

毛泽东思想 研究大系



主编·罗洛

文化卷

上海人民出版社

上海市哲学社会科学“八五”规划重点课题

毛泽东思想研究大系

文 化 卷

主 编

罗 洛

副主编

刘 金 杨德广 张家祥

撰 稿

(按姓氏笔画为序)

王纪人 叶天放 邓牛顿

荆 金 吴士余 应必诚

金星火 罗 洛 贺芳玲

曾文渊 蒋国忠 谢仁业

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 孔令琴

封面装帧 王建纲

陈红萍

毛泽东思想研究大系·文化卷

主编 罗 洛

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11 插页 2 字数 247,000

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-208-01646-1/A·13

定价 12.90 元

毛泽东思想研究大系·总论卷

主编 巢峰 李君如

毛泽东思想研究大系·哲学卷

主编 冯契

毛泽东思想研究大系·政治卷

主编 王邦佐

毛泽东思想研究大系·经济卷

主编 蒋学模

毛泽东思想研究大系·文化卷

主编 罗洛

毛泽东思想研究大系·军事卷

主编 郑文翰

毛泽东思想研究大系·党建卷

主编 严家栋

出版说明

毛泽东同志是伟大的马克思主义者，是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人。以毛泽东同志为代表的中国共产党人，根据马克思列宁主义的基本原理，把中国长期革命实践中的一系列独创性经验作了理论概括，形成了适合中国情况的科学的指导思想，这就是马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合的产物——毛泽东思想。毛泽东思想是我们党的宝贵的精神财富，它将长期指导我们的行动。

在新的历史时期，邓小平同志作为我们党的第二代领导集体的核心，他在领导我国人民进行改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践中，继承和发展了毛泽东思想，创立了建设有中国特色社会主义的理论，实现了马克思主义和中国实际相结合的第二次飞跃。邓小平同志是我国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师，是建设有中国特色社会主义的理论这一当代中国马克思主义的创立者。邓小平同志的这一理论，是我们发展社会主义事业的伟大旗帜，是我们民族振兴和发展的强大精神支柱，是指引我们胜利前进的科学指南。

今年是毛泽东同志诞辰一百周年，我们出版这套“毛泽东思想研究大系”（以下简称“大系”），就是为了把毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义的科学的理论的科学体系及其博大精

深的内容，展现在读者面前，以作为学习和研究的参考。

“大系”是一部系统的理论著作，共分总论卷、哲学卷、政治卷、经济卷、文化卷、军事卷、党建卷等七卷，既是个有机的整体，各卷又相对独立。总论卷从总体上论述了毛泽东思想和建设有中国特色社会主义的理论的形成、发展及其历史地位和指导意义，着重论述了马克思主义基本原理与中国实际相结合的两次飞跃——毛泽东同志的新民主主义论和邓小平同志的建设有中国特色社会主义的理论。其他各卷则分别从各自领域进行深入的阐述。

参加“大系”撰写的有上海理论界和中国人民解放军军事科学院的七十余位专家、学者。他们在研究和撰写过程中付出了艰辛的劳动。本书顾问夏征农同志、陈沂同志、罗竹风同志和其他领导同志对“大系”的编撰提过宝贵的意见。我们向所有这些同志表示衷心的感谢。

上海人民出版社

1998年11月

目 录

出版说明·····	1
-----------	---

上 卷

绪 论·····	3
(一) 毛泽东文化思想及其在新时期的发展·····	3
(二) 毛泽东文化思想的基本特征·····	8
一、建立中华民族的新文化·····	12
(一) 一定的文化是一定的政治经济的反映·····	12
1. 作为观念形态的文化·····	12
2. 文化不能脱离政治·····	16
3. 文化的革命功利主义·····	19
(二) 鲁迅的方向是中华民族新文化的方向·····	22
1. 鲁迅是中国文化革命的主将·····	23
2. 鲁迅的文化思想是马克思主义的·····	25
(三) 文化战线是一条重要的战线·····	26
1. 革命队伍需要文化·····	26
2. 革命文化是革命的有力武器·····	29
3. 革命文化运动是群众性的文化运动·····	31

