

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形图像处理 Photoshop CS 中文版

郭万军 李辉 编著



中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形图像处理 Photoshop CS 中文版

郭万军 李辉 编著



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

计算机图形图像处理 Photoshop CS 中文版 / 郭万军, 李辉编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.4

(中等职业学校计算机系列教材)

ISBN 7-115-14493-1

I. 计... II. ①郭...②李... III. 图形软件, Photoshop CS—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024979 号

内容提要

Photoshop 是功能强大的计算机图形绘制和图像处理软件, 它在平面广告设计、装潢设计、工业设计、产品包装造型设计、网页设计以及室内外建筑效果图绘制等各个领域都有非常广泛的应用。

本书以平面图像处理为主线, 全面介绍 Photoshop CS 中文版的基本操作方法和图像处理技巧, 包括系统的启动, 操作界面的认识, 图形图像的基本概念, 工具箱的使用, 路径和矢量图形工具的应用, 文本的输入与编辑, 图层, 通道和蒙版的概念及应用方法, 图像的基本编辑和处理, 图像颜色的调整方法, 滤镜及常用特殊效果的制作等内容。各章内容的介绍都以实例操作为主, 全部操作实例都有详尽的操作步骤, 以重点培养读者的实际操作能力。在每章的最后均设有练习题, 使读者能够巩固并检验该章所学的知识。

本书可作为中等职业学校“电脑图形图像处理”课程的教材, 也可作为 Photoshop 初学者的自学参考书。

中等职业学校计算机系列教材

计算机图形图像处理 Photoshop CS 中文版

- ◆ 编 著 郭万军 李辉
责任编辑 王爽
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 395 千字 2006 年 4 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14493-1/TP · 5222

定价: 22.00 元

读者服务热线: (010) 67170985 印装质量热线: (010) 67129223

中等职业学校计算机系列教材编委会

主 任： 吴文虎

副主任： 马 騄 向 伟 吴必尊 吴玉琨

吴甚其 周察金 梁金强

委 员： 王计多 龙天才 石京学 任 毅 刘玉山

刘载兴 刘晓章 汪建华 何文生 何长健

余汉丽 吴振峰 张孝剑 张 平 张 霆

张 琛 李 红 李任春 李智伟 李 明

李慧中 杨代行 杨国新 杨速章 苏 清

邹 铃 陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇

陈道波 房志刚 林 光 侯穗萍 胡爱毛

郭红彬 税启兵 蒲少琴 赖伟忠 戴文兵

秘 书： 张孟玮 王 平

本书编委： 区伟明 王 涛 刘小衍 刘玉山 张嘉春

李倩华 李高峰 杨青松 陈彩凤 贺 鑫

赵湘民 徐 弘 桑子华 黄永刚 蔡 述

序

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于“具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质劳动者和初中级专门人才”。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要；是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。在编写过程中，我们参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及劳动保障部职业技能鉴定中心制订的《全国计算机高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

2004 年本套教材一经出版，在社会上引起了巨大反响，被众多学校的老师所选用。2005 年针对本套教材，人民邮电出版社成功举办了全国多媒体电子教学课件大赛，期间得到了全国各地教育行政部门和职教科研机构的支持与帮助；全国各中职学校的老师踊跃参与，参赛作品从内容到形式充分体现了目前中等职业教育课程改革的发展趋势。评选出的优秀课件，我们将作为教学服务资料免费提供给老师。

随着计算机技术的发展，软件版本的不断更新，我们针对老师反馈的普遍问题和学校的课程设置变化，陆续对这套教材进行修订与补充。修订后的教材更加注重中职学校的授课情况，以及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合实例的编写比例，更加突出了基础知识、基本技能，软件版本均采用中职学校使用的最新中文版。同时，修订的教材继续保持原教材的编写风格。

- 软件操作类。此类教材都与一个（或几个）实用软件或具体的操作技术相对应，如 Photoshop、Flash、3ds max 等，实践性很强。对于这类教材我们采用“任务驱动、案例教学”的方式编写，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握所学知识。
- 理论教学类。此类教材需要讲授的理论知识较多，有比较完整的体系结构，操作性稍弱。对于这类教材，我们采用“传统教材+典型案例”的方式编写，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到更实用的知识和技能。

为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘内容包括：

- 部分理论教学类课程的 PowerPoint 多媒体课件。
- 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，按章提供的“本章学习目标”、“功能简介”、“案例小结”、“本章总结”等的电子文档。
- 按章提供教材上所有的习题答案。
- 按章提供所有实例制作过程中用到的素材。书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。
- 按章提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。
- 提供 2 套模拟测试题及答案，供老师考试使用。

