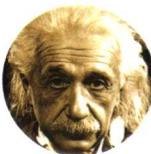


趣味小故事 天才大智慧

外国名人卷

Qu Wei Xiao Gu Shi
Tian Cai Da Zhi Hui

蔡 践○编著



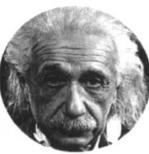
读名人故事 领略万千风采
悟人生哲理 增长非凡智慧

趣味小故事 天才大智慧

外国名人卷

Qu Wei Xiao Gu Shi
Tian Cai Da Zhi Hui

蔡 践 ◎编著



读名人故事 领略万千风采
悟人生哲理 增长非凡智慧

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味小故事天才大智慧－外国名人卷/蔡践编著.－北京：中国长安出版社，2006.1

ISBN 7-80175-419-0

I . 趣… II . 蔡… III . 成功心理学－通俗读物 IV . B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第006026号

趣味小故事天才大智慧－外国名人卷

蔡 践 编著

出版：中国长安出版社

社址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址：<http://www.ccapress.com>

邮箱：cca@ccapress.com

发行：中国长安出版社 全国新华书店

电话：(010) 65271800(编辑部) 65270539 65270433(发行部)

印刷：北京秋豪印刷有限责任公司

开本：787 × 960 1/16

印张：18.75

字数：220千字

版本：2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数：1-10000

书号：ISBN 7-80175-419-0 / C · 189

定价：28.00元

(如有印装错误 本社负责调换)

..... 前言

一个平凡的故事，使你感受到心灵的博大；一个平凡的故事，使你领悟到智慧的光芒；一个平凡的故事，更带给你愉快、欢乐与启迪。而名人的趣味小故事，更能给你带来意想不到的收获，这正是名人特有的魅力和风采吧！从名人的身上，可以看到闪亮的光环。他们诙谐幽默、卓识超群，他们意志坚定、愈挫愈勇，他们创业进取，不懈追求……

本书讲述了富有影响力的外国名人，包括了政坛上的精英，科学领域的巨匠，文坛上的大师，乐坛上的精灵，创业中的经营之神等。全书分九个部分，即政坛精英、科学巨匠、军事统帅、断案高手、文坛大师、音乐精灵、经营之神、名人感悟，名人爱情，共200多个故事。翻开本书，一个个鲜靓人物的故事一定会使你拭去心灵的浮躁，消除心中的烦恼。并使你从中吸取智慧的养料。

本书主要特色是内容清新，语言通俗，点评清晰，集文学性、知识性、趣味性和哲理性于一体。是一本适合于大、中学生以及其他广大中青年阅读的读物。

愿本书能给你在繁忙的生活送去一缕馨香！并为你的人生成长开启有益的睿智！

一、政坛精英	里根栽树，克林顿乘凉	20
华盛顿找马	里根委任小“总统”	21
华盛顿大度结友	斯大林的失误	22
戴高乐需要唱反调的人	列宁登山	23
杰克逊情场决斗	赫鲁晓夫巧脱窘境	25
马琴利不怒制怒	基辛格外交妙语	26
邱吉尔的广告艺术	福克斯的人生信条	27
丘吉尔的尴尬奖赏	拿破仑用人	28
丘吉尔妙斥首相	拿破仑“救人”	29
林肯在失败中奋斗	拿破仑的字典	30
林肯拒绝借款	叶利钦的一次独特考试	30
林肯请求原谅	叶利钦断指之谜	31
林肯的低姿态	扒手国王法鲁克	32
罗斯福巧言惊世	密特朗死里逃生	32
罗斯福假装糊涂	密特朗退让避陷害	33
柯立芝的批评艺术	撒切尔夫人的个性	34
尼克松推迟登机	萨达特韬光养晦	36
福特生财有道	凯撒打消称帝梦	37
尼克松的私人档案		
里根总统的幽默		

外国
名人

目
录

1

二、科学巨匠

富兰克林的卓越才能	40	牛顿上大学的第一天	41
富兰克林的收获	41	青年伽利略的雄心	43

爱因斯坦与小提琴	44	李比希的后悔	55
爱因斯坦的自知之明	46	弗洛伊德推理案情	56
爱因斯坦的分析	46	发明奇才乔治·西屋	57
爱因斯坦认小姑娘为老师	47	杜洛阿破案	58
爱因斯坦的两首诗	49	道尔顿的执着思考	60
爱因斯坦的手工课	50	阿基米德急智胜敌	61
爱迪生的卓越贡献	51	伦琴发现X射线	62
爱迪生的疏忽	52	阿伦发明镀金术	63
法拉第的勇敢	53	哥伦布探险	64
普利斯特列的失败	54		