(四) 重视文化队伍的建设	34
1. 建设宏大的知识分子队伍	34
2. 改造客观世界和主观世界	37
3. 文化工作的统一战线	46
二、中国文化革命的历史特点	50
(一) 从旧文化到新文化	50
1. 政治、经济是中华民族文化的根据	51
2. 新旧文化斗争是生死斗争	55
3. 新民主主义文化只能由无产阶级领导	76
(二) 从新民主主义文化到社会主义文化	80
1. 民族的、科学的、大众的文化	81
2. 社会主义文化的曲折发展	85
3. “二为”方向和“双百”方针	91
三、继承一切优秀的文化遗产	95
(一) 批判地继承历史文化遗产	95
1. 尊重历史辩证法	95
2. 历史唯物主义的批判精神	101
3. 推陈出新,古为今用	107
(二) 批判地吸收外来文化	111
1. 吸收和借鉴外国进步文化	111
2. 反对排外主义和“全盘西化”	116
3. 洋为中用	119
四、中国作风和中国气派	127
(一) 走民族化的道路	127

1. 新文化要有自己的民族特点	127
2. 文化发展要立足于民族生活的土壤	131
3. 为群众所喜闻乐见	136
(二) 标民族之新,立民族之异	140
1. 中国文化应该有自己的民族形式	140
2. 创造独特的民族风格	146
五、文艺创作与文艺批评	153
(一) 文艺创作是一种复杂的精神劳动.....	154
1. 为工农兵而创作,为工农兵所利用.....	154
2. 表现新的时代和新的群众	160
3. 人民生活是文艺的唯一源泉	163
4. 源于生活,高于生活.....	166
5. “两结合”的创作方法	173
(二) 文艺批评是门科学.....	177
1. 文艺批评的性质与任务	177
2. 政治标准与艺术标准	190
3. 文艺批评应该发展	198
六、建设有中国特色的社会主义新文化	204
(一) 邓小平对毛泽东文化思想的继承和发展.....	204
1. 文化建设服从和服务于经济建设这个中心	204
2. 提高全民族的科学文化水平	208
3. 继承和发扬中华民族优良的思想文化传统, 吸收人类文明的一切优秀成果,建立社会主 义新文化	210
(二) 建设高度的社会主义精神文明.....	212

1. 物质文明建设和精神文明建设两手抓,两手都要硬 212
2. 培养“四有”新人,树立良好的社会风尚..... 217
3. 精神产品要把社会效益放在首位 220
- (三) 坚持“为人民服务,为社会主义服务”的方向 223
 1. 人民需要艺术,艺术更需要人民..... 223
 2. 满足人民精神生活多方面的需要,提高全社会的思想道德水平 227

下 卷

- 一、毛泽东教育思想概论..... 233
 - (一) 毛泽东教育思想的内涵..... 233
 - (二) 毛泽东教育思想是对马克思主义教育思想的继承与发展..... 235
 - (三) 毛泽东教育思想是科学的体系..... 243
- 二、毛泽东教育思想的来源与形成..... 249
 - (一) 毛泽东教育思想的来源..... 249
 1. 扬弃中国传统的文化教育 249
 2. 批判地吸收西方教育思想 253
 3. 接受马克思主义教育思想 260
 - (二) 毛泽东教育思想的形成与发展..... 264
 1. 毛泽东教育思想的形成 264
 2. 毛泽东教育思想的发展 269
- 三、毛泽东教育思想体系..... 274

