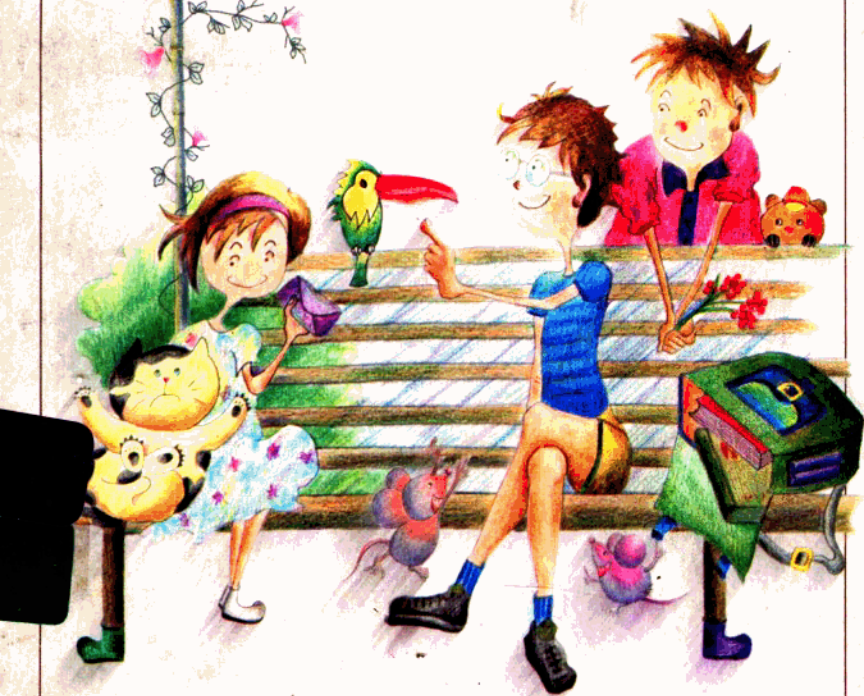


主编 谢恩光
浙江文艺出版社

打开天窗

少年男女的对话



序

侯靖方

江泽民总书记在全国教育工作会议上指出：“人才培养和青少年的成长，不仅需要各级各类学校的努力，而且需要良好的社会环境。加强社会综合治理和文化建设，坚决抵制各种封建迷信、腐朽思想文化对青少年的毒害；加强社区建设，积极创造有利于青少年健康成长的家庭、邻里和学校的环境。文化艺术部门和大众传播媒介，必须以内容健康向上、具有艺术魅力的精神产品教育青少年。总之，全党和全社会要共同努力营造文明健康的学习环境。”我们高兴地看到，这次全国教育工作会议以来，总书记的这一指示犹如春风化雨，正日渐深入人心，成为社会各方面的自觉行动。

浙江教育报社和浙江文艺出版社在“营造环境”方面做了开拓性的工作。他们本着大力倡导素质教育的宗旨，“以内容健康向上、具有艺术魅力的精神产品教育青少年”，最近合作出版了适合青少年阅读的《“花季”丛书》。这套丛书着眼于青少年成长的大环境，着眼于他们的校园生活、家庭生活和社会生活，引导他们正确对待理想，正确对待人生，正确对待挫折；鼓励他们积极进取，奋发向上，培养学习兴趣，激发生活情趣，在丰富多彩的成长大环境里学会做人，学会学习，学会生活。相

信这套丛书会成为青少年秉性相通、情趣相投的一位朋友。

这套丛书规模不大，但涉及的面相当宽，构筑了一个青少年的“多维世界”。其中有中学生以独特视角写自己成长经历的“花季故事”；有帮助青少年排解心理障碍、减轻精神压力的“问题解答”；有反映中学生情感世界、人际关系、社会接触的日记；有引导青少年合理利用课余时间，做一些有益于身心健康游戏的“课余天地”；此外，有激发青少年的科技意识，指导他们进行小发明、小创造的内容；有反映中学生家长们的中学时代的内容和当代国外中学生反映自己中学生活的内容。这些多姿多彩的内容，给青少年读者提供了大量的信息，大家能从中汲取各种各样的养分。

