

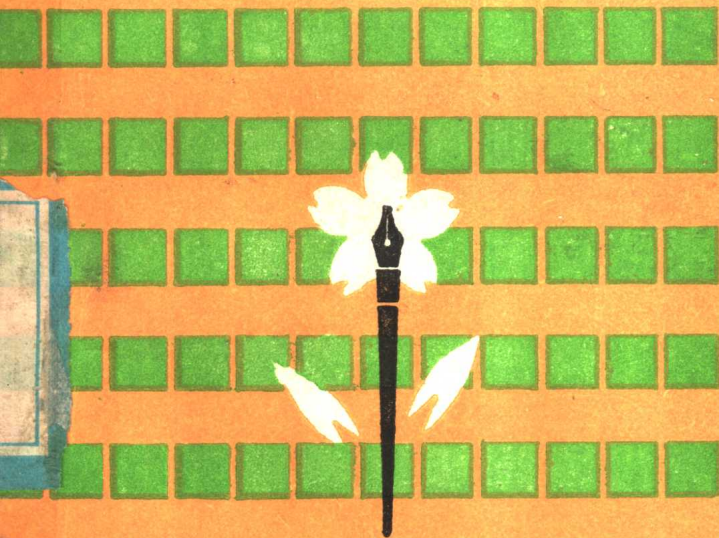
作文起步

ZUOWEN QI BU

宋 立

编 著

唐述英

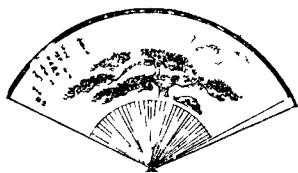


作文起步

宋 立

唐述英

编 著



安徽少年儿童出版社

作文起步

宋 立 唐述英编著

安徽少年儿童出版社出版

(合肥市跃进路 1 号)

安徽省新华书店发行 安徽省舒城印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张5.75 字数100,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数120,000

统一书号: 7380·36 定价: 0.88元

开 头 的 话

少年朋友们，你喜欢花儿、草儿这些美丽的植物吗？你喜欢猫啊、狗儿这些可爱的小动物吗？你喜欢彩虹、瀑布这些瑰丽的自然景象吗？你喜欢那些辛勤劳动的叔叔、阿姨以及和你一样天真好学的孩子们吗？那就请你去观察他们，了解他们吧，观察会使你懂得好多有趣的东西呢。

有的小朋友怕写作文，觉得脑子里空空的，没什么可写的。看到别人写起文章，刷刷刷，又快又好，真叫人羡慕！这里有什么“秘诀(jué)”吗？要说有的话，那就是观察。只要对所写的事物认真加以观察，你就会有话可说，有文章可做。所以说，观察是学习作文的第一步，走好这第一步是非常重要的。

科学家要揭开大千世界的奥秘，文学家要塑造各色各样的人物，政治家、思想家、教育家、工程师、医生、记者……他们的工作，没有一样离得了观察。观察是进行思想救

育，启迪 (dī) 人们美好心灵的窗户；观察是打开知识大门，探索科学宝库的钥匙。

——你们看，观察是多么重要。

为了给小朋友们观察事物和写好作文引个路，我们写了这本小册子。这本书中所介绍的小朋友，他们由不会观察到学会观察；通过观察，他们学到了许多有益的知识。这些知识，新鲜而又有趣，许多是课本上所没有的。每篇观察文章之后，还有一篇小作文。这些小作文描述了许许多多观察的对象，有景物，有植物，有动物，还有人物……题材比较丰富，形式多种多样，观察细致，描述生动，可以供你学习作文时参考。

最后需要说的是，这本小册子的写作，有些是取材于有关报纸、杂志上的文章。在这里，我们也向那些文章的作者表示感谢。

编 著 者

一九八三年五月

目 录

开头的話

春天在哪里.....	(1)
——找春天.....	(2)
水.....	(4)
——仙女散珠.....	(6)
秋天的观察.....	(9)
——秋雨.....	(10)
冬天的故事.....	(13)
——小雪花.....	(14)
观云识雨.....	(17)
——晚霞.....	(19)
观察月全食.....	(21)
——月食.....	(22)
映山红.....	(25)
——杜鹃花开.....	(27)
种子发芽.....	(29)
——向日葵.....	(30)
秧田除草.....	(32)

——美丽的秧田.....	(33)
降妖除怪.....	(36)
——植树.....	(38)
仙草.....	(40)
——采茶.....	(41)
仙桃.....	(44)
——山芋开花.....	(46)
香菇的故事.....	(48)
——采蘑菇.....	(49)
种西瓜.....	(52)
——西瓜熟了.....	(54)
友谊莲.....	(56)
——荷花.....	(58)
葡萄.....	(60)
——葡萄发芽.....	(61)
花生的秘密.....	(64)
——种花生.....	(66)
蓖麻.....	(69)
——第一次收获.....	(70)
——交蓖麻.....	(72)
观察乌龟.....	(74)
——小乌龟.....	(75)
小花猫.....	(77)
——猫捉老鼠.....	(78)