在教材使用中老师们有什么意见、建议或教学辅助光盘的索取均可直接与我们联系，联系电话是 010-67184065，电子邮件地址是 wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2006 年 2 月

编者的话

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的适用于 Windows 和 Macintosh 平台的最优秀、使用面最广的平面图像处理软件。它凭借强大的图像处理功能和无限的创意空间,使设计者可以随心所欲地对位图图像进行自由创作。为了适应广大用户的需要,Adobe 公司又推出了最新的 Photoshop CS 版本。新版本不但保持了以前版本在图像处理方面的超强功能,而且对图形绘制、图像浏览、网络应用及文本编辑等方面的支持也更加强大,使平面设计工作更加方便、快捷。本书以 Photoshop CS 中文版为平台,详细介绍利用 Photoshop CS 进行图形图像处理和创作的流程及方法。

本书的最大特点是运用了“任务驱动,案例教学”的方法,充分考虑了中等职业学校教师 and 学生的实际需求,按照基本工具和菜单命令的使用顺序,列举了大量的典型实例来介绍 Photoshop CS 的基本操作方法和应用技巧,使教师教起来方便,学生学起来实用,并能够尽可能地满足中等职业学校相关专业的教学需求。

本书根据教育部职业教育与成人教育司组织制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》的要求,并以《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》中“职业技能四级”(操作员)的知识点为标准,专门为中等职业学校编写。学生通过学习本书,能够掌握 Photoshop CS 的基本操作和图像处理的技巧,并能顺利通过相关的职业技能考核。

根据一般的学习规律,本书以章为基本写作单位,每章介绍一类完整的功能或图像处理技巧,并配以实例进行讲解,使学生能够迅速掌握相关的操作方法。教师一般可用 28 个课时讲解本教材内容,然后配合《计算机图形图像处理 Photoshop CS 中文版上机指导与练习》一书,再配以 44 个课时的上机时间,即可较好地完成教学任务。总的讲课时间约为 72 个课时。

每章由以下几个主要部分组成。

- 本章学习目标:罗列出了本章的主要学习内容。教师可用它作为简单的备课提纲,学生可通过它对本章的内容先有一个大体的认识,使教师和学生对本章的要点有个总体轮廓。
- 命令简介:介绍在制作实例过程中要用到的命令及各选项的功能,使学生在学习和操作过程中能知其然,并知其所以然。
- 操作步骤:将精心准备的案例一步一步做出来。案例的制作步骤连贯,不会有大的跳步,做到关键步骤时会及时提醒学生应注意的问题。
- 案例小结:在每个案例完成后,教师要引导学生进行案例总结,教师最好再找一些同类案例进行简单的分析,以拓展学生的思路。
- 习题:在每章的最后都准备了一组练习题,包括填空、选择、简答和操作题 4 类题目,用以检验学生的学习效果。

本书适合作为中等职业学校“电脑图形图像处理”课程的教材,也可作为一般平面设计人员以及电脑美术设计爱好者的自学参考书。

参加本书编写工作的还有沈精虎、黄业清、谭雪松、向先波、冯辉、郭英文、计晓明、尹志超。由于作者水平有限,书中难免存在疏漏之处,敬请各位老师和同学指正。

编者

2006 年 2 月

目 录

第 1 章 Photoshop 基础知识	1
1.1 Photoshop CS 的启动和退出	1
1.1.1 启动 Photoshop CS	1
1.1.2 Photoshop CS 工作界面	2
1.1.3 退出 Photoshop CS	5
1.2 Photoshop CS 窗口基本操作	6
1.2.1 软件窗口的大小调整	6
1.2.2 控制面板的显示与隐藏	6
1.2.3 控制面板的拆分与组合	8
1.3 小结	9
1.4 习题	9
第 2 章 Photoshop 基本操作	11
2.1 图像文件的基本操作	11
2.1.1 新建文件	11
2.1.2 打开文件	15
2.1.3 存储文件	17
2.2 图像文件的颜色设置	19
2.2.1 颜色设置	19
2.2.2 颜色填充	22
2.3 图像的缩放显示	24
2.4 图像的输入与输出	26
2.4.1 图像输入	26
2.4.2 图像输出	28
2.5 小结	30
2.6 习题	30
第 3 章 选区和【移动】工具应用	31
3.1 选区工具应用	31
3.1.1 【矩形选框】、【椭圆选框】工具与【魔棒】工具的应用	32
3.1.2 套索工具应用	38
3.2 【选择】菜单命令应用	43
3.2.1 【反选】和【羽化】命令应用	43
3.2.2 【色彩范围】命令应用	45
3.3 【移动】工具应用	47
3.3.1 移动或移动复制图像	47

