

穆青新闻作品研讨文集

新华出版社

穆青新闻作品研讨文集

徐人仲 李年贵 主编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

穆青新闻作品研讨文集/徐人仲,李年贵主编. —北京
新华出版社,1997.9

ISBN7-5011-3875-3

I. 穆… I. ①徐… ②李… III. 新闻—作品—研究—中国—文集 IV. I207.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25303 号

穆青新闻作品研讨文集

徐人仲
李年贵 主编

*

新华出版社出版发行
新华书店经销
新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 大 32 开本 18.75 印张 510 千字

1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月北京第一次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7-5011-3875-3/G·1430 定价:30.00 元

前 言

1996年金秋时节，首都和外地新闻界200多人聚集一堂，参加了在京举行的穆青新闻作品研讨会。

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根对研讨会的召开表示热烈祝贺。

由中国记协、新华社联合主办的“穆青新闻作品研讨会”于1996年5月向全国征文，半年中来稿甚丰，共收到20多个省、市、自治区老中青新闻宣传工作者撰写的论文120多篇。

在10月20日至22日的研讨会上，有40多位同志发了言。大家一致认为，江总书记视察人民日报社发表的重要讲话和党的十四届六中全会决议，对我国精神文明建设，特别是对新闻舆论工作具有重大的现实意义和深远的历史意义。要通过对穆青作品的研讨，加深对六中全会精神和江总书记重要讲话的理解，在新闻理论与实践的结合上，取得新的成果。

第四届中国记协主席吴冷西主持了20日的研讨会开幕式，并作了题为《要当这样的好记者》的讲话。新华社党组书记、社长郭超人宣读了社党组致研讨会的贺信。中宣部副部长徐光春、人民日报总编辑范敬宜、中央人民广播电台台长安景林、经济日报原副总编辑张沛、经济日报副总编辑庾震、美籍华人赵浩生也在开幕式上作了发言。

新华社副社长夏赞忠、南振中、高秋福，中纪委委员、中纪委驻新华社纪检组组长范新德、光明日报总编辑王晨、经济日报社社长徐心华、第四届中国记协副主席杨子才、王立行、新华社秘书长蔡名照、中国日报总编辑朱英璜、中国记协书记处书记王哲人、第四届中国记协书记处书记唐非、中宣部新闻局局长栗国安和新闻界老同志李庄、穆欣、丁济沧、冯健、李普、李克、庞炳

庵、纪希晨以及首都和外地的许多新闻单位代表参加了开幕式。

10月21日至22日的研讨会由新华社新闻研究所所长徐人仲和中国记协的唐非主持。首都和来自全国各地的同志争相发言。对穆青同志的新闻作品特色、新闻工作道德及时代意义、新闻思想及工作作风、深入群众调查研究、与人民群众保持血肉联系、新闻写作的创新等等，进行了多方面的切磋研讨。深圳特区报新闻研究所副所长胡志民带来了1983年他和上海一位大学教授一起收集的研究资料——自费铅印的一本有378页的《穆青作品选》，纸张已经发黄。他在研讨会上说，当时是在图书馆旧报纸上一个字一个字抄下来的，中午只吃一点面包。这种专注，这种热情，是难忘的。今天，这一研究大为深化了。深圳特区的新闻工作者也一样要努力学习穆青，从中可以得到很大的教益。

穆青同志始终参加了这次研讨会，最后他深情地讲了话。他在讲话中非常感谢中国记协和新华社为他举办这么隆重的研讨会，非常感谢大家的许许多多的鼓励。他说自己没有那么多成就，也没有那么高的水平。他之所以有今天，是党的培养，党的引导，党的路线的正确；是人民的哺育，人民的教育，人民给了他前进的动力；是同志们的帮助，是大家集体的努力。“没有这三条，就没有我穆青。”

与会者普遍反映这次研讨会开得扎实、朴实，内容丰富，讨论深刻。会后新华社新闻研究所将部分研讨论文编辑成这本《穆青新闻作品研讨文集》。有许多研讨文章写得也较好，由于篇幅限制，只能刊出题目，在此特作说明。

