

古代汉语教程

(上册)

魏清源 主编

河南大学出版社



魏清源 主编

古代汉语教程

(上册)

河南大学出版社



前 言

为适应当前高等教育自学考试事业蓬勃发展的需要,根据河南省高等教育自学考试委员会的意见,我们河南大学中文系古代汉语教研室依据全国高等教育自学考试委员会颁布的《古代汉语自学考试大纲》,并参照原国家教育部颁发的全日制高等学校中文专业《古代汉语教学大纲》,编写了这部《古代汉语教程》。

本教材由上、下两册组成。上册为通论,系统讲述古代汉语应该掌握的语法、文字、词汇、音韵、古书注释与修辞、工具书的使用、古代文化常识、古文的标点和今译等各方面的理论知识。在通论的各节后面,我们都设计了“思考与练习”;有些应该掌握而在通论中又无法容纳的材料,我们把它作为附录,附在相关章节之后,以便学习者查检。

下册是文选。我们共选了先秦至唐代的散文五十四篇、诗词二十六首。文选的注释先详后略,编排以时代为序。文选的学习,既可以使学习者的感性认识大大地丰富,又可以促进对通论所讲理论知识的理解和掌握。每篇文选后我们都针对课文实际,编写了“自学提示”,以明确课文中应重点掌握的内容;撰写了“词义分析”,以帮助学习者掌握课文中重点词语的词义系统。

本教材在编写时,先由主编魏清源同志拟定出大纲和编写体例,经全体编者同意后分工执笔编写。各部分的执笔人为:

魏清源:通论语法部分一至九节,文字部分,音韵部分的附录
常见通假字,文选一至一六课

张生汉:通论词汇部分,文选一七至二五课

郭振生:通论音韵部分,文选二六至三四课、五五至八〇课

杨永龙:通论古书注释、工具书的使用、古代文化常识部分,文选三五至四五课

杨雪丽:通论语法部分一〇至一二节、修辞、古文的标点和今译,文选四六至五四课

另外,我们的研究生刘凤华、陈鹏飞参与了部分资料的整理和抄写工作。

初稿完成后,由全体编者互相审阅并提出修改意见,最后由魏清源同志统阅定稿。

本教材的编写,在注意知识的科学性、系统性的基础上,根据课程的性质,我们还突出了教材的实用性,注意吸收语言学界的最新科研成果。教材中的大部分观点,是在我们参考了国内多部古代汉语教材以后经过比较选择而确定的;少数观点则反映了我们从事古代汉语教学和科研工作以来的新认识、新想法。既然是新认识,就难免有不成熟的地方。我们期待读者的指教。

魏清源

1996年2月

于河南大学

目 录

前 言	(1)
语 法	(1)
一、动词的使动和为动用法	(1)
(一) 动词的使动用法	(2)
(二) 动词的为动用法	(3)
思考与练习(一)	(4)
二、名词作状语	(5)
(一) 普通名词作状语	(5)
(二) 方位名词作状语	(7)
(三) 时间名词作状语	(8)
思考与练习(二)	(9)
三、数量的称述	(10)
(一) 数的称述	(10)
(二) 量的称述	(14)
(三) 数量词的用法	(15)
思考与练习(三)	(16)
四、词类活用	(17)
(一) 活用与兼类	(17)
(二) 形容词的活用	(18)
(三) 名词的活用	(21)
(四) 数词的活用	(23)
(五) 词类活用的辨认	(24)

思考与练习(四)	(27)
五、代词	(28)
(一) 人称代词	(28)
(二) 指示代词	(34)
(三) 疑问代词	(36)
(四) 附着性代词	(39)
(五) 兼职代词	(42)
思考与练习(五)	(44)
六、副词	(46)
(一) 程度副词	(46)
(二) 范围副词	(48)
(三) 时间副词	(50)
(四) 否定副词	(51)
(五) 情态副词	(54)
(六) 语气副词	(55)
(七) 表敬副词	(56)
(八) 指代性副词	(57)
思考与练习(六)	(59)
七、介词	(61)
(一) 于(於、乎)	(61)
(二) 以	(64)
(三) 为	(66)
(四) 因	(67)
思考与练习(七)	(68)
八、连词	(70)
(一) 连词的分类	(70)
(二) 而	(73)
(三) 以	(76)

