

宋元明清名醫類案

續編



徐衡之
姚若琴
主编

宋元明清名醫類案

续编（下册）

天津市古籍書店

宋元明清名医类案

续编

徐衡之 姚若琴主编

*

天津市古籍书店影印

天津市人民地图制印厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

787 × 1092 1 / 32 36 75 印张

1988年7月第一版 1988年7月第一次印刷

定价：（全三册） 11.50元

陳蓮舫先生

陳秉鈞。字蓮舫。清浦人。家世爲醫。傳十九世。世有令譽。蓮舫初習儒。既而棄去。事故業。道乃大行。德宗嘗五徵蓮舫。皆稱旨。聲華溢都下。求診者戶限爲穿焉。

內虛	痰濁	風溼	溼熱	溼溫	冬溫	頭瘰	暖證	呃逆	暈眩
.....									
一	三	六	九	二	三	三	三	四	五

腹痛	不寢	癰疾	足腫	遺精	癰疔	尿血	痰飲	痰溼	咳嗽
.....									
七	六	三	五	望	望	四	四	四	五

心悸	肝厥	多怒	腰痛	頭眩	調經	喉痺	積聚	癰瘕
.....								
五	七	五	五	六	五	四	五	五

陳蓮舫醫案

武徐進衡之
嘉定姚若琴 編纂

內虛

清帝左三部皆靜軟。右關向來不和。或滑或弦。今診脈象。尚不失冲和之象。氣分鬱溼。陰虛生熱。溼熱逗遛。所以虛不受補。脘遲於運。大便溏而不暢。中氣不調。真陰不復。耳響發不見增減。腰痛胯掣較甚。因近溽暑鬱悶。機關更爲不利。下虛轉爲上熱。頭暈時起。口發小泡。以脈合症。謹擬協肝脾而化溼火爲法。

生白朮 廣陳皮 半夏麴 厚朴花 杭菊花 生白芍 川續斷 抱茯神

引用 絲瓜絡 桑寄生 津紅棗

復診脈弦象未平。兩關尤甚。尺部較軟。以脈合症。仍屬水不涵木。木邪侮土。所以脾腎兩虛。肝陽煽熾。擾於上。耳響發堵。眩暈煩作。擾於下。腰痠胯

痛。肢體少力。厥陰直行中道。升降失和。用膳尙覺遲遲。更衣未得調勻。謹擬清熱和中之劑。

生白朮 金石斛 半夏 廣陳皮 黑料豆 粉丹皮 生白芍 白茯苓 枳實 茯苓

冬桑葉

引用 津紅棗 炒麥冬 炒穀芽

復診。左部細數。右部數少弦多。兩尺虛軟。餘部亦未見靜。仍屬陰虛陽熾。昨得有夢未遺。心陽雖屬未潛。腎關猶能固守。細按諸恙。耳者宗脈之所聚也。氣液不充。故耳竅鳴響。腰者督脈之所繫也。營血內虧。故腰腿痠痛。胃爲水穀之海。脾與胃爲倉廩之官。消化不健。其爲納食遲遲。大便不調。上盛下虛。頭有眩暈。肢體痠軟。症虛而脈不盡虛。所以虛不受補。復當炎夏司令。峻補本不相宜。所謂必先歲氣。毋伐天和。謹擬和陰清熱。安中調氣。

北沙參 冬桑葉 粉丹皮 製黃肉 生白芍 生白朮 川續斷 女貞子

引用 炒麥芽 炒穀芽 新會皮 津紅棗

皇上脈弦數均減。重按輕按無力而軟。以脈議證。頭爲諸陽之會。足爲至陰之部。虛陽少潛。耳竅堵響未平。又爲弦暈。真陰不充。足脛痠痛就輕。又移腰跨。先天之本虛。後天之氣弱。胃之容物。脾之消滯。升降失度。清濁每易混淆。所以脘宇臌脹作噯。更衣澹結不調。處藥用方謹擬陰不能不養。藉以解熱熄風。氣不能不調。藉以運滯化溼。

