 尹承甫 李树业

陈化昌 姜正炜

副主任 姚德刚

委员 马继星 尹承甫

李同祥 李树业

宋玉萍 陈化昌

姜正炜 姚德刚

序

在跨入新千年之际，我国教育界全面推行素质教育，这标志着我国教育思想上的新突破。

素质教育要求学校教育要以提高学生的全面素质为宗旨，以爱国主义、集体主义和社会主义思想为灵魂，以培养创新精神和实践能力为重点，造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”、全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

教育的内涵，在不同的国度、不同的社会、不同的时代，也不尽一样。但是，它们却有共性，这就是培养一代又一代、能够担负起延续社会进步和社会发展的创造者。

我国古代就提倡做人要德才兼备，而且也以这个标准培养人才。

有人认为，国外大概不提倡品德教育吧。事实恰恰相反。美国品德教育协会主席麦克唐纳说，光有品行没有知识

序

是脆弱的，但是没有品行光有知识是危险的，是社会潜在的威胁。德国则提倡把学校办成创造者的大熔炉。由此可见，他们也主张全面发展。当然，由于意识形态的不同，我们和他们的思想观念和方法也不尽相同。

在我们国家，素质教育就是全面发展的教育。所谓全面发展，就是全面推行思想道德素质和科学文化素质的教育。加强素质教育，就是要求学生在品格、智力、智慧、能力等方面要综合发展。这是 21 世纪我国人才培养的基本模式。

当然，素质教育并不抹杀个性，就是说，每个人可以充分发挥其特长、兴趣、爱好和追求。没有个性的全面发展，很难说是全面发展；没有全面发展的个性发展，很可能成为畸形，也就不可能成为国家需要的人才。

时代在发展，教育和受教育者的思想，必须适应形势发展的需要。简单地说，教育和科学紧密相连。没有合理的教育模式，就很难培养出科学研究的出色人才。就其社会适应性来说，过去我

序

们培养的人才，是等待工作的机会，现在的人才需要寻找工作的机会，甚至去创造工作的机会。因此，没有综合素质的人才，很难在社会上有立足之地，更不用说有所作为了。

在教育深化改革之际，针对当前教育存在的弊端，鉴于中小学生的理解能力有限，在素质教育中难免进入误区。

作者从逆向思维入手，编写了这套《素质透视丛书》：《青少年学习误区 100 例》、《青少年道德修养误区 100 例》、《青少年智力开发误区 100 例》、《青少年身心健康误区 100 例》、《青少年生活方式误区 100 例》和《青少年业余爱好误区 100 例》。书中所谈及的这些误区，有的是错误的，有的则有一个“度”，就是进一步是误区，退一步也是误区。例如，中小学生的作业，多了自然不好，妨害学生的身心健康；少了也不好，因为作业是检验教和学效果的方法之一，也是学生实践能力的自我检测手段。所以，作业少了也同样不利于学生素质的提高。

序

希望广大青少年们能从这套丛书中受到启发，进一步认识素质教育，并在素质教育中健康成长。

前言

一般地说,每个人都有自己的业余爱好。比较好的业余爱好,不仅是一种愉悦,也是自己专业的一个补充。

全面推行素质教育,改变了那种只重书本知识、鄙薄实践技能的传统教育思想。重视中小学生的身心发展特点,鼓励同学们创新和实践,使中小学生学习发展自己,有了自己的主动权。同时,也把同学们从课堂禁锢中解放出来,使同学们的业余爱好有了发展的时间和空间。

但是,中小学生的业余爱好却存在着许多误区,这些误区,成为影响同学们业余爱好发展的障碍,而自己还没有觉悟。因此,我们有必要对中小学生学习发展方面的误区,进行透视、剖析,使同学们认清危害,加以改正,从而使同学们在素质教育中健康发展。

为了便于同学们阅读和接受,我们

前 言

在编写中，首先指出了误区，然后再进行透视，并指出正确的方向 and 做法，最后上升到理论的高度去认识。

本书在写作上，本着通俗易懂的原则，采用说理和事实相结合的方法，娓娓道来，如雨润心田。同学们读后，不仅能对你们正确地规范自己的行为具有重要的作用，而且对你们的写作也有一定的帮助。