(四) 则	(78)
(五) 且	(79)
(六) 然(然而、然则)	(81)
思考与练习(八)	(82)
九、助词	(84)
(一) 结构助词	(85)
(二) 句尾语气助词	(88)
(三) 句首句中语气助词	(94)
思考与练习(九)	(96)
一〇、句子成分的位置和省略	(98)
(一) 宾语的位置	(99)
(二) 谓语的位置	(103)
(三) 主语省略	(103)
(四) 谓语的省略	(105)
(五) 宾语的省略	(106)
(六) 中心语的省略	(107)
思考与练习(一〇)	(108)
一一、常见的句式	(110)
(一) 判断句	(110)
(二) 被动句	(114)
(三) 双宾语句	(120)
思考与练习(一一)	(121)
一二、习惯格式	(123)
(一) 如(若、奈)……何、如(若、奈)之何	(123)
(二) 何以……为、何……为	(124)
(三) 何……之有	(126)
(四) 无乃……乎、得无……乎	(126)
(五) 不亦……乎	(127)

思考与练习(一二)·····	(128)
文 字 ·····	(130)
一、汉字概说 ·····	(130)
(一) 汉字的性质和起源 ·····	(130)
(二) 汉字形体的演变 ·····	(132)
附: 汉字字体对照表 ·····	(136)
思考与练习(一三)·····	(136)
二、汉字的结构 ·····	(137)
(一) “六书”的由来 ·····	(137)
(二) 象形、指事 ·····	(139)
(三) 会意 ·····	(143)
(四) 形声 ·····	(145)
(五) 转注、假借 ·····	(151)
(六) 形体演变与字形分析 ·····	(153)
附: 汉字部首义例 ·····	(155)
思考与练习(一四)·····	(172)
三、汉字的使用 ·····	(173)
(一) 古今字 ·····	(173)
(二) 异体字 ·····	(176)
(三) 繁简字 ·····	(178)
附: 常用古今字 ·····	(181)
简化字与繁体字对照表 ·····	(184)
思考与练习(一五)·····	(192)
词 汇 ·····	(195)
一、词汇的特点与古书阅读 ·····	(195)
(一) 词汇的一般特点 ·····	(195)
(二) 阅读古书应注意的词汇现象 ·····	(198)
(三) 同义词与同源词 ·····	(201)

思考与练习(一六).....	(205)
二、古今词义的异同	(208)
(一) 古今词义异同的几种情况	(208)
(二) 词义演变类型	(214)
思考与练习(一七).....	(221)
三、词的本义和引申义	(223)
(一) 本义与引申义	(223)
(二) 掌握本义的方法	(226)
(三) 词义引申的模式	(232)
思考与练习(一八).....	(235)
音 韵	(239)
一、音韵概说	(239)
(一) 音韵学及其研究对象	(239)
(二) 音韵学基本知识	(239)
思考与练习(一九).....	(243)
二、上古音	(244)
(一) 上古的韵部	(244)
(二) 上古的声纽	(246)
(三) 上古的声调	(249)
(四) 古音通假	(249)
附:常见通假字	(252)
思考与练习(二〇).....	(263)
三、中古音	(265)
(一) 韵书	(265)
(二) 《广韵》的体例	(266)
(三) 《广韵》的韵部	(266)
(四) 《广韵》的反切	(270)
(五) 《广韵》的声母	(270)

(六) 中古四声的演变	(271)
(七) 特殊读音	(272)
思考与练习(二一)	(273)
四、诗词格律	(275)
(一) 诗体	(275)
(二) 近体诗的押韵	(275)
(三) 近体诗的节奏	(276)
(四) 近体诗的平仄	(276)
(五) 近体诗的粘对	(280)
(六) 近体诗的拗救	(280)
(七) 近体诗的对仗	(282)
(八) 词的产生和特点	(283)
(九) 词调、词牌、词谱	(284)
(十) 词谱示例	(285)
(十一) 词的用韵	(289)
(十二) 词的平仄与句式	(290)
(十三) 词的对仗	(292)
思考与练习(二二)	(292)
古书注释与修辞	(295)
一、古注的类型及体例	(295)
(一) 传注体	(295)
(二) 义疏体	(297)
(三) 集解体	(298)
(四) 章句体	(298)
(五) 评注体	(299)
思考与练习(二三)	(300)
二、古注的内容	(301)
(一) 注音	(302)