（一） 中国特色的教育发展道路·····	274
1. 民族的、科学的、大众的新民主主义教育·····	275
2. 探索和发展社会主义教育·····	278
（二） 培养新人的教育目标·····	284
1. 使广大中国民众享有教育的权利·····	285
2. 培养和造就建设新中国的干部·····	286
3. 培养劳动者和接班人·····	291
（三） 为总路线服务的教育方针·····	295
1. 教育为革命战争服务·····	295
2. 教育为政治服务·····	300
3. 教育为国家建设服务·····	302
（四） 适合国情的办学体制和教育方式·····	307
1. 符合中国实际的办学体制·····	308
2. 合乎群众意愿和需要的办学形式·····	312
3. 注重能力培养的教育方式·····	315
四、建设有中国特色的社会主义教育理论·····	318
（一） 邓小平教育思想的形成和实践·····	319
（二） 邓小平教育思想的主要内容·····	324
1. “三个面向”的教育发展战略·····	324
2. 教育为经济建设服务·····	326
3. 教育必须优先发展·····	329
4. “四有”新人的人才教育观·····	332
（三） 教育发展的新阶段·····	335
后 记·····	340

上 卷



原书空白页

绪 论

毛泽东文化思想是毛泽东思想的重要组成部分，它是中国共产党领导的中国革命文化运动的实践的产物，是用马克思主义的基本原理对中国革命文化运动实践经验作出的理论概括。

毛泽东文化思想是经过长期历史考验形成的科学理论，它是中国共产党特别是老一辈无产阶级革命家集体智慧的结晶，是人民性和党性的高度统一。毛泽东、邓小平有关文化的科学论著是毛泽东文化思想的集中概括。它在从建设新民主主义文化到建设有中国特色的社会主义文化的历史进程中，对建立中华民族的新文化，对丰富和发展马克思主义文化理论作出了重要贡献。

（一）毛泽东文化思想及其在新时期的发展

五四运动后，马克思主义在中国得到广泛的传播，促进了中国共产党的诞生，实现了从旧民主主义革命到新民主主义革命的历史性转变。

在新民主主义革命时期，毛泽东根据中国的历史状况和中国社会的性质、特点及其主要矛盾，系统地创立了新民主主义革命的理论、纲领和策略，提出了建立人民民主专政国家制度的完

整思想。在中国共产党人为中国的政治革命和经济革命而奋斗，为建设中华民族的新社会和新国家而奋斗的同时，还致力于中国的文化革命，建设由新文化统治的文明先进的中国。为此，毛泽东又提出了建立中华民族新文化的重要思想。他在《新民主主义论》(1940)、《在延安文艺座谈会上的讲话》(1942)、《论联合政府》(1945)等重要著作中，对中国文化革命的历史特点、对旧民主主义文化和新民主主义文化作了科学的分析，对如何建设新民主主义文化作了系统的阐述。这些著作是毛泽东文化思想成熟的标志。

毛泽东指出：一定的文化(作为观念形态的文化)是一定社会的政治和经济的反映，又给予影响和作用于一一定社会的政治和经济。文化工作是整个无产阶级革命事业不可缺少的重要部分。在“五四”以前，中国的新文化，是旧民主主义性质的文化；“五四”以后，中华民族的新文化就是新民主主义的文化。新民主主义的文化，是人民大众反帝反封建的文化；是民族的、科学的、大众的文化。为了建立新民主主义文化，必须注意团结一切有用的知识分子，建立广泛的文化统一战线。而一切进步的文化工作者，必须同广大劳动群众相结合，从群众中吸取养料并为他们服务，把文化的提高与普及结合起来。

毛泽东关于文化工作的科学论著，不仅是指导新民主主义文化革命的思想理论基础，建国以后又继续成为各项文化工作的指导思想和基本方针。当然，随着社会主义革命和社会主义建设的深入发展，毛泽东文化思想也在探索中发展前进。

建国以后，毛泽东根据我国迅速发展社会主义文化的要求，在1951年和1957年先后提出“百花齐放，推陈出新”的口号以及“百花齐放，百家争鸣”的方针。1964年2月，毛泽东又提出了“古为今用，洋为中用”的方针。这两个重要方针的提出，为促进