目 录

中共新华社党组致“穆青新闻作品研讨会”的贺信	(1)
------------------------------	-----

要当这样的好记者

——在“穆青新闻作品研讨会”开幕式上的讲话	吴冷西 (3)
-----------------------------	---------

序穆青《新闻散论》	郭超人 (9)
-----------------	---------

在“穆青新闻作品研讨会”上的讲话	徐光春 (12)
------------------------	----------

穆青新闻实践的三个鲜明特点

——在“穆青新闻作品研讨会”上的书面发言	刘云山 田聪明 (16)
----------------------------	--------------

我的心里话

——在“穆青新闻作品研讨会”闭幕式上的讲话	穆 青 (19)
-----------------------------	----------

永远做人民的公仆	范敬宜 (25)
----------------	----------

学习穆青，把电台队伍带好	安景林 (28)
--------------------	----------

学习穆青同志的精品意识	张 沛 (30)
-------------------	----------

我的“三同”老友穆青	赵浩生 (32)
------------------	----------

宇宙的闪光

——穆青《彩色的世界》读后	刘白羽 (34)
---------------------	----------

穆青简论	徐民和 牧 云 (38)
------------	--------------

人品与文品	李 庄 (53)
-------------	----------

高尚的人才能写出崇高的作品	金 凤 (56)
---------------------	----------

穆青道路的启示	王 晨 (62)
---------------	----------

慷慨悲歌奔战场

——试论穆青新闻作品中的人物风格…………… 杨子才 (68)

坚持真理 着眼大局 弘扬时代精神

——谈穆青新闻工作的鲜明特点…………… 王天玺 (76)

始终不渝地坚持党性

——浅议穆青的为人和为文…………… 文有仁 (82)

中国特色的记者道路…………… 徐人仲 (94)

好园丁

——穆青同志在上海…………… 叶世涛 (103)

人民心 笔墨情

——穆青同志在河南…………… 王天林 张惠芳 (116)

记者的楷模和榜样…………… 居欣如 (139)

时代的号手 人民的知音

——从穆青的新闻作品看记者成才之道…………… 周胜林 (148)

心中流淌的歌

——穆青通讯报告的特色与成就…………… 刘 淮 (155)

穆青人物通讯特色初探…………… 虞 震 郑 波 (170)

硬骨头精神礼赞

——读穆青通讯作品教益…………… 刘祖禹 (179)

新闻之树常青

——穆青同志在青海…………… 金嘉声 (189)

不是情真不动人

——浅谈穆青在山西两篇近作中的泪与情…………… 崔济哲 (198)

“勿忘人民”

——学习穆青同志新闻实践…………… 崔葆章 (206)

站在时代的制高点上

——从穆青笔下的人物经得起历史考验说起

…………… 姜圣瑜 (218)

找寻事迹材料与时代需要的契合点

- 穆青人物通讯主题提炼的启示 刘仁圣 (224)

用散文笔法写新闻

- 评穆青的作品 王中义 (231)

试谈穆青笔下人物形象的崇高美 盛道洪 (242)

浓墨重彩写先进

- 穆青同志新闻作品特色初探 李连相 (249)

短小精悍 引人入胜

- 《河南农村见闻》读后 彭德汉 (257)

热情与冷峻的完美结合

- 评《重返冀中》 蒲永川 (263)

心怀未来 情系人民 吴 绶 (269)

穆青新闻作品艺术特色 胡 欣 (277)

论穆青报告文学的历史价值

- 兼论司马迁《史记》纪传体作品

- 与穆青人物报道的继承关系 黄青山 (286)

穆青的“新闻三论”及对中国新闻界的影响 窦锦平 (294)

新闻宣传的党性形象

- 漫笔“穆青新闻生涯图” 李 峰 (305)

办报的政治家

- 谈穆青的新闻理论与实践 成 一 (311)

