

大学生文化素质教育书系

中国语文

教育部高等教育司 组编

主编 何锡章 尉迟治平



华中科技大学出版社

大学生文化素质教育书系

中 国 语 文

教育部高等教育司 组编

主 编:何锡章 尉迟治平

副主编:程邦雄, ~~徐肇基~~ 潘大华

华中科技大学出版社
(华中理工大学出版社)

图书在版编目(CIP)数据

中国语文/何锡章 尉迟治平 主编
武汉:华中科技大学出版社, 2001年1月
ISBN 7-5609-2228-7

I. 中…

II. ①何… ②尉迟… ③程… ④徐… ⑤潘…

III. 汉语-高等学校-教学参考资料

IV. H1

中国语文

何锡章 尉迟治平 主编

责任编辑:董敏
责任校对:欣欣

封面设计:潘 群
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

经 销:新华书店湖北发行所

录 排:武汉皇荣文化发展有限责任公司

印 刷:武汉市新华印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:14.75

字数:346 000

版次:2001年1月第1版 印次:2001年1月第1次印刷

印数:1—6 000

ISBN 7-5609-2228-7/H·335

定价:18.00元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 简 介

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一。

本书为提高理工科学生和非中文专业文科学生的中国语文水平,增强其人文素养及在当今人才市场上的竞争力而编写。全书分为四个部分:一、语言知识;二、文学知识;三、文体知识与写作;四、文选。

本书特点一是涵盖面广,能使读者在有限的篇幅中对中国语文的整体状况有基本了解;二是内容精当,以使读者在有限的时间内得到较大收益;三是理论联系实际,具有较强的针对性和实用价值。

“大学生文化素质教育书系”编委会

顾 问：周远清 张岂之

主 任：钟秉林

副主任：杨叔子 李文海 王义道 胡显章 李进才

委 员：王义道 费振刚 王天有 叶 朗 胡显章

徐葆耕 李文海 杜厚文 石亚军 刘大椿

陈 洪 逢锦聚 张文显 马世力 施岳群

朱立元 叶取源 王斯德 许教教 杨叔子

刘献君 文辅相 李进才 陈春声 张楚廷

李植松 冉昌光 束鹏程 彭治平 郑惠坚

张 峰 钟秉林 刘凤泰 阎志坚

“大学生文化素质教育书系”总序

教育部副部长 周远清

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行4年了。1995年,加强大学生文化素质教育工作作为高等教育教学改革的一个重要探索,首先在52所高等学校进行试点,试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。通过近3年的实践,试点工作取得了显著成效。在试点工作取得一定经验的基础上,教育部又相继出台了几项重要措施:制定下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,成立了高等学校文化素质教育指导委员会,在全国普通高校建立了32个“国家大学生文化素质教育基地”等,加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中,我们认识到,要使加强文化素质教育向纵深发展,就必须实现“三提高”:提高大学生的文化素质,提高全体教师的文化素养,提高大学的文化品位与格调。实现“三提高”应是高等学校文化素质教育工作更高的境界,也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求,以及21世纪对人才的需求出发,我国原有的高等教育人才培养体系确有许多不相适应的地方,人文教育薄弱就是较为突出的一点。实践证明,加强大学生文化素质教育,对于推动教育思想和观念的改革,推动高等教育人才培养模式的改革,对于高等学校培养适应21世纪需要的高质量、高素质的人才,具有重要意义。无疑,加强文化素质教育

已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点,切中了我国高等教育人才培养的时弊,符合我国高等教育改革的实际,而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议,颁发了《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》。《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话,无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向,更加坚定了我们做好这项工作的信心。

我们强调的加强文化素质教育,主要是通过对学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质;我们也强调作为一种新的教育思想观念,加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程,必须课内外相结合。为此,作为推动文化素质教育工作的一项重要措施,我们组织国内有关学科的著名专家、学者,编写了这套“大学生文化素质教育书系”。它既可以作为教材,也可以作为课外读物,其主要目的是向大学生介绍中华民族的优秀传统文化,介绍人类优秀文化成果,使学生从中汲取营养,不断提高自身的综合素质和文化品位,提升自身的精神境界。