生於朮 杭菊花 炒夏麵 金毛脊 金石斛 生白芍 黑穠豆 乾荷葉邊 酒炒嫩桑枝

皇上脈細軟如前。又起數象帶弦。弦屬陰虛火旺。數屬陽不潛藏。所以諸恙紛疊而來。耳響作堵。驟爲弦暈。足跟尙痛。又覺痠軟。種種上盛下虛。由於腎真虧弱。腰俞疼痛尤甚。咳嗽轉動。相爲牽引。應當填補相宜。惟以中虛氣滯。納食消運尙遲。大便澹結不定。向來虛不受補。斟酌於虛實之間。謹擬鎮肝熄熱。安中和絡。

大生地 煨龍齒 扁豆衣 炒夏麵 炒川斷 白蒺藜 炒桑枝 抱茯神 絲瓜絡

皇上脈左三關均細軟無力。右寸關獨見濡浮。此陰虛陽旺所致。經云。陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。陰不斂陽。浮陽上越。陽不引陰。陰失下貫。遂至耳竅蒙聽。鳴響不止。足跟痠痛。筋絡時掣。陰陽本互爲其根。其稟承悉由於腎。封藏內虛。精關因之不固。遺泄後腰痛跨痠。有增無減。諸恙亦未見平。頭暈口渴。納食泛酸。大便溏泄。按證調理。謹擬運水穀之精華。調氣營之敷佈。則令陽平陰秘。精神仍復。

野於朮 黑料豆 西洋參 炙甘草 雙鉤藤 炒川斷 潼蒺藜 杭菊花 酒炒桑枝

皇上脈左右皆軟。兩尺尤甚。由於夏季損氣。氣失運行。經云。百病生於氣。表虛爲氣散。裏滯爲氣阻。沖和之氣致偏。氣火上升則耳病。氣痺不宜則足病。氣之所以虧者又歸腎。腎關久不爲固。所謂精生氣。氣化神之用。有所不足。腰跨之痛。有增少減。且神倦無力。心煩口渴。食物運遲。大便見溏。總核

病機。按以時令。參以柔肝養心。

潞黨參 生白芍 野於朮 自茯苓 焦夏麴 炙甘草 桑寄生 陳橘絡

皇上脈右寸濡細。左寸細小。屬心陰之弱。左關屬肝。右屬脾胃。見爲細弦。係木邪侮中。兩尺屬腎。一主火。一主水。按之無力。當是水火兩虧之象。三焦俱及。諸體欠舒。所以腰跨痛脹。大便溏稀。上起舌泡。下發遺泄。無非陽不潛藏。生風鬱熱。現在耳竅蒙堵。鳴響更甚。再謹擬和陽清陰之法。

潞黨參 辰茯苓 寸麥冬 扁豆衣 白蒺藜 原金斛 生白芍 雙鉤藤 路路通 桑寄生

蓮子蕊 陽春砂仁

皇上脈左右六部如昨。兩尺細軟更甚。腎爲先天之本。腎家之症。虛多實少。腎爲胃關。少宣行則納食遲遲也。腎司二便。少蒸化則大便不調也。且腰爲腎府。耳爲腎竅。現在腰痛尙可支持。而耳堵日甚一日。古腎論耳病實者在肝胆。虛者在肝腎。肝陽不潛。由於腎水不足。所有跨痠筋跳。心煩口渴。

亦關封藏爲主。謹擬三才封髓丸。滋腎水。熄肝火。汪昂云。合天地人之藥餌。爲上中下調理。其推重如是。

天門冬 川黃柏 炙甘草 潞黨參 大生地 陽春砂仁 右藥先粗搗再研細末水泛爲丸早
晚分服開水送下

皇上脈六部細軟。今日略有數象。以脈論證。諸恙勿增勿減。吃緊者又在耳患。耳內由響而蒙。由蒙而堵。甚至聽音不真。古人以內經詳病。精虛則爲蒙。屬腎。氣逆則爲堵。屬胆。胆與肝爲表裏。腎與肝爲乙癸。所以肝火化風一時俱升。至於腰愈痠重。跨筋跳痛。腕滿遲遲。大便不調。神倦口渴。種種見證。謹擬煎丸分調。丸以補下。煎以清熱。