继承和发扬党的新闻工作优良传统 林 枫 (328)

心系人民群众

- 说说穆青 冯东书 (339)

精品的品格和力量

- 穆青新闻作品浅析 方小翔 (344)

怎一个“情”字了得

- 浅析穆青新闻作品特色 梁 星 王进业 (352)

简论穆青人物报道的特色 刘保全 (360)

试论穆青新闻作品成功的基本经验	吴国清 (367)
真情感人 意味深长	
——阅读《情系人民》的札记	孔祥科 (376)
感受焦裕禄 感受穆青	赵全章 (386)
与党同心同德 与民同感同情	
——我对穆青其人其文的理解	姬乃甫 (394)
新闻工作者必须有强烈的责任感	
——学习穆青新闻思想的一点体会	周泰颐 (398)
表现共产党人的历史主动性	
——穆青人物通讯的贡献及特色浅论	孙 波 (405)
此情此景最难忘	
——记穆青采写《改革大潮中的老支书》	
一文的前前后后	任贤良 (413)
千万不能脱离的源泉	
——浅探穆青取得成功的奥秘	梁一高 (418)
千秋妙笔著华章	
——穆青新闻通讯浅评	邓长荪 (426)
试谈“用散文笔法写新闻”	常秀英 (436)
“穆青体”初探	刘平清 (442)
论穆青通讯作品中的抒情	沈 涌 (447)
豪华落尽见真谛	
——初探穆青的白描语言艺术	王建红 (454)
穆青的现场采访作风及现实意义	肖祥海 (463)
试论穆青在我国新闻史上的地位及影响	刘云莱 (467)
试论穆青国际新闻作品的特色	刘 江 (474)
让中国的声音传遍世界	
——试论穆青关于通讯社建设及国际报道	欧玉成 (491)
再现艳丽多彩光怪陆离的世界	
——穆青国际通讯评析	胡志民 (501)

多彩的世界 鲜明的爱憎

——简论穆青的国际报道思想 郑保勤 (515)

穆青与对外报道 姚达添 (521)

军事报道的主调是“吹进军号”

——穆青同志对军事报道的贡献 刘回年 (532)

论穆青的新闻理论建树 宣奉华 (540)

魂系农民

——读穆青同志的《河南农村见闻》 马远征 (553)

时代精神 历史贯通 哲学升华

——浅谈穆青新闻作品中现实、历史与未来
的交织共融 郝建生 (561)

倡导“两翼齐飞” 蒋齐生 (568)

闪烁时代光彩的穆青“两翼齐飞”论 ... 许必华 胡 颖 (570)

景、神、势的巧妙结合

——穆青的摄影成就与风格 胡 颖 (583)

附：未收入论文集的论文篇目及作者..... (588)

中共新华社党组 致“穆青新闻作品研讨会”的贺信

穆青新闻作品研讨会：

在中国记协和新华社联合举办的“穆青新闻作品研讨会”开幕之际，中共新华社党组对“研讨会”的召开表示热烈的祝贺，对为党的新闻事业和新华社的发展作出重大贡献的穆青同志表示诚挚的敬意，对参加这次研讨会的新闻界老前辈和其他同志表示欢迎和感谢！

穆青同志既是党的新闻战线上德高望重的老领导，又是在人民群众中享有盛誉的名记者。半个多世纪以来，他把自己的全部身心奉献给了党的新闻事业并作出了重大贡献。党的新闻史上许多具有重大影响的著名报道都是与他的名字紧紧连在一起的。从《雁翎队》到《县委书记的榜样——焦裕禄》，从《历史的审判》到《风帆起珠江》，他的报道总是以壮阔、生动的时代画卷，高昂、激越的时代主旋律，感人肺腑，催人奋进。人物通讯集《十个共产党员》，铭刻了不同时期共产党人全心全意为中华民族的解放和祖国的富强而奋斗不息的感人事迹，成为教育和鼓舞几代人的课本。国际通讯摄影集《彩色的世界》，以鲜明的立场，斑斓的笔触，为人们正确认识世界提供了不可多得的教材。刚刚出版的穆青同志的新闻理论专著——《新闻散论》，既深刻阐述了党的新闻工作的基本理论和优良传统，又正确总结了采访、写作、编辑和组织指挥报道的实践经验。特别是党的十一届三中全会以来，穆青同志对打破西方大通讯社对国际新闻舆论的垄断、建设具有中国特色的世界性通讯社的问题，对新形势下新闻报道的改革和新闻事业的发展问题，反对资产阶级自由化和警惕拜金主义对新闻队伍侵蚀的问题，深入调查研究、改进采访作风和新闻文风的问题，培