青蛙.....	(80)
——青蛙冬眠.....	(81)
动物大力士.....	(83)
——小蚂蚁和百足虫.....	(84)
鸡.....	(87)
——觅食.....	(89)
鸽子的故事.....	(91)
——鸽子飞了.....	(92)
鸟的乐园.....	(95)
——鸟战奇观.....	(96)
蝉.....	(98)
金蝉脱壳.....	(99)
虾.....	(101)
——可爱的小虾.....	(103)
牛.....	(105)
——放牛.....	(107)
猴.....	(109)
——捉猴子.....	(111)
小蜜蜂.....	(113)
——采花酿蜜.....	(114)
蚯蚓下蛋.....	(117)
——蚯蚓的话.....	(119)
写自己.....	(121)
——第一次演出.....	(122)

写童年.....	(123)
——糖人儿.....	(126)
写老人.....	(129)
——爷爷下棋.....	(130)
写老师.....	(132)
——新老师.....	(134)
写同学.....	(136)
——老眼光.....	(137)
写学习.....	(140)
——取经.....	(142)
写人的进步.....	(146)
——绿色的钱包.....	(147)
写课余活动.....	(150)
——千里眼.....	(151)
写场面.....	(154)
——小足球赛.....	(156)
写矛盾.....	(153)
——日记五则.....	(159)
写风俗.....	(163)
——玩龙灯.....	(165)
写科学试验.....	(167)
——一次小试验.....	(168)
写社会调查.....	(170)
——观察报告.....	(171)

春天在哪里

小明是个爱动脑筋的孩子，经常缠着大人问这问那，问个没完没了。

“爸爸，过年的年，干嘛又叫春节呢？”

“那是春天的节日。”爸爸说。

哥哥正在摇头晃脑地朗诵一首诗：

“春天来了，

春天来了……”

小明插上去问：“春天来了吗？我怎么看不到？”是啊，气温很低，外面的雪还没融化，春天在哪里呢？

哥哥没法回答，还是爸爸开了腔：“小明，到外面去找一找吧，看看春天到底来了没有。”

“好，我去看看。”小明答应着，蹦蹦跳跳地出了门。

他来到园子里，看到的仍是一片冬天的景象：

房檐（yán）上挂着滴水的冰凌；

葡萄树伸出光秃秃的藤条；

桂花树的枝叶上落着碎雪……

他来到田野，东瞧西望，还是一无所获。四周静静的，

白雪覆盖着山坡，结冰的湖水象一面明亮的镜子……

奇怪，春天在哪里呢？也许她象个懒孩子那样，缩在被窝里，还没起床吧！

“粗心的小明啊，”爸爸说，“观察要仔细、认真，这样，你就会发现：春天真的来了。”（编辑大朋友的话：是的，观察要认真、细致，粗心大意是得不到多大收获的。）

是吗？小明将信将疑。他又一次来到园子里，来到田野上，来到人群里。这次，他下了决心，不找到春天，就不回来吃饭。他找呀，找，终于，有了新的发现；每一点发现，都使他高兴得拍起手来。一回来，他就怀着激动的心情写了一篇日记，给爸爸修改了，题目就叫做——

找 春 天

听爸爸说，春节就是春天的节日。我想，既然人们都在庆贺春天的节日，春天能不高兴地来到这儿吗？一定的。可是，天这么冷，外面的雪还没融化，她在哪儿呢？要找到可真不容易。在爸爸的指点下，我去找呀，找呀，终于把春天找到了！

你看，向阳的山坡上，在白雪的下面，土地是温乎乎湿润润的，枯草丛中，已冒出一个个针尖似的绿芽。果园里，光秃秃的树枝，仔细一看，有的已泛青；有的表面虽然没动

静，可是把园林叔叔新修剪下的果枝拿起一看，就明白了。枝条里面，早已饱含了鲜嫩的绿色、青春的汁液。最使我惊讶的是，有这样一棵小树，枝条上、枝丫间生了许多鹅黄色的小包包。啊，原来这些小小包正是一个个嫩芽儿！公园里，那些本来就是常青的翠柏、桂花、万年青……那绿色更鲜了。有一种花，青的茎，四条棱，细细的，上面开着一朵朵金色的小花，散发着阵阵清香，人们叫它“迎春花”。大自然显露了生机，风已经不那么刺骨，水也不那么冰人了。

……看着，找着，我忘记了疲劳，觉得身上挺暖和。再一看路上的行人，一个个脸红红的，象苹果。有的取下了帽子，头上冒着热气，他们精神抖擞，迈着有力的步子。几个小朋友跑过来了，他们边跳边唱：

春天在哪里呀？

春天在哪里？

春天在那青翠的山林里，

春天在那湖水的倒影里，

春天在小朋友的眼睛里。

……

啊，春天真的来了，她悄悄地来到了我们身边。

水

在水娃的家乡，人们非常珍惜水。一盆水，大人洗了，要小孩洗；早上用了，还舍不得倒掉，留着晚上用。虽然现在水的问题基本上解决了，可是这种节约用水的习惯并没有多大改变。一看到孩子们玩水，任意倒水，老人总要感叹地说：“这些孩子，不懂得水的金贵哟！”

