

中国古典文学宝库

足本

红楼梦

〔清〕曹雪芹 高鹗

朝華出版社

芡谢花飞花满天
红消香断有谁怜？
游丝软系飘春榭
落絮轻沾扑绣帘。
闺中女儿惜春暮
愁绪满怀无释处
手把花锄出绣围
忍踏落花来复去。
柳丝榆荚自芳菲
不管桃飘与李飞
桃李明年能再发
明年闺中知有谁？





红楼梦

· [清]曹雪芹 高鹗

◎ 朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹,(清)高鹗著. —北京:朝华出版社,2006.1
ISBN 7-5054-1078-4

I. 红... II. ①曹...②高... III. 章回小说—中国—清代
IV. I 242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105309 号

总策划



责任编辑

顾珺 袁凯红

责任印刷

赵岭

出版发行

朝华出版社

社址

北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100044

电话

(010)68433166(总编室)

(010)68413840/68433213(发行部)

传真

(010)88415258(发行部)

印刷

北京飞达印刷有限责任公司

经销

全国新华书店

开本

32 开

字数 930 千字

印张

24.25

版次

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

装别

平

书号

ISBN 7-5054-1078-4/G·0512

定价

19.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

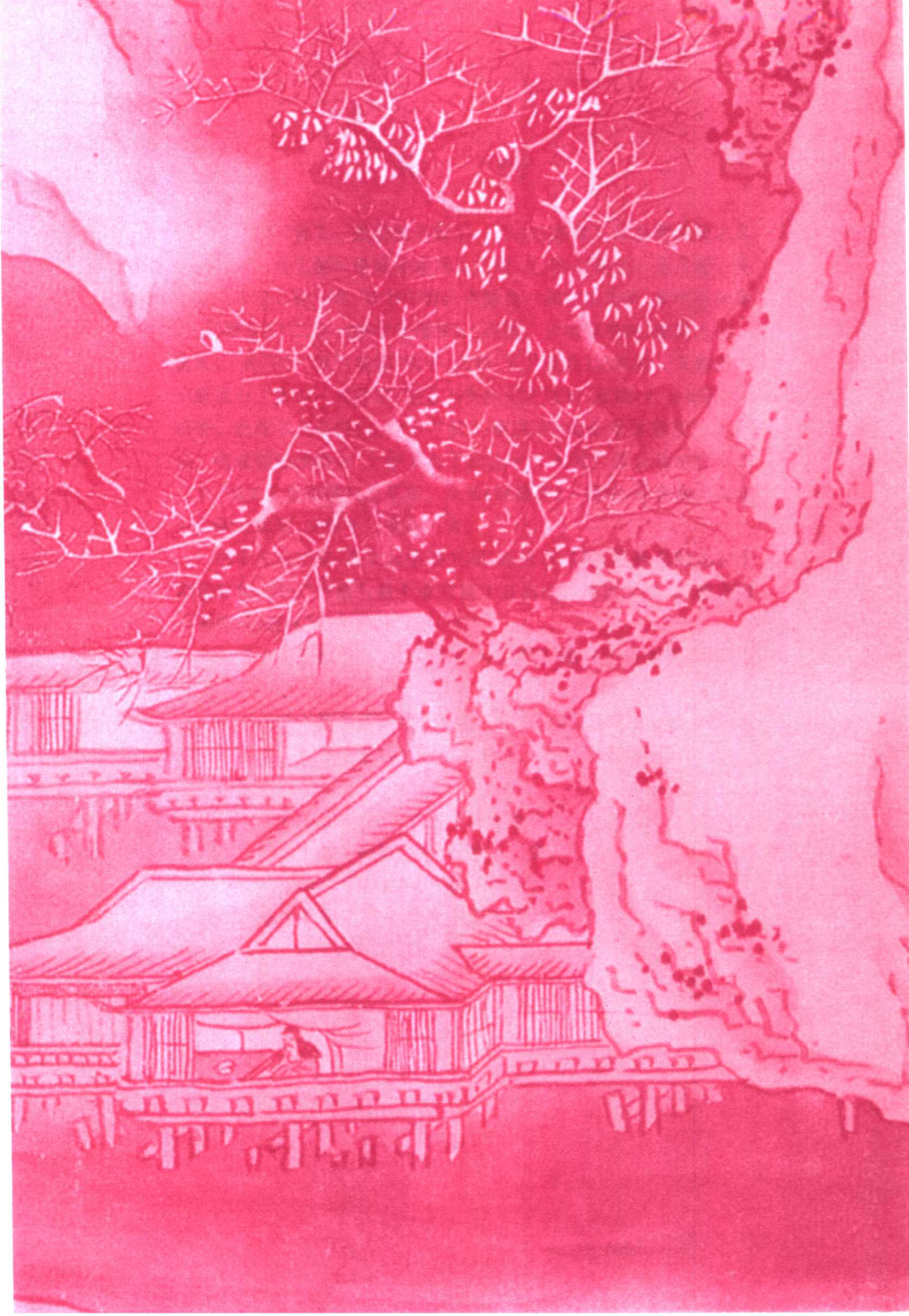


>作者简介<

曹雪芹(约1715~1763或1764),名霁,字梦阮,号雪芹、芹圃、芹溪。清代小说家。为满洲正白旗包衣人。自曾祖起,三代任江宁(今江苏南京)织造,其祖曹寅尤为康熙帝所信用。雍正初年,在统治阶级内部政治斗争的牵连下,曹家受到重大打击,其父被免职,产业被抄,遂随家迁居北京,晚年生活贫困。他曾以十年时间,从事《红楼梦》的创作,但未成全书而卒。

高鹗(约1738~约1815),字兰墅,别署红楼外史。清代文学家。汉军镶黄旗人,官至翰林院侍读。撰有《高兰墅集》、《月小山房遗稿》。清代张问陶的《船山诗草·赠高兰墅鹗同年》诗自注:“传奇《红楼梦》八十回以后俱兰墅所补”,今人一般认为《红楼梦》后四十回系高鹗所续。





→ 红楼梦

凡 例

《红楼梦》旨义。是书题名极多：一曰《红楼梦》，是总其全部之名也；又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情；又曰《石头记》，是自譬石头所记之事也。此三名，皆书中曾已点睛矣。如宝玉作梦，梦中有曲名曰《红楼梦》十二支，此则《红楼梦》之点睛。又如贾瑞病，跛道人持一镜来，上面即镌“风月宝鉴”四字，此则《风月宝鉴》之点睛。又如道人亲眼见石上大书一篇故事，则系石头所记之往来，此则《石头记》之点睛处。然此书又名曰《金陵十二钗》，审其名，则必系金陵十二女子也。然通部细搜检去，上中下女子岂止十二人哉？若云其中自有十二个，则又未尝指明白系某某。及至《红楼梦》一回中，亦曾翻出金陵十二钗之簿籍，又有十二支曲可考。

书中凡写长安，在文人笔墨之间，则从古之称；凡愚夫妇儿女子家常口角，则曰“中京”，是不欲着迹于方向也。盖天子之邦，亦当以中为尊，特避其“东南西北”四字样也。

此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简，不得谓其不均也。

此书不敢干涉朝廷。凡有不得不用朝政者，只略用一笔带出，盖实不敢以写儿女之笔墨唐突朝廷之上也。又不得谓其不备。

诗曰：

浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。

悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。

谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。

字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。

目 录

- 第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 1
- 第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 8
- 第 三 回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 13
- 第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 21
- 第 五 回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 26
- 第 六 回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 33
- 第 七 回 送官花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 40
- 第 八 回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 46
- 第 九 回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 52
- 第 十 回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 57
- 第 十 一 回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 61
- 第 十 二 回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 66
- 第 十 三 回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 70
- 第 十 四 回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 74
- 第 十 五 回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 79
- 第 十 六 回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 84
- 第 十 七 回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 90
- 第 十 八 回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 98
- 第 十 九 回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 104
- 第 二 十 回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 112
- 第 二 十 一 回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 116
- 第 二 十 二 回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 122
- 第 二 十 三 回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 128
- 第 二 十 四 回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 133
- 第 二 十 五 回 魇魔法姊弟逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真 140
- 第 二 十 六 回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 147
- 第 二 十 七 回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 153
- 第 二 十 八 回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 159
- 第 二 十 九 回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 167
- 第 三 十 回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 174

