

精编

黑板报手册

精选板报墙报



凤凰出版传媒集团



江苏美术出版社

精编 黑板报手册



凤凰出版传媒集团

 江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

精选板报墙报 / 祁海燕等编. — 南京: 江苏美术出版社, 2005.12
(精编黑板报手册, 5. 第2辑)

ISBN 7-5344-1745-7

I. 精... II. 祁... III. 黑板报 - 图案 - 中国 - 图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159658 号

责任编辑: 毛晓剑 魏申申

封面设计: 毛晓剑

责任校对: 赵 菁

特约编辑: 丁功成

审 读: 王春南

责任监印: 贾 炜

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路 165 号 邮编: 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏苏中印刷厂

开 本 787×1092 1/32

总 印 张 15

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5344-1745-7/J·1691

总 定 价 65.00 元(全套 5 册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路 165 号 13 楼
(江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

主 编：祁海燕 王 伟

编写设计：祁海燕 王 伟 张 睿 朱 瑾 翁 琳 冯 宁

冯 娅 王 蓓 张 敏 许 珂 成志薇 韩 璐

陈 静 金 欣 俞 辉 缪智生 朱 咏

艺术总设计：袁晓黎

版式总监：张秋平 童 艳

电脑技术指导：岳红高 海 乐

设计制作与版式：童 艳 张杰夫 张 进 朱方胜 张 雯 刘忠艳

刘 园 杨周杰 周 琳 陈亮亮 戈 茜 余天亮

张昭芳 潘 伟 吴晓雯 王宁宁



民俗民风

中国酒器演变史

根据目前所知道的情况,可以把中国古代酒器组合的发展演变历史,粗略地划分为五个大的阶段:

1. 新石器时代的夏代,流行陶质酒器。除此之外,也有少量

的漆酒器,主要是漆觚。

2. 商代和西周,流行青铜酒器,此外还有不少陶酒器。

3. 东周、秦、汉代,大体上是青铜酒器与漆木酒器并重。在此期间,铜器逐步衰微,漆器日益昌盛。另外有少量的金银酒器、玉酒器、瓷酒器、玻璃酒器和象牙酒器等,器类多属杯、卮、盏等。实用陶器已很少出现。

4. 魏晋至隋唐时期,瓷酒器日渐发达。玉酒器日益繁荣,主要有耳杯、杯盏等。金银酒器也争奇斗艳,以壶、盏、杯为主要代表。但漆器却黯然失色。

5. 宋元以后,瓷酒器空前普及,玉酒器、金银酒器也有相当数量。玻璃酒器至清代才有较大的进展。

屠苏酒由来

“屠苏”原是草庵之名。相传古时有一人住在屠苏庵中,每年除夕夜里,他给邻里一包药,让人们将药放在井水中浸泡,到元旦时,再用这井水兑酒,合家欢饮,使全家人一年中都不会染上瘟疫。后

人便将这草庵之名作为酒名。饮屠苏酒始于东汉。明代李时珍的《本草纲目》中有这样的记载:“屠苏酒,陈延之《小品方》云,‘此华佗方也’。”

端午节时,人们为了辟邪、除恶、解毒,有饮菖蒲酒、雄黄酒的习惯。同时还有为了壮阳增寿而饮蟾蜍酒和为了镇静安眠而饮夜合欢花酒的习惯。最为普遍及流传最广的是饮菖蒲酒。据文献记载:唐代光启年间(885-888年),即有饮「菖蒲酒」事例。

饮
酒
时
端
午



咖啡文化

中东地区的人们执着于基本的饮用方式,他们将咖啡豆深度烘焙至接近暗黑(Dark Roast),通常研磨成极细的粉末,然后煮沸几次再加入糖,即成为一小杯极浓、苦中带甜且有沉淀的咖啡。人们以考究而有礼的态度从容不迫地轻吸着这一小杯咖啡。

南欧人及拉丁美洲市区的人们习惯在早上和下午或晚上各喝一杯咖啡。他们偏好深度烘焙、半苦半甜且带着焦味的咖啡。最好是以 Espresso 机器所冲煮出的咖啡,一小杯暗黑、浓郁、上层浮着油沫、带着一点点沉淀在杯底的咖啡十分诱人。

