

购房装修入住必读

现代家居与风水
宅者人之本，人以宅为家。若安，即家代吉昌；若不安，即门族衰微。

——《黄帝宅经》

好宅好运



现代家居与风水

宅者人之本，人以宅为家。若安，即家代吉昌；若不安，即门族衰微。

——《黄帝宅经》

好宅好运



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

好宅好运 / 八骏编, 一兰州: 甘肃文化出版社,
2005.11

ISBN 7-80714-197-2

I. 好… II. 八… III. 住宅—室内装修

IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142295 号

好宅好运

八骏 著

责任编辑: 温雅莉

装帧设计: 阿 荣

出版发行: 甘肃文化出版社

印 制: 北京昌平百善印刷厂

社 址: 兰州市庆阳路 230 号

厂 址: 北京市昌平区百善镇

邮政编码: 730030

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

字 数: 300 千字

印 次: 2006 年 1 月第 1 次

印 张: 15.5

书 号: ISBN 7-80714-197-2

定 价: 26.00 元

(如有印装错误, 请与印刷厂联系)

前言

什么是住宅？我们通常说的住宅是固定的占用一定土地和空间，具有综合消费功能，为个人和家庭居住，为劳动力和人口再生产提供物质空间的建筑物。在日常生活中，人们习惯把住宅称为住房，即人们的居住用房，房屋内具备可供人们生活起居的功能和设施。

中国老百姓一生的追求不过是“天地父母、衣食住行”，这么多年的经济发展，使得我们如今的生活衣食无忧，眼看着已经过上了幸福生活，可是房子问题却成了关心大事。老人需要一个“安乐窝”，青年需要一个“新婚巢”；父母需要一个“育儿室”，孩子需要个“好书房”……即使自己的居住环境再不值得夸耀，也是自己的避风港湾，有一句话说得好：“金窝银窝不如自己的狗窝”，如何好好选择、装饰、照管自己的窝就是我们需严肃对待的问题了。

假设有一间人人说好的住宅，该屋的主人受到公司的赏识，被派到国外去服务。那么，是否再搬进去住的人，一定会和前人一样的有机会到国外去呢？或是可以和前人般的赚大钱呢？在我们的亲身经历中，住宅能影响到我们的生活、工作的例子随处可见，这里倒没有特别的玄机，只要我们联想到自己的住宅会对自己的感觉、情绪产生持久的影响，就不难理解了。

例如，有一辆豪华宝马车，甭说，此车性能优越，座位宽敞、外观气派……若有一位有地位的社会人士使用此车，一点也不会令人觉得奢侈，甚至觉得此车和其身份相配合。但是，若是仍受父母抚养的未成年人，坐在此车中，就会给人格格不入的感觉。更甚者，以这种“宝马”来运货，那真是不入目。所以，同样一辆高级轿车，依坐此车的人品、身份和此车的用途等的不同，此车的价值就有相当大的差异；不同的地理环境，各有其适合的住宅。居住在同一小区同一样式的房子中，有领月薪的，有自由业，也有直接利用房子来营业的。所以，并不是任何人住进看上去旺人旺己的住宅，就可以大吉大利。而是要配合各种有关因素，选择一间住得舒适、安全、顺利的房子住，这样，对自己而言，才是好的住宅。

例如：一个靠做零工过活的人，住进一间具有豪华书房及书库的住宅，您说，这会是怎样的情形呢？以外人看来，完全不相衬；而对此人来说，这种设备齐全的书房及书库，对他而言是一种负担。此书房说不定四季无人问津，也许还必须时常打扫，这对此工人来说，难道不是一项负担吗？

所以我们说，一般以常识来判断，就会知道这是一项极欠妥当的搭配，而由住宅的适应程度来看，一个人如何选择住宅，必须靠天地和自己本身的配合，天地，即除了自己以外的一切自然环境。住宅和居住者，两方面互相配合适当的，就是属于您的好住宅。因此，我们必须以自己的立场，来找出最适合自己的房子居住。这本《好宅好运》也许讲不到那么多关于天人的大道理，可是也能为您的购房、住房、护房提供一些必要的建议。

