

A large, stylized flower graphic in a light tan color, centered on a dark blue background. The flower has multiple layers of petals, with the outermost layer being the most prominent. The petals are pointed and overlap each other. The stem of the flower is visible at the bottom, with several large, pointed leaves extending outwards. The overall design is simple and modern.

YUWEN · JIAOXUE ·
小学语文
教学法

湖南省第一师范学校

湖南人民出版社

前 言

一九五三年中央教育部制订了中等师范教育面向小学的方针。在这一方针指导下,我校开设了几科教育专业基础课,小学语文教学法即其中之一。直到一九六五年,学校一方面要求学生学好教育专业课,以适应毕业后担任小学教师的需要,另一方面也鼓励教师进行小学教育实践,从事小学教育、教学的专题研究,在此基础上总结了一定的教育、教学经验。

文化大革命中,由于林彪、“四人帮”的干扰破坏,师范学校的教育专业课程统统被砍掉,在相当长的时间内改变了中等师范学校的性质和培养小学教师这一目标,使中等师范学校的教育、教学质量严重下降,对我国基础教育的建设造成了巨大损失。

以华国锋同志为首的党中央一举粉碎了“四人帮”,拨乱反正,教育部重新明确了中等师范学校培养小学教师这一目标,把开设教育专业课程列入了师范教学计划,重新提出了研究教育科学、探索教育规律的重要性,这将大大有利于师范教育事业迅速向前发展。

我校为贯彻党中央关于工作重点转移的指示精神,把教学工作作为中心环节来抓,着手开设各门教育专业课的准备工作。为此,我们委托长期担任小学语文教学法课程并对语文教学作过一定研究的周仁济老师编写这本书。

小学语文教学法是教育科学中分科教学法的一个组成部分，编写它的主要依据是部颁小学语文教学大纲，部编小学语文教材和全国各地小学教师和教学法研究工作者总结的教学经验和教学规律。但由于部编小学语文教材还只出一、二册，关于识字、阅读、作文、基础训练教学的整个体系还不清楚，各地小学教师、教学法研究工作者根据大纲精神写的经验总结还不多，造成了编写教学法的困难。因此，本书主要阐明新大纲规定的小学语文教学的目的是任务、教学内容、教学要求、教学原则和方法，作为师范学生和小学教师进行语文教学实践的理论参考。同时，对文化革命前总结的有效经验有所论述，对当前小学语文教学改革中提出的问题也作了简单的介绍，便于读者进行思考和讨论。在附录中介绍了国内和省内部分小学教师的课堂教学实录（收入本书时，在文字上作了些修改），以供读者学习和参考。

由于编写时间仓促，加之我们教育理论水平有限，深入小学进行调查研究的不够，纰缪或疏漏之处在所难免，热诚地希望广大小学教师和教学研究工作者的多予指教，以利于修改订正。

湖南省第一师范学校

1979年5月

目 录

第一章 绪 论 (1)

第一节 学习语文的重要性 (1)

第二节 语文科的重要特点 (2)

第三节 小学语文教学的内容 (6)

第四节 学习小学语文教学法的目的要求 (9)

第二章 小学语文教学的指导思想、目的 和要求 (12)

第一节 小学语文教学的指导思想 (12)

第二节 小学语文教学的目的 (13)

第三节 小学语文科的具体要求 (16)

第三章 小学语文课本编选的基本原则 和方法 (22)

第一节 编选的基本原则 (22)

第二节 教材的编排方法 (28)

第四章 汉语拼音教学法 (33)

第一节 汉语拼音教学的目的要求 (33)

第二节 汉语拼音教材分析 (34)

第三节	汉语拼音教学应注意的方面·····	(40)
第四节	汉语拼音的教学方法·····	(46)
第五节	汉语拼音字母的教学·····	(50)
第五章	识字教学法·····	(53)

第一节	识字的重要性·····	(53)
第二节	识字教学的要求·····	(54)
第三节	识字教学的原则·····	(58)
第四节	识字教学的主要形式·····	(65)
第五节	识字教学的方法·····	(70)

一、生字	的提出·····	(70)
------	----------	------

二、识字教学中的音形义教学·····	(71)
--------------------	------

第六节	识字的巩固·····	(83)
第七节	看图学词学句、看图学文的教学·····	(86)
第八节	识字教具·····	(90)

附录 一、小学一年级识字课课堂纪实

·····景山学校马淑珍老师	(94)
----------------	------

二、《我爱首都北京》教案

·····上海市实验小学一年级教研组	(117)
--------------------	-------

三、《白菜和菜子》教案·····	(122)
------------------	-------

第六章	写字教学法·····	(130)
-----	------------	-------

第一节	写字教学的任务和要求·····	(130)
第二节	写字教学的准备·····	(133)

