

清平山堂話本

新編紅白蜘蛛

小說

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

清平山堂話本
新編紅白蜘蛛小說

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

清
平
山
堂
話
本

前言

魏同賢

《清平山堂話本》包括短篇話本小說二十七篇（含五個殘篇），是近代關於話本小說兩次重要發現的合集。第一次發現是在一九二九年，日本著名漢學家鹽谷溫教授在內閣文庫的藏書中發現了《柳耆卿詩酒馥江樓記》、《簡帖和尚》等十五篇小說，原書板框高一六〇毫米，寬一二二毫米，不著序目及刊刻年月；第二次發現是在一九三三年，北京大學馬廉教授在寧波買到一包殘書，從中整理出《花燈轎蓮女成佛記》、《曹伯明錯勘贖記》等十二篇小說。原書板框高一七六毫米，寬一二八毫米。分訂三冊，書根有題字：「雨窗集上」（話本五篇）、「欽枕集上」（話本二篇）、「欽枕集下」（話本五篇），當為分冊書名。

日本內閣文庫所藏部分因其板心有「清平山堂」字樣，在影印時即定名為《清平山堂》，馬廉教授又因其均為話本，在影印時定名為《清平山堂話本》，遂成慣稱。另據田汝成《西湖遊覽志》所載，實則為散佚多年的《六十家小說》，分為六集：《雨窗集》、《長燈集》、《隨航集》、《欽枕集》、《解聞集》、《醒夢集》，各集均析為上、下冊，每冊收作品五篇。

清平山堂為明朝嘉靖時錢塘人洪梗的齋名。洪梗字子美，以其祖父洪鍾蔭官，仕至詹事府主簿。家藏書籍甚富，取以覆刻，有《夷堅志》、《唐詩紀事》、《六臣注文選》、《（羅泌）路史》、《繪事指蒙》等傳世。

柳耆卿詩酒翫江樓記

入話

誰家柔女勝姮娥

行速香拈艸態多

兩朵桃花焙曉日

一雙星眼轉秋波

釵從髮畔飛金鳳

柳傍眉間鎖翠娥

萬種風流觀不盡

馬行十步九蹉跎

這首詩是柳耆卿題美人詩當時是宋神宗朝間東京有一才子天下聞名姓柳双名者卿排行第七人皆稱爲柳七官人年方二十五歲生得丰姿洒落人材出衆吟詩作賦琴棋書畫品竹調絲無所不通專愛在花街柳巷多少名妓歡喜他在京師與三個出名上行首打

暖一个喚做陳師^上 一个喚做趙香^上 一个喚做徐冬^上
這三个頂老陪錢爭養着那柳七官人三个愛這柳
七官人曾作一首詞見為証其詞云

師^上 媚客艷質香^上 與我情多冬^上 由我煞脾
和獨自窩盤三个 撰字蒼王未肯權將好字
停那如今意下待如何教字中間着我

這柳七官人在三个行有家閑耍無事一日做一篇歌
頭曲尾歌曰

十里荷花九里紅 中間一朵白松^上

白蓮則好模藕吃 紅蓮則好結蓮蓬

結蓮蓬^上 蓮蓬好吃藕^上 藕冷蓮開花須結子

也是一場空一時乘酒興空肚里吃三鍾番身
落水尋不見則听得採蓮船上鼓打撲簫

柳七官人一日携僕到金陵城外翫江樓上独自翫
賞吃得大醉命僕取筆作一隻詞上寄虞美人乃寫於
樓中白粉壁上其詞曰

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東
風故國不堪回首月明中雕欄玉砌應由在
只是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水
何東流

柳七官人詞罷擲筆於樓拂袖而返京都這柳耆卿詩
詞文采壓於才子因此近侍官僚喜敬者多舉孝廉保

奏者卿爲江浙路管下餘杭縣等柳耆卿乃辭謝官僚
別了三个行首各上錢別而不忍捨遂別親朋將帶僕
人携琴劍書箱迤邐在路不一日來到餘杭縣上任端
的爲官清政訟簡詞清過了兩月用已財起造一樓於
官塘水次做金陵之樓題之額曰翫江樓以自取樂本
處有一美麗歌妓姓周小字月仙柳七官人每日至樓
上歌唱祇應柳縣宰見月仙果然生得