3.3.2	图像的变形	49
3.4	小结	55
3.5	习题	55
第4章	绘画和编辑工具应用	57
4.1	绘画工具	57
4.1.1	【画笔】和【铅笔】工具的应用	57
4.1.2	【渐变】和【油漆桶】工具的应用	64
4.2	编辑工具	69
4.3	小结	82
4.4	习题	83
第5章	路径和矢量图形工具应用	85
5.1	路径构成	85
5.2	路径工具应用	87
5.2.1	利用路径工具绘制标志图形	87
5.2.2	利用路径工具选择背景中的人物	91
5.3	【路径】面板	97
5.3.1	霓虹灯效果制作	97
5.3.2	缝线效果制作	101
5.4	矢量图形工具	103
5.5	小结	108
5.6	习题	109
第6章	文字和其他工具应用	111
6.1	文字工具	111
6.1.1	文字工具基本应用练习	111
6.1.2	文字工具的变形应用	122
6.1.3	文字转换练习	129
6.2	其他工具	134
6.2.1	【裁切】工具应用	135
6.2.2	切片工具应用	138
6.2.3	【注释】和【语音注释】工具	138
6.2.4	【吸管】、【颜色取样器】和【度量】工具	139
6.2.5	Photoshop CS 界面模式显示设置	140
6.2.6	【在 ImageReady 中编辑】按钮	141
6.3	小结	141
6.4	习题	141
第7章	图层应用	143
7.1	图层的应用	143
7.2	图层混合模式	153

7.2.1	制作地球仪效果.....	153
7.2.2	制作图像合成效果.....	155
7.2.3	制作抽线效果.....	157
7.3	图层样式.....	158
7.3.1	制作网页按钮效果.....	158
7.3.2	制作木纹雕刻效果.....	161
7.3.3	设计生日贺卡.....	164
7.4	小结.....	170
7.5	习题.....	170
第 8 章	通道和蒙版应用.....	173
8.1	通道应用.....	173
8.1.1	利用通道选择图像.....	173
8.1.2	利用通道抠选黑色背景中的婚纱.....	179
8.1.3	利用通道制作浮雕效果.....	181
8.2	蒙版应用.....	184
8.2.1	制作焦点蒙版效果.....	184
8.2.2	面部皮肤美容效果处理.....	186
8.3	小结.....	190
8.4	习题.....	190
第 9 章	图像的编辑.....	193
9.1	【返回】和【恢复】命令.....	193
9.2	【拷贝】命令.....	195
9.3	【描边】命令.....	200
9.4	定义和【填充】命令.....	204
9.5	图像的变换.....	207
9.6	重新设置图像尺寸.....	211
9.7	小结.....	212
9.8	习题.....	212
第 10 章	图像颜色调整.....	215
10.1	图像颜色的调整.....	215
10.1.1	利用【色阶】命令调整曝光过度和不足的照片.....	216
10.1.2	利用【色相/饱和度】命令调整靓丽的照片.....	219
10.1.3	利用【色相/饱和度】命令调整出不同的季节效果.....	220
10.1.4	利用【曲线】命令矫正人像皮肤颜色.....	221
10.1.5	利用【变化】命令调整单色照片.....	224
10.1.6	利用【照片滤镜】命令调整照片的色温.....	225
10.1.7	黑白照片彩色化处理.....	226
10.2	小结.....	231

10.3 习题.....	231
第 11 章 滤镜应用.....	234
11.1 【滤镜】菜单命令.....	234
11.1.1 灯光效果制作.....	235
11.1.2 浮雕效果制作.....	236
11.1.3 纹理浮雕效果制作.....	237
11.1.4 球形效果字制作.....	239
11.1.5 爆炸效果制作.....	242
11.1.6 下雨和下雪效果制作.....	244
11.1.7 水中倒影效果制作.....	246
11.1.8 火焰字效果制作.....	248
11.2 小结.....	252
11.3 习题.....	252

第1章 Photoshop 基础知识

Adobe 公司出品的 Photoshop 软件具有强大的图形图像处理功能,自其推出之日起就一直深受广大平面设计者的好评。Photoshop CS 版本功能强大、操作灵活,为使用者提供了更为广阔的使用空间和设计空间,使平面设计工作更加方便、快捷。

Photoshop CS 作为专业的图像处理软件,可以使用户提高工作效率、尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web 图形和其他用途的最佳品质的图像等。通过它便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能等,可创造出无与伦比的影像世界。