养和造就无产阶级新闻事业接班人的问题，都作了一系列论述，对新华社强化国家通讯社的职能、加快世界性通讯社的建设发挥了重要的指导作用。我们要通过对穆青同志新闻作品的研讨，学习他在政治上与党中央保持高度一致的无产阶级党性，始终不渝的社会主义信念和共产主义理想，学习他坚持正确舆论导向的政治家风范，学习他实事求是、开拓奋进的创新精神，学习他密切联系群众、深入调查研究的优良作风，精益求精的精品意识和高度负责的敬业精神。

当前，全国新闻工作者正在认真学习和深入贯彻党的十四届六中全会决议和江泽民总书记9月26日在人民日报社的重要讲话精神。六中全会决议和江泽民总书记的重要讲话精神为我们搞好新形势下的新闻宣传工作指明了方向，也为我们这次研讨会提供了强大思想武器。我们要通过对穆青同志新闻作品的研讨，加深对六中全会精神和江总书记重要讲话的理解，进一步增强贯彻中央政治局常委对新华社工作重要指示的自觉性，在马列主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论的指导下，继承和发扬党的新闻工作的优良传统，坚持正确舆论导向，加强新闻队伍建设，为建设强大的具有中国特色的世界性通讯社而继续奋斗。

祝“穆青新闻作品研讨会”圆满成功。

中共新华社党组

1996年10月20日

要当这样的好记者

——在“穆青新闻作品研讨会”开幕式上的讲话

吴冷西

同志们、朋友们：

我很高兴来参加这个会。这是一个别开生面的会——研究一个从事新闻工作半个多世纪的、一直到现在还在从事新闻写作的老记者、老干部、老同志、老朋友的会，很有必要。

不久前，江泽民同志在视察人民日报社时发表了长篇讲话，详细地论述了有中国特色的社会主义新闻事业的理论和实践，总结了过去几十年，特别是近十年来中国新闻事业的理论和实践的发展。我觉得在这样一个光辉的著作、意义重大的讲话发表之后来开这个会是特别有意义的。

穆青同志是值得我们来开这样一个会的。他的新闻理论和新闻实践有很多是值得我们来学习的。他从1942年开始从事新闻工作，曾经当过记者、特派记者，做过新华社分社和国内部的领导人，也做过新华社的总的领导人。他的新闻实践丰富多彩。他对我们建设有中国特色的社会主义新闻理论做出了重大的贡献，他对新闻工作中一个很重要的环节——新闻管理也有出色的业绩。通过这次研讨，我们会从他的身上学习到很好的东西。

我和穆青同志相识已有半个多世纪。从延安清凉山起，我们就一起走过了很多不平常的路。在延安时期的《解放日报》，他是记者，我是编辑；他搞国内报道，我搞国际报道；但是我们相处得很好。他下乡采访回来，给我讲了很多东西，对我了解陕甘宁

边区农村，了解当时的中国社会，很有帮助。从那个时候开始，我就感到，穆青同志将是个非常出色的记者。

纵观他的一生，我有这样一个感想：穆青同志是一位有着坚定信念的党的老新闻工作者，他坚持按党性办事，坚决执行党的路线、方针、政策，一切从党的利益出发。这在穆青同志一生中表现得都很突出。无论在革命战争时期，还是在和平建设时期，无论在农村根据地时，还是在进城以后，他都保持着革命的本色。

