



漫画成语故事

夜郎自大



未来出版社

漫画成语故事

夜郎自大

主 编 刘 锋(博士)



未来出版社

漫画成语故事

夜郎自大

主 编 刘 锋 (博士)

未来出版社出版发行

(西安市丰庆路 91 号)

新华书店经销

西安艺盟印务有限公司印刷

开本 889×1194 毫米

1/32 印张 4.75

2005 年 5 月第 2 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7-5417-2002-X/G · 1238

定价: 8.00 元 总定价: 32.00 元



在祖国灿烂的文化宝库中，镶嵌着一颗耀眼的明珠——成语。她就像童话故事神奇的魔杖一样，能够点石成金，使平淡的语句顿然生辉；又如同一位玄妙的太极老人，以四两搏千金，用寥寥几字，涵盖许多冗文无法表达的内容，收得画龙点睛之效。

而伴随着这些成语的产生，也引发了无数引人入胜的历史故事。这故事是那么的丰富，久远，竟包含着几千年的刀光剑影，血雨腥风；亦有无数先贤哲人的警世棒喝与睿语妙思。这故事是那么的可歌可泣，可悲可叹，或如荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”式的悲怀壮歌；或如项羽“力拔山兮气盖世”式的豪迈激越；或如梁鸿、孟光“举案齐眉”式的田园柔肠……说不尽，道不完。

听着这些故事，今天的少年儿童不仅可以了解几千年来所发生的大大小小的历史事件，学习历史，汲取前贤、英雄的智慧和力量，而且可以深刻领会这些成语的精确含义与来龙去脉，正确使用它们，最终提高自己运用语言文字的能力。

全书不惟卡通造型生动活泼，而且故事性、趣味性、知识性熔于一炉，可令少年儿童爱不释手，大受启发，广得教益。

编者



目 录

夜郎自大.....	4		乐此不疲.....	52
一抔黄土.....	6		披荆斩棘.....	54
门可罗雀.....	8		投笔从戎.....	56
明珠暗投.....	10		得陇望蜀.....	58
白头如新.....	12		差强人意.....	60
犬牙交错.....	14		老当益壮.....	62
坐观成败.....	16		画虎类狗.....	64
雁足捎书.....	18		亲痛仇快.....	66
各得其所.....	20		举案齐眉.....	68
罄竹难书.....	22		防微杜渐.....	70
芒刺在背.....	24		暮夜无知.....	72
画地为牢.....	26		专横跋扈.....	74
义无反顾.....	28		釜中之鱼.....	76
不寒而栗.....	30		天下无双.....	78
曲突徙薪.....	32		半面之交.....	80
不屈不挠.....	34		难兄难弟.....	82
千钧一发.....	36		力不从心.....	84
一丘之貉.....	38		不入虎穴 焉得虎子.....	86
百闻不如一见.....	40		仰人鼻息.....	88
弹冠相庆.....	42		牛鼎烹鸡.....	90
凿壁偷光.....	44		英雄无用武之地.....	92
死灰复燃.....	46		大器晚成.....	94
不值一钱.....	48		倒屣相迎.....	96
首鼠两端.....	50		开门揖盗.....	98

手不释卷·····	100
车载斗量·····	102
小巫见大巫·····	104
负重致远·····	106
杏林春满·····	108
三顾茅庐·····	110
万事俱备 只欠东风 ·····	112
偃旗息鼓·····	116
断头将军·····	118
狼狈不堪·····	120
画饼充饥·····	122
言过其实·····	124



乐不思蜀·····	126
不知所云·····	128
胆大如斗·····	130
覆巢无完卵·····	132
坚壁清野·····	134
味如鸡肋·····	136
老牛舐犊·····	138
率马以骥·····	140
煮豆燃萁·····	142
狗尾续貂·····	144
枕戈待旦·····	146
城狐社鼠·····	148