咖啡提神

英国布里斯多大学(University of Bristol)的史密斯教授(A. P.Smith)发表了他为期十年的有关咖啡对脑神经

的影响力,特别是咖啡对认辨能力及情绪的影响的研究报告。通过测量受试者喝咖啡前后三十分钟的认辨能力及机警程度,史密斯发现:那些喝了一杯咖啡的人,会变得比较机警,也比较能集中注意力。史密斯教授表示,咖啡确实能提神。

最早期阿拉伯人食用咖啡的方式是将整颗果实(Coffee Cherry)咀嚼,以吸取其汁液。其后他们将磨碎的咖啡豆与动物的脂肪混合,来当成长途旅行的体力补充剂。一直到约公元1000年,绿色的咖啡豆才被拿来在滚水中煮沸成为芳香的饮料。



植物花卉

珠

兰

原产亚热带地区,属金粟兰科,常绿小灌木。茎节明显直立或匍匐状,喜温暖湿润遮阴的环境,喜肥怕寒冷。

矮

牵

牛

矮牵牛,别名碧冬茄。茄科,一年或多年生草本。株高 40~50 厘米,全株有粘质柔毛,分枝多,蔓性。叶柔软,互生或上部对生,卵形,全缘。夏季开花,花单生漏斗状,单瓣或重瓣,花瓣边缘皱折或不皱折,有白、紫、红、蓝等色,或间有条纹。雄蕊 5 枚,着生花冠筒部。

开

心

果

学名阿月浑子,系波斯语、维吾尔语称“皮斯特”,古称胡榛子、无名子、无名木等,是一种珍贵的木本油料果树。主产于新疆塔克拉玛干大沙漠西缘的喀什绿洲,1300 年前从波斯传入,为漆树科黄连木属落叶小乔木。喜光、抗寒、抗旱、耐瘠能力强;树高 5~7 米,树冠是展开的半圆形或圆形,树干粗糙,树皮灰褐色,核果圆形或椭圆形,大小似银杏。

荷

花

原产我国南部,属莲科,多年生水生草本。喜温暖 and 强光,也耐寒。地下茎肥大呈圆柱形的藕,横生于水底污泥中。

荷

花

功

用

荷花叶片盾圆形,全缘或波状。6 月到 8 月开粉红或白色花,有香味。花谢后莲蓬里结出莲子。莲子除含淀粉外还有蛋白质、脂肪、天门冬素及蜜三糖等,有补身安神之功效,用它制成莲蓉月饼和八宝莲子粥,极为可口。藕可生食也可熟食,生食的藕身肥大,肉质脆嫩,水分多而甜,并有清香。还可用于糯米填塞孔内,煮熟后切片食之,香糯俱有美不可言。藕可制淀粉,藕粉是用藕身制成的纯正产

品,它较其他淀粉质地细腻,色泽美观,食用方便,营养丰富,尤其适于老、弱、病、幼食用,为一种清血安神的滋补佳品。藕节、荷花瓣、莲蓬、荷叶等都可制药,全身是宝。

信阳毛尖

产于河南信阳大别山。信阳地区优越的气候与土壤条件,是绿茶生产的理想环境,千百年一脉相承的手工作制茶艺,使“信阳毛尖”的独特风味无与伦比。茶圣陆羽在其《茶经》中把光州茶(信阳毛尖)列为茶中上品,宋代大文豪苏东坡又有“淮南茶信阳第一”的千古定论。

都匀毛尖

产于贵州布衣族的都匀山区。诗云:“雪芽芳香都匀生,不亚龙井碧螺春。饮罢浮花清鲜味,心旷神怡公关灵。”

君山银针

产于岳阳洞庭湖的青螺岛,有“洞庭帝子春长恨,二千年来草更长”的描写。其冲泡后,三起三落,雀舌含珠,刀丛林立,有很高的欣赏价值。经考证,妙玉用隔年的梅花积雪冲泡的“老君眉”即是君山银针也。

祁门红茶

产于安徽祁门县。祁门红茶采制工艺精细,采摘一芽二、三叶的芽叶作原料,经过萎凋、揉捻、发酵,使芽叶由绿色变成紫铜红色,香气透发,然后用文火烘焙至干。红毛茶制成后,还须进行精制,精制工序复杂花工夫,包括毛筛、抖筛、分筛、紧门、撩筛、切断、风选、拣剔、补火、清风、拼和、装箱等工艺。祁门红茶曾获得 1915 年巴拿马万国博览会金奖。