本章主要介绍 Photoshop CS 的启动和退出、界面分区、窗口的大小调整、控制面板的显示和隐藏以及拆分与组合等操作。

本章学习目标

- 学会 Photoshop CS 的启动和退出方法;
- 了解 Photoshop CS 界面分区;
- 学会软件窗口的大小调整方法;
- 学会控制面板的显示与隐藏方法;
- 学会控制面板的拆分与组合方法。

1.1 Photoshop CS 的启动和退出

学习某个软件,首先要掌握软件的启动和退出方法,本节主要介绍 Photoshop CS 的启动和退出的方法。

1.1.1 启动 Photoshop CS

首先确定计算机中已经安装了 Photoshop CS 中文版,下面介绍 Photoshop CS 的启动方法。

本节案例

启动 Photoshop CS。

- (1) 打开计算机电源开关,启动计算机,进入 Windows 界面。
- (2) 在 Windows 界面左下角的  按钮上单击。
- (3) 在弹出的开始菜单中,依次选择【程序】/【Adobe Photoshop CS】命令。
- (4) 单击鼠标左键后,稍等片刻,计算机将启动 Photoshop CS。

软件启动后,出现如图 1-1 所示的【欢迎屏幕】对话框。

在【欢迎屏幕】对话框中,有教程、提示和诀窍以及色彩管理设置等信息,单击各信息图标可浏览相关的内容;单击右下角的  按钮,即可关闭此对话框。

- 如果在下次启动软件时不想出现【欢迎屏幕】对话框,可单击该对话框左下角的【启动时显示此对话框】选项,取消其勾选状态,这样以后再启动 Photoshop CS 时,将不再显示【欢迎屏幕】对话框。
- 如取消了【欢迎屏幕】对话框的显示后,又想在以后启动时显示该对话框,可选择菜单栏的【编辑】/【预置】/【常规】命令,在弹出的【预置】对话框中单



