

062

跨世紀宏觀系列
企業人必讀100

開創新局

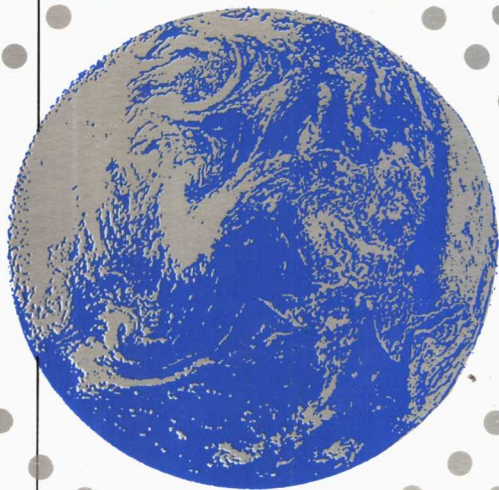
開展命運

安岡正篤的人間學

安岡正篤

●著

李英哲●譯



A HUNDRED BOOKS
NO BUSINESSMAN
CAN DO WITHOUT

062

跨世紀宏觀系列
企業人必讀100

開創新局

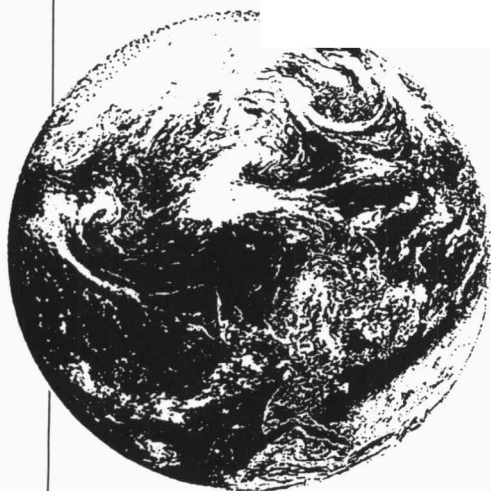
開展命運

安岡正篤的人間學

安岡正篤

●著

李英哲●譯



A HUNDRED BOOKS
NO BUSINESS MAN
CAN DO WITHOUT

跨世紀宏觀系列 062

企業人必讀 100

開展命運

——安岡正篤的人間學

原著／安岡正篤

譯者／李英哲

主編／黃台香

責任編輯／楊如萍

美術設計／陳鵬天

編輯製作／宏觀文化事業股份有限公司

中文版精裝本

直銷總代理

發行人／許鐘榮

崇雅國際文化事業股份有限公司

出版者／錦繡出版事業股份有限公司

地址／台北市八德路三段 156 號 5 樓

地址／台北市敦化南路一段 25 號 11 樓

電話／(02)2182218

電話／(02)2182218

傳真／(02)2182240

傳真／(02)2184704

郵撥／14092520

登記證／新聞局局版臺業字第 2085 號

崇雅國際文化事業股份有限公司

排版／文盛電腦排版有限公司

製版／天然彩色製版印刷股份有限公司

印刷／偉勳彩色印刷股份有限公司

裝訂／精益裝訂股份有限公司

1995 年 2 月初版

法律顧問／國際通商法律事務所黃台芬律師

中文版©宏觀文化事業股份有限公司

●本書經由博達著作權代理有限公司取得中文版獨家授權，

全書文、圖局部或全部，未經同意不得轉載或翻印。

運命を開く Yasuoka Masahiro

Copyright © Yasuoka Masahiro 1986

All rights reserved

Chinese Translation Copyright © 1995

by Macrovision Culture Co., Ltd.

Published by arrangement with プレジデント社

through Japan UNI Agency/Bardon-Chinese Media Agency

ISBN 957-720-254-3

作者簡歷

安岡正篤

一八九八年生於日本大阪，一九二二年畢業於東京帝國大學法學院政治系，專攻東方政治學及人物學。同年秋創立東方思想研究所，一九二七年創立金雞學院，一九三一年創立農士學校，從事東方思想的研究和人才的培養。一九四九年成立師友會，致力於國民的教化，卒於一九八三年。著有《中國思想及人物講話》、《王陽明研究》、《東方倫理概論》、《三國志與人間學》、《活眼活學》等書。

譯者簡歷

李英哲

一九三〇年生，台灣台南人，台灣大學法律系畢業，曾經服務於第一銀行、中國信託公司，擔任律師事務所、企管公司翻譯工作多年。

迎接二十一世紀的挑戰——總序

趙耀東

二十世紀是一個翻天覆地的世紀，發生了兩次世界大戰，繼之以四十年冷戰，至八十年代末，東歐忽傳變天，蘇聯瞬間解體，舉世為之錯愕。如今步入後冷戰時代，但見種族戰爭烽煙四起，俄羅斯政局動盪，西歐、北美區域整合，保護主義氣焰高漲，GATT四處叩關。相較於冷戰期間的壁壘分明，今天的世界反而顯得暗潮洶湧，前景難料。