这套丛书还有一个实在的特点，就是重视非智力因素的启迪和熏陶。长期以来，由于我国高等教育发展滞后，由于计划经济体制下教育思想和教育模式的影响，大批青少年处在应试教育的阴影之下，似乎学习就是为了“分数”，学习就是为了“升学”，扼杀了青少年的想象力和创造力。现在我们大力推进素质教育，其中重要的一点就是培养青少年主动学习的意识，培养他们的想象力和创造力；在他们的成长过程中，既要重视智力因素的开发，更要注重非智力因素的培养，使两者均衡发展，互相促进，以达到德智体美全面发展的目的。从这点来看，这套丛书作了有益的探索和尝试。

为青少年营造一个良好的成长环境，是全社会的共同责任，需要社会各方面共同作出努力。在这方面，《“花季”丛书》是一丛领先绽放的鲜花，愿不久会出现万紫千红的百花园。

1999年12月

写在前面的话

中学时代，这是个有着青春的悸动、成长的烦恼的特殊的人生季节，有人把它称为花季。而这个花季中的生活异样纷呈，尤其是异性的交往更是敏感的话题。其实异性交往并非洪水猛兽，仅是每个花季少年都要碰到的人生经历。走过它，你才成熟，才能真正迈进成人的门槛。

面对色彩斑斓的生活话题，花季少年常用文字来表达内心情感的冲动，把感受到的动人东西写出来，这是对自己成长的一种肯定。而阅读这样的一些作品，便是对自己成长的一种滋润。《打开天窗——少男少女的对话》便是这样的作品。

这些天，选编本书，就像漫步在春季的田野，满眼都是温暖的阳光，缤纷的花瓣，嫩绿的新叶，当然也下着一些柔柔的细雨，却处处都是生机。这些寄自全国各地少男少女朋友们的来稿，展现的便是一个这样的春天。特别叫人感动的是有些朋友还把珍藏的日记寄给了我们。

从大量来稿中，我们选编了 60 多篇作品，这些作品洋溢着少男少女们的青春激情与冲动，展现了他们情感的隐秘世界，面对友谊、青春期萌动等热点问题的遭遇和苦乐。这些作品不但内容丰富，文笔优美，情感真实，令人深思。而且形式多样，有日记体的，也有散文、随笔式的，所有这些表现形式，都让我

们的小作者充分地、自由自在地表达了自己的心灵。

在这个集子中，既有少男少女纯真的友谊，也有说不清、道不明的暗生情愫；既有情感碰撞的激情冲动，也有小桥流水般的恬静优美；既有少男少女演绎的青春心情，也有面对父母师长的不理解发出的愤愤抗议……这是一个率真的世界。

本书既让你了解同龄人的心理和感受，也含蓄地教会你一点异性交往的艺术技巧，更可以给你一些人生的启迪，让你把握分寸，把握自己，走向成熟。

编者

1999年12月

目 录

序

写在前面的话

侯靖方

编 者

人生的雨季

我从梦中醒来……

再见，忧愁

这样的永恒

他让我战胜自己

雨季，我们不用打伞

“掬在手中的朝阳”