夜郎自大

亦然 以道不通故，各自以一方王，不知汉广大。

——汉书·西南夷传

● 滇王与汉使者言曰：「汉孰与我大？」及夜郎侯

● 比喻妄自尊大

1. 夜郎国是汉朝时西南地区附属于汉朝的一个小国，人口少，土地薄，但夜郎国王却自认为他的国家天下最大。



2. 据说夜郎国王原来是个弃婴，出生时被人用一个大筐装着，抛在河里。



3. 后来被一个洗衣服的姑娘捞上来，一看是个男孩，便带回家抚养。

4. 这男孩长大后，非常强壮勇敢，气概不凡，后来居然自立为王，成立了一个夜郎国，并且以“竹”为姓。



5. 有一次，汉朝使臣唐蒙去访问夜郎，夜郎国王竟然问使臣：



一杯黄土

● 借比坟墓。一杯：一捧。

● 今盗守庙器而族之，有如万分之一，假令愚民取长陵一杯土，陛下何以加其法乎？

「史记·张释之冯唐列传」

1. 汉文帝时，有一个人叫张释之，在朝廷做廷尉。他断案公道，依法治罪，很得人们的称赞。



2. 一次，张释之抓到一个盗窃高祖庙玉环的小偷，文帝要求：

灭九族！



3. 可是，张释之只判小偷一个人的死罪。汉帝非常生气，大发雷霆：

皇帝的土，发了！发了！

盗窃我先帝的庙器，这是最大逆不道的事情，我要灭他的九族，可你不按我的意思去办，是何道理！

5. 汉文帝听了张释之的话，觉得有理，便同意了他的判决。

好吧，算你说的有理。

4. 刑法是要区别轻重对待的，今天将偷盗庙器的人，处以灭族之罪，那么将来假如有人从先帝的坟墓上取走一抔土，陛下还怎么处置他们呢？拿偷盗庙器与破坏陵墓相比，那罪行只不过是万分之一啊！

有理走遍天下，无理寸步难行。别看你是皇帝。

门可罗雀

- 形容来人很少，门前冷清。
- 始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。

《史记·汲郑列传》

1. 汉文帝时，有个名叫翟公的人，他掌管着刑罚的职权。因为有权有势，人们都来拜见他，常常是宾客盈门。



2. 等他被免职以后，谁也不来看他了，他家的门前冷冷清清，简直可以张网逮雀儿了。

闲的没事，干脆网鸟算了。



3. 后来，翟公义恢复了官职，许多客人又想拜访他，他十分感慨，便写了几句话贴在大门上：

一生一死，乃知交情；

一贫一富，乃知交态；

一贵一贱，交情乃见。

他用这些话来嘲讽那些趋炎附势的人。



明珠暗投

● 比喻珍贵的东西落到不识货的人手中或好人误入歧途。

● 臣闻明月之珠，夜光之璧，以闇投人于道路，人无不按剑相眄者，何则？无因而至前也。

《史记·鲁仲连邹阳列传》

1. 西汉文学家邹阳投奔梁孝王。由于梁孝王听信谗言，就将邹阳逮捕关押，并打算治以死罪。



2. 邹阳知道是被人诬告，心里很不服气，就在狱中给梁孝王写了一封信，信中说：“我听说世间最宝贵的明月之珠，夜光之璧，如果把它暗中投掷给路人，人家不但不把它当作珍宝拾起来，反而按剑提防，以为投掷的人要图谋不轨。这是因为他事先不知道你投给他的是什么。由此可见，天下的贤人良士，即使有尧舜那样的才智，龙逢、比干那样的忠心，如果无人引荐，当今的君主也是不会重用的。”



3. 真感动人，看来是我错怪你了。



4. 梁孝王看了信，深为邹阳的忠心和才华所感动，马上请他出来，待如上宾。

白头如新

● 形容交情不深。

● 谚曰：“有白头如新，倾盖如故。”

《史记·鲁仲连邹阳列传》

1. 西汉时期，邹阳有一次因受人诬陷，被梁孝王关进监牢，准备处死。

2. 邹阳十分激愤，他在狱中给梁孝王写了一封信。



我现在就去刺杀秦始皇!

3. 他写道: 荆轲冒死为燕太子丹去刺秦始皇, 可是太子丹还一度怀疑他胆小畏惧, 不敢立即出发。

等等, 不要太冲动, 我还是想再研究研究。

5. 卞和将宝玉献给楚王, 可是楚王硬说他犯了欺君之罪, 下令砍了他的脚。

4. 李斯尽力辅助秦始皇执政, 使秦国富强, 结果被秦二世处死。

竟敢骗我, 拉出去砍脚。

我没骗你, 那是块宝玉。

没用了, 处死你。

哇, 我又错怪邹阳了。

6. 所以谚语说: “有白头如新, 倾盖如故。” 双方互不了解, 即使交往到头发发白, 也像刚认识一样。真正互相了解, 即使是初交, 也会像老朋友一样。

7. 梁孝王读后十分感动, 立即把邹阳放了。

犬牙交错

● 形容地形分界处交差错杂，也泛指形势错综复杂。

● 诸侯王自以骨肉至亲，先帝所以广封连城，犬牙相错者，为盘石宗也。

《汉书·中山靖王传》

1. 汉高祖刘邦建立汉朝后，把自己的儿子、弟弟等封到各地为王。他以为这样，刘家的天下就可以永世长存了。到了汉景帝时，爆发了王侯联合大反叛。

