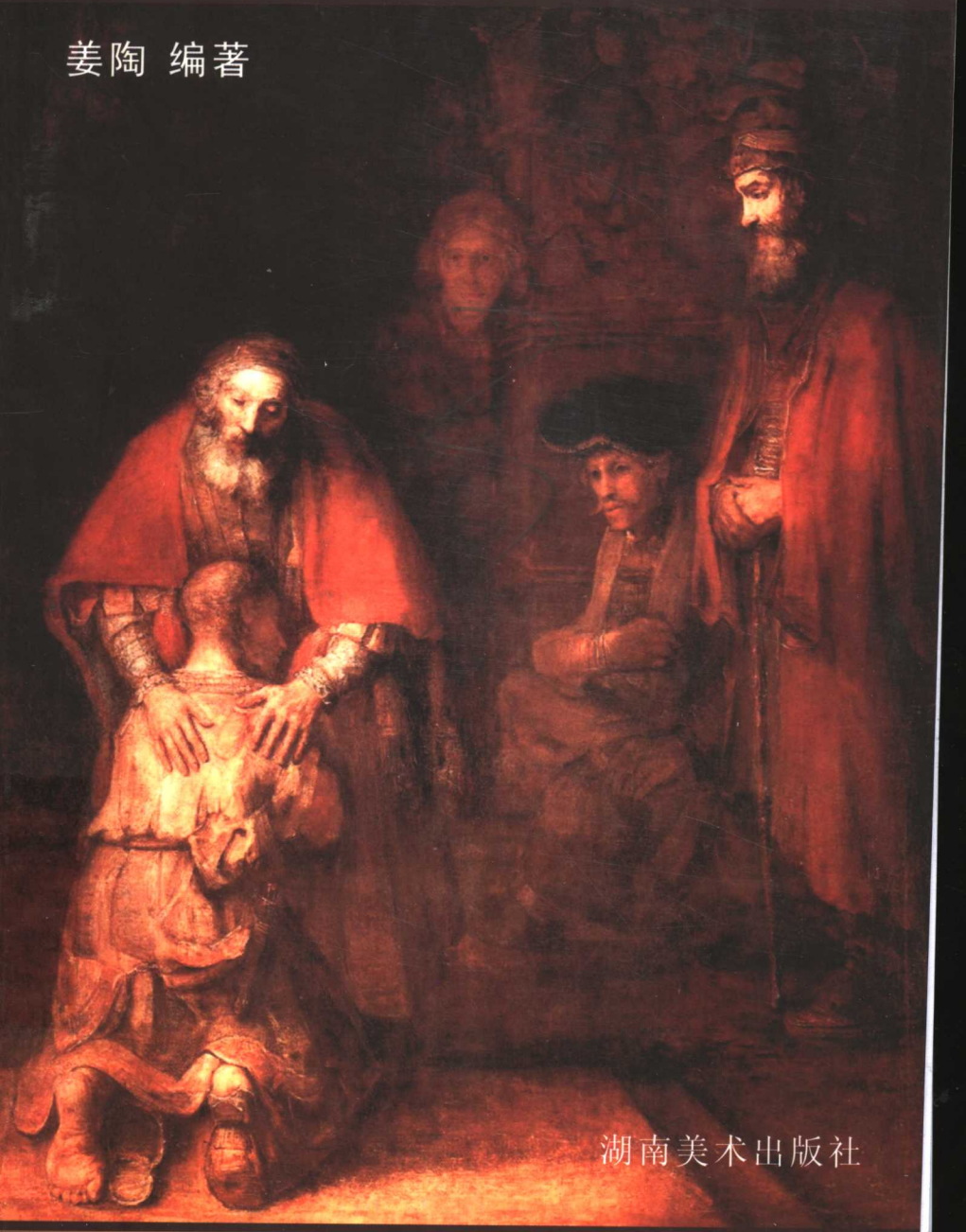


1

# 欧洲古典圣经绘画

姜陶 编著



湖南美术出版社

# 欧洲古典圣经绘画

姜陶 编著

湖南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

欧洲古典圣经绘画 / 姜陶编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2005

ISBN 7-5356-2328-X

I. 欧... II. 姜... III. 美术史 - 西方国家 - 普及读物 IV. J110.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第086611号

## 欧洲古典圣经绘画

编 著: 姜 陶

责任编辑: 李路明

装帧设计: 姜 陶

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.375

字 数: 10万

印 数: 1-3000

版 次: 2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

书 号: ISBN7-5356-2328-X/J·2139

定 价: 28.00元

### 【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,  
请与印刷厂联系调换。

## 引 言

人类社会的发展以人们意想不到的速度在迅猛前进。全球化、现代化已成为人们共同面临的课题。如今，中国传统文化成为世界各国意欲了解的热点；中国人也在关注和研究世界各地域、各民族的历史文化。“疑今者察之古，不知来者视之往。”跨越时空，人们溯源而上至遥远的古代，在历史的入口处感受文明初始的辉煌；又沿流而下，去探索人类文化发展的脉络和未来。各国的文化的频繁交流反映出世界文化的多样性和历史发展的趋同性。