安溪铁观音

产于闽南安溪县。外形头似蜻蜓,尾似蝌蚪,质地重如铁,美如观音,滋味清高醇美,回味甘甜,乌龙茶之上品。铁观音的制作工艺十分复杂,制成的茶叶条索紧结,色泽乌润砂绿。好的铁观音,在制作过程中因咖啡碱随水分蒸发还会凝成一层白霜;冲泡后,有天然的兰花香,滋味纯浓。用小巧的功夫茶具品饮,先闻香,后尝味,顿觉满口生香,回味无穷。

茶 与 文 化

南宋四家

南宋画院山水画家李唐、刘松年、马远、夏圭四人的合称。

绘画的历史



水墨画

水墨画是以水和墨绘成的画,它也包括写意画等在内,以水墨晕染为主,线条为次。唐代破墨成画的王维与泼墨成画的王洽,可算是水墨代表人物。水墨晕染的表现与骨笔用法线条造形,显然是国画的两条途径,然其本质是相同的。不过今人所倡导的水墨画则希望抛弃传统画法,拓展绘画题材范围,以创作代替摹仿,开创现代新水墨画领域。

彩墨画

我国历代绘画本来即是彩墨画,何以现代有人又提倡彩墨画?岂非多此一举?有专家认为,其症结在于彩墨绘画的运用方式不同。古人描绘物象多先勾勒轮廓,然后敷彩,不能发挥彩与墨晕润趣味;而现代所谓彩

墨画是以彩与墨混合描绘

之(古人也有如是画法),与水墨画同出一辙,可发挥彩韵墨趣的微妙效果。

最早的刻帖

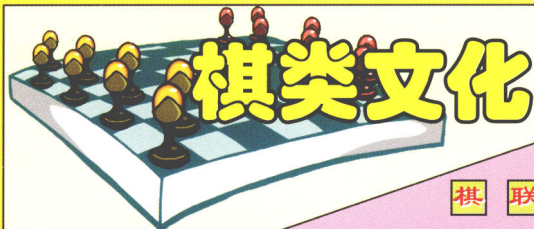
最早的刻帖是《淳化阁帖》。宋太宗命王著等选集镌刻于宋淳化三年(992年)。原无帖名,因刻于淳化年间并藏于秘阁而得名。该帖共10卷。每卷首分别标注“历代帝王法帖第一”、“历代名臣法帖第一”、“诸家古法帖第五”、“法帖第六、王羲之书”、“法帖第九、晋王献之书”等。共收入唐以前历代名人、帝王法帖100余种。此帖在采择上虽有缺点并杂有伪迹,标名也有错误,但古人书法借此得以流传。《淳化阁帖》原石已无,拓本多为翻刻。

最早的隶书墨迹

最早的隶书墨迹是战国时期秦木牍和秦简上的墨书秦隶。近年来在四川青川县郝家坪和湖北云梦县睡虎地发现。墨书秦隶是小篆产生之前,秦人书写的墨迹。但有的字有篆书的结构,是篆隶递变中的古隶。其中的“以、一、人、户”等字不但笔道方折,而且有了“蚕头”、“波磔”这些今隶所具有的特征。这些隶书的字形为正方、长方或扁方,不拘一格,结构方圆相辅,笔画浑厚、肥、瘦、刚、柔极尽变化,用笔有轻、重、疾、徐的区别,是考证隶书发展的珍贵资料。

六朝四家

六朝指三国的东吴,东晋,南朝的宋、齐、梁、陈。其皆以建康(今江苏南京)为都。四家指东吴的曹不兴,东晋的顾恺之,南朝的陆探微、张僧繇这四位画家。



我国蒙目棋赛最高纪录

1995年2月25日,由中国象棋协会、中国国际体育旅游公司主办的“京淮杯”柳大华1对19蒙目棋赛在中国棋院举行。19名参赛棋手均是北京市三级以上棋士,比赛历时7小时20分,柳大华以9胜8和2负的佳绩,刷新1对18的纪录。

棋联欣赏

关于中国象棋的起源,在我国古文献中也有几种有趣的传说:

一、起源于传说时代的神农氏。如元念常《佛祖历代通载》说:“神农以日月星辰为象,唐相国牛僧孺用车、马、士、卒加代之为机矣。”