青苹果

难忘黑瞳仁

明天，能再见你灿烂的微笑吗

特别约会

生日礼物

难得糊涂

灿烂雨季

莹 莹 3

媛 媛 8

婕 婕 15

子 然 19

胡 扬 21

余 蓉蓉 26

陈彩霞 29

盛钟钟 33

毛文文 36

陶 奎 38

李小凡 40

余双佳 42

丑小鸭 44

幸运星	一文	46
车窗外一闪而过的风景	孙江永	48
无悔	黑雪	51
青春快车	余丰雨	53
炫目的亮色	洪惠和	56
我真的长大了	陈剑	59

邂逅青春

在路上	水满	63
花开花落	潘敏洁	77
烦恼日记	林雪婷	79
雨	徐佳静	81
雨季中的千纸鹤	绿杨	83
永远的小雪	杨浩	85
春天的故事	顾青	89
燃烧的雪	路跻	91
千纸鹤	韩一枫	94
雨中的生命	肖琴	96
笔友逗逗	诸丽君	99
我曾是一只丑小鸭	汪卉	101
飞来的纸条	余瑜	103
一路同行	马丽亚	107

天地大碰撞

校园中的男孩和女孩	史小娟	111
我羡慕男孩	张丽	113
做个男生	陈敏	115

羡慕女孩	程征宇	117
与男生为敌	羽 敏	118
初二男生	孙 信	120
静观男孩世界	钱晓庆	122
男同桌真好	邱 莲	123
男孩好酷	卓淑琼	124
同桌女孩	施先来	126
男女同桌的冷与热	叶 佳	129
阴阳齐盛	郭晓丽	132
平凡的男孩翊和女孩忆	袁 佳	135
一路走好	张婷婷	138
白灯笼·红穗子	钟胜方	140
真挚的友谊	夏 靖	143
还我那份纯净	王毓静	145
永远的朋友	祝 静	148
对不起, 女孩	梦 寒	150
请给我们留一点友情的天空	山 峰	153
生日·礼物·朋友	璇 子	156
平淡是真	钱 笑	158
相约桂树下	程 展	160
“四大天王”与一个弱女子	庄美燕	162
我们班的刘德华	梦 婕	164
错 觉	郭 利	167
误 会	曾 科	169
沙沙, 我对你说	张爱珠	172
意 外	称 心	175
小君, 你怎么变了	邱建中	177

人生的雨季

走近了，才知道陌生，而许多东西便如车窗外一闪而过的风景，美丽却无法挽留。

我从梦中醒来……

莹 莹

睡吧，梦神会来到你的身边……噢，请不要离开，我还不
想醒来……

×月×日 阴

我拆了，拆了鹏的信。我第一次做了那种不道德的事。噢，
我的天！这是为什么？难道就为了那信封上的字迹隽秀？难道
就因为信封的右下角写着一个单词“Moon”（月亮）？噢，我的
心好乱！

我已记不得中午是在一种怎样的冲动下，抱着怎样的心情
拆开了那封粘得牢牢的信。只记得心里像揣着一只小鹿“咚咚
咚”跳得厉害。有一点紧张，有一点不安。我，在怕什么？

“我现在不留童发了，剪了个男孩头，好短！怎样？别小看
了我。其实，剃光头也没关系，只要你受得了。”这是什么意思？
什么叫“只要你受得了”？“你别总 sorry, sorry 的，如果真忙，
可以不回信，因为这并不代表我不能写来。”难道被我猜中了。
他们真的……我好像觉得有一股强大的气流由心底涌出，那股
气该叫“愤怒”吧！

可是，我气什么呢？我干嘛备感失落呢？对，是为了丹，我
这样完全是为了好友丹。她和鹏一起多年了，我这个中间人该

对他们负责！可理智又好像在说：“这只是你的借口！”不，怎么会是借口？我们三人认识6年了，从相识那天起，他俩就是人们眼中的金童玉女。我，我什么也不是。我，我也从来没有那么想过。没有！从来都没有！

噢，还是睡觉吧！睡着了，就不用想了。

明天，明天还要……还要上学呢……

×月×日 晴

原来说好星期日三人一起去图书馆的。可大概是上苍的有意安排吧！丹没有来。于是，那天成了我和鹏6年来的第一次单独约会。

我们聊了很多。从各自的班主任聊到理想，从初中生活谈到高中学习，从名牌服饰论到名胜古迹……可最终，我们说到了丹。

“你为什么喜欢丹？是因为我们以前常说你们是金童玉女吗？”