单击 **复位所有警告对话框(W)** 按钮, 然后单击 **好** 按钮即可。

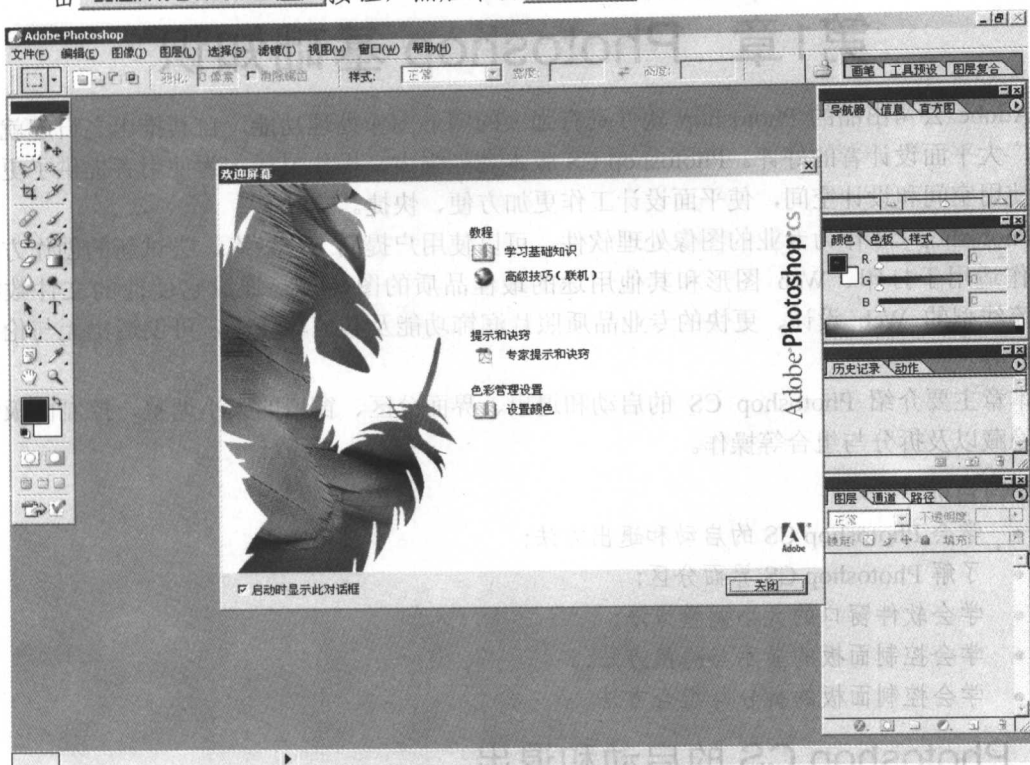


图1-1 弹出的【欢迎屏幕】对话框



小技巧

在实际工作中, 选择菜单栏中的【帮助】/【欢迎屏幕】命令, 可随时将【欢迎屏幕】对话框调出。

(5) 关闭【欢迎屏幕】对话框后, 即完成 Photoshop CS 的启动。

案例小结

掌握软件的正确启动方法是学习软件应用的必要条件。其他软件的启动方法与 Photoshop 的基本相同, 只要在【开始】/【程序】菜单中找到安装的软件并单击即可。

1.1.2 Photoshop CS 工作界面

进入 Photoshop CS 的工作界面, 下面介绍其各分区的功能和作用。

本节案例

了解 Photoshop CS 工作界面各分区的功能。

Photoshop CS 工作界面按其功能可分为标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、调板窗、控制面板、工作区和图像窗口 9 个部分, 如图 1-2 所示。

1. 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方, 显示为蓝色的区域。其左侧部分显示该软件的图标和名称, 当工作区中的图像窗口显示为最大化状态时, 标题栏中还将显示当前编辑文档的名称; 右侧有 3 个  按钮, 用于控制界面的显示大小以及关闭文件。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，包含 Photoshop CS 的各类图像处理命令，共有 9 个菜单，每个菜单下又有若干个子菜单，选择任意子菜单可以执行相应的命令。

- 打开任意一个菜单，可以发现，下拉菜单中有些命令的后面有英文字母组合，这样的字母组合键叫做快捷键，即不用打开下拉菜单，直接按键盘上的快捷键就可以执行相应的命令。如菜单栏中【文件】/【新建】命令的后面有“Ctrl+N”，这表示不用打开【文件】菜单，直接按键盘上的 **Ctrl+N** 键就可以执行【新建】命令。
- 在菜单栏中有些命令的后面有省略号，表示选择此命令可以弹出相应的对话框。还有些命令的后面有向右的三角形符号，表示此命令还有下一级菜单。
- 另外，菜单栏中的命令除了显示黑色外，还有一部分显示为灰色，灰色的命令表示暂时不可用，只有在满足一定的条件之后才可执行。



图1-2 Photoshop CS 界面中各分区名称

3. 属性栏

属性栏的默认位置是在菜单栏的下方，用于显示工具箱中当前选择工具的参数和选项设置。在工具箱中选择不同的工具时，属性栏中显示的选项和参数也各不相同。

例如，当单击工具箱中的 **T**（【横排文字】工具）按钮后，属性栏中只显示与文本相关的选项及参数。在画面中输入文字后，单击 **+**（【移动】工具）按钮来调整文字的位置，属性栏也将随之更新为与【移动】工具相关的选项和参数。

将鼠标光标放置在属性栏左侧的 位置处，按下鼠标左键并拖曳，可以将属性栏拖曳至界面的任意位置。如想将拖离默认位置的属性栏还原，可在属性栏左侧的蓝色区域处，按下鼠标左键并向其默认位置拖曳，释放鼠标后属性栏的位置即可还原。



4. 工具箱

工具箱默认的位置是在界面的左侧，包含 Photoshop CS 的各种图形绘制和图像处理工具，如对图像进行选择、移动、绘制、编辑和查看的工具，在图像中输入文字的工具，更改前景色和背景色的工具，转到 Adobe ImageReady 和不同编辑模式中的工具等。

将鼠标光标移动到工具箱中的任一按钮上时，该按钮将凸出显示，如果鼠标光标在工具按钮上停留一段时间，鼠标光标的右下角会显示该工具的名称，如图 1-3 所示。单击工具箱中的任一工具按钮，可将其选择。另外，大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形符号，表示该工具还隐藏着其他同类工具，将鼠标光标放置在此类按钮上，按下鼠标左键不放或单击鼠标右键，即可将隐藏的工具显示出来，如图 1-4 所示。将鼠标光标移动到弹出工具组中的任一工具按钮上单击，可将该工具选择。工具箱以及所有隐藏的工具按钮如图 1-5 所示。