第三节 写字的基础知识·····	(137)
第四节 写字教材的编排和教学时间·····	(141)
第五节 写字教学的一般步骤·····	(143)
附录 一、汉字笔画名称表·····	(145)
二、写字笔顺规则表·····	(146)
三、部首名称表·····	(147)
四、汉字结构表·····	(148)
第七章 阅读教学法(上) ·····	(149)
第一节 阅读教学的任务和具体要求·····	(149)
第二节 阅读教学应注意的几个方面·····	(152)
一、要重视词汇教学·····	(152)
二、要加强朗读和默读·····	(158)
三、要重视复述和背诵·····	(167)
四、要善于讲解课文·····	(170)
五、要重视概括段意和编写提纲·····	(174)
第三节 阅读教学采用的方法和步骤·····	(176)
一、阅读教学采用的方法·····	(176)
二、阅读教学的一般步骤·····	(179)
第八章 阅读教学法(中) ·····	(183)
第一节 记叙文的教学·····	(183)
一、记叙文的概念和特征·····	(183)
二、记叙文的教学方法·····	(185)

第二节 议论文的教学.....(195)

一、议论文的概念和特征.....(196)

二、议论文的教学方法.....(198)

第三节 说明文的教学.....(200)

一、说明文的概念和特征.....(201)

二、说明文的教学方法.....(202)

第四节 应用文的教学.....(204)

一、应用文的概念和特征.....(204)

二、应用文的教学方法.....(205)

第九章 阅读教学法(下).....(208)

第一节 文艺作品的教学.....(208)

一、文艺作品的概念和特征.....(208)

二、阅读文艺作品的作用.....(209)

三、小学语文中文艺作品的类别及其
教学方法.....(210)

1. 童话教学 2. 寓言教学 3. 故事
教学 4. 谜语教学 5. 诗歌教学

第二节 常识性文章的教学.....(223)

一、常识性文章的教学任务和内容.....(223)

二、常识性文章在小学语文中的表达
方式.....(224)

三、常识性文章的教学方法.....(226)

四、常识性文章的一般教学步骤.....(231)

附录 一、《任弼时同志二三事》课堂教学

记录.....(232)

二、《一只不守纪律的小雁》课堂教学

记录.....(261)

三、《小公鸡和小鸭子》教案.....顾家津(269)

四、《华主席是贫下中农的贴心人》课

堂纪实.....(273)

第十章 作文教学法(278)

第一节 作文的概念和重要性.....(278)

第二节 两种能力的培养.....(279)

第三节 作文教学的要求.....(283)

第四节 作文教学的顺序.....(288)

第五节 作文教学的原则.....(292)

第六节 作文教学的各种方式.....(296)

第七节 作文教学的三个环节.....(307)

附录 一、北京打钟庙小学三年级上学期作文

教学计划.....(311)

二、五年级作文指导课课堂纪要

.....泸溪县合水小学(314)

三、三年级写作指导课

.....湖南师院附小(318)

四、四年级作文指导课《有趣的海底生物》

.....湖南师院附小(321)

五、五年级作文讲评课教案.....(327)

六、看图写短文教学纪实.....(329)

第十一章 基础训练教学法(332)

第一节 基础训练的概念.....(332)

第二节 基础训练的内容.....(334)

第三节 基础训练的教学原则.....(337)

第四节 基础训练的教学方法.....(340)

第十二章 小学语文教学的改革(347)

第一节 新《大纲》的主要精神.....(347)

第二节 当前语文教学改革中提出的问题.....(354)

第一章 绪 论

第一节 学习语文的重要性

《全日制十年制学校小学语文教学大纲》(以下简称《大纲》)明确地说：“建设需要人才，培养人才的基础在小学。语文是小学的一门重要学科。”其所以重要，毛泽东同志一九四一年写的文化课本序言就指出过：一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识和自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论才有学好的希望。毛泽东同志还指出：学生学会了看书、作文，那他们出校后的发展就有了一种常常用得着的基础工具了。毛泽东同志把学会看书作文，看成掌握基础的工具，深刻地阐明了学生学习语文的重要性和必要性。

归纳起来，语文是读和写的工具，是培养儿童识字、看书、作文能力的工具，是表达思想的工具，是学习科学文化最基本、最重要的工具。

突出语文的工具性，是符合于毛主席对语文学习的指示精神的；是符合于语文本身的性质的。语文教学的目的，就是要使学生在逐步掌握这个工具。掌握这个工具能力的强弱，

关系到学生学习和工作能力的强弱。不难设想，如果儿童不能深入理解词义，或完全不了解词义，并且在口头上、书面上没有流畅地运用语言文字的能力，那在学习其他一切学科时，将会遇到极大的困难。