二、起源于传说时代的黄帝。如北宋晁补之《广象戏格·序》说:“象戏,兵戏也。黄帝之战,驱猛兽以为阵。象,兽之雄也,故戏兵以象戏名之。”

三、起源于周武王伐纣时。如明谢在杭《五杂俎》说:“象戏,相传为周武王伐纣时作,即不然,亦战国兵家者之流,盖彼时犹重车战也。”

四、起源于战国之时。如《潜居类书》说:“雍门周谓孟尝君:足下燕君,则斗象棋,亦战国之事也。盖战国用兵,故时人用战争之象为棋势也。”

五、起源于北周武帝时。如《太平御览》说:周武帝“造象戏”。明罗颉《物源》说:“周武帝作象棋”。

宋代文豪苏东坡与黄庭坚常在一起饮酒吟诗,纹枰对弈。一次二人松下对弈,恰有松子落在棋盘上,东坡心念一动,口占一联曰:“松下围棋,松子偶随棋子落。”庭坚一抬头,见对面湖畔有一渔夫在柳下垂钓,遂曰:“柳边垂钓,柳丝常伴钓丝垂。”

唐开元十六年,朝廷招试天下神童,年仅7岁的李泌应试。恰遇玄宗观棋兴浓,就命宰相张说以棋作联:“方若棋盘,圆若棋子,动若棋生,静若棋死。”语毕,李泌即答对:“方若行义,圆若用智,动若聘材,静若得志。”玄宗大喜。张说素有文名,李泌能有此对,确实不同凡响。

朱元璋尝与军师刘伯温对弈,雅兴所致,自占一联:“天作棋盘星作子,日月争光。”刘即对曰:“雷为战鼓电为旗,风云际会。”此事出自野史,未可尽信。民间亦有与此类似一联:天作棋盘星作子,谁人敢下;地当琵琶路当弦,哪个能弹。

据传降清的明大臣洪承畴在谷雨这天与人下棋,随口出一上联:“一局妙棋,今日几乎忘谷雨。”同伴恨其失节辱义,续下联曰:“两朝领袖,他年何以别清明。”一语双关,深藏讽意。

名手:一种你不愿与他下棋但愿意将其姓名挂在嘴边并以此为荣的人。

高手:赢他一盘就难以忘记然后不断向别人提起的人。

低手:让你有机会显示大将风度的人。

对手:一种犯了可怕错误的人——他竟然和你一样,强烈地渴望赢棋。

上司:一种你情愿把自己的车送入其马口而又假装心疼的人。

棋谱:一种菜谱,照着菜谱做菜,非把菜弄得一塌糊涂不可。

棋谱作家:一种烹调师,有资格把棋手蔑视为“母鸡”,理由是“母鸡下蛋”,可它们对于鸡蛋是否鲜美却知之甚少。

棋规:棋盘上的《反不正当竞争法》,它使耍小聪明者少了许多可钻的空子。

象棋中的「魔鬼辞典」

数据传真

95%以上的中国人民支持申办奥运会,有60万志愿者随时准备投入到奥运会中,北京的市民无论老幼现在都在积极学习外语。

奥运传真



市长学英语

在北京奥最用功的要算的刘淇了。他抓紧时间来学习。在阶段的时候,刘府搬到了奥申迷的程度。他每

申委期间,学英语是时任北京市市长紧一切可以利用的申奥进入最后关键淇将办公室从市政委,对英语的学习也到了痴天朗读英语的时间将近一个机会,看见谁都会用英语跟他说话。

最具体方案

陈述人楼大鹏介绍说,53%的场馆到奥运村的行车时间在10分钟以内,所有场馆均可以在30分钟内到达,给运动员最大的方便。

最丰厚宝藏

陈述人杨澜介绍说:“相信在座的许多人都曾为李安的奥斯卡获奖影片《卧虎藏龙》所吸引,这仅仅是我们文化的一小部分,还有众多的文化宝藏等待着你们去挖掘。北京是一座

充满活力的现代都市,五千年的历史文化与都市的繁荣相呼应。”

数字奥运

到2008年奥运会举办时,北京要基本实现任何人、任何时间、任何奥运相关场所,以任何方式都能安全、方便、高效地获取信息服务,而且是丰富的、无语言障碍的、个性化和支付得起的,这就是“数字奥运”的形象目标。