再看八十年來的中國歷史，從軍閥割據、日帝侵華到國共內戰，二十世紀前半段，中國幾乎是在戰亂中一步步挨過來的。其後四十年，國共兩黨隔海對峙，大陸關起大門進行了三十年的社會主義革命，至一九七九年，突然矛頭一轉，開始「改革開放」，十幾年下來，翻了好幾翻，終於搞活了經濟，全世界為之側目，紛紛預言中國大陸將成為下個世紀的經濟超強。台灣四十年來則推動「計畫性自由經濟」，一躍而成「亞洲四小龍」之一。如今繼「經濟奇蹟」之後，進一步落實民主憲政，企圖再創一個「政治奇蹟」。今天兩岸各自的「混合式經濟體制」似有殊途同歸的趨勢。探親、旅遊、投資、交流人潮絡繹於途，但在政治上雙方仍然是不妥協、不讓步的姿態，造成「通信而不通郵」、「通貨而不通商」、「通行而

不通航」、「通話而不通訊」等種種怪現象。兩岸互動的局面如何發展，似乎比世局更難捉摸。赴大陸投資的台商對此感受最為深刻。

作為一個企業界與財經部門的老兵，耀東對未來的世局與兩岸大勢，不敢妄下斷語。但耀東深信，在瞬息萬變的世局與撲朔迷離的兩岸形勢下，前瞻的思考、國際的視野以及強烈的社會責任感，絕對是一個企業成功的必要條件。

百餘年來，日本是世界上唯一從落後國家成功轉型為先進國家的典範。在短短四十年內從廢墟中迅速重建，一躍而成世界經濟超強，國民所得甚至已超越美國。此一驚人成就，日本企業界的遠見與活力，當居首功，而出版界的配合亦功不可沒。無數的有心人士與出版家，不斷把世界最新的觀念與知識，快速帶進日本，同時對日本的社會與文化也持續進行檢討研究。日本人舉世聞名的團結與紀律文化，得之於出版界觀念傳播的功効極大。「如何迎接二十一世紀的挑戰」，在日本出版界已形成一股熱潮，帶動起全民參與的風氣。反觀台灣，拿得出來的鏗鏘力作屈指可數，能不令國人汗顏！

「跨世紀宏觀系列——企業人必讀100」在此刻出版確屬見識闊遠之舉。這套書代表了日本知識精英與企業界對新世紀的前瞻思考與反省，不但值得企業人參考，也值得社會各界有心人士細讀。耀東深盼這套書的出版，能喚起企業人的憂患意識與豪情壯志，活學活用日本企業的最新思想，主動出擊，創造市場，革新經營理念，重塑企業文化，在本世紀結束前作好充分準備，並在下一個世紀成為一個卓越的企業，永遠的贏家。

開展命運 目錄

總序 迎接二十一世紀的挑戰 趙耀東

IV

第一章 活人活學

I

活在現代的「野狐禪」——不昧因果的教訓 2

德川家康和康熙皇帝——關於守成的原理 8

第二章 創造「人性」

21

創造「人性」——家長和老師應該做些什麼 22

父親應該怎麼做——細川幽齋和西園寺公望 39

「道德」的美學 44

從東方哲學看宗教和道德 51

第三章

開展命運

中年的危機——從樹學到的人生五衰 64

妨礙大成者——「專門化」的陷阱 76

夢醒吧——邯鄲之夢 84

開展命運——人到底能做到什麼程度 91

第四章

養生和養心

養生和養心——以《易經》為觀點的身心健康法 146

「敏忙」健康法 159

流風餘韻 山口勝朗

170

出版者的話 宏觀新世紀的台灣

145

63

第一章

活人活學

活在現代的「野狐禪」——不昧因果的教訓

不昧於因果的法則

最近在思想家或評論家之間，流行著一種奇怪的現象。他們裝模作樣地滿口解放、自由或人道，恣意批評自己的國家和政府。我一聽到他們的言論，就常常想起「野狐禪」這個故事，這是一則有名的禪宗公案。日本有關禪學書籍中最膾炙人口的，便是著名的《無門關》。所謂公案，就是參加禪道的人，把解決某一問題做為自我修行悟道的方法。

說到禪，自達摩祖師以來，起先並沒有任何宗派之分。通常就是找尋自己中意的山洞自由生活，任意地離俗而思索修行。那種禪風普遍流行，但總覺得不方便，因此想尋求定居之便。於是禪寺自然形成而發展到所謂禪宗的教團。

