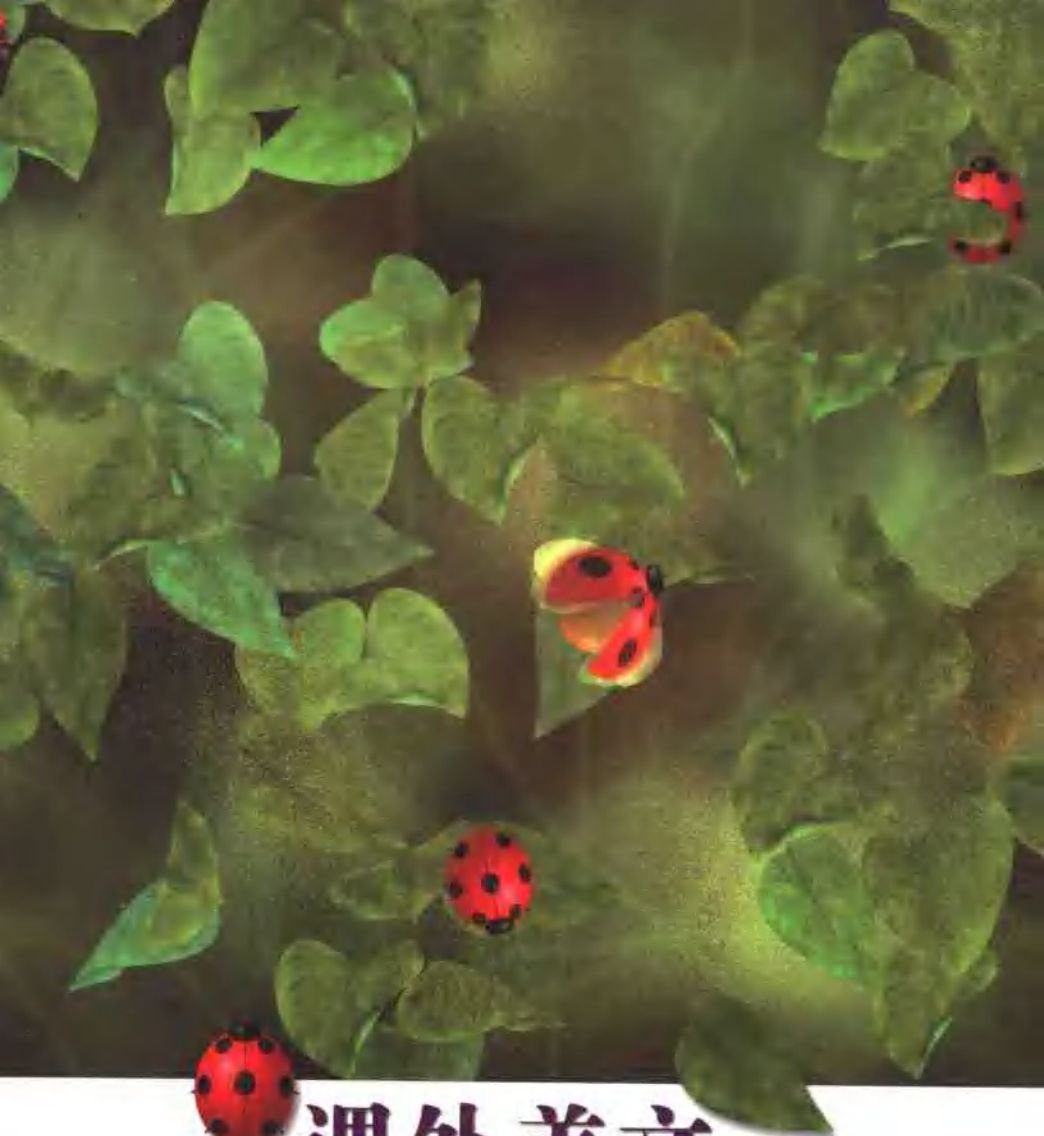




课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学三年级

江苏教育出版社



课外美文

Ke Wai Mei Wen

小学三年级

主 编 戈致中

执行主编 孙万寿

江苏教育出版社

书 名 课外美文 (小学三年级)
主 编 戈致中
责任编辑 吴 宁
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 南通韬奋印刷厂
厂 址 南通市南大街 97 号 电话:0513-85512091
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 5.625
插 页 1
字 数 122 600
版 次 2001 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月第 11 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-4071-3/G·3766
定 价 6.80 元
邮购电话 025-85400774,8008289797
批发电话 025-83260767,83260768,83260760
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
欢迎邮购,提供盗版线索者给予重奖