希望同学们尽早走出误区，更好地发展自己，迎接光辉灿烂的明天。

作 者

2000.12

目 录

前 言	(1)
常到“三厅一室”去	(1)
与“万、饼、条”交朋友	(3)
玩扑克牌成瘾	(4)
迷恋电子游戏机	(6)
爱拨电话聊天	(8)
随意使用互联网	(10)
玩电脑着迷	(11)
爱看黄色录像	(13)
听大音量立体声	(14)
热衷于听摇滚乐	(16)
爱看武打影片	(18)
爱看“戏说”连续剧	(19)
迷跳迪斯科	(21)
爱跳霹雳舞	(23)
喜欢泡舞厅	(24)
看电视成瘾	(26)
追星过火	(28)
当歌星名利都有	(29)
对球赛格外着迷	(31)
矮个子别上篮球场	(33)
当不了乔丹不打篮球	(35)
打台球废寝忘食	(37)
爱刻字留念	(38)

目 录

喜欢看聚赌	(39)
聚赌	(41)
“玩锤子、钉子、板子”没出息	(43)
热衷于斗蟋蟀	(45)
看看算命书	(46)
找瞎先生算命	(48)
过度进行日光浴	(50)
贪杯	(51)
沉溺于玩猫、玩狗	(53)
算命闹着玩	(54)
尝尝“白面”什么味道	(56)
爱去酒馆	(58)
在电视中享受大自然	(60)
只会照家长的愿望行事	(61)
野营拉练凑形式	(63)
学武需到少林寺	(65)
长得漂亮才能当影视演员	(66)
业余爱好不需要悟性	(68)
跟着别人的爱好走	(70)
爱好要有基础	(72)
东一榔头西一锤子	(74)
无师自通	(76)
不得要领苦练	(77)
爱好不讲天赋	(79)
瞎捣鼓	(80)
爱好却不肯吃苦	(82)

目 录

入了门就行了	(84)
动动手，怕出丑	(85)
就想一鸣惊人	(87)
参加课外活动小组耽误学习	(89)
外出拜师求艺	(91)
别把心中崇拜的偶像说出来	(92)
没有艺术细胞学艺	(94)
假期参加各种培训班	(95)
辨不清音阶学钢琴	(97)
美声唱法不中听	(99)
初学乐器选低档	(100)
初学乐器不用请名师	(102)
爱好唱歌要有金嗓子	(104)
爱上京剧是小大人	(105)
妈妈买了钢琴不学也得学	(107)
学拉胡琴不识谱	(109)
好嗓子不轻易亮	(111)
跳舞的人轻佻	(112)
京剧咿咿呀呀没看头	(114)
色盲参加绘画学习班	(116)
拿起画笔想成名	(117)
初学书法先学“怪”	(119)
书法不必学理论	(121)
绘画、书法来钱容易	(122)
书外功夫不重要	(124)
学书法急于求成	(126)

目 录

写好作文就能当文学家	(127)
初学写作便急于发表	(129)
诗歌短小好写	(131)
不爱读课外书刊	(133)
看书一遍细	(135)
读书爱看热闹	(137)
读书专拣爱情的章节读	(139)
看《三国演义》掉眼泪懦弱	(140)
课堂拉抽屉看小说	(142)
不愿看科普书籍	(144)
观棋多言	(146)
输棋恼火	(147)
赢棋狂语	(149)
集邮着迷	(151)
舞枪弄棒没出息	(153)
好吃零食	(154)
把字写对就行了	(156)
不爱参加体育活动	(158)
爱好体育不肯吃苦	(159)
爱美是资产阶级情调	(161)
参加辩论会是出风头	(163)
常登舞台是表现自己	(165)
女生不爱梳洗打扮	(167)
女生浓妆艳抹	(169)
旅游仅仅是观光	(170)