在禪界最初創設教團組織形態的功勞者之一便是百丈和尚，他是一位距今約有一千兩

百年的唐代名僧。以百丈和尚為中心的集會，稱為「會」。會中有一位老人，他原本是住在那寺廟後面的野狐精，化作人形聽百丈和尚說教最後終於獲得解脫。

每次百丈和尚的講席上，總有一位老人和大家一起聽法。大家退席，那位老人也退席。沒有什麼異樣。但有一次大家退席之後，老人卻仍不退。察覺不尋常的百丈問道：「你不是普通人吧？」他回道：

「我的確不是人。我曾經住在此山，但有一次被問到：『大修行底人還落因果也無？』即大修行底的人也仍然落於因果嗎？——修行深的人也仍然被因果法則所支配嗎？俗人都受因果法則支配。然而，如果投身於非常的修行，是不是不會像俗人一樣，受那種因果法則所支配呢？就像如何才能入火不燒、入水不溺。我回答說：『不落因果』即不會被俗人的因果法則所支配。因此我永遠墮成野狐之身而無法自主。現在請和尚教我一些真正的话、真正的答案，好讓我脫離這種野狐的痛苦。」

於是和尚就教他說：「師言：不昧因果。」——不是「不落因果」，而是「不昧因果」。

老人聽了這句話馬上大悟：「這樣一來我悟道了。我能脫離野狐身了。我的遺骸在這座山後，我上稟和尚，請您按照死者的習慣下葬吧！」說完就消失了。

這個故事真有趣。不，說有趣並不恰當，應說是痛徹，既感動又覺悟。所以那位在松

江以茶而聞名的松平侯就喜歡「不昧」的稱號。

關於這點，無門和尚說道：「為什麼不落因果而變成野狐，不昧因果就脫離野狐呢？藉由這則故事，將可以打開你的心眼。所謂修行，現在一般還有誤解，修行並不是離群索居，更不是進一步想由一般人被支配的那種因果法則解脫（入火中而不燒，入水中而不溺，演出奇蹟）才是偉大的修行。然而「不落因果」卻是肯定這種想法的。只因為那是假的、那是騙人的，所以變成野狐（因狐狸含有欺騙的意義）。這點非常有趣。

但是怎樣才是真實的呢？

百丈和尚回答說：「不昧因果。」

大修行，並不是忽視因果法則或超越因果法則的意思。這種複雜無邊的因果法則，事實上普通人是無法了解的。只不過明白那種因果法則而不敷衍就是。

大修行並不是奇蹟的表現。說得淺顯一點，不保養身體就會生病，做壞事，心裡會不安。這是一種因果。普通人認為生病有醫生、有藥、目前沒問題，因此就一直忽略身體的保養，一旦生病了手忙腳亂。這種情形即是一種「昧因果」。不明白因果又遮住雙眼，因而每次都落在無聊的因果法則中。明白「不保養身體就會生病」的因果而不馬虎，就是一種「不昧因果」。於是專心按這種因果法則實踐——這便是修行。

換句話說，科學為先，所有的學問就是「不昧因果」。

因此，我們在平凡的日常生活中也有大修行的可能。

然而我們連衛生這一種因果也沒法子做得仔細明白。再說大的情形，戰爭是什麼？戰爭會有怎樣的結果？若遭遇戰敗的情況，國民會陷於那一種窮困的情境？戰時政治家應該如何做，事業家應該如何做，這也是因果問題。由於不明白這種因果法則，所以戰爭總是導致亂七八糟的混亂局面。

以前的日本人都以為「戰爭不會輸，和外國打不會輸。危機一來，一定能逢凶化吉的。」這就是「不落因果」。從前的日本人都有不落因果的思想。如果能「不昧因果」，就絕對不會演變成悲劇。

然而，知易行難。把它做好，便是大修行了。因此，禪並不是奇蹟的表現，它只不過是對我們日常生活的條理不馬虎而使它明確，真實實踐而已。

如今的世界危局，日本的困境，都是來自這種欺騙。蘇聯或中國，都是那種欺騙的徹底實行者，以解放之名奴役人民，宣傳和平而使對方安心以便乘虛而入，一切都是可怕的詐術。但有些人卻不明所以，還在歌頌他們，主張說依從他們就會建立奇蹟似的理想世界，這真是可怕的「野狐」啊！

山田方谷的理財論

目前大家所煩惱的經濟上的困境，也是忽視因果的「野狐」的苦惱。

幕府末期，備中松山（現在的岡山縣高梁市）有一位哲人叫做山田方谷。他曾經徹底洗刷板倉藩區從前被稱為「貧窮板倉」的恥辱，完成的經濟上及精神上的大事業，成就斐然。即使一點都不知情的外人，一進板倉領區，就不知不覺地肅然起敬。