顾问委员会

主 任	施钟林			
副 主 任	李湘子	马 林	张舜琴	
委 员	张 强	刘歧文	周维麟	丁翌平
	仲新光	朱植森	贝齐康	陈正龙
	邵海清	朱玉林	张逸群	王 靖

主 编	戈致中			
副 主 编	乔爱宝			
编 委	廖新汉	展兰芳	陈华卿	张宏泉
	冯 刚	张兴发	李宜华	
执行主编	孙万寿			
编 者	何伟俊	钱如俊	孙万寿	江序鸿
	严伯春			
审 稿	戈致中			

编者敬告

一个人在青年时代所读的书，注定会影响他未来的阅读方向，并进而影响他的一生，对他的人文素养的构成起到不可估量的作用。为全面推进中小学素质教育，培养和提升青少年的人文意识，江苏教育出版社策划编辑出版面向中小学生的《课外美文》。这是一套开放性的丛书，对选编者、出版者来说都是一项繁复的系统工程，需要得到全社会特别是众多作家、学者的支持。

对选编作品的作者，因为通联问题，未能一一征询，特此致歉。敬请您告知通联方式，我们即付稿酬并奉样书。地址：南京市马家街31号江苏教育出版社《课外美文》编辑组。邮政编码：210009。

此致

大谢！

《课外美文》选编组
江苏教育出版社 敬告

文心一片送给你

——写在前面的话

我们青少年儿童对未来充满了美丽的憧憬，为未知编织了无数奇妙的光环。我们渴望探求宇宙的奥秘，渴望解读周边的人生。我们精力充沛，朝气蓬勃，青春的生命不安于一味在课堂上听老师的讲析，思维的触角努力想挣脱课本的束缚，伸向火热的时代，伸向沸腾的生活。《课外美文》一篇篇饱含“真诚恻怛”人文情怀的妙文佳制，将引导我们从习焉不察的生命素材中领悟到烁烁的意蕴，从周而复始的自然景观中寻觅到人类精神的契合，从貌似平凡的社会现象中感受到振聋发聩的启示。培根说：“凡有所读，皆成性格。”达尔文说：“用艺术的矿泉防治精神的偏枯病。”通过阅读，融合在文章中的风骨、情操、志向和智慧，将自然地流入心中，将我们的人文品位、人生境界提升到一个新的高度，为我们在物欲横流、红尘滚滚的世俗社会中披上一件防污去秽的精美而坚实的“软甲”。

著名特级教师钱梦龙先生曾语重心长地对我们青少年儿童说过：“多读点散文吧。”《课外美文》中绝大多数篇章都是散文，既有叙事、抒情为主的纯情散文，也有以议论为主而又具有文学意味的杂文。它们是从浩繁的散文卷帙中挑选出来的散文精品。在文章中，作者们或是择一件小事，说一段情缘，叙一缕故旧，其言娓娓，其情脉脉，读来情真意切，动人心怀；或是凸现激情，泼洒胸臆，敢亮锋芒，犀利入骨，读完让人惊心动魄，扼腕而叹。这些文章全是作者内心世