新中国建立以来，他没有被资产阶级的糖衣炮弹打倒，在“文化大革命”中他没有被压扁，在改革开放中也没有被腐蚀。一个人的一生在某一段时间里能够做到坚持党性原则，并不很困难，但能够几十年如一日自始至终坚持下来，这是非常不容易的。这一点我觉得穆青同志值得我们学习。

我今天可以给大家讲这样一个故事，也是公开 20 年前的一个秘密：

那是在 1975 年的秋天，在昔阳和北京召开全国学大寨会议期间。穆青同志有一天突然打电话给我，说有重要的情况跟我商量，地点要比较不引人注目。

我觉得事情很特别，就专门坐了车，从中南海北门出来，绕了一圈，绕到新华社后门。等在那里的穆青同志上了我的车，我们请司机从宣武门经前门、崇文门，北折东单，经东西长安街，从西单绕回新华社后门。在车上，穆青同志告诉我，他手里有一份材料，是江青在大寨对一批文艺界人士的讲话。他觉得这件事情非常重要，必须马上报告中央，并问我该怎么办。我说：“你先把材料交给我，然后你下车先走，在家里等我的电话。”

我拿这个材料仔细看了看，内容果然非常重要：里面讲，党中央有人学宋江，架空晁盖，很明显是矛头直指邓小平同志的。我于是马上给胡乔木同志看（当时我和乔木都在邓小平同志直接领导下的国务院政治研究室工作）。乔木看后，马上拉着我到小平同志家里去。小平同志看后也觉得这个材料非常重要，他说：“必须

马上报告主席，但不能经过我，你们另想办法。要赶紧办。”

我跟乔木回到中南海，商量该怎么办，后来终于想出了一个办法。我马上给穆青打电话，要他在新华社后门等我。我们又坐车兜了一圈，并且商量好，要穆青同志找一位新华社的外事记者，通过王海容、唐闻生二小姐把材料直接交给主席。当时新华社常往来于中南海、采访毛主席接见外国客人的外事记者就是李琴同志。后来，穆青同志告诉我，事情已经办到了。

毛主席收到这封信后不久，江青逼着学大寨会议要将她的讲话录音在大会播放，并要求大会复制录音带由各省代表带回去传达。主席得知后非常生气地说，这是放屁，文不对题，大会不能播放录音，也不必复制向全国传达。后来，在所谓“反击右倾翻案风”时，“四人帮”得知新华社告状，便大打出手。穆青首当其冲，与穆青同志同时在信中签名的朱穆之同志和李琴同志都被斗了。

这件事我只跟一位老同志讲过，今天公开了这个秘密。从这件事可以看出，在这样大风大浪的紧要关头，穆青同志是做到了坚持党性原则，不计较个人得失的。我们论断一个人的一生，就是要看他在最紧要关头是不是坚定。穆青同志经受了这个考验，这是很不容易的。

我还想说的是，穆青同志对人民群众怀有非常深厚的感情。在穆青同志 50 多年的新闻生涯中，这种强烈的、带有充沛的阶级感情的群众观点，表现是非常突出的。他的《十个共产党员》这本书，我非常认真地看了，其中的人物有些是我熟悉的，有些我也多多少少参与了一点。比如焦裕禄和辉县县委书记郑永和，郑永和同志是穆青介绍我认识的。这两个人在我所了解的县委书记中出类拔萃。

穆青同志坚持群众观点，坚持从群众中来，到群众中去，这种“俯首甘为孺子牛”的观念和作风，贯穿了他的一生，就是因为有这么深厚的群众根底，才产生了那么多感人的作品。这本