从古今中外杰出人才的成长过程来看,除老师的教导和课堂的学习外,无不从前人留下的文化精品中得到启发,受到熏染。我们组织编写“书系”的初衷就是弘扬中华民族的优秀传统文化,体现时代精神,使它在提高大学生的人文素养和科学素质方面发挥作用,对大学生的成长产生积极的影响。我们深信,由著名专家学者精心编撰的这套“书系”,一定能够成为大学生成长过程中的良师益友,伴随他们走上成才之路。

21世纪即将到来,知识经济已见端倪,从高等教育改革和发展的趋势看,21世纪是更加尊重知识、更加注重人才素质全面提高的世纪,就这一意义而言,我们现在所开展的加强文化素质教育仅仅是个开始,还有许多工作等待着我们共同去完成,我们相信会

有更多的学校和教师参与到这项工作中来,我们也希望更多的专家、学者参与“书系”编写,为全面推进素质教育工作提供更加丰富的、高质量、高品位的文化精品,为加强文化素质教育工作做出自己的贡献。

1999年8月于北京

双翼健劲,长空竞胜

(代序)

杨叔子

我国《教育法》开宗明义在“总则”中就指出,发展教育事业,就是为了提高全民的素质,以促进社会主义物质文明和精神文明建设。这一见识,宏观而深刻,具有战略远见!我国高等教育发展到今天,学生全面素质的提高,特别是人文素质的提高,已是刻不容缓的重大任务了。

—

众所周知,历史发展到今天,竞争已成为一个时代的特征。纵观历史,横观现代,事实越来越清楚,世界各国之间的竞争,其实质是国家综合实力的竞争,特别是经济实力与军事实力的竞争,而这一竞争的关键又是科学技术的竞争。在政治稳定的前提下,谁掌握了最新、最高的科学技术,谁就拥有了最大的实力与竞争力。落后就会挨打,甚至是灭亡。历史已一再证明了这条规律。而科技的竞争,特别是高新科技的竞争,核心又是人才的竞争,特别是高层次人才人才的竞争。而人才(特别是高层次人才)的竞争归根结底又在于教育(特别是高等教育)。正因为如此,我国提出了“科教兴国”这一伟大的战略决策。“今天的教育,明天的科技、后天的经济。”这一看法是深刻的,而人才就是贯穿其中的红线。只有今天的教育办好了,人才培养出来了,明天的科技才可能发展,后天的经济才可能腾飞,这是人才作用的一方面。

人才作用的另一方面是，国家的建设、社会的发展，并不完全取决于经济建设，不完全取决于物质文明的建设，而且还取决于文化建设，取决于精神文明的建设。今天的教育，当然是明天的人才、后天的人才，但不只是明天的科技、后天的经济，而且还是明天的文化、后天的精神。毫无疑问，经济是基础，物质是基础，经济落后就要挨打。历史的经验已告诉我们，我国必须坚持以社会主义经济建设为中心；但文化与精神的反作用，在一定的历史条件下，是极为巨大乃至是决定性的。一个国家，一个民族，如果文化落后，精神颓丧，同样会“挨打”，会受凌辱；如果忘记了自己的历史，忘记了自己的文化，历史虚无，民族虚无，精神虚无，社会就会面临灭顶之灾，就会亡国家，亡民族。历史也已一再证明了这点。