水有啥金贵的呢？天上下雨遍地流，大沟小渠淌不完，至于江河湖海，水就更多了，有啥金贵的？水娃不理解，逢人便问。

爷爷说，民国十八年大旱，沟塘、水井都是底儿朝天，地里的庄稼一片焦黄，点火就着，饿死、渴死的人那，成千成万，成万成千……

——可是，那是旧社会的事啊。

妈妈说，“去看看村头那口水井吧，你就知道水的金贵了。”说起那口水井，可真有年数了，井口高出地面一尺多，全是青石做的，磨光了、磨矮了不说，内壁给打水的绳索磨出的一道道沟槽就有一寸左右深。那井真是深不见底，没有很强的体力就别想提上一桶水来。天旱时节，挑水的人

要起早排队，等上老半天，井里才能渗出一点儿水……

——嗨，这也是以前的事了，现在水渠里的水多的是嘛。

爸爸说，水渠里的水是哪来的？这是解放后，党和政府领导人民兴修水利，经过多年的努力，才将长江的水引到我们这高岗上来。这中间，要通过三级电灌站呢！真是：引得长江水，偏往高处流。

爸爸的话，使水娃的心动了。他想，这水来得真不容易呢，我怎么没有注意到这些呢？

记得上自然课时，老师拿来了一条绿色的黄瓜，裹(guō)上毛巾，使劲拧呀拧呀，当场榨(zhà)出许多水来。汁水一榨完，剩下的已经没多少玩艺了。老师说：“有些蔬菜，象黄瓜，几乎全是水分。就是肉类，含有的水分也比固体物质多一倍。”老师又说：“知道吗？你自己身体里的水分也差不多和新鲜黄瓜一样多。如果你的体重是40公斤，那你就有35公斤是水分，只有五公斤固体物质。可见水对人类是多么重要啊。”嗨，真惊人！难怪人不吃东西还能活许多天，不喝水就活不了几天呢。

从此，水娃对水更加重视，也更感兴趣了，对水的观察也格外仔细（编辑大朋友的话：明白一件事物的重要性，对它的观察会更自觉）。下面是他写的一篇作文。

仙女散珠

我说的“仙女散珍珠”可不是民间故事，而是一个现实中的真实故事。

我们村有几十亩蔬菜地，附近市场上的蔬菜大多是我们供应的。不过，有一个很大的问题，就是水。水，在我们这高岗子上真是太少了。

酷热的夏天，太阳象一个大火球，一个劲地炙(zhì)烤着大地。田里的蔬菜象审判台上的犯人，一个个耷(dā)拉着脑袋。村民们仿佛听见它们在痛苦地呻吟：“水，水，我们需要水！”

“唉——”人们叹息着，“你们的胃口也太大，挑水供不上啊！”

中午，我还在吃饭，小伙伴们一起冲进我家院子，吓得鸡飞鸭叫。他们就象一只只小喜鹊，抢着对我说——

“我们村的地下水渠修好了！”

“还运来了好多好多的新机器！”

“什么机器？拖拉机，还是……”我忙问。

“不晓得叫什么，快去看看吧。”

我把碗往桌上一放，跟着小伙伴们往田里飞奔。

田里已经架起了“机器”。“这是干什么用的？”我揪

住村长的衣角问。

“喷水的。小孩别闹，远点去玩。”

我们哪里肯走。这些长长的管道，弯头、三通等大大小小的零件，还有叫不出名字的机器，象吸铁石一样吸引着我們。

“这真能喷水吗？”我们好奇地问。

“能的。”村长笑着说。

“以往都是从天上落下雨来，这下子，我们叫‘雨’从地下冒上来，飞上天，再落到地里。”一个工人模样的叔叔的话，引得人们嘿嘿地笑了。

这时，差不多全村的男女老少都赶来了。大家说着笑着，接着就一齐动手，安装的安装，填土的填土，整地的整地……我和小伙伴们也七手八脚地帮着抬管子，递零件，忙个不停。大伙儿忘了疲劳，忘了吃饭，忘了睡觉，一直干到第二天早晨才全部完工。这时，只听村长一声呐喊：“开始喷水——”人们立即打开一个个开关。瞬时，一排排“莲蓬头”喷出了清亮亮的水花，象天女大把大把向天空抛撒的珍珠。这些珍珠在朝阳的映照下，閃现出瑰丽的光彩，真是我从来没有见过的奇观！

人们欢呼着，跳跃着。爷爷高兴得一个劲地捋着胡须；妈妈用手撩起衣角不住地擦着眼泪；我和小伙伴们一个个钻进“水网”里，尽情地笑着，叫着，洗着澡，按城里人的说法，这叫淋浴呢。是啊，我们这儿地势高，水一向象金子那

样宝贵，如今，由缺水到有水，又到“自来水”，这变化怎么能不令人高兴呢？

清凉的水哟，飞呀，飞呀，飞到蔬菜的怀抱里，飞到农民们的心田里……

这一下，你该相信，仙女真的散珍珠了吧！