突出语文的工具性，并不是不要向学生进行政治思想教育了。语文课是思想性很强的课，历来统治阶级总是利用语文进行思想教育的。我们的语文教学要在切实让学生掌握语文这个基础工具的同时进行政治思想教育。

教师必须明确学习语文的工具性，为了实现四个现代化，多出人才，早出人才，应该多快好省地切实教会学生掌握这个工具，并指导儿童在校时能运用这个工具学好其他课程，离开学校后能运用这个工具做好各项革命工作。

“四人帮”出于篡党夺权的需要，大搞愚民政策，反对学生学文化，特别反对学生学基础知识，练基本功，叫嚷什么“宁要没有文化的劳动者”“宁要白卷，不要满分”等反动口号，妄图篡改毛泽东同志提出的无产阶级教育的培养目标，不准提语文的工具性，谁说语文是工具，谁就是“脱离政治”“智育第一”，是走“白专道路”，这一谬论，流毒甚广，危害至深。《大纲》明确提出语文的工具性，是对“四人帮”谬论的有力批判。

第二节 语文科的重要特点

《大纲》指出：

“语文这门学科，它的重要特点是思想政治教育和语文知

识教学的辩证统一。在语文教学中，教师要坚持无产阶级政治挂帅；要在培养学生读写能力的过程中，注意课文的思想内容与表现形式的内在联系，正确地进行思想政治教育和语文知识教学。”

这段话包含两点意思：

（一）思想政治教育和语文知识教学的辩证统一。

首先我们要了解语言和思想的辩证关系。

马克思有句名言：“语言是思想的直接现实。”斯大林在《马克思主义与语言学问题》中说：“不论人的头脑中会产生什么样的思想，以及这些思想在什么时候产生，它们只有在语言的材料底基础上、在语言的词和句底基础上才能产生和存在。没有语言材料、没有语言的‘自然物质’的赤裸裸的思想，是不存在的。”这就深刻地说明了语言和思维有不可分离的关系。语言不仅是口里发出来的声音，而且是进行思维和表达思维所必需的。没有语言这个物质外壳，思维就无从表现。因此，思想靠语言来表现，语言是表达思想的工具和武器，它们之间的关系是辩证统一的关系。

同样，一篇文章，它的政治思想内容和语言形式也是辩证的统一。政治思想内容主要靠语言形式来表现，语言形式为政治内容服务，古人说“文以载道”就是这个意思。毛泽东同志指出：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）语文课的政治性很强，历来都是为一定的阶级服务的。因

此，我们的语文课，是思想政治教育和语文知识教学的辩证关系的统一，既要向学生进行政治思想教育，又要向学生进行语文知识的教学。

(二)要在培养学生读写能力的过程中，注意课文思想内容和表现形式的内在联系，正确地进行思想政治教育和语文知识教学。

一篇课文的思想内容和表现形式的内在联系表现在哪里呢？就拿讲读课文来说，《大纲》指出：“讲解课文时，教师要指导学生自觉地通过语言文字，正确理解课文的思想内容；并在理解思想内容的基础上，指导学生逐步学会怎样看书和作文。”

那末，我们分析文章时，首先要从形式到内容。即通过正音、解词、朗读、释句和文章段落层次的分析来引导学生理解课文的政治思想内容。其次，在学生理解思想内容的基础上，还要从内容回到形式。即进一步了解作者用怎样的语言、结构来准确地表达这一思想内容的，从而使使学生获得读和写的知识。这就要在分析文章时解决三个问题：（1）从课文语言形式的分析了解课文的主要内容是什么？（2）作者用怎样的语言形式来表达这一内容的？（3）为什么要用这样的语言形式（包括用词、造句、表现方法、结构）来表达这一内容，而不用别的。通过这样的讲读过程，既使学生受到思想教育，又获得一定的语文知识，并且在读写训练中获得读和写的能力。

举例说，我们读毛主席《到韶山》结尾两句：“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”

首先，教师朗读后正音、解词，把“喜”“稻菽”“千重”“遍地”“下”“夕烟”的确切含义讲清楚，让学生反复朗读，体会这两句话的含意是：我高兴地看到人民公社的庄稼迎风起伏，象千层的波浪。在傍晚的烟霭中，到处都是收工回来的英雄。它的主要意思是：歌颂人民公社的丰收景象和劳动人民在集体生产劳动中的革命干劲和社会主义的劳动态度。

其次，作者用怎样的表现方法来表达这一内容的呢？还要进一步分析：

一个“喜”字和第一句的“咒”字是鲜明的两种心理状态的对比，在结构上是从追忆过去回到现在，它表达了作者忿恨旧社会和热爱新社会的思想感情。

用“千重浪”的比喻，形象地写出了人民公社大丰收的景象；“下夕烟”中的一个“下”字，写出了劳动人民在炊烟四起的傍晚时分集体下工回家的欢乐情景，把劳动人民的革命干劲和集体劳动的高度积极性写得入木三分。这个“下”字使我们联想到人民公社社员在“东方欲晓”时出工，傍晚才收工的真实情景。