就拿我国近百余年的历史来看，在鸦片战争、甲午战争等一系列战争中，我国为什么会失败？在抗日战争中，中国人民为什么会胜利？在解放战争中，三座大山为什么会被推翻？为什么中国人民能用小米加步枪打败强大的敌人，建立了新中国？是的，经济落后要挨打，物质文明落后要挨打，同样，人民素质落后也要挨打！精神文明落后也要挨打！不但挨打，甚至灭亡！中国人民之所以胜利，就是因为有了中国共产党的领导，有了一批志士仁人的前仆后继，有了他们与提高了觉悟的人民的团结，中国人民不再是一盘散沙。尽管当时经济落后，军力薄弱，但是，精神力量转化为物质力量，在朋友们的支持下，最终战胜了强大的敌人。放眼世界，人类的历史也就是这么写成的。

1982年，我在美国做访问学者时，有好几位外籍华人教授给我讲，大陆的教育有缺陷，来到国外的学生，懂得ABC，懂得XYZ，懂得美元英镑，就是不了解长城、黄河，不了解文天祥、史可法，不懂得《四书》、《史记》，他们怎么可能为中华民族献身？怎么可能为中国服务？他们的话很形象，很深刻。懂得ABC，外语好；懂得XYZ，数学好，业务好；懂美元英镑，经济算盘好；不了解长城、黄河，本国地理无知；不了解文天祥、史可法，本国历史无知；不懂得

《四书》、《史记》，本国文化无知；这样，怎么可能对民族、对国家有了解、有感情，从而有责任心而去服务、而去献身呢？如果培养的都是这种“人才”，岂不可悲？最近我校一批学生同香港的一位著名的爱国企业家座谈时，有段对话：“您的企业需要什么样的人？”“要德才兼备！”“德才两者，哪个优先？”“德！有德的人至少可找到适合他的工作岗位，缺德的人我们企业坚决不要！”“您所指的德是什么？”“首先是职业道德、社会公德。”“为什么？”“有些大陆的毕业生，根本不信守签订的合乎法律的合同，干了几个月，把公司借给他用的公用财物囊括而去，不告而别，逃之夭夭。这怎么行？没有起码的职业道德与社会公德！这种人怎么可以相信？怎么可以聘用？没有他们比有他们好。”如果我们教育出来的“人才”，不爱国，不顾公共利益，缺乏职业道德，只要能利己，凭自己手中的科技本领，什么都可以干出来，这岂不是后患无穷？岂不可怕？

我们高等教育中，急功近利的“功利化”倾向不能不引起我们严重注意。德与智，轻德重智；对智，“专业”与“基础”，重“专业”轻“基础”，工作中似乎要什么我们就教什么，对工科学生，忽视数理化与技术基础，对理工科学生，更加忽视人文教育，忽视人文这一更加重要的做人的基础；表面看来，似乎这些基础在业务工作中并不直接有用，并不立竿见影。似乎我们的教育只是为了物质文明建设，只是为了经济建设，乃至只是为了市场经济而服务的，这是不符合党的教育方针的，也是不符合教育规律的，这将使我们的高层次人才不是高素质、强能力、厚基础、宽口径的，而是低素质、弱能力、薄基础、窄口径的，那还有什么真正的德智体等方面的全面发展？！我们培养出的理工科层次人才决不应是掌握科技本领的机器人或私欲者，而应是具有高度觉悟的人，用所掌握的科技本领去服务于人民，服务于国家，能站在时代潮流前面，引导潮流向正确的方向发展。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其源泉。”“德”与“基础”是根本，是源泉。无论是从目前教育中暴露出的一系列问题与社会上的严重时弊来考虑，还是从我国面向 21 世