新的世纪以来，去欧洲考察的中国人日益增多，从法国的艺术殿堂卢浮宫到意大利文艺复兴的摇篮佛罗伦萨，从西班牙的普拉多美术馆到俄国的艾尔米塔什博物馆，都能看到中国人结队参观的踪影，当人们注目欣赏欧洲的绘画作品时，其中若有人对达·芬奇的《最后的晚餐》、拉斐尔的《圣母子》、列宾的《睚鲁的女儿复活》等世界名作多一些了解，加以介绍，便可以带给一同参观的人更多视觉的愉悦和心智的启迪。然而，在大多数情况下，人们只是走马观花，不得详解。这

不能不说是一大遗憾。

众所周知,《圣经》对欧洲文明的进程具有深刻而广泛的影响力,几乎渗透到欧洲文化的各个领域。欧洲绘画中表现《圣经》内容的作品,千多年来,也是佳作连篇,层出不穷,成为镶嵌在欧洲文明史上的璀璨明珠。对这些作品的了解是深入欧洲艺术堂奥的门径。

《欧洲古典圣经绘画》一书力求客观、准确地介绍部分有代表性的,以《圣经·新约》内容为主题的欧洲绘画。在书中这些作品按主题分类,根据《圣经》的编排顺序列出篇目,每一幅绘画作品所表现的内容有详细说明。本书集名家名作、画题释意、画家简介为一体,为广大艺术爱好者提供画题与内容之间联系的索引,为深入研究欧洲古典绘画,了解古代大师的创作思路,扫除跨文化的障碍。这就是写作此书的初衷。

在本书的编撰过程中,承蒙编辑和学者的热情支持,谨在此深致谢忱。

作者

2005年6月

# 目 录

篇目表·····	1-15
正文·····	1-301
附录·····	302-309
彩图·····	1-31

# 篇目表

<b>天使报喜</b> .....	1
安吉利科：天使报喜	
画题释意：童女怀孕	
布洛克：天使报喜	
画家简介：安吉利科	
<b>访问</b> .....	7
蓬托莫：访问	
画题释意：马利亚访问施洗约翰的母亲	
布洛克：马利亚和伊利莎白	
画家简介：蓬托莫	
<b>牧羊者的崇拜</b> .....	12
牟利罗：牧羊者的崇拜	
彼得·勃鲁盖尔：伯利恒的人口普查	
洪特霍斯特：牧羊者的崇拜	
伦勃朗：牧羊人的崇拜	
画题释意：圣诞夜，平安夜	
布洛克：旷野里的牧人	
画家简介：牟利罗	
<b>博士来拜</b> .....	20
委拉斯开兹：博士来拜	
丢勒：博士来拜	