雲鬢輕梳蟬翼娥眉巧
眉春山朱唇注一顆天
桃皓齒排兩行碎玉
花生媚臉水剪明眸
意態妖嬈精神艷冶
豈特餘杭之絕色尤勝
都下之

名花

當日酒散柳縣宰看了月仙春心蕩漾以言挑之月仙再三拒而弗從而去柳七官人交人打听元來這周月仙自有個黃貨外情密甚好其黃貨外宅與月仙家離古渡一里有余因此每夜用船來往者卿備和其事乃密召其舟人至分付交伊夜間船內強姦月仙可來回覆自有重賞其舟人領旨去了却說周月仙一日晚独自下船欲往黃貨外宅去月色明朗船行半路舟人將船纜於無人烟處走入船倉內不問事由向前將月仙樓抱在倉中逼着定要雲雨周月仙料難脫身不得已而從之舟人雲收雨散月仙惆悵而作詩歌之

自恨身為妓

遭淫不敢言

羞歸明月渡

懶上載花船

是夜周月仙被舟人淫勾不敢明言乃往黃真外家至曉回家其舟人已自回復柳縣宰ヒ設計乃排宴於翫江樓上令人召周月仙歌唱却乃預令舟人假作客官預坐酒半酣柳縣宰乃歌周月仙所作之詩曰

自恨身爲妓

遭淫不敢言

羞歸明月渡

懶上載花船

柳耆卿歌詩畢周月仙惶愧羞慚滿面安身無地低首不語耆卿命舟人退去月仙向前跪拜告曰相公恕賤人之非望憐而惜之妾今愿爲侍婢以奉相公心無二也當日月仙遂字耆卿歡洽耆卿大喜而作詩曰

佳人不肯奉着卿

却駕孤舟犯夜行

殘月曉風楊柳弄

肯教辜負此時情

詩罷月仙拜謝着卿而回自此日夕常侍着卿之側與之歡悅無怠忽一日着卿酒醉命月仙取紙筆作一詞
上言浪里來詞曰

柳解元使了計策周月仙中了機扣我交那打
魚人准備了釣鰲鉤你是惺人等來出不得
文人手姐免勞慚慊我將那点鋼鉞掘倒了
翫江樓

柳七官人寫罷付與周月仙謝了自回這柳縣宰
在任三年周月仙慇懃奉從兩情篤愛却恨任滿回京

與周月仙相別自回京都到今風月江湖上萬古漁樵
作話文有詩曰

一別知心兩地愁
任他月下翫江樓
來年此日知何處
遙指白雲天際頭

又詩曰

耆卿有意戀月仙
清歌妙舞樂怡然
兩下相思不相見
知他相會是何年

柳耆卿詩酒翫江樓記終

簡貼和尚

亦名胡姑

又名錯下書

公案傳奇

入話 鵲鵲天

白亭千袍入嫩涼春蚕食葉響長廊禹門已準桃花浪
月殿先收桂子香 鵬北海鳳朝陽又携書劍路茫茫
明年此日青雲去却笑人間舉子忙

大國長安一座縣喚做咸陽縣離長安四十五里一个官
人覆姓宇文名綬離了咸陽縣來長安赴試一連三番試
不過有个渾家王氏見丈夫試不中歸來把覆姓為題做
个詞兒專說丈夫試不中名喚做望江南 詞道是

公孫恨端木筆俱收枉念歌館經數載尋思徒記万餘

秋拓援淚交流 村僕固悶獨駕孤舟不望手勾龍虎
榜幕容顏老一齊休甘分守閭丘

那王氏意不_上及看着丈夫又做四句詩兒

良人得_上負奇才

何事年_上被放回

君面從今羞妾面

此番歸後夜間來

宇文解元從此發忿道試不中定是不歸到得來年一奉
成名了只在長安住不歸去渾家王氏見這丈夫不歸理
會得道我曾做詩嘲他可知道不歸修一封書叫當直王
吉來你與我將這封書去四十五里把與官人書中前面
略叙寒暄後面做隻詞兒名做南柯子 詞道是

詞喜噪晨櫺燈開半夜花果然音信到天涯報道王郎