纪的建设与参与世界范围的竞争来考虑,应该是加强学生全面素质教育、特别是人文素质教育的紧迫时刻了。从人类社会发展来看,发展与建设始终包含着物质文明与精神文明两方面,只是精神文明的内涵各有时代的特点与要求罢了。时代发展到今天,科技加速发展,社会物质财富急剧增加,物质文明昌盛,人类对客观世界的影响越来越大;同时,社会问题的性质也越来越严重,数量也越来越猛烈上升,生态平衡问题、环境污染问题、人口数量问题、资源枯竭问题、社会安宁问题……如此等等,岂容忽视?!这些由科学技术发展与有关方面带来的一系列社会问题,是无法单纯通过科学技术本身的发展来解决的,而必须仰仗于同精神文明建设相结合来解决。十分清楚,人文教育、人文精神、社会精神财富、人的人文素质也就越来越重要。这是无可争辩的史实与现实。我们不抓紧社会主义精神文明建设,目前特别是人文精神建设,特别是高层次人才的人文精神的建设,不仅势必严重危及社会主义精神文明建设,而且势必危及社会主义经济建设,从而危及我国社会主义事业,是可忍,孰不可忍?!如果说在教育上经费投入严重不够,那么精神文明建设投入也是严重不够。邓小平同志已一再告诫我们:要两手抓,两手都要硬!

二

我国有着优良的教育传统,深知教育与人才的重要。“百年大计,教育为本;国家兴亡,人才为基。”我国《教育法》明确规定:“教育应当继承与弘扬中华民族优秀的历史文化传统,吸取人类文明发展的一切优秀成果。”

我们的高等教育,一是要教会学生如何做人,二是要教会学生如何思维,三是要教会学生掌握必要的知识以及运用这些知识的能力,而且这三者应该是融成一体的。但是,学会做人,学会做一个站在时代潮流前面的人,引导时代潮流前进的人,全心全意献身于人民事业的人,则是最根本、最核心、贯穿于一切之中的。因为

人世间的第一个可贵的因素是人，是有觉悟的人。一切是由人去做，一切是为了人而做的。我国儒家经典《四书》中的第一部《大学》开宗明义就指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”“大学”是指治国平天下的学问，今天，也可以说是培养高层次人才の学问，是培养“大家”、“大师”、“权威”、“专家”、“领导干部”的学问。它的目的在于要使受教育者提高道德思想的素质，净化个人的灵魂，完善个人的精神，陶冶高尚的情操，开拓个人的胸襟，进而去教育群众，唤起群众，奋发精神，除旧布新，在统一认识的基础上，团结起来，共同奋斗，以达到真善美的境界，实现人类“天下为公”的崇高思想。《大学》接着明确指出，那么关键何在？“一是皆以修身为本”。“修身”，就是要努力做好内化工作，培养良好的全面素质，特别是思想道德素质，就是学会做人。修身是本，素质是本，“其本乱而末治者否矣！”本乱了，基础不好，人做不好，上层能好？社会能前进？这是绝对不可能的。儒家所强调的“修身”，就是孔子的“仁”。“仁”是两个人，是要处理好人与人的关系，也就是教育人要正确看待自己，正确协调自己与他人、个人与家庭、个人与集体、个人与社会、个人与国家，乃至个人与自然的关系。正确认识个人所应承担的严肃的社会责任，正确处理个人的发展与社会需要的关系，正确地协调各方面的关系。一句话，核心就是正确地做人。孔子有弟子三千，贤人七十二。孔子最欣赏的不是子路的勇敢与师才，不是子贡的外交能力与商业能力，不是冉求的“可以南面”而能为王的才华，而是颜回的“人不堪其忧，回也不改其乐”的高尚人文素质。再读一读科学教育的奠基人、德国教育家洪堡的讲话：“大学的真正成就应该在于使学生有可能，或者说，它迫使学生至少在他一生当中一段时间献身于不含任何目的的科学，从而也就是献身于他个人道德与精神上的完善。”洪堡的论述与《大学》的论述何其吻合！值得深思的是，一个是外国的，现代的，一个是中国的，古代的。

我国人民，我们民族，一贯有着优秀的人文精神与人文素质的

传统。从孔孟的“老吾老，幼吾幼”与“杀身成仁，舍身取义”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”与文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，到林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”与徐锡麟的“只解沙场为国死，何须马革裹尸还”，发展到毛主席认为是共产党员座右铭的鲁迅名句“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，到毛主席的“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”与我们党提出的“全心全意为人民服务”，以及雷锋精神所体现的“毫不利己，专门利人”的共产主义品质，无不放射着中华民族人文精神的光辉。孔繁森不又是一位光辉的典型吗？