三、军事统帅

拿破仑的傲慢	68	拿破仑的烟幕弹	81
马歇尔拒当元帅	68	缪拉元帅登桥吓敌	83
艾森豪威尔的坎坷传奇	69	亚历山大巧渡河	84
巴顿“爱放大炮”	70	彼得大帝退敌计	85
巴顿的时间观念	71	米洛拉多维奇滚下山	87
巴顿自主研发新坦克	72	艾森豪威尔惑敌	88
巴顿创建美国装甲兵	73	蒙哥马利临危不乱	89
麦克阿瑟爱出风头	74	康菲里斯酒醉泄机密	90
西德里安装备钢盔	76	海因兹情网泄密	92
瓦杜丁喇叭和大炮并用	77	尼米兹以假赚真	93
罗金巧夺顿河桥	78	朱可夫终胜海因里希	94
瓦杜丁借尸诱敌	79	机会不是等来的	96
丹东装神弄鬼退敌军	80		

四、断案高手

林肯第一次断案	98	贝尔巧破电话引爆案	112
林肯请月光作证	99	律师的即兴测验	113
伽利略智破毒针案	100	哈代追捕走私犯	115
莫安解谜	102	莎拉智断白宫凶案	116
伯德追踪死人	105	哈代巧破自杀谜	117
医生断案	107	哈代识破假现场	118
倪百乐透视名画	109	莎拉定杀人凶手	119
赫帕借助鹦鹉破案	111	莎拉识破谎言	121

五、文坛大师

培根论读书趣话	124	卡莱尔重振精神	137
巴尔扎克的手杖	125	哥德斯与女作家	138
巴尔扎克给主人公起名	125	进腾—马留诗保樱树	139
马克·吐温低声息喧闹	126	端木蕻良的谢客诗	139
马克·吐温卖狗还债	127	狄更斯钓鱼妙言	140
马克·吐温恍然觉醒	129	米开朗基罗的性格	141
马克·吐温的有趣计谋	129	罗丹创造塑像	143
马克·吐温求婚	130	毕加索反诘德军官	144
福楼拜的服毒试验	131	毕加索一夜成名	144
大仲马难寻工作	132	大仲马智索稿费	145
陀思妥耶夫斯基告别赌场	133	霍桑笔下的经典故事	146
司宾塞的杰作	134	杰克·伦敦的勤奋	148
希勒妙示恋情	135	济慈的选择	149
霍桑贤妻相助	136		



六、音乐精灵

莫扎特智考老师	152	小征泽尔的满意答卷	161
小莫扎特借父扬名	152	梅纽因拜师	161
被誉为音乐之父的海顿	153	帕瓦罗蒂的坚持	162
贝多芬的个性	154	迪梅普莱的绝招	163
贝多芬的一根细棒	155	卓别林的特别演出	163
贝多芬的追求	156	卓别林的精益求精	164
施特劳斯的特殊讣告	157	易卜生婉转说服名演员	165
李斯特巧荐肖邦	158	马勒创作成功的奥妙	166
李斯特与冒牌学生	159	毕诺许的特殊人生观	167
鲁宾斯坦敢于肯定自我	160	小施特劳斯的后来居上	167

七、经营之神

卡耐基接到涨价通知	170	欧文·亨利戒烟	185
普利策的名望	171	克里蒙·斯通的勇气	186
迪斯尼的乐园	172	哈默捕捉商机	187
松下幸之助宽严有道	175	哈默的“敢做”与“会做”	188
松下冷静应变	175	洛克菲勒的风险决策	189
山本龙太郎度过难关	177	伍德鲁夫的推销本领	190
中田修的转机	178	福特的职业修养	192
石坂先生广集良言	178	福特的梦想	193
沃尔玛积小成大	179	休斯崛起在蓝天	194
希尔顿的热忱	180	比尔·盖茨的财富理念	196
希尔顿送礼艺术	181	柯特的财富积累	198
皮尔·卡丹白手起家	183	哈默先吃亏后赚钱	198

新田富夫钓大鱼	202
普洛奇的发迹史	204
米耶以小示大	205
山本村佑智胜美商	207
早川德次在逆境中创出天地	208
路透抢抓机遇拓市场	209
山本旅馆	210
恩瑞克对自己的告诫	211
诺曼·沃特收藏劣画	212
艾柯卡巧妙推销广告	213

郑周永以废钞游说	214
郑周永恪守诚信	214
希尔顿的微笑服务	215
奥纳西斯的闪电战	216
约翰逊卖粉质膏	217
甘布士的抛售	219
罗杰精于策划	220
原一平敢想敢做	222
松下出奇制胜	223