(二) 释词	(302)
(三) 疏通文意	(304)
(四) 释典	(304)
(五) 句读	(305)
(六) 校勘	(305)
(七) 评论	(306)
思考与练习(二四)	(307)
三、古注常用术语	(308)
(一) 曰、为、谓之	(308)
(二) 谓、言	(308)
(三) 貌	(309)
(四) 犹、犹言	(309)
(五) 之言、之为言	(310)
(六) 读曰、读为	(310)
(七) 读若、读如	(310)
(八) 当作、当为	(311)
(九) 衍文、脱文	(311)
思考与练习(二五)	(312)
四、《十三经注疏》简介	(313)
(一) “十三经”的由来	(313)
(二) 《十三经注疏》始末	(316)
(三) 《十三经注疏》的体例	(320)
思考与练习(二六)	(322)
五、常见修辞方式	(323)
(一) 譬喻	(323)
(二) 代称	(326)
(三) 夸饰	(329)
(四) 用典	(330)

(五) 并提	(333)
(六) 互文	(334)
(七) 委婉	(337)
(八) 共用	(340)
思考与练习(二七)	(342)
工具书的使用	(345)
一、工具书的编排与索检	(345)
(一) 形序法	(346)
(二) 音序法	(347)
(三) 分类法	(348)
思考与练习(二八)	(348)
二、常用工具书简介	(349)
(一) 常用字典	(349)
(二) 常用词典	(351)
(三) 其他常用工具书	(355)
思考与练习(二九)	(358)
古代文化常识	(361)
一、姓氏、名号与称谓	(361)
(一) 姓氏	(361)
(二) 名字	(363)
(三) 谥号、别号	(364)
(四) 称谓	(366)
思考与练习(三〇)	(367)
二、职官、地理与历法	(368)
(一) 三公九卿与三省六部	(368)
(二) 地方长官与行政区划	(369)
(三) 山、关、江、河	(371)
(四) 纪年、纪月	(372)

(五) 纪日、纪时	(373)
思考与练习(三一)	(374)
古文的标点和今译	(376)
一、古文的标点	(376)
(一) 标点与句读	(376)
(二) 标点古文常见的错误	(378)
(三) 标点古文的方法	(382)
思考与练习(三二)	(391)
二、古文的今译	(393)
(一) 今译的标准	(393)
(二) 今译应具备的知识	(394)
(三) 今译的方法与技巧	(398)
思考与练习(三三)	(401)

语 法

一、动词的使动和为动用法

动词一般在句中作谓语。在主动句里，谓语动词所表示的动作行为都是主语发出的；在被动句里，主语则是谓语动词所表动作的受事者。例如：

① 王坐于堂上。（《孟子·梁惠王上》）

② 赵襄子学御于王子期。（《韩非子·喻老》）

③ 蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？（《左传·隐公元年》）

前两例是主动句，后一例是被动句。其中例①的“坐”是不及物动词，后边不能带宾语；例②“学”是及物动词，它与其宾语“御”之间是支配与被支配的关系。这两例的主语都是动作行为的施事者，例③的主语“蔓草”则是“除”这一动作的受事者。这都是动词的一般用法。

然而在古汉语的语言实际中，动词与其宾语的关系并不都是支配与被支配的关系，能带宾语的也不限于及物动词。这可从下面两种动词的用法中看出。

（一）动词的使动用法

动词的使动用法是古汉语里一种常见的语法现象。所谓使动，就是主语所表示的人或物使宾语发出动词所表示的动作行为，简单地讲，就是“主使宾动”。在使动句里，动词后的宾语不是动作行为的支配对象，而是动词所表动作的施事者。例如：

①（丈人）止子路宿，杀鸡为黍而食之。（《论语·微子》）

② 秋九月，晋侯饮赵盾酒。（《左传·宣公二年》）

例①发出“食”这一动作的是宾语“之（子路）”，例②发出“饮”这一动作的是宾语“赵盾”。“食”、“饮”都是及物动词用作使动。

不及物动词用作使动的更多。例如：

① 华元夜入楚师，登子反之床，起之。（《左传·宣公十五年》）

② 吾欲辅重耳而入之晋，何如？（《韩非子·十过》）

③ 天下尽以扁鹊为能生死人。（《史记·扁鹊仓公列传》）

④（秦）修守战之具，外连横而斗诸侯。（贾谊《过秦论》）

⑤ 有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越国之政。（《国语·越语》）

五例中加点的动词都是不及物动词用作使动。

动词用作使动时，实际上是以动宾的形式表达了兼语句的内容，所以使动句都可按“主语+使（叫、让）+宾语+动词”的格式来对译。如“食之”可译为“（丈人）让他吃”，“斗诸侯”可译为“使诸侯相斗”。余例类推。