- 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星····· 179
- 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏····· 185
- 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞撻····· 190
- 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥····· 194
- 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络····· 201
- 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院····· 208
- 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题····· 213
- 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏····· 222
- 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底····· 228
- 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令····· 233
- 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院····· 241
- 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音····· 247
- 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香····· 253
- 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆····· 259
- 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词····· 265
- 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶····· 272
- 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡····· 279
- 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗····· 285
- 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻····· 291
- 第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜····· 297
- 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药····· 305
- 第五十二回 俏平儿情掩蛇须镯 勇晴雯病补雀金裘····· 312
- 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴····· 319
- 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣····· 326
- 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心····· 334
- 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体····· 341
- 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦····· 348
- 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理····· 358
- 第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛云轩里召将飞符····· 364
- 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜····· 368
- 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权····· 375
- 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙····· 381
- 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧····· 391
- 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮····· 400
- 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎····· 408

第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	414
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	419
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	427
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	434
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	440
第七十一回	嫌隙入有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	446
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	453
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	460
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	避嫌隙杜绝宁国府	466
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	476
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	484
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	491
第七十八回	老学士闲征婉媛词	痴公子杜撰芙蓉谶	500
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	510
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	514
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	520
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘魂魄惊恶梦	526
第八十三回	省官闹贾元妃染恙	闹闺闱薛宝钗吞声	533
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	540
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	547
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	553
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	559
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	565
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	571
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	576
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	581
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	586
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	592
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	598
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	605
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	610
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出阁成大礼	616
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	625
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	630
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	635

- 第一百一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神筵惊异兆····· 640
 第一百二回 宁国府骨肉病灾祸 大观园符水驱妖孽····· 646
 第一百三回 施毒计金桂自焚身 味真禅雨村空遇旧····· 651
 第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情····· 656
 第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州····· 662
 第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患····· 666
 第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩····· 671
 第一百八回 强欢笑蘼芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭····· 677
 第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元····· 683
 第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心····· 690
 第一百十一回 鸳鸯女殉主登大虚 狗彘奴欺天招伏盗····· 696
 第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妻赴冥曹····· 702
 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎····· 708
 第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙····· 714
 第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知····· 718
 第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道····· 724
 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家····· 730
 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人····· 737
 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽····· 743
 第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦····· 751

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此书开卷第一回也，作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐梦幻识通灵”。自云：风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细推了去，觉其行止见识，皆出于我之上，何堂堂之须眉，诚不若彼一干裙钗！实愧则有余，悔则无益之，大无可奈何之日也。当此时则自欲将已往所赖天恩祖德、锦衣纨绔之时，饫甘饴美之日，背父母教育之恩，负师兄规训之德，以致今日一事无成，将半生潦倒之罪，编述一记，以告普天下人。虽我之罪固不能免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我不肖，则一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨风夕月，阶柳庭花，亦未有伤于我之襟怀，何不用假语村言，敷演出一段故事来，以悦人之耳目哉，故曰“贾雨村”云云。开卷即云“风尘怀闺秀”，则知作者本意原为记述当日闺友闺情，并非怨世骂时之书矣。虽一时有涉于世态，然亦不得不叙者，但非其本旨耳，阅者切记之。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按颇有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无才，不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之才，利物济人之德。如蒙慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多磨’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极生悲，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”

此石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又无奇贵之

处。也罢，我如今大施佛法助你一助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫，有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无才补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或诮谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶者不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，屠毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人于其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬻婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一去看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁等事，那里有工夫去看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们醉淫饱卧之时，

或避事去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之言，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此，空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻盖，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子官中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚拙，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，便不再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他玩耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。

方欲进来时，只见从那边来了一僧一道；那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撒身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐凋。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字时

飞、别号雨村者走了出来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门望望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自与雨村携手来至书房中。小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身，谢罪道：“恕诞驾之罪，略坐，弟即来陪。”雨村忙起身，亦让道：“老先生请便。晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清秀，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。

雨村见他回了头，便自谓这女子心中有意于他，便狂喜不禁，自谓此女子必是个巨眼英雄，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，早又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自谓是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。网来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下愁？蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”说着，便同士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟慢饮，