界真诚的袒露,率性而为,理深话明。古人言:“修辞立其诚。”诚者,真也。惟其选取真事,饱含真情,才能产生感人的魅力,文章也才能成为上乘之作。另外,美文的作者选材时多从小处实处着手,因小见大,虚实相生,文章中罕有惊天地、泣鬼神之“大事”,绝大多数写的是寻常生活,身边琐事,普通的花草树木,常见的人文景观。这些事,大多为作者亲眼所见,亲身所历,并且心有戚戚,感受良多,写入文中,就能让人观之新鲜,品之有味,赏玩再三,难以舍弃。郁达夫有言:“一粒沙中见世界,半瓣花上说人情。”俗话说:“一滴水能反映太阳的光辉。”题材的大小,不能决定文章内容的优劣。小的题材,只要见地真切,感受独特,同样能闪射出异样的光彩,产生巨大的艺术感染力。这一点,我们在阅读时,如能结合具体文章,细加揣摩,肯定能对自己作文选材能力的提高产生很大的作用。

中华民族是一个爱读书的民族,并很讲究读书的情调。秉烛夜读,围炉共话,千古传诵,引为美谈。我们不应把《课外美文》看做是课本外的课本。“情调”是随意春菲的一抹幽香。或共会,或独赏,或正襟危坐,或闲散待之,或疾声高诵,或微吟默想,自由自在、有滋有味就行。也不应把每页的“随感录”(小学拼音版未设计)看做是练习式的留空。勾画提玄,正评歪批,点什么种子,悉听尊便。“随感录”是我们自家庭院里的一片菜畦,“随感录”三字,要义就在这个“随”上。在自己自由支配的闲暇的天地里,读上一篇含意隽永的美文,优美的文辞、深深的哲理、感人肺腑的形象、浓淡相宜的景物,将会如习习轻风,拂过一支支含苞待放的枝头。再在此时此境,于美文的左边右侧,或喜或悲,或轻或重,或庄或谐,把自己的随感录下,岂不快意哉!

拿什么奉献给你,我的朋友……

目 录

故事大篷车

豁牙齿的狼	3
八哥和蝉	5
冒险	6
小老鼠观海	7
白鹤和夜莺	9
乌鸦第二次喝水	11
鲜藕姐妹	13
真正的小帮手	15
石柱还宝	17
小鸟的呼唤	19

科普快捷通

天为什么是蓝的	23
为什么星星会眨眼	25
有趣的实验	27
乒乓球鼓起来了	29
苹果变色的奥妙	31
蜻蜓点水的秘密	33
你在世界地图上发现了什么	35
感受北极光	37
克隆地球	39
网络能带给我们什么	41



四季风景线

春的联想	45
找春天	46
多彩的夏天	48
夏	50
秋	52
秋景	54
秋之恋	55
冬	59
冬天	61
冬日抒情	63

人物大写真

种蕉练字的杰出少年	67
齐白石“不教一日闲过”	69
一车稿纸	71
一生磨一镜	73
牛顿读书忘记吃饭	75
忘了自己	77
朗志万的问题	79
追赶风筝的孩子	81
华盛顿和樱桃树	83
小英雄撒尿救全城	85

心灵放大镜

如果我是小仙女	89
童年的星星	91
“蓝鸟”的故事	92



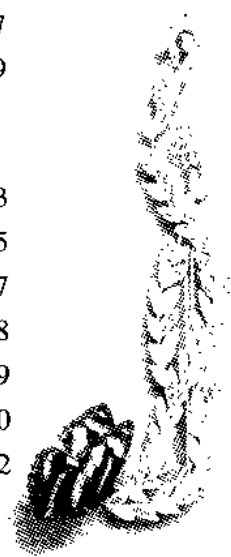
给予的故事	94
哦,孩子	96
受了伤的花	99
童话里的金鱼	101
脚印和大海	103
老师的眼睛	105
匆 匆	107

四海大视野

美丽的鄱阳湖	111
银滩美景阅不尽	113
江南水乡——周庄	115
挽云携雾的天仙——天子山	117
黄山	119
天山景物记	121
南极	123
朴实无华的欧洲小都市——奥斯陆	125
古晋见闻	127
威尼斯之夜	129