目录

居室特点篇

- 家居与财运的小测试 / 3
- 住宅内在的魂魄 / 4
- 房屋影响人生 / 7
- 家居与爱情 / 9
- 房屋与设计 / 11
- 小心“房屋病” / 13
- 设计应该避免的问题 / 18
- 住宅与个人运气 / 20

住宅环境篇

- 住宅环境中的人生 / 25
- 居家环境 / 28
- 生态建筑 / 31
- 城市住宅的大环境 / 33
- 房屋的小环境 / 36
- 家居周边不应有的建筑物 / 37
- 细藤阴树遮屋运 / 40
- 住宅与气候 / 41

小院大楼篇

- 神奇的四合院 / 47
- 庭院铺石 / 50
- 院墙过高有碍美观 / 51
- 美化庭院的方法 / 53
- 小院大楼的树 / 54
- 私家院子的装修 / 56
- 占据社区“最优楼座” / 62
- 楼层的选择 / 63
- 阻挡“贼风”保楼运 / 65

布局摆设篇

- 空间小好运少 / 69
- 家里该放些什么 / 70
- “好宅”中应有哪些好植物 / 74
- 怎样增添住宅“财气” / 75
- 家居摆设影响夫妻感情 / 77
- 家具的摆设 / 78
- 讲究住宅的“眼睛” / 84
- 客厅如何摆放“鱼缸” / 86

善看房屋篇

- 怎样选套好户型? / 91
- 旺宅的要素 / 93
- 细看住宅的“八方” / 95
- 绿化的时尚美 / 97

住宅周围的高低 / 99

小区内部环境 / 100

购房看地 / 104

买房必看的细节 / 106

贵舍装修篇

装饰主要为方便 / 111

内部装饰有讲究 / 112

注意选颜色 / 115

家中的照明 / 117

家居的人情味 / 118

好居室巧布置 / 120

大门定昌吉 / 123

不能不重视的玄关 / 129

玄关的遮掩作用 / 132

美化玄关的四项基本原则 / 133

影响玄关功能的八大重点 / 134

窗和窗帘装修的要领 / 140

窗户的装饰美化 / 142

注意“地板事故” / 144

地毯单调客厅失色 / 145

居家吉色 / 146

卧室篇

卧室未必“大就佳” / 151

卧室窗与阳台 / 152

摆放电视机的注意 / 156

- 卧室格局 / 156
- 睡房七大禁忌 / 157
- 床与健康 / 158
- 卧室之吉凶要点 / 161
- 好卧室的秘诀 / 163
- 床的学问 / 165
- 安排好儿童房 / 168
- 婴儿房 / 173
- 小孩房的禁忌 / 175
- 孩子的房间不好怎样改 / 177

客厅书房篇

- 不可小视的客厅 / 181
- 客厅的生财之道 / 183
- 客厅安门的讲究 / 186
- 客厅天花板 / 189
- 客厅尖角的化解 / 191
- 客厅梁柱的化解 / 192
- 楼梯 / 194
- 客厅家具置放 / 196
- 客厅饰物 / 203
- 客厅窗不对厨房的窗 / 209
- 客厅布置 / 210
- 客厅装修的民间说法 / 211
- 摆放鞋柜的学问 / 215
- 你想要一个什么书房 / 216
- 书房的装修 / 217

厨卫篇

厨房方位不良的改造 / 221

厨房见喜 / 222

厨灶的讲究 / 224

怎样才算是一个“吉”的厨房 / 225

餐厅中的绝招 / 226

餐台的摆法 / 230

厕所的方位学 / 230

卫生间的讲究 / 232

厕所方位不良如何改造? / 234



居室特点篇





家居与财运的小测试

住宅与个人运气的关系并不神秘，这种关系其实原是个人的心理反应，如果读者不信，让我们首先做一做如下的测验：以下 5 种居家条件，选出自己最喜欢的一种。

- A、适合两人世界的温馨小窝
- B、每个房间等面积，都很舒适
- C、坐北朝南、是一座旺宅
- D、重视单人独立空间的设计
- E、宽阔、无多隔间的西式房子

答案：

A、对于钱的理念是：“钱是用来花的，不是用来存的”，由于这种思想，对于想要的东西，一定非买不可。建议此种人要自己克制一些，做些适于自己感觉好的工作，如此会增加财运。