我国社会主义文化事业的繁荣提供了理论基础。不过在贯彻执行过程中,一再受到左倾思想的干扰,在十年动乱中更被践踏废弃。

1978年12月,中国共产党召开了十一届三中全会,以邓小平为代表的党中央从根本上冲破了长期左倾错误的严重束缚,重申和确立马克思主义的思想路线、政治路线和组织路线,把工作重点转移到经济建设上来。与此同时,毛泽东文化思想经历拨乱反正,进入了一个新的发展阶段。

在我国社会历史发展的新时期,邓小平科学地总结了建国以来正反两个方面的经验,提出了建设有中国特色的社会主义的理论。十多年来的实践证明,这一理论是促使我国政治、经济、文化等各项工作得到发展和进步的指导思想,从而极大地丰富和发展了毛泽东思想。

就文化工作而言,邓小平对科学、教育、文艺等各个方面,都提出了一系列重要的新观点,新思想。他坚持毛泽东文化思想的基本原理,同时又坚持解放思想,实事求是,一切从实际出发;他不为陈规陋习所束缚,不断排除来自“左”的和右的干扰,从而在新的历史时期,创造性地发展了毛泽东文化思想。

建国以来,我国的文化工作取得了很大的成绩,但也出现过一些失误。这些失误是在一定的历史条件下形成的,但究其原因,首先是对文化战线的基本估计出现失误,以及对文化工作者的评价存在失误。

在相当长的一段历史时期内,文化工作曾被描绘成一团漆黑,一无是处。文化工作者绝大多数都被划为资产阶级知识分子。在十年动乱中,“四人帮”提出“黑线专政论”,全面否定了建国以来我党领导的文化工作所取得的一切成就,而文化工作者

则成为“臭老九”，被打入另册。

在新时期，邓小平对文化战线的形势作出正确的分析和判断，对文化工作者作出了正确的评价。早在1978年3月，他就指出，“一个向科学技术现代化进军的热潮正在全国迅猛兴起”，科技工作者“为社会主义祖国的科学技术的进步，辛勤劳动，做出了卓越的贡献”^①。同年4月，他指出：“教育战线出现了许多新气象。成绩应当充分肯定。”“为人民服务的教育工作者是崇高的革命的劳动者。”^②1979年10月，他又指出：“文艺界是很有成绩的部门之一。文艺工作者理应受到党和人民的信赖、爱护和尊敬。”^③邓小平的正确评估，拨开了长期困扰人们思想的迷雾，对繁荣和建设社会主义文化起了极其重要的作用。

邓小平对建设有中国特色的社会主义文化，提出了一系列新的思想，新的观点。他指出，科学技术和教育、文艺等文化部门，必须为经济建设这个中心服务。“我们国家要赶上世界先进水平，……要从科学和教育着手。”^④“四个现代化，关键是科学技术的现代化”^⑤。他提出的“科学技术是生产力”^⑥的重要思想，经过新时期的实践，发展成为“科学技术是第一生产力”的科学论断。关于教育工作，他指出：“整个教育事业必须同国民经济发

① 邓小平：《在全国科学大会开幕式上的讲话》，《邓小平文选》（1975—1982年），人民出版社1983年版，第82页。

② 邓小平：《在全国教育工作会上的讲话》，《邓小平文选》（1975—1982年），人民出版社1983年版，第100、106页。

③ 邓小平：《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞》，《邓小平文选》（1975—1982年），人民出版社1983年版，第180页。

④ 邓小平：《关于科学和教育工作的几点意见》，《邓小平文选》（1975—1982年），人民出版社1983年版，第45页。

⑤⑥ 邓小平：《在全国科学大会开幕式上的讲话》，《邓小平文选》（1975—1982年），人民出版社1983年版，第83、84页。