在古汉语里，使动句与兼语句一直是并存的。如《史记·滑稽列传》：“令女居其上，浮之河中”，前句是兼语句，后句是使动句。两种句型交替使用，就显得语言富于变化。

如上所举，动词在用作使动时，不管是及物动词还是不及物动词，一般都带有宾语。但有时候，使动词后的宾语也可以省去。例如：

① 及徙豪富茂陵也，解家贫，不中訾。吏恐，不敢不徙。（《史记·游侠列传》）

② 操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。（《资治通鉴·赤壁之战》）

例①动词“徙”后省了宾语“之”，句意为“（吏）不敢不让郭解迁徙”；

例②动词“走”后省了宾语“之”，意为“使之走”，即“让操军逃跑”。

“徙”、“走”都是不及物动词用作使动。这种情况需细审文意才能正确辨认。

动词的使动用法曾被许多人看作是词类活用现象的一种。实际上，用作使动的动词仍然保留着动词的主要语法特点，并没有发生词性的转移，所以，视之为词类活用是不恰当的。

（二）动词的为动用法

古汉语里动词与宾语的关系是复杂的。除了前述一般用法和使动用法以外，还有一些动词，形式上后边带了一个名词或代词宾语，但这个宾语既不是动作的支配对象，又不是动作的施事者，而是动词所表动作关涉的对象、原因、目的等。这种用法的动词不能按一般用法和使动用法去理解，它表示的动作行为都是主语“为”宾语发出的，所以我们称之为“动词的为动用法”。

动词用作为动时，动宾的形式实际上表达的是动词性偏正词组的意义。翻译时，需在宾语前加上介词“为”，并把“为+宾”移到动词前去。例如：

① 晋解张御郤克。（《左传·成公二年》）

② 文嬴请三帅。（《左传·僖公三十三年》）

③ 封书谢孟尝君。（《战国策·齐策》）

④ 君三泣臣矣，敢问谁之罪也？（《左传·襄公二十二年》）

⑤ 争一言以相杀，是义贵于其身也。（《墨子·贵义》）

⑥ 伯夷死名于首阳之下。（《庄子·骈拇》）

这些例中加点的动词都用作为动。其中“御郤克”应按“为郤克御”理解,“请三帅”应理解为“为三帅请”,余例皆同。

在古代汉语里,介词“为”有多种意义,所以,为动词宾语前所加的“为”就有不同的意义。如例①“为郤克御”是“给郤克赶车”之意,例②“为三帅请”是“替三帅请求”之意,例③“为孟尝君谢”是“向孟尝君道歉”之意,例④“为臣泣”是“对我哭泣”之意,例⑤“为一言争”可译为“因为一句话争吵”,例⑥“为名死”则可照译。这些“为”字意义的不同,是由宾语的不同意义类型所决定的,需要我们具体分析。

思考与练习(一)

- 一、什么是动词的使动用法? 什么是动词的为动用法?
- 二、为什么说动词的使动用法不属于词类活用?
- 三、找出下面各句中用作使动和为动的动词,并连同宾语把它译成现代汉语。

1. 秦昭王后悔出孟尝君,求之已去。(《史记·孟尝君列传》)
2. 遂置姜氏于城颖而誓之。(《左传·隐公元年》)
3. (范增)举所佩玉玦以示之者三。(《史记·项羽本纪》)
4. 吾非悲刖也,悲夫宝玉而题之以石……(《韩非子·和氏》)
5. 郑人入于井,(狂狡)倒戟而出之。(《左传·宣公二年》)
6. 将战,华元杀羊食士。(同上)
7. (灌夫)非有大恶,争杯酒,不足引他过以诛也。(《史记·魏其武安侯列传》)
8. 将袭郑,夫人将启之。(《左传·隐公元年》)
9. 越人非能生死人也。(《史记·扁鹊仓公列传》)