B、个性倔强，对金钱极为敏锐，懂得理财，赚钱能力也很丰富。若能留心积财，财产会像滚雪球般愈滚愈大。

C、是个一心一意想赚大钱的人。正因为如此，常常容易遭受到一些意想不到的破财。

D、是个很有经济头脑，金钱观念很发达的人。因此，很会存钱，表面上看来似乎不大节俭的样子，却会在不知不觉时存上一笔钱。

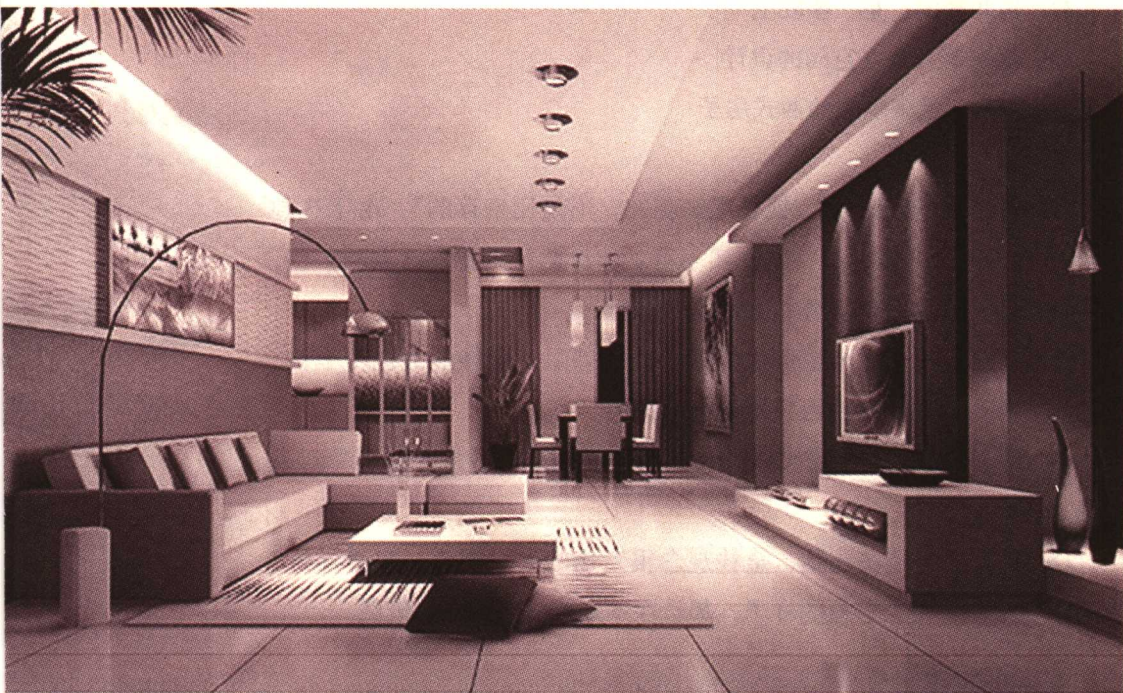


E、没有明确的金钱储蓄观念，只有在需要用钱时，才偶尔感觉到钱的重要，或多或少储蓄一点钱。

怎么样，对于住宅类型的偏好是否显示了您的理财心理呢？可见，人人都能把握好宅好运的窍门的。

住宅内在的魂魄

我们在属于我们自己的温馨房屋里面，随着时间的流逝，过着我们想要的生活。也许你没有意识到，我们在选择住宅的时候，就已经选择了自己的生活方式，而住宅的本身也再不知不觉地改变着我们的生活方式。





在我们这个拥有几千年文明的国度当中，人们对住宅的重视程度是其他很多国家都无法比拟的。一方面，中国古代传统建筑学中，十分强调住宅对一个人命运的影响；另一方面，随着科技的逐渐发展，人们也更为重视居住环境是非常利于居民的健康，强调居住环境的人性化。