常到“三厅一室”去

●时下，我国各地都有歌舞厅、录像厅、卡拉OK厅和电子游戏室。有些中小學生认为，这是他们玩的最好场所，因而常常光顾这些地方。

经常光顾这些地方对中小學生是没有什么好处的。

常到“三厅一室”去的中小學生，除了自身缺乏志向以外，就是家长和学校教育不当造成的。特别是学生学业负担太重，引起中小學生的逆反心理，因而常到这些地方去寻找乐趣，所以，不能把责任都推给中小學生。

这些娱乐设施，从一定意义上讲，活跃了人们的文化生活，但是从厅室设置到娱乐的内容看，不适合中小學生在里面活动。心理专家认为，中小學生常进“三厅一室”有害于身心健康。

歌舞厅，本是人们唱歌跳舞的地方。但在有些地方已蜕变为有钱的大款和部分腐败分子夜晚消磨时间、寻找刺激的场所。这些地方，藏污纳垢，常有卖淫、嫖娼的不良行为。退一步说，即使正常的歌舞厅，同学们经常出入，一是时间陪不起，二是那些舞姿，也未必适合青少年学生身体发展的需

要。当然，我们不反对跳舞，有时跳跳舞，特别是学校组织的舞蹈，学生应该参加的。

录像厅，目前看也存在一些不健康的東西。有些做爱的镜头，往往会激起中小学生的性欲。如果是放黄色录像，那些不堪入目的镜头，更有害于同学们的健康。

卡拉OK厅，主要是社会青年活动的场所，本身就不适合中小学生学习，更何况，有些青年为了寻找刺激，常出现一些男拥女抱和暗做手脚的行为，这更有害于同学们的身心健康。

电子游戏室，不可否认它有一定的娱乐作用，但是，常玩就成为有些中小学生的—害。特别是小学生，有时迷恋到废寝忘食的地步，玩起来往往比吸鸦片都有瘾。即使所谓的有利于发展学生智力的卡，也会导致同学们玩物丧志。

那么，怎样才能消除这种危害呢？专家们认为，管理和教育应该同步进行。社会要加强对“三厅—室”的正确管理，净化娱乐场所。教育则是家长和学校的责任，在素质教育中，要减轻学生的过重负担，加强学生的立志教育。同学们要具有远大志向，为了争取实现自己的理想，而不要到“三厅—室”去。

有道是“玩物丧志”。少年时期，是为人的一生后天素质打基础的宝贵时期，也称为人生的花季。花季少年应该树立坚定的信念，并为此付出艰辛的努力，切莫误入歧途，丧失自己的黄金年华。

《未成年人保护法》已有明文规定，未成年人不允许到“三厅—室”去。这又进一步说明，此种地方对少年儿童的成长是不利的！

与“万、饼、条”交朋友

●有些中小學生，从小就玩麻將，有时不是“三缺一”，也争着上场，喜欢与“万、饼、条”交朋友。

这种做法是不正确的。

爱玩麻將的同学，多是家庭环境所致。有些同学的父母爱玩麻將，有时请人来家玩，孩子在一旁看。在认字以前，就认识了“万、饼、条”。有时他们给爸爸妈妈当参谋，还会赢得父母的赞扬。所以，这些同学养成爱玩麻將的习惯，不都是自己的错。

每个人大都有自己的业余爱好，如看书、打球、听音乐、跳舞、唱歌、登山等，都是比较好的业余爱好。有人赞扬鲁迅的天才，鲁迅说：“我有什么天才，我只不过是趁着别人喝咖啡的时候，多看了点书。”可见鲁迅的业余爱好主要是看书。赵树理在写给女儿的信中说，我喜欢吹笛子，但却从来没有想到登台演奏。就是说，赵树理的业余爱好是音乐。他们的业余爱好，不仅增长了知识，也陶冶了情操。

像玩麻將这样的爱好，只能是一种消磨时间的方法。如果是退休老人，或是工作中的男女，星期天聚一聚，玩一玩，放松一下自己，也未尚不可。但对青少年来说，却是一种不良的业余爱好。中小學生正是学习做人和做事的黄金时代，学习是同学们的主要任务。业余时间，看看课外书籍，或者打打球，这对增长自己的知识，开阔眼界，增进健康，都是有