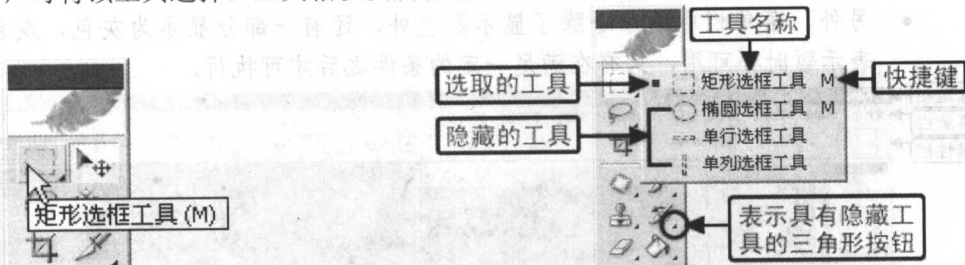


图1-3 显示工具按钮的名称

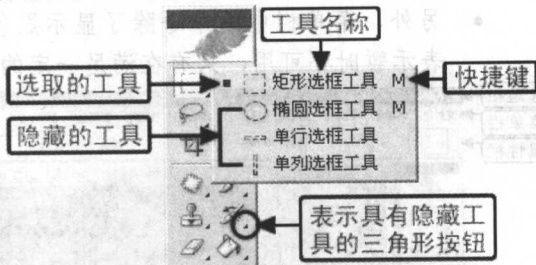


图1-4 选择的工具及隐藏的同类工具

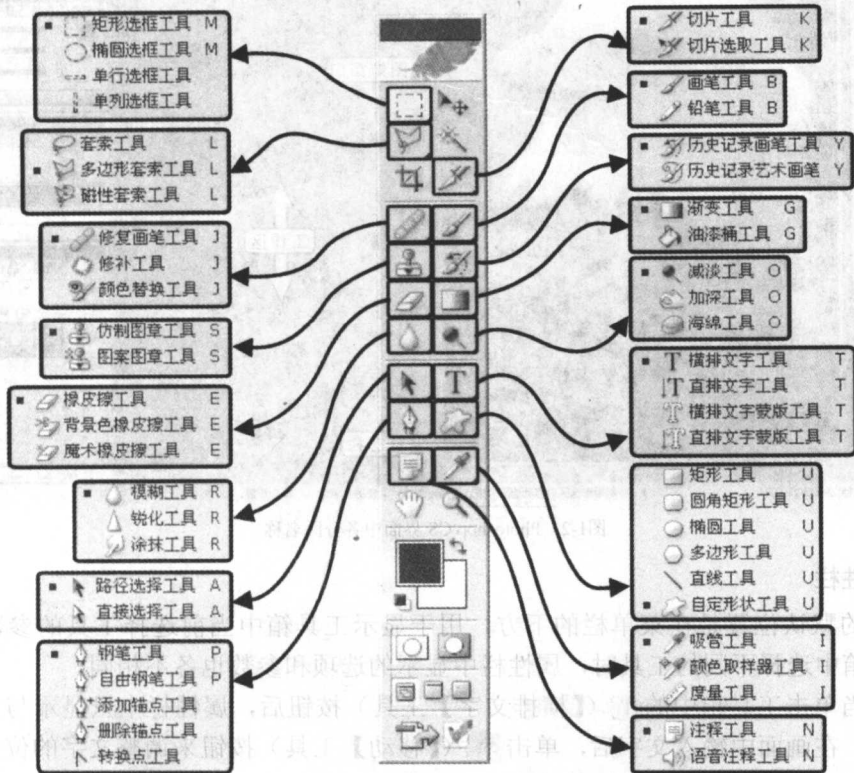


图1-5 工具箱及所有隐藏的工具按钮

如要移动工具箱在绘图窗口中的位置，只需将鼠标光标放置在工具箱上方的蓝色区域内，按下鼠标左键并拖曳即可。



5. 状态栏

状态栏位于 Photoshop CS 工作界面的最下方，用于显示当前图像的状态及操作命令的相关信息。直接修改最左侧文本框中的数值，可以设置当前文件的显示大小。

6. 调板窗

调板窗位于属性栏的右侧，用于停放各种控制面板，可以组织和管理控制面板。默认状态下，调板窗中有【画笔】、【工具预设】和【图层复合】控制面板。



调板窗只有在显示器的显示分辨率为 1024×768 以上时才会显示。如果显示器的显示分辨率设置为 800×600，调板窗将被隐藏。

7. 控制面板

控制面板的默认位置是在界面的右侧，Photoshop CS 共提供了 19 种控制面板。利用这些控制面板可以对当前图像的色彩、大小显示、样式以及相关的操作等进行设置和控制。

将鼠标光标移动到任一组控制面板上方的蓝色区域内，按住左键并拖曳，可以将其移动至工作界面的任意位置。单击任一控制面板右上角的  按钮，在弹出的下拉菜单中选择【停放到调板窗】命令，可将该控制面板停放到调板窗中，使其井然有序地排列。