《十个共产党员》就是他的代表作。这本书是非常动人的，是我们进行共产主义教育的一个很好的教材。

他在做领导工作期间，也一贯坚持群众观点，并没有因为进了城就忘了老百姓，忘了农民。他跑过的城市很多，但他跑过的农村更多。他的一生里，跟群众患难与共、休戚相关，给群众当老黄牛的这种精神，表现得很突出。要做一个人民记者，全心全意为人民服务这一关非过不可，半心半意不行，三心二意更不行，这是作为一个新闻工作者所必须具备的一种优秀品质。我们在座的许多老同志也是这样做的。穆青同志能够始终如一地这么做，而且做出了这么出色的成绩，可以说是我们这些给群众当老黄牛的、有强烈群众观点和强烈阶级感情的老记者的杰出代表。

这里我想起写焦裕禄一稿时的情况。穆青同志给我看过初稿，初稿中那种强烈的感情，使我一边看，一边流泪。我们党的这样一位县委书记的事迹，深深地感动了我。我对家里的人讲，多少年没有读过这样感人至深的作品了。后来，我和穆青同志商量，都感到光有那种沉痛、悲伤的朴素的阶级感情还不够，还要把这种感情升华到鼓舞广大人民群众不怕牺牲，排除万难，去争取胜利的决心和信心，要加重这方面的分量。于是又有了第三次、第四次……修改，七易其稿之后，才有了我们后来看到的作品《县委书记的榜样——焦裕禄》。读到这长篇通讯的人，不仅为人民群众对焦裕禄的那种深厚的阶级感情所打动，也为焦裕禄领导人民群众克服困难的坚强的信念和那种不怕困难、不怕牺牲的艰苦奋斗的精神所鼓舞。

我们国家那时已经从三年困难时期走了出来，正像这篇作品所描绘的，我们就是这样战胜困难、争取全国经济好转的。这篇通讯说明，穆青同志不仅与人民群众共患难，一起经受苦痛，心怀悲伤，而且把这种悲痛，这种对焦裕禄同志的哀思，提炼到一个更高的高度，使我们一方面受到感动，一方面又鼓舞更大的勇气、更大的信心。所以说群众感情、群众观念、群众路线，在穆

青同志身上是表现得非常强烈的。穆青同志几十年如一日，保持这种感情和观念，是何等难能可贵！

我下面要讲的是，穆青同志的敬业精神。我觉得这种敬业精神是我们新闻工作者的一种可贵的品质。我们有许多记者、编辑，他们并不是一生都从事新闻工作的。有的转行当了诗人，有的转行写小说，有的转行做宣传工作，还有搞部队工作的、搞工业建设的、搞农业的、搞地方工作的，……我不反对转行转业，而且行行出状元，他们转业后做出了成绩，我也为他们感到高兴。但是，我更钦佩的是那些在新闻工作岗位上战斗一生、始终不离本行的人。他们这种敬业精神是我们新闻事业非常需要、非常值得提倡的。

在我们新闻队伍中间，像穆青同志这样勤勤恳恳当记者、这样精心培养了一批又一批年轻的记者，是不多见的。

穆青同志在担任新华社的领导工作之后，这样长期坚持新华社作为党、国家、人民的耳目喉舌的性质，这样不辞辛苦、夜以继日地工作，执行从严办社的方针，贯彻办世界性通讯社的方针，使新华社成为世界上第一流的通讯社，这是很了不起的。我们在座的有不少同志也都做过这样的工作，但是穆青同志在任期间，新华社有这么大的发展，我们应该承认，他是费了很大心血，把建设新华社当作值得献身的大事业。现在新华社之所以有这样的规模，这样的战斗力，穆青同志是立了功的。

他一贯的敬业精神，使他不管在哪个岗位，都把新闻工作做得有声有色，不论在职之中或离休之后，都没有让他的笔中辍下来，现在还不断地写。我曾经不无认真地跟他说，古人有郦道元写过《水经注》，你也写个《人经注》吧！我们相视而笑。我觉得他的敬业精神可爱可敬，也是非常可贵的品质。

我还想讲的是，穆青同志之所以有这样的成就，做出了这么多的贡献，写出了这么一系列的启发人、鼓舞人的作品，和他的为人很有关系。他常说：“要做一个记者，首先要做一名合格的共