画题释意：崇拜新生王

多雷：东方来的博士

画家简介：委拉斯开兹

## 逃亡埃及····· 26

埃尔斯海默：逃亡埃及

海尔德：西面的赞美

拉斐尔：坐椅中的圣母

彼得·勃鲁盖尔：伯利恒的婴儿虐杀

画题释意：襁褓里的圣婴

伦勃朗：婴孩耶稣在圣殿显现

布洛克：伯利恒的婴儿虐杀

多雷：逃亡埃及

画家简介：埃尔斯海默

画家简介：海尔德

## 基督在木匠的作坊里····· 36

拉图尔：基督在木匠的作坊里

洪特霍斯特：少年基督

米莱斯：基督在父母家中

亨特：在圣殿里寻见救主

波连诺夫：在教师们中间

画题释意：基督的童年

亨特：替罪羊

布洛克：基督在圣殿教导

画家简介：米莱斯

画家简介：亨特



**施洗约翰**.....44

提香：施洗约翰

伦勃朗：施洗约翰布道

画题释意：旷野里的声音

多雷：施洗约翰

画家简介：提香

**基督受洗**.....50

普桑：基督受洗

布洛克：基督受洗

布洛克：戴荆棘冠的基督

画题释意：神的爱子

画家简介：普桑

**基督在山顶上受试探**.....57

杜乔：基督在山顶上受试探

克拉姆斯科依：基督在旷野

画题释意：黑暗与光明的较量

画家简介：克拉姆斯科依

**迦拿的婚宴**.....63

丁托列托：迦拿的婚宴

委罗内塞：迦拿的婚宴

画题释意：变水为酒的神迹

布洛克：变水为酒

画家简介：委罗内塞

**基督洁净圣殿**.....70

乔托：将兑换银钱的人赶出圣殿

格列柯：基督洁净圣殿

画题释意：炼金之人的火

布洛克：将兑换银钱的人赶出圣殿

画家简介：格列柯

**基督与撒玛利亚妇人** .....77

斯耶米拉兹基：基督与撒玛利亚妇人

画题释意：活水之源

布洛克：基督与撒玛利亚妇人

多雷：基督与撒玛利亚妇人

画家简介：斯耶米拉兹基

**捕鱼的神迹**.....84

拉斐尔：捕鱼的神迹

画题释意：耶稣的首批门徒

多雷：基督在船上布道

画家简介：拉斐尔

**圣徒马太蒙召**.....89

卡拉瓦乔：圣徒马太蒙召

画题释意：耶稣怜恤罪人

赫米森：耶稣吩咐马太离开税关

画家简介：赫米森

**基督的使徒**.....95

拉图尔：使徒肖像

画题释意：人物画像，耶稣的十二个使徒

**山上的布道**.....98

布洛克：山上的布道

多雷：山上的布道

画题释意：天国的法则

画家简介：布洛克

**瞎子领瞎子的故事**.....104

彼得·勃鲁盖尔：瞎子领瞎子的故事

画题释意：基督所讲的喻道故事（之一）

画家简介：彼得·勃鲁盖尔

**失钱的比喻·浪子回头**.....107

费提：失钱的比喻

伦勃朗：浪子回头

多雷：法利赛人和税吏的祷告

画题释意：基督所讲的喻道故事（之二、之三）

画家简介：斯巴达

斯巴达：浪子回头

**好撒玛利亚人的故事** .....115

费提：好撒玛利亚人的故事

多雷：好撒玛利亚人

画题释意：基督所讲的喻道故事（之四）

伦勃朗：好撒玛利亚人

画家简介：费提

**基督在毕士大池边医治瘫子**.....121

牟利罗：基督在毕士大池边医治瘫子

布洛克：基督在毕士大池边医病

画题释意：安息日的主人

**基督在加利利湖的风暴中**.....126

伦勃朗：基督在加利利湖的风暴中

画题释意：基督平静风暴

多雷：基督在加利利湖的风暴中

画家简介：伦勃朗

**睚鲁的女儿复活**.....130

列宾：睚鲁的女儿复活

波连诺夫：睚鲁的女儿复活

画题释意：复活的少女和蒙医治的妇人

画家简介：列宾

**被斩首的施洗约翰**.....134

卡拉瓦乔：被斩首的施洗约翰

画题释意：邪恶势力暂时得逞

卡拉瓦乔：撒罗米与施洗约翰的头

画家简介：卡拉瓦乔

**饼和鱼的奇迹**.....139

兰弗朗克：饼和鱼的奇迹

画题释意：基督是生命的粮

丁托列托：饼和鱼的奇迹