八、名人感悟

最难的是坚持	226
快乐常在	226
值得尊敬的对手	227
深坑和高空	228
信念是把金钥匙	228
人是不会拒绝自己的	229
铃儿永远响叮当	230
让心先过去	232
没有绝对的失败	232
充分利用所拥有的	233
苦难是人生的甘泉	234
换一种环境思考	235
傻子也想成为冠军	236

智慧带来财富	236
“忍辱”的德行	237
给人面子	238
细心人与粗心人的差别	239
失败是成功之母	240
凡事留有余地	241
脸丑别抱怨镜子	241
抓住机遇	242
细心必有回报	243
富有人情味	243
心态最重要	244
戒烟并不难	245
真情换真心	246



最具经典

自强与成功为伴	247	人应该激发潜在的力量	258
唯独不能没有希望	247	强者的字典里，没有“不可能”	259
福祸相依	248	一步一步走，才能走出一条路	260
贪欲是快乐的天敌	249	信念是终身的财富	262
快乐就藏在身边	251	赞美别人，不需要付费	263
善待生命烦恼渺小	252	虚度光阴，是对自己的一种犯罪	264
羡慕别人不如羡慕自己	253	不是自己想要的，就不要去做	266
对手使你变得杰出	255	生活其实比什么都重要	267
成功就在失误的旁边	256	帮助别人是一种收获	268
等待，永远只能在原地踏步	257	成功的秘密	270

九、名人爱情

勇于为爱情献身的总统	272	肖邦的爱情	281
恩格斯的爱情故事	273	诺贝尔的坎坷婚恋	283
斯大林和妻子的爱情悲剧	276	卢森堡夫妇的永恒爱情	284
拿破仑与黛丝蕾	278	希特勒情史之谜	285
爱德华为爱舍江山	280	梵高的爱情	287
爱因斯坦不该种下的爱情果	281		



政坛精英

趣味小故事天才大智慧

华盛顿找马

美国第一任总统华盛顿，早年有件丢马找马的轶事。

有一天，华盛顿的一匹马被人偷走了。华盛顿同一位警察一起到偷马人的农场里去索讨，但那人拒绝归还，一口咬定说：“这就是我自己的马。”

华盛顿用双手蒙住马的两眼，对那个偷马人说：“如果这马真是你的，那么，请告诉我们，马的哪只眼睛是瞎的？”

偷马人犹豫地说：“右眼。”

华盛顿放下蒙马右眼的手，马的右眼并不瞎。

“我说错了，马的左眼才是瞎的。”偷马人急着争辩说。

华盛顿又放下蒙马左眼的手，马的左眼也不瞎。

“我又说错了……”偷马人还想狡辩。

“是的，你是错了。”警官说，“这些足以证明马不是你的，你必须把马还给华盛顿先生。”

智慧絮语 巧用人们的心理定势就是最大的主动，它可以使复杂的事情变得简单，并且事半功倍。

华盛顿大度结友

1754年，华盛顿还是一名血气方刚的上校军官。有一年，弗吉尼亚州的议员选举战正打得硝烟弥漫，华盛顿也很狂热地投入了这场选举，为他所支持的候选人助威。有个名叫威廉·佩恩的人，是华盛顿的坚决反对者，他到处发表演说，批评华盛顿所支持的候选人。为此，华盛顿极为生气。

有一天，两人在一间小餐馆里发生了激烈的唇枪舌战。威廉·佩恩

觉得自己受了侮辱，不由火冒三丈，抢上前一步，将华盛顿打倒在地。华盛顿忍痛站了起来，却没有反击，命令部下跟他返回营地，一场流血冲突就这样烟消云散。

第二天，华盛顿写了一张便条，派人送给威廉·佩恩，约他到一家酒馆见面，说是要解决昨天两人结下的隔阂。威廉·佩恩看过便条后心想，华盛顿肯定是约他进行决斗。于是在家里找出手枪，做好准备以后，便去酒馆赴约。可他来到后一看华盛顿就傻眼了，华盛顿没有带一兵一卒，也没有佩带手枪，而是西装革履，一副绅士模样的打扮。

见威廉·佩恩进来，华盛顿端着酒杯微笑着站了起来，握住对方的手，很真诚地说：“人不是上帝，不可能不犯错误。昨天的事情是我不对，不该说那些话。不过，你的行动已让我的错误遭受了惩罚。如果你认为可以的话，我们把昨天的不愉快通通忘掉，彼此握手，我相信你是不会反对的。”