藩主板倉勝靜後來參政幕府。有一次板倉公回頭看隨他登城的山田方谷，誇耀江戶城規模之大時說：「你看，從鄉下來到這個城，你也會嘆為觀止吧！」但方谷卻靜靜地回答：「您也許那樣想。但這個江戶城也好像浮在大海上的船一樣，底部是可怕的荒海呀！」板倉公聽罷愕然失色。

又有一天，在藩邸裡閒聊時，方谷說：「幕府也已經無藥可施了。好像家康公訂做的衣服一樣，每代穿舊後，吉宗公（八代將軍）修補再穿。如今布料已經壞得無法再修補了。」滿坐因而失色。他是那麼深具慧眼與識見的人。

方谷曾經發表過卓越的「理財論」：「理財之密，無如今日之密。」舉世莫不談論經濟。「而無如今日之窮困」。因此凡是能取的都設立稅目，可減的費用都減少，但是府庫仍然空

虛，債台高築。

凡處理天下事務的人，應站在問題之外，而不該自限於問題之中。理財亦然。然而如今理財者都自困其中，萬事只講經濟、經濟，而無法跳出其外。不考慮人心的頹廢或政治的墮落等問題，因擔心經濟，反而變得更加窮困。如果不改變觀念、不講道義、不知覺醒，那麼經濟的情況是無法解救的。他談到「利是義之和」。實踐道義，才能轉變成大利。

一想到我們如何地不昧，如何地不明，有時不免使人慄然。人還是要學習，無論多麼偉大，不學的話，還是會疏忽的。因為學習才會注意到事理，換句話說，由不明變成不昧。但是一般人呢，稍微成長，踏入工作崗位之後，就不再學習了。因不學所以變成不明，因此大家都認為「不落因果」而不當一回事，結果都變成了野狐。最後呢，在政治上，就演出像戰敗投降般的大悲劇。如今，日本人在十數年來可以說墮為野狐身。現在國民中覺醒的人認真地要求大家說：「請和尚代為傳達，希望能脫離野狐。」

我們從此對自己、對家庭、對國家、對民族，要真正恥於自己的不明而「不昧因果」，這就是求學與教育的正途。

德川家康和康熙皇帝——關於守成的原理

國家興亡的四個過程

我原本是專攻以日本和中國民族興亡為中心的歷史哲學和政治哲學的。因長久以來從政的經驗而使得政治直覺變得很敏銳一樣，我也持續做了四、五十年的專業研究，所以如同工匠師傅或魚菜販的老板一樣，我對這種屬於自己專業的問題，直覺特別敏銳。

今天，稍微談談政治的基本原理原則、榮枯盛衰的根本問題，以供參考。

第一想講的，是榮枯盛衰的過程。這點東方人和西方人都一致。無論是家庭、學問、藝術或國政，觀察它如何興起、如何走下坡、如何滅亡的過程，大致上可分為四個階段。

第一，用專門術語來說，就是「創業垂統」，垂統也可說是傳統。

換言之，由「無」開始，不讓它像煙火般一閃即逝，而使它傳續永久。「創業垂統」這

句就是由此而來的。一閃即逝的事業是行不通的，讓後繼者永遠承傳，才是最重要的。但又談何容易。

譬如一位偉人創業垂統。其後大致上會出現什麼狀況呢？以專門用語說，就是「繼體守文」。即對先代所留下的組織體系加以繼承，並把當時成立的內容（以國政為例）法令或制度加以守護。換言之，又稱「保業守成」。即保存既成的事業，加以守護並繼續完成它。這就是「保業守成」的意義。「創業垂統」之後跟隨而來的便是「保業守成」。例如德川家康創業垂統，秀忠（二代將軍）繼體守文，或保業守成：把家康所做的大事大致上繼承而鞏固。

但是人事這種東西和自然現象都是一樣，要使它富於變化是相當困難的，容易因惰性而變成因襲或遵循傳統的現象。於是自然缺乏生命力而喪失生機，之後便陷於僵化。在「繼體守文」中，「繼」或「守」字所表現的，到了第二代後就成了定型僵化，雖然堅實但喪失活生生的動感或變化的妙趣。

再進一步遵循傳統，就變成因循姑息，也就是效法先例而成為「無事第一主義」、「平安主義」、「馬虎主義」。「姑」字的意義便是女人因年老而變成凡事安全第一主義，即「馬虎虎」之意。「息」並非呼吸，而是「停止」的意思。事情到這個地步，就喪失氣力、想