製莢肉 遠志肉 石決明 霍石斛 細菖蒲 冬桑葉 辰茯神 鈎藤勾 荷葉邊 路路通
紅棗 炒麥芽

皇上脈左三部靜軟。右寸關微弦微數。仍屬水虧木旺。心陰心神兩爲

不足耳。堵且响，輕重不定。腰俞痠重，跨筋掣痛。頭蒙覺疼。夜寐不寧。心煩較甚。口亦作渴。大致陽浮於上，陰虛於下。鬱熱內風。有升少降。仍用丸以滋補。佐以煎方調理。謹擬清陰和陽之法。

杭菊花

辰炒拌抱木神

製莢肉

桑寄生

煨石決明

蒸去心遠志肉

合歡皮

川續斷

炒穀芽

炒麥芽

引用紅棗

路路通

橘絡

皇上脈左瀉右濡帶數。與昨相同。以脈言證。亦無增減。惟火令淨悶。虛火虛風。挾溼上升更盛。耳竅不清。且响且堵。上熱愈熾。下虛益見。腰跨依然痠痛。種種上下一盛一虛。又關中焦運行不健。所以化食見緩。大便勿勻。諸恙紛沓。口渴頭眩。神倦嗜臥。謹擬滋養封藏。爲第一要義。兼熄肝胆之火。並和心脾之氣。

砂仁拌大生地

抱木神

製莢肉

蒼龍齒

煨石決明

扁豆衣

川黃柏

去刺白蘞藜

焦夏糖

引用炙甘草

淡貢棗

炒米仁

鮮荷葉

皇上脈數弦頗減。重按俱見少力。合脈論症。耳响復爲堵悶。腰痠連及跨痛。總之少陰腎家爲虛。腎之勝重所勝者肝也。腎之勝重所不勝者脾也。所以土木二經。亦爲不協。轉爲上盛下虛。上而爲熱。下而爲寒。頭暈頻乘。食後尤甚。納食少運。大便爲溏。並脛膝久健。夜寤不寐。調理諸恙。謹擬固攝其陰。通調其氣。

焦夏燄 煨左牡蠣 炒川續斷 酸棗仁 白扁豆 新會絡 引用淡貢菜

龍眼肉二枚包川連三分 外滾金箔爲衣

皇上脈左部細數。右弦帶數。兩尺軟弱。屬虛體本脈。惟數二三日必發遺精。且復有夢。五臟皆有夢。病以木火爲多。種種見症。仍屬水虧木旺。並關胃強脾弱。所以脾胃之氣內虧。肝腎之陰不復。耳鳴未息。挾浮火上干清空。則兼頭暈腰痛。且重。挾內氣走竄脈絡。則兼腰跨抽掣。現在納食之後。運化不健。大便不實。所謂胃雖能市。而脾不得爲使也。恭擬調氣運中。和陰熄熱。

之輕劑調理。

北沙參 抱木神 製女珍 進山藥 蒼龍齒 製萸肉 扁豆衣 粉丹皮 生白芍 引紅棗

炒桑枝 炙甘草

皇上脈細數。關上爲弦。兩尺依然細軟無力。右關較大。以脈合證。尺屬根蒂之脈。左主水。右主火。水火不藏。數日間有夢兩次。尙得不泄。腎不濟心。心氣通于肝。左關爲肝之本位。弦數未除。鬱熱生風。風善行而數變。游竄三焦。耳鳴不息。頭蒙時暈。腰俞痠軟。跨痛無力。皆關腎不涵肝所致。命門少火。不得蒸騰。厥陰浮火。轉爲衝動。脾胃適當重要。能食欠運。雖運而大便不實。所以右部之脈。仍不見靜。則爲上熱而下寒也。謹擬清攝上下。宣化中州。仍從輕淡之劑調理。