“当然不是。只是，觉得她很有意思。”

“那……现在呢？”

“我连她长什么样都快忘了，应该是个 girl 吧？”

我笑了，为鹏的幽默，或是为了他已忘记了丹。“以前觉得你俩最配了，不过现在不了。”

“为什么？”

“因为你们，从来不讲话，只偶尔互赠贺卡，连各自的境况都得通过我来传达。不是吗？”

他笑笑，很赞同的那种。

那天晚上，我梦见了鹏。梦中我告诉他，只有我才适合他，因为我们无话不谈，因为我比丹更了解他！可是，那只是一场

梦，我知道，自己是没有那种勇气的！

×月×日 晴

这个月以来，我和鹏的交往似乎更密切了。毕竟，我们在同一所学校。可谓“近水楼台先得月”！每天放学的时候，我会在经过篮球场时，搜寻他的身影，贪婪地多看上几眼。这种关注，似乎已成了我的习惯。

圣诞节那天，我送了他一条真维斯的围巾，并附上了一张贺卡。我不知道自己哪来的勇气，在卡上写下了那四个字——缘来是你。也不知道，他是否明白它的含义。或许，还是不知道的好吧！

昨天，吃晚饭的时候，妈妈告诉我，上次联络的英国学校，已有回音了，让我做好准备。哈，真好！我的理想终于有着落了。可是，我为何没有预期的兴奋呢？我在留恋着什么吗？噢！心，你为什么又乱了？

×月×日 阴

佳打电话来了，说她现在成绩有点下降，想找我和鹏给她补课。

“对了，丹也得去！”我记得她是这样说的。我明白她的意思。可这一次，我没有做声。

人原来都是自私的，特别是对于感情。我也逃不了。“喂，你说是不是？喂？喂？”“噢，我……我随便。”

星期六，丹果然来了。

我默默注视着丹。我看见她看鹏的眼神。那是一种眷恋，羞涩而温柔的眼神。我怅然了。我有一种怯怯的感觉，像偷了别人的东西。

回来以后，妈妈又找我谈了，说现在已经开始办签证了，让我放心。看得出来，她很开心。是啊，那是我们多年的理想。怎么会不高兴呢？

不想了，我累了，真的！我要睡了……我看见梦神在向我招手……

×月×日 阴

我约了丹，我想告诉她我对鹏的感觉，想告诉她我不想去英国了。

她准时赴约了。可我一看到她，原本练习了几十遍的话竟一句也说不出口。我，没有勇气，我不能在友情与爱情之间果断地选择后者。不能！

她告诉我，她是很喜欢鹏的，一直以来都是。只是两人距离太远，又有学业未完，所以，只能等等。我看见那因期盼而闪烁着光芒的眼睛。我，忽然被一种犯罪的感觉所笼罩。怎么也挣脱不了！

妈妈告诉我，签证办好了，过一个月，就能启程了。

噢，怎么这么快？我还没有准备好！

睡觉的时候到了，今天的梦里，该是谁呢……

×月×日 多云

昨天，我又和鹏去了图书馆。就像以往的每个星期六一样。我不知道，这是否算是与他交往。不过，这一次，该是最后一次吧！

回家的时候，我把上次丹的话告诉了鹏。可他只是笑了笑，淡淡地笑。

“她的梦很美。”

“什么？”我惊愕。

“天长地久只是孩童时的梦想，更何况相隔两地。我对她，已经没有感觉了。你不是说我们从来不说话吗？我们互相并不了解。”

我沉默了。我看见天上那片染红的晚霞正渐渐飘散开去。

“鹏，我要走了。”

“啊？你说什么？”

“去英国，下个月。”