“英雄”这个词加个“遍地”的定语，说明了人民公社的英雄不是少数。

其三，还要研究作者为什么要用这样的表现方法？

不难看出，无论在结构安排上，在刻划人物的精神面貌、景物的烘托上，都服从于诗的主题的需要。

由此可知，要在讲读中注意文章的思想内容和表现方法的内在联系，要进行三抓，一抓主要内容，二抓语言（即抓表现

中心思想、人物性格有关的关键词语和句子)，三抓结构(即整篇结构各部分的内在联系，每部分和整篇的联系)，而这三方面是有机结合的。通过语言、结构的分析明确思想内容；在掌握内容的基础上回过头来再分析作者运用语言和安排结构来表达这一内容的特点。这样，在培养儿童读写能力的同时，又向儿童进行了政治思想教育。

第三节 小学语文教学的内容

要让儿童掌握语文这一基础工具，就是要会读会写。会读会写，根本上是一个理解语言和运用语言的问题。因此，小学语文科的教学内容，主要是为儿童语言的发展进行有计划、有系统的安排的。小学语文科不仅继续教儿童学习口头语言，使儿童的口头语言趋于丰富、简练，还要教儿童学习书面语言，为儿童语言的发展开辟广阔的道路。

毛泽东同志说过：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”(《反对党八股》)在语文教学中，教师要对严格要求，使他们懂得，要学好语文必须刻苦努力，培养他们正确地理解和运用祖国语言文字的能力，打好初步的读写基础。

要下苦功夫学习语言，这是由于：语言是读和写的工具，是认识自然、认识社会、认识生活的工具；是人们互相交际、交流思想、参加社会生产、社会斗争的工具。而小学教育是基础教育，必须使儿童在小学学习阶段初步掌握祖国的语言文字；

以利于他们很好的吸收知识，接受文化，表达思想。

培养儿童正确地理解语言的能力，即提高儿童“听”和“读”的能力；正确地运用语言的能力，即提高儿童“说”和“写”的能力。

这四种能力的具体要求是这样：

1. 提高儿童听的能力。

即能够听懂普通话。听人说话，听人演讲或报告，都能够了解对方的意思，能够抓住要点，能够扼要转达。

2. 提高儿童说的能力。

即能够说普通话。对个人或公众能够说出自己的意见，能有中心有条理地说一件事，口齿清楚，意思明确，不啰嗦，让人一听就懂。

3. 培养儿童读的能力。

即能够阅读程度适合的书籍、报刊和信件，了解读物的内容和主要意思。能够概括课文的段意和中心思想，并且能正确、流利、表情地朗读、默读，能扼要复述。

4. 培养儿童写的能力。

即能按《大纲》提出的六条标准写简短的记叙文和日常应用文。

发展儿童的听、说、读、写的四种能力，体现在对语言的理解和运用两个方面。“听”和“读”是理解能力，是自外而内的吸取，是了解别人的意思。“说”和“写”是运用能力，是由内而外的表达，以表达自己的意思。听和读的训练，培养了儿童语言理解能力，也提高了儿童说和写的质量。说和写的训

练，发展了儿童的运用能力，也使理解能力得到增强。理解是为了运用，运用又促进了理解，理解为运用打好基础，但又靠运用来检验，二者是相辅相成的关系。

儿童学习语言的过程是先听后说，先读后写。例如幼儿学习语言，约分三个阶段：

第一阶段是会听不会说。妈妈给孩子拿糖吃，小孩便等着，糖拿来后问他是什么？他不能回答，这只是初步建立了东西和词的联系。

第二阶段是看了实物会说。儿童看见了糖，就能说出“糖”这个词。这时，言语运动机构和言语感知（听觉）、视觉建立了三角联系。

第三阶段是没有看见实物也会说。儿童向妈妈说要吃“糖”，这时，糖的实物和词的暂时神经联系建立了起来。儿童在这样的基础上逐步学会日常的说话。

这是儿童发展语言的基本阶段。在这个前提下，儿童进入学校，在语文课中教他们识字，练习书写，用词说话造句，进一步阅读，在阅读中掌握更多的词汇，即掌握相当多的构成语言不可缺少的“建筑材料”，能用这些词造更复杂的句子，逐渐能把许多句子联缀成篇。这就是儿童学习掌握语言文字的过程，也就是提高儿童“听”“说”能力和培养儿童“读”“写”能力的心理根据。

在语文教学中，为了培养儿童正确理解和运用语言文字的能力，这一工作是从两个方面来进行的。一是教儿童从语言的多种表现形式方面学习，一是教儿童从语言的规律方面学习，