生白朮 東白芍 馬料豆 金石斛 北沙參 宣木瓜 杭菊花 製女珍 粉丹皮 引紅棗
芽 麥芽

皇上脈兩足尺細軟和。左部細數。右部弦而亦數。其爲真陰不足。氣火有餘。固不待言。腎失封藏。坎宮之水。無從附麗。脾失傳化。東方之木。卽爲乘之。火土又爲合德。乙癸又爲同源。證之。有相併而來者。有相因而至者。纏綿不已。耳鳴未減。食後頭暈。隨之腰痠加重。筋掣跨痛亦隨之。總由關之勿固。雖有夢未泄。而真藏被火內迫。元神未免受虧。水不涵木。不得疎暢。水轉尅土。脾土漸成卑監。所以食物運遲。大便溏而少堅實也。就症調理。謹擬和脈數以固腎水。平脈弦以協肝脾。

飯蒸野於朮

馬料豆

白歸身

生白芍

製黃肉

辰砂拌抱木神

覆盆子

鹽水炒川黃柏

炙甘草

引用蓮子七粒去心

酒桑枝

皇上脈兩尺軟弱如前。左右兩部弦象。有增無減。關脈較甚。日兼滑象。陰分鬱熱未平。氣分又不調達。胃屬陽土主降。脾屬溼土主升。升降不調。則清濁混淆。或因停滯鬱溼。阻遏清道。所以納食少化。噯酸並作。大便溏稀。次

數較多。因此諸症未減。頭眩耳鳴。夜臥少寐。腰俞無力。且跨痠體倦。總之脾腎兩虧。陰陽造偏。見於陰。則關元不固。見於陽。則中氣不振。用藥每多牽制。欲滋清。則礙氣。欲甘溼。則礙陰。調理於氣陰之間。謹擬益氣和陰。參以化食運滯。

潞黨參 白茯苓 炙甘草 野於朮 金石斛 新會皮 生白芍 焦建醴 西砂仁 引用紅棗
酒桑枝

皇上。脈左部尙細而帶數。總係水虧木旺。右關弦仍未平。不外胃強脾弱。兩尺細軟如昨。根本虧虛。以脈論症。耳管鳴響。腰膝掣痛。屬肝營腎液兩虧。不克流貫也。納食遲。大便不結。屬脾升胃降失司。不分清濁也。攷先天而生爲先天。主腎。後天而生爲後天。主脾。脾能散精。可培養腎家氣血。所以脾胃爲症之關鍵。至於頭暈肢倦。時重時輕。亦當兼顧。謹擬運行其氣。柔養其陰。

北沙參 桑寄生 生白芍 野於朮 川續斷 粉丹皮 紫丹參 抱木神 炙甘草 引用紅棗
絲瓜絡

痰濁

盛杏蓀宮保。飲脈自弦。痰脈自滑。左關弦滑甚者。又係乎肝。右三部弦滑而兼大者。屬肺。中傷欬嗽多年。由乎積痰蓄飲。厚爲痰而艱出。薄爲飲而易吐。血雖經年未發。其中不足可知。中傷者肝必爲強。風從內生。痰飲隨之走竄。由絡脈而入經隧。以致足腫痿軟。膝蓋爲甚。上及肩臂。下及足髓。風淫四末。觸處皆應。所以肢節咸爲乏力。總核病機。太陰肺爲起病之原。厥陰肝爲受病之所。每每腹旁窒塞。放空則鬆。卽肝氣得泄也。欬嗽發動。小洩較少。卽肺氣勿降也。所幸者封藏根蒂。未爲搖動。否則肺與肝日爲困乏。必防痰飲挾溼而生。有肢體浮腫之虞。向來用藥。總多牽制。滋陰則氣不宣通。補氣則陰爲燔灼。輕方則病難兼顧。重方則藥難運行。銖兩於輕重之間。擬兩方