8. 工作区

Photoshop CS 中大片的灰色区域称为工作区，工具箱、控制面板及图像文件窗口等都处于工作区内。

9. 图像窗口

图像窗口是创建的文件工作区，也是展现和创作 Photoshop 作品的主要工作区域，图形的绘制以及图像的处理都在此区域中进行。

案例小结

了解了软件工作界面中各分区的功能与作用，才能在工作时得心应手。不论学习何种软件，首要的前提都是要了解该软件中各部分的功能，这样才能进一步学习如何运用其功能进行所需的工作。

1.1.3 退出 Photoshop CS

本节案例

退出 Photoshop CS。

退出 Photoshop CS 主要有以下几种方法。

- (1) 在 Photoshop CS 工作界面窗口标题栏的右侧有一组控制按钮，单击  按钮，即可退出 Photoshop CS。
- (2) 选择菜单栏中的【文件】/【退出】命令。
- (3) 利用快捷键，即按 **Ctrl+Q** 键或 **Alt+F4** 键退出。

案例小结

本节简单地介绍了 Photoshop CS 的退出方法，希望读者能够掌握，并养成正确启动和退出软件的好习惯。按 **Alt+F4** 键不但可以退出 Photoshop CS，而且也可以关闭计算机。



1.2 Photoshop CS 窗口基本操作

下面介绍 Photoshop CS 工作界面窗口大小的调整、控制面板的显示与隐藏以及控制面板的拆分与组合操作。

命令简介

- **【窗口】/【工作区】/【存储工作区】命令**：利用此命令，可以将自定义后的窗口进行存储，以便在以后操作时灵活调用。
- **【窗口】/【图层】命令**：利用此命令，在 Photoshop 工作区中可以显示或隐藏**【图层】**面板。

1.2.1 软件窗口的大小调整

当需要多个软件配合使用时，调整软件窗口的大小可以方便各软件间的操作。

本节案例

调整 Photoshop CS 窗口的大小。

- (1) 在 Photoshop CS 标题栏右上角单击 （最小化）按钮，可以使工作界面窗口变为最小化图标状态，其最小化图标会显示在 Windows 系统的任务栏中，图标形态如图 1-6 所示。
- (2) 在 Windows 系统的任务栏中单击最小化后的图标，Photoshop 工作界面窗口还原为最大化显示。
- (3) 在 Photoshop 标题栏右上角单击 （向下还原）按钮，可以使窗口变为还原状态。还原后，窗口右上角的 3 个按钮即变为如图 1-7 所示的形态。

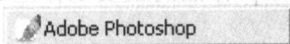


图1-6 最小化图标形态



图1-7 还原后的按钮形态

- (4) 当 Photoshop 窗口显示为还原状态时，单击 （最大化）按钮，可以将还原后的窗口最大化显示。
- (5) 单击 （关闭）按钮，可以将当前窗口关闭，退出 Photoshop。

无论 Photoshop 窗口是以最大化显示还是还原显示，只要将光标放置在标题栏的蓝色区域内双击，即可将窗口在最大化和还原状态之间切换。当窗口为还原状态时，将鼠标光标放置在窗口的任意边缘处，鼠标光标将变为双向箭头形状，此时按下鼠标左键并拖曳，可以将窗口调整至任意大小。将鼠标光标放在标题栏的蓝色区域内，按住鼠标左键并拖曳，可以将窗口放置在 Windows 窗口中的任意位置。