威廉·佩恩被深深感动了，紧紧握住华盛顿的手，热泪盈眶地说：“华盛顿先生，你是一个高尚的人，如果你将来成了伟人，我将会成为你永久的追随者和崇拜者。”就这样，一对完全有可能成为仇敌的人做了朋友。后来，华盛顿果然成为美国人民世代敬仰的伟人。威廉·佩恩没有食言，他始终是华盛顿忠实的追随者和狂热的崇拜者。

智慧絮语 华盛顿杯酒言和，其实质就是“以退为进”，表面上是退却了，但他的人格却向前迈进了一大步，凝聚力也必然增强了许多。

戴高乐需要唱反调的人

戴高乐本人文笔优美，又勤于写作。因此，他和智囊团中的重要组成人员——“笔杆子”的关系就很特殊，他需要这些人，需要他们就他指定的题目撰写发言稿和文章。但这些“笔杆子”为他撰写的东西，常常不能为他所用。有一次，一位智囊为他起草了一份发言稿，自认为十分满



意。可当第二天他拿到戴高乐阅过的这份稿子时，他失望了。戴高乐已经把它改得面目全非。这位智囊认为这表明戴高乐对自己很不满意，已经面临着被辞之祸。于是尴尬地问，他是不是还有必要留在总统府工作。戴高乐淡然一笑说：“当然有必要了！我需要一份讲演稿，为的就是和他唱反调。”戴高乐就是以这样的方式，和自己身边的智囊进行运筹于帷幄中的较量，来加深和发展自己的思考，来肯定或否定自己的决断，来和自己想象中的论敌或政敌进行争斗。于是，他要求顾问和智囊不断地给他写报告、文件和备忘录。当他面对它们时，他就像面对能言善辩、勤于思考的饱学之士。戴高乐是个来文必复的总统，他阅过的文件在第二天一定要退回给作者，在它们的上面留有他对他们的同意、否定、争论或是赞扬。而这些顾问和智囊们就会在他的简短的指示中找到他们所需要的东西。戴高乐和智囊们的这种关系是由他终身所信守的一句格言决定的：为了思考，只需要宁静；而为了写作只需要一小块空间就够了。

智慧警语

兼听则明。凡是有头脑的人，都具有自己的思想，但又不迷信自己的思想，总是在兼听他人的想法之后来总结决断，这就是一种高明的智慧。

杰克逊情场决斗

4

杰克逊可以说是一位捍卫爱情的坚定使者。他为爱情进行过无数次决斗。最有名的一次决斗发生在1806年。当时有个叫查尔斯·迪金森的人肆意侮辱蕾切尔，杰克逊火冒三丈，提出与之决斗。迪金森是田纳西州著名的枪手，枪法百步穿杨。当时许多人都劝杰克逊忍让了，但杰克逊决心为了蕾切尔与迪金森决一雌雄。于是两个人各自找了朋友做裁判，在一个空旷的田野上决斗。按照公认的决斗惯例，两人应彼此相距24英尺站好，由裁判下令后两人应同时开枪，如两人都未被对方击中，应重新站好，等裁判下令再同时开第二枪……直至双方中有一人先中弹

倒地为止。迪金森见过世面，老谋深算。在决斗时，他还没等裁判发令，立即偷开了第一枪。

子弹击中了杰克逊的胸部，幸运的是距心脏还差一英寸。他的胸部立刻鲜血如注，湿透了衣衫。他以顽强的毅力坚持站住，趔趄了几步忍痛站稳，向迪金森举起了枪。迪金森没想到杰克逊如此顽强，在杰克逊威严的目光下，他吓得魂不附体，转身想溜。但是裁判立即命令他回原地站好。迪金森无奈，只好硬着头皮强作镇静，双臂交叉胸前站着，等杰克逊开枪。

杰克逊忍住钻心的疼痛，用仇恨的眼睛瞄准了迪金森，咬牙扳动了扳机。只听“砰”地一声，迪金森双手一扬，踉踉跄跄走了几步，便栽倒在地。

这次决斗使杰克逊威名大振。许多人因而不敢再放肆地污辱他和妻子的人格了。杰克逊和蕾切尔的爱情共持续了34年，直到1829年他当选为美国总统。蕾切尔因长期的思想压力而体质虚弱，在进入白宫前因心脏病发作去世，终年61岁。他认为妻子是为政敌害死的。

他站在妻子墓前悲痛欲绝地说：“上帝原谅害死她的人，因为我知道她宽恕他们，但我决不能。”