事实就是如此！在新中国建国之初，在毛主席亲自参与下，提出了“五爱”：爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物。邓小平同志在拨乱反正中，及时提出了“四有”：有理想、有道德、有文化、有纪律。这“五爱”与“四有”就是今天所需要的精神文明，其内化就是思想道德素质与科学文化素质，这是极大地发展了我国精神文明，特别是人文精神的优秀传统，把精神文明、人文精神、人文素质放在第一重要的地位。居里夫人在发现放射性元素上所做的艰苦的工作与卓越的贡献，是众所周知的，但读一读爱因斯坦对居里夫人的评价，将更加深我们这方面的认识：“第一流人才对时代和历史进程的意义，在其道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面来得更大。”居里夫人把发现的元素命名为钋(Po)，纪念她的祖国波兰(Poland)；这不正是微生物学奠基人、法国的巴斯德的名言“科学固然没有国界，但科学家应该把所有的力量献给他的祖国”所讴歌的吗？

三

为了全面提高受教育者的素质，孔子的教育内容是“六艺”：“礼、乐、射、御、书、数”。仔细分析这“六艺”的内容，用今天的观点来看，就是提倡德、智、体、美、劳全面发展。孔子本人就发愤学过

这业已形成的“五礼、六乐、五射、五御、六书、九数”。在此基础上，又博学深思，删《诗》、订《礼》、述《乐》、正《易》、论《书》、作《春秋》，成为当时教化的《六经》。为什么要《六经》，庄子已指出：“诗以道志，书以道事，礼以道行，乐以道和，易以道阴阳，春秋以道名分。”孔子同诸子百家一起，为我国传统文化的整理与发展做出了杰出的贡献。

当然，我们决不是毫无批判地将孔孟学说、诸子百家、传统文学照搬到今天。正如毛主席指出：“我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建毒素。”毛主席明确指出，从孔子到孙中山这份珍贵的历史遗产，我们必须认真总结。我们所强调的，由于众所周知的原因，特别是“文化大革命”及其“批孔”的恶劣影响，今天确实存在着民族虚无、民族历史虚无、民族文化虚无，那些“精英”们的“全盘西化”就是这些虚无的最好的反面典型，这也确实是我们所应时刻警惕的。什么 960 万平方公里的国土，什么 5000 年的传统历史文化，什么百年来帝国主义对我国的侵略与宰割，什么中国人民前仆后继、流血牺牲、力求解放，什么集体利益，什么社会公德，什么国格，什么人格，在一些人眼中与脑中似乎不存在，利我就去干，管它怎么样，我为外用，中为洋用，可以去帮助外国的飞机在公海上盘旋于我国货轮上空，胁迫接受耻辱性的无理的检查！如此下去，怎不令人忧虑重重？！一个国家的人民，一个民族的子孙，如果忘记了自己的民族及历史、文化与人文精神，那将是十分悲惨的，后果就是自己的国家与民族将会有形或无形的沦亡。在今天对学生加强全面素质教育，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，加强世界观、人生观、价值观教育时，我们必须特别重视加强我国历史与文化、文学与艺术以及传统美德与革命传统的教育，以期陶冶出具有民族特色的高尚情操，培养出强烈的爱国主义思想意识，锤炼出与社会主义祖国同呼吸、共命运的深厚感情，净化出公正纯洁的灵魂，塑造出神

圣的人文精神。“天行健，君子以自强不息。”当然，我们决不搞狭隘的民族主义，也决不搞大国沙文主义，我们要做的是，我们这个有5000年悠久历史文化的民族，有960万平方公里土地与12亿人口的大国，应该在世界民族的百花园内，绽放出更加光彩夺目、芬芳扑鼻的特美鲜花！应该为世界民族相互促进与共同繁荣而做出我们中华民族应有的卓越而无愧于历史的贡献！