案例小结

本节介绍了 Photoshop 窗口大小的调整方法，对于其他软件或是打开的任何文件，都可以通过这种方法来调整窗口的大小。

1.2.2 控制面板的显示与隐藏

在实际工作中，为了操作方便，经常需要调出某个控制面板、调整工作界面中部分面板的位置或将其隐藏等。本节介绍 Photoshop CS 中控制面板的显示与隐藏操作。

本节案例

控制面板的显示与隐藏操作。



◆ (1) 启动 Photoshop CS，其默认的工作区如图 1-8 所示。

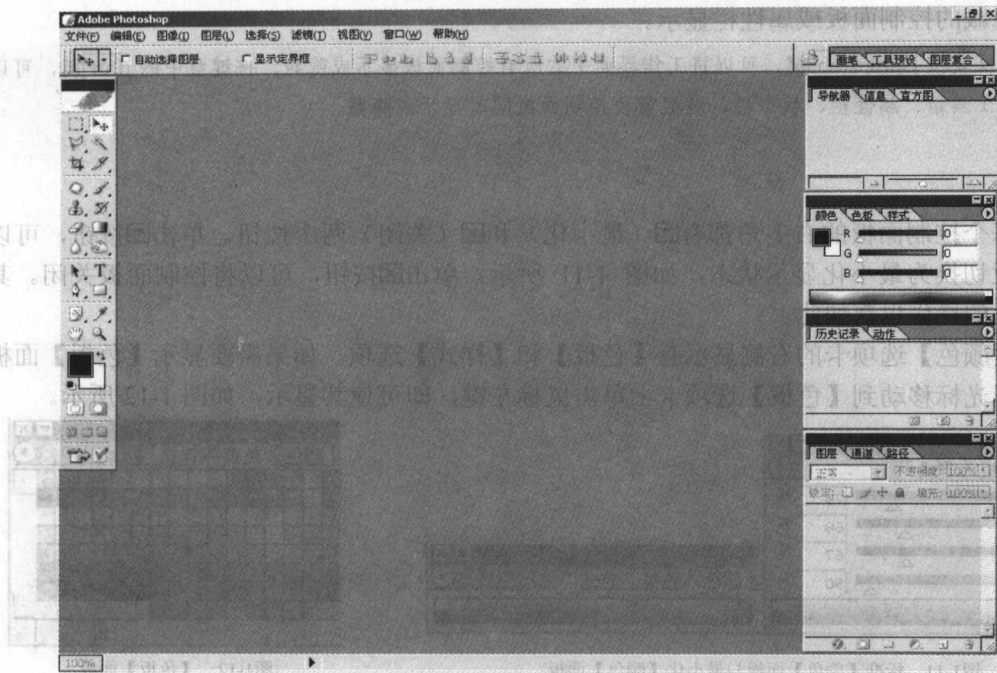


图1-8 Photoshop CS 默认工作区

(2) 选择菜单栏中的【窗口】/【图层】命令，如图 1-9 所示。

(3) 单击此命令，【图层】面板组即在 Photoshop CS 默认工作区中隐藏，如图 1-10 所示。

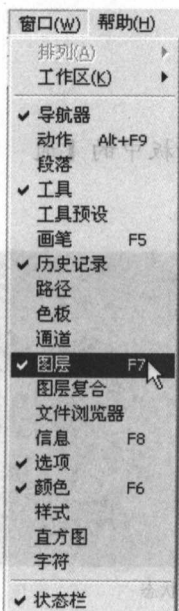


图1-9 选择【图层】命令

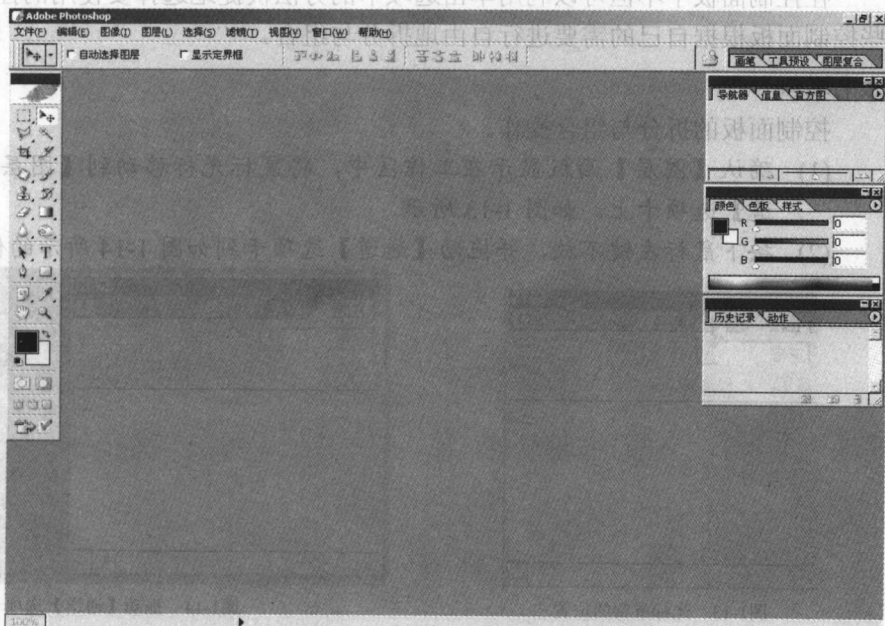


图1-10 隐藏图层面板后的 Photoshop CS 工作区

在【窗口】菜单中，有一部分命令的左侧显示有“✓”符号，表示此控制面板或属性栏目前在 Photoshop 工作区中为显示状态；左侧没有“✓”的菜单命令，表示当前此控制面板或属