对于人们的居室来说，大体可以分为中国式建筑和西洋式建筑两种。在这不同风格的建筑背后，实际上体现的是两种不同的文化。

林语堂先生说过：“中国建筑的基本精神是和平与知足，其最好的体现是私人的住宅和庭院建筑。这种精神不像哥特式建筑的尖顶那样直指苍天，而是环抱大地，自得其乐，哥特式教堂暗示着精神的崇高，而中国庙宇宫殿则暗示着精神的安祥和宁静。”





这种精神上的安祥和宁静指导着中国传统的住宅哲学。中国式住宅的本意是静默养气，安身立命，是指生活和精神有所依托。

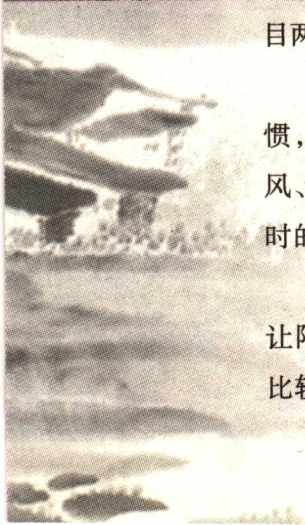
《天隐子》里说：所谓的安处，并不是华堂深宅，重褥宽床。是指能在南面静坐，东首安寝，阴阳适中，光线明暗相伴。屋也不要太高，高则阳盛而明多；屋也不要太低，低则阴盛而暗多。因为住宅内过于光明就容易刺眼而烦躁，过于阴暗又会压抑内心，明暗过度，人的精神自然会失恒，那么疾病就会产生。居室之处尚且出现这种情况，何况天地之气，难道不该更谨慎地防范！修养是循序渐进的，倘若不按这种方法去做，就不是安处之道。

居室四边都开设有窗户，起风就关窗，风停便开窗。静坐的地方，前面挂着帘子，后面设有屏风，光线太强便放下帘子来调和室内的光线；光线太暗便卷起帘子以通外光。这样便能达到内以安心，外以安目，心

目两安，进而自身安定的目的。

我国幅员辽阔，每个地区都有每个地区的气候特点以及风俗习惯，那么在选择住宅的时候，是要因地制宜，做到防潮、防热、防风、防燥，格局要与气候相宜，日照时间、风力风向要均匀，调和四时的阴阳。

我们周围有这样的宅，站在窗前伫立半个时辰，观风看云，或让阳光晒着背部，倾听四周的声音，对内部的明暗、曲折之处进行比较，领略着养怡之福，可得永年的奥秘，预测着住宅本身将给人带





来的改变。

再用林语堂先生的话说：“最好的建筑是这样的，我们居住其中，却感觉不到自然在哪里终了，艺术在哪里开始。”

房屋影响人生

在我国传统住宅哲学中，总是认为我们所居住的房屋与和我们每一个人的人生，总有着剪不断、理还乱的关系。因此人们特别讲究住宅的格局，房屋里面的各种装饰，希望能够给自己带来好运。先给您简单介绍几个您需要注意的地方：

（1）最离不开光明

好宅最讲究的是阳光充足、灯光明亮。明亮的客厅主家运旺盛，一切如意；卧室不宜选择太暗的色调，以免带来黯淡的家运。阳台上不宜摆放太多、太高或太浓密的盆栽，以免阻碍光线。

（2）地板不宜高低不平

有些家宅由于先天地形及地势，也有家庭基于某些“美学观念”而将地板设计成高低层次，殊不知地板的高低不平很影响我们在家中放松的行为，稍不留神就会磕磕绊绊，对住户只有危害。

（3）不宜入门先见餐厅

错误的房屋格局，总易带给人格格不入的感觉。入门便见餐厅，容易使主人产生回家后仍然精神紧张，因为餐厅中毕竟没有沙发，而且如果接待客人的时候，也易给人不舒服的感觉。

（4）房门不宜相互直对或直对卫浴

大门相互直对或直对卫浴，总会给房主增添晦气的感觉，心中的