画家简介：兰弗朗克

## **基督在加利利海上……………144**

丁托列托：基督在加利利海上

画题释意：凌波行走的神子

多雷：基督在水面上行走

画家简介：丁托列托

## **圣容显现……………147**

拉斐尔：圣容显现

画题释意：耶稣是神的爱子，神所喜悦的

布洛克：登山变像图

## **葡萄园工人的寓言……………152**

伦勃朗：葡萄园工人的寓言

画题释意：基督所讲的喻道故事（之五）

## **财主的寓言……………155**

伦勃朗：财主的寓言

画题释意：基督所讲的喻道故事（之六）

## **奉献金……………158**

马萨乔：奉献金

画题释意：神子可以免税

鲁本斯：彼得找到税银

画家简介：马萨乔

**带小孩子到耶稣面前来**..... 162

伦勃朗：带小孩子到耶稣面前来

画题释意：天国里的人谦卑如孩童

布洛克：基督与小孩子

**基督与年轻的财主**..... 165

霍夫曼：基督与年轻的财主

画题释意：寻找永生之门

画家简介：霍夫曼

**基督与行淫时被捉拿的妇人**..... 168

伦勃朗：基督与行淫时被捉拿的妇人

普桑：基督与行淫时被捉拿的妇人

波连诺夫：基督与行淫时被捉拿的妇人

画题释意：基督降临不为定世人的罪

画家简介：波连诺夫

**基督医治瞎眼的人**..... 173

格列柯：基督医治瞎眼的人

画题释意：基督是世上的光

普桑：基督医治瞎眼的人

**拉撒路的复活**..... 178

伦勃朗：拉撒路的复活

赛巴斯蒂亚诺：拉撒路的复活

乔托：拉撒路的复活  
画题释意：基督是生命的主  
布洛克：拉撒路的复活  
画家简介：赛巴斯蒂亚诺

**基督进入耶路撒冷**.....186

杜乔：基督进入耶路撒冷  
乔托：基督进入耶路撒冷  
画题释意：骑着驴驹的王  
多雷：基督进入耶路撒冷

**犹大卖主**.....190

杜乔：犹大卖主  
画题释意：黑夜即将掌权

**耶稣给彼得洗脚**.....193

布朗：耶稣给彼得洗脚  
画题释意：谦卑如奴仆的主人  
画家简介：布朗

**最后的晚餐**.....197

达·芬奇：最后的晚餐  
画题释意：离别之际  
鲁本斯：最后的晚餐  
画家简介：达·芬奇

**受苦在客西马尼园**.....203

杜乔：受苦在客西马尼园  
格列柯：受苦在客西马尼园  
霍夫曼：受苦在客西马尼园  
画题释意：流泪的祈祷  
多雷：受苦在客西马尼园  
画家简介：杜乔

**基督被捕**.....209

卡拉瓦乔：基督被捕  
凡·戴克：基督被捕  
乔托：基督被捕  
画题释意：黑暗掌权之时  
画家简介：凡·戴克  
画家简介：乔托

**彼得不认基督**.....216

伦勃朗：彼得不认基督  
洪特霍斯特：基督在大祭司面前  
画题释意：鸡叫以前，三次不认主  
拉图尔：彼得不认基督  
布洛克：彼得不认基督  
画家简介：洪特霍斯特  
画家简介：拉图尔

**“你们看这个人”**.....223

西赛瑞：“你们看这个人”  
伦勃朗：基督被示众



丁托列托：基督在彼拉多面前  
画题释意：耶稣在罗马长官面前受审  
提香：“你们看这个人”  
多雷：基督戴上荆棘冠  
画家简介：西赛瑞

**登加略山**.....232

丁托列托：登加略山  
伦勃朗：举起十字架  
伦勃朗：三个十字架  
多雷：埋葬基督  
蓬托莫：基督下十字架  
画题释意：背负十字架的基督  
鲁本斯：基督在十字架上  
伦勃朗：下十字架  
布洛克：埋葬基督  
画家简介：鲁本斯

**基督的复活**.....244

布洛克：基督复活  
多雷：基督已复活  
伦勃朗：复活的基督向抹大拉的马利亚显现  
画题释意：生命的主不被死亡所拘禁

**在以马忤斯的晚餐**.....250

伦勃朗：在以马忤斯的晚餐  
多雷：去往以马忤斯的路上