自然万花筒

雨天的歌	133
云	135
阳光	137
彩虹	138
小溪	139
瀑布	140
潮声	142



读海	144
接触大自然	147

真情对对碰

拐弯处的回头	151
献给母亲的歌	153
妈妈,我不是最弱小的	155
看不见的爱	157
拾贝的小女孩	160
鸟儿起飞的第一课	162
照亮别人	164
我的兄弟	166
难忘的八个字	168
本,好样的	170



故事大篷车





豁牙齿的狼

钱如俊

有个老奶奶，住在山脚下。有只狼，住在山顶上。老奶奶养了5只羊，狼馋得老是流口水。

一天晚上，狼从山上走下来，躲到老奶奶的屋檐下。等老奶奶睡着了，狼钻进羊圈，偷吃了一只羊。

第二天早晨，老奶奶到羊圈里喂草，发现少了一只，知道是被山上的狼偷吃了。老奶奶气愤地说：“好你个馋嘴的狼，我非得治治你！”

老奶奶找来斧头和凿(záo)子，又找来一块白色的大石头。老奶奶在石头上凿呀凿，一会儿，石头就成了一只小石羊，像真的一样。

晚上，老奶奶把小石羊放进羊圈里，早早地上了床，假装睡着了。

狼见老奶奶睡着了，便大摇大摆地钻进羊





圈，张开大嘴向一只小白羊咬去。只听喀嘣一声，狼痛得哇哇大叫，嘴里的牙掉了好几个。原来他咬着了小石羊。

老奶奶听见响声，从床上坐起身，笑着说：“馋嘴的狼，你也豁牙，和我一样老啦！”

狼狠狠地敲着窗户说：“老太婆，我要把你菜园里的东西统统拔光！”

老奶奶的菜园里，种的全是萝卜。到收获的时候了，老奶奶正为拔不动萝卜而发愁呢，听狼这么一说，心里高兴极了。

老奶奶装作可怜的样子说：“好狼啊，千万别把我的萝卜拔出来，拔出的萝卜就长不大啦！”

狼更加来劲了。他跑进菜园，吭哧吭哧地拔萝卜，把老奶奶的萝卜全拔出了土。

天亮了，老奶奶挎起大篮子，不费力气就收了萝卜。



大灰狼的故事你肯定听说过，可是不管狼多凶狠狡猾，最终还是败在了有智慧的老奶奶手下。一只小石羊、一句装着可怜的话，不仅让狼掉了牙，而且还使狼帮老奶奶拔萝卜，太有趣儿了！



八哥和蝉

庄元臣

八哥生长在南方，南方人捉住它，训练它的舌头，久而久之它便能模仿人的语言说话了。但它只能学得几声，整天所说的就那么几声罢了。蝉在院子里叫着，八哥听到了就笑话蝉。蝉对八哥说：“你能学人说话，这很好，可是你所说的从来不是自己的话呀，怎么能像我这样呼喊出自己的意思呢？”八哥惭愧地低下头，终身不再学人说话。



八哥和蝉，一个能说几句话，但都是模仿别人的；一个虽只能讲一句话，却是真正属于自己的。这就告诉我们，要有自己的头脑，不能人云亦云。



盲 隆

[美] 坎菲尔

春天到了。两颗种子躺在肥沃的土里，开始了下面的对话。

第一颗种子说：“我要努力生长！我要向下扎根，还要‘出人头地’，让茎叶随风摇摆，歌颂春天的到来……我要感受春晖照耀脸庞的温暖，还有晨露滴落花瓣的喜悦。”于是它努力向上生长。

第二颗种子说：“我没那么勇敢。我若向下扎根，也许会碰到硬石。我若用力往上钻，可能会伤到我脆弱的茎。我若长出幼芽，难保不会被蜗牛吃掉。我若开花结果，只怕小孩子看了会将我连根拔起。我还是等情况安全些再做打算吧。”

于是它继续瑟缩在土里。

几天后，一只母鸡在庭院里东啄西啄，这颗种子就这样进了母鸡的肚子。



两颗种子，两种不同的态度，两种不同的结果。这其中有一个生活的道理：人永远是应当前进的，只有在不懈的努力中前进，才能生存和发展，获得旺盛的生命力。