杰克逊身穿黑色丧服步入白宫，没有举行任何庆祝活动，这在美国总统就职史上是绝无仅有的。

智慧语录 爱和尊严胜过生命，这种奇特的力量在捍卫爱情的坚定者身上，已得到了淋漓尽致的表现。

马琴利不怒制怒

忍是人生智慧中必不可少的，忍是一种心法，一种涵养，一种美德。忍并不是怯弱的借口，而是强者的胸襟，只有忍才能积蓄力量，以静制动，后发制人；只有忍才能退思吾身，完善自我，高风亮节，以德服人；只有忍才能顾全大局，使得事业顺利；只有忍才能与人为善，化



解、消除各种矛盾和不利因素。纵观历史，凡成就大事者，凡功垂千古，名誉久传者，莫不看重并努力实践着一个“忍”字。

在马琴利做美国总统时，他特派某人为税务总管，但许多政客反对，并派代表前往谒见总统，提出咨询，要求说明派该人做税务总管的理由。为首的是一个国会议员，身材矮小，脾气暴躁，说话粗声粗气，开口就给总统一頓难堪的讥骂。如果当时总统换成别人，也许早已气得暴跳如雷，但是马琴利却视若无睹，不吭一声，任凭他骂得声嘶力竭，然后才用极和婉的口气说：“你现在怒气应该可以平和了吧？照理你是没权利这样责问我的，但是，现在我仍愿详细解释给你听。”

这几句话把那位议员说得羞愧万分，但是总统不等他道歉，便和颜悦色地说：“其实我也不能怪你，因为我想任何不明究竟的人，都会大怒若狂。”接着便把理由解释清楚。

其实不等马琴利总统解释，那位议员早已被他折服了。他私下懊悔不该用这样恶劣的态度责备一位和善的总统。他满脑子都在想自己的错。因此，当他回去报告咨询的经过时，他只摇摇头说：“我记不清总统的全盘解释，但只有一点可以报告，那便是——总统没有错。”

智慧絮语 文中的故事告诉我们：向来为人所鄙视的“忍气吞声”其实具有大的妙用，不发怒不但使马琴利的解释获得极有效的助力，而且使那位议员从此彻底悔悟。

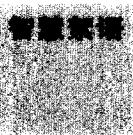
邱吉尔的广告艺术

邱吉尔曾说：“当我不再当首相时，我要做个广告人！”

邱吉尔任职期间日理万机，非常繁忙。但他十分注意身体健康，邱吉尔每天都尽量偷闲睡一个小时午觉，因其善于劳逸结合而活到90多岁高龄。他退休后，英国有位商人皮尔斯登门求他为新产品——美迪牌席梦思软床做一则广告，邱吉尔觉得这正是“练兵”的好机会。于是大笔一挥，写道：“我的长寿秘诀——能躺着绝不坐着。躺在美迪牌席梦思软床

上舒服极了！——邱吉尔”这则名人广告打出去后，此种软床立即畅销欧美市场。

邱吉尔强调任何广告都不宜大吹大擂，过度夸张的广告不仅显得虚假，而且容易使顾客“倒胃口”，从而产生逆反心理。邱吉尔认为广告要深入浅出，平中见奇，用最亲切最平常的百姓话，诱发处不寻常的欲购心理。他反对优质产品不用做广告也可畅销的谬论。



广告是产品的眼睛，不仅含着对上帝(顾客)的友好微笑，而且充满诱人的魅力！产品通过广告宣传成为顾客的情人！

丘吉尔的尴尬奖赏

第二次世界大战期间，英国首相丘吉尔常在广播电台发表演讲，分析战争形势，鼓舞人民斗志。丘吉尔讲话幽默诙谐颇有风趣，英国公众普遍对聆听丘吉尔的演讲抱有很大兴趣。

一次，丘吉尔应邀到广播电台发表重要演讲。途中他乘坐的汽车突然出了故障，他招手叫迎面开来的一辆出租汽车停下后，对司机说道：“去广播电台。”

不料司机却回答说：“对不起，先生。我现在不能载客。丘吉尔首相的广播演讲很快就要开始，我必须赶回家去听他的演讲。”

丘吉尔听了心里乐滋滋的，情不自禁地顺手便从衣兜里摸出了一张一英镑的钞票递给司机。

司机见这位客人如此慷慨，路程并不远，竟出手就是一个英镑，立即十分兴奋、爽快地说道：“先生！请上车吧！管他妈的什么丘吉尔的演讲！”

丘吉尔在十分兴奋、喜悦的心情下，随手摸出一个英镑来给了这位出租车司机。其意图显然并不在于“重赏之下必有勇夫”要司机立即送自己去广播电台。而是出自对于这位如此重视他的广播演讲的司机心怀谢