我们要一再强调，科技教育与人文教育，在当代的教育中，特别是高等教育中，是两个同等重要的方面。各有各的地位，各有各的作用，缺一不可。它们是相互支持、相互补充、相互影响、相互渗透的。科学技术的发展及其影响已充分证明了这一切。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”雪梅相映，方能成趣，方为奇观。没有科技，没有科技教育，没有科技人才，没有掌握高新科技的高层次人才，经济就会落后，国防就会落后，实力就会软弱，生活就会贫困，我们就会愚昧无知，就会因循守旧，就会没有现代的精神文明，就会落后挨打！在科技力量日益呈现出无比威力的今天，这是必然的，毫无疑义！同样，没有精神文明，没有人文教育，没有具备高层次的人文素质的人才，就等于没有灵魂，就等于迷失方向，就可能走上邪路，就可能犯下不可饶恕的、无法弥补的错误与罪行！这不但要挨打，而且可能亡国！乃至给人类带来深重的灾难，摧毁人类所创造的文明！

应该说，著名的科学技术专家的无私奉献，乃至献出自己的宝贵生命，正是有一种强大的人文精神与高尚的人文素质所支持。“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。”没有这种精神与素质，没有这种献身，就没有去开发具有极大潜能的科技的精神力量，就没有科技的进步。布鲁诺坚持哥白尼的“日心说”，投入监狱后又在广场上被烧死。竺可桢热爱气象学，临终前还在记录当天的温度。这种例子，比比皆是！还有，著名的科学技术专家的成功探索与创新方式，正是由一种正确的思维方式所支持与引导的。没有正确的思维方式，就没有科技的辉煌成果，也就没有科技的进步。李时

珍由于广泛考察而写出《本草纲目》，牛顿由于苹果落地而揭示万有引力定律。这种例子，何胜枚举！还有，如果从生理上考察，人的左半脑，用于逻辑思维，用于求同思维，用于计算与语言，用于分析；人的右半脑，则用于形象思维，用于求异思维，用于文学与艺术，用于综合。两者由2亿胼胝体联接，并以每秒40亿个脉冲的速度来传递信息，彼此互补，彼此支持，形成一个整体。《庄子》讲得好，要“判天地之美，析万物之理”。鲁迅的名著《狂人日记》，即是一篇揭露人吃人的封建社会黑暗的小说，又是对一个患有精神病的狂人的合乎医学的记录。达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》，即表现出高超的艺术技巧，又显示出正确的光学原理与解剖原理。李时珍既是伟大的药典《本草纲目》的作者，又是中国文学的酷爱者，乃至在书中不少处用著名诗人的诗句来表达。爱因斯坦还是出色的小提琴手，琴声呼唤出他大量的科学灵感。在钱学森的心中，不但拥有广阔无垠的科学技术世界，而且还拥有绚丽多彩的文学艺术世界。

高层次人才需要全面发展，人文素质与科技素质是其两翼，身需彩凤双飞翼。对一个国家、一个民族而言，人文教育与科技教育，或者说素质教育与专业教育，或者说精神文明与物质文明，是其两翼。这是通过主体互连的两翼，两翼健劲，方能高飞！

四

我们完全可以信赖我们的年轻一代，完全可以寄希望于他们。大量事实证明，他们成长的主流是健康的、向上的，他们一定能在21世纪重铸中华民族的辉煌。任何悲观或迷惘是没有根据的，我们决不能做鲁迅笔下的九斤老太，形而上学地认为一代不如一代。的确，年轻一代中的部分人，存在着这种或那种问题，有的问题是严重的，正如前述，决不可轻视。问题如何解决？根本之点在于教育。加强素质教育，特别是加强人文素质教育，这是刻不容缓的重要任务，也是我们年轻一代高校学生的迫切需要。在我们华中理