我不记得后来他对我说了什么，只记得那双有点错愕，有点失落的眼神。心，又一次在风中，乱了。眼，也随着它的跳动而蒙上了一层雾气。

睡着了的我也会做梦，但它，终也有醒的时候……

×月×日 晴

伦敦的生活节奏很快，快得让我没有了做梦的时间。

我在梦想与理想之间，选择了后者；在友情与爱情之间，选择了前者。

或许，我太没勇气。但我坚信，这种选择是对的。

我又想起了鹏说的话，说天长地久只是孩童的梦想。但我想，重要的是彼此相爱，而不是朝朝暮暮的长相厮守。

伦敦的夜空很美，我看见了双子座与双鱼座正遥遥相望。鹏，你看见了吗？

那晚，我睡得很香，也没有做梦，只在朦胧中看见一束阳光从窗外射入。噢，天亮了……

再见，忧愁

媛 媛

“这种感情以烦恼而又甘甜的滋味在我心头萦绕不去，对于它，我犹豫不决，不知冠以忧愁这个庄重而优美的名字是否合适。这是一种如此全面、如此利己的感觉，以致我几乎为它感到羞耻，而忧愁在我看来总显得可敬。”女孩一遍遍念着萨冈的这段话，捋了捋垂在眼睑上的几缕长发。这遍念完时，喉咙好像被痰丝蒙住了，她轻咳一声，开始念普希金的名诗《我曾经爱过您》。这些文字都被工工整整抄在了日记本的扉页上。女孩有点被诗感动了，似乎有点分泌泪液的感觉。是的，我的眼睛有点红了，纯粹是感动，但我知道我不会哭的。

——题记

×月×日 晴

新学期开学后，我一直处于“动荡”状态。不知道班主任大人为何如此津津乐道地给我调座位，最后，我坐在了你前面。你不太爱吭声，也许只有一点点帅吧。但莫名其妙地，我开始注意你，欣赏你的特殊与对文学的敏感。我不时歪过身子，用眼角的余光看你在做什么，心中时常荡起温柔的涟漪；我故意在你面前把显示自己的话说得很响；我开始留意起镜中的自己，近乎于苛刻，甚至为了该把那把稀松的马尾巴辫梢剪成一刀齐

还是碎发而呆想 20 分钟。你在我的日记本中频繁出现将近一年了，这种从未有过的感觉幽灵一般潜入我的每一个细胞……连拖拖和小猪都不知道——我掩饰得太好了，况且高中生不至于像小学生一样，没事就互相神秘地问：“你喜欢谁？”我不会告诉别人的。

当我知道你也属猪，且和我一个星座时，有种傻乎乎的幸福感笼罩着我。我悄悄在纸上写下一个又一个你的名字。如同“龄官划蔷”的再版。但我写满一张纸后，就把纸片撕碎，撕到看不出来。11 点了，呆望夜空：夜幕中泛着些白光，感觉不到与那黑丝绒的距离。天上没有星，静谧的感觉中缀着淡淡的悲哀。心抽了一下，大脑却没有感觉。看来，只有心听得见。

就此打住了吧，实在困了。学校的操场不知什么时候建好。别建好，省得跑 800 米。

×月×日 小雨

今天小猪神秘兮兮地跑来告诉我猴子与小萤的事情。早就知道了，班里疯传得很，原先那一对被同学们嚼烂后惨遭遗弃，新的一对金童玉女出场了。学校里总是对这类事情津津乐道，其实，校园“情侣”们更多的是被大家议论出来的。我突然也涌上一点不知羞耻的念头，希望某某独具慧眼，“戏说”一段我和他。天啊，我病了吗，或者是心理……变态？我怎么能有一种念头？可确有些不甘似的，再不尝试一下，这辈子就再也别想有这种酸酸涩涩的感觉。禁果就是最好吃的吗？心有多大？我的心不大，一大半是“分、分、分”，也有一个纯净的空间放着……唉，日记本上也顾忌？

噢，有只小虫爬过了我的日记本，我放过了它，可爱的小虫哟！天越来越热了，我突然想写诗，可笑，这个对诗的概念