平实经历

陈述人楼大鹏根据自身的体会说:“53年前炎热的夏天,我只是12岁的小男孩,有幸看到索恩斯和其他运动员协助奥林匹克的比赛,今天这些记忆塑造了我一生,激励我参与奥林匹克运动。”

奥运奖牌:根据 1978 年制定的奥运章程规定,奥运会奖牌的直径不得小于 60 毫米,厚度不得小于 3 毫米,金、银牌必须用纯度为 92.5% 的银子制作,金牌至少要镀金 6 克。



国际奥委会全体会议的任务之一,是选定每届奥运会的主办城市。根据国际奥委会的规定,主席不参加申办奥运会的投票。

最庄严承诺

时任国务院副总理的李岚清同志代表中国政府坚定支持北京申办 2008 年奥运会。“我保证,2008 年奥运会需要的任何帮助,政府都会提供。”

李岚清说,“我希望借这个机会向你们保证,如果此次奥运会发生盈余,我

们将用它来建立一个奥林匹克友谊合作基金,来帮助发展中国家的体育事业。如果发生赤字,将由中国政府承担。”

关注申奥

在北京亚运村安慧里居民区,300 名中学生志愿者开展了丰富多彩的“促环保,助申奥”成人预备期志愿服务活动,并发出了“首都中学生共盼奥运,建设绿色家园”的倡议。以此为标志,团中央组织的全国 180 多个城市中学生成人预备期环保志愿服务统一行动拉开了帷幕,安徽、新疆、山东、福建、吉林、上海、河北、黑龙江、辽宁、湖北、湖南、河南、重

庆、海南等地共有 60 万名中学生在各地同时参加这一活动。

了解奥运

据了解,北京奥运会将使用 37 座比赛场馆,59 座训练场馆。比赛场馆中,32 座位于北京地区,其中新建 19 座,改扩建 13 座。

奥运场地

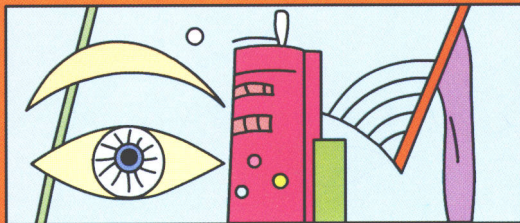
比赛场馆大体分布在 4 个区域内:奥林匹克公园,五棵松体育文化中心,“大学区”和“北部风景旅游区”。



居家环境布置——

功能帘

窗帘是帘中最大的一类，门帘因功能近似也可归入其中。居室中还有一些其他功能的帘，也值得重视，如分隔空间的帘。在小居室内使用拉启自如的帘，可以动态地随时改变简单的居室结构，做到一房多用，不失为一个充分开掘室内空间的行之有效的方法。又如，一些起遮挡作用的帘，能够自然地掩饰多余的空间结构，使空间更趋完整。在设计这类帘时，要掌握的原则与设计窗帘大体相似。不过，由于其功能较为单一，结构也无需复杂，所以建议适当选取装饰性强的线毯、土锦等民族织物，或许效果更为强烈。



家 居 时 尚

海螺是我国推崇的“七珍八宝”之一，聚集海之灵气，能给人带来静和祥、运和财，是大自然赋予世人的财富。其中， 鹦鹉螺、鲍鱼螺更具极高收藏价值。海螺现代装饰画是取大小不一、光泽不同的海洋贝壳，经过修复、加工、防腐处理，利用其造型各异、浑然天成的材质，将天然美与艺术美融为一体。

品味家居

我国的陶瓷有两大类：日用陶瓷和建筑陶瓷。长期以来，日用陶瓷作为艺术品也只是在博物馆中才可以见到，而近年来，陶瓷艺术品开始普遍进入寻常百姓家，这是经济发展和社会进步的表现。通常，人们在家居布置中喜欢营造一种自然、温馨、亲切的感觉。陶器有着纯朴的质地，富于变化的泥色，经过艺术家的造型，烧制出来的各种器皿、挂件，具有一种古朴的韵味，而这正符合当今人们的心理追求。

流行卫浴

流行卫浴在家居时尚界的变化，有着“飞”一般的速度。很多顶尖设计师最新设计出来的产品，三月份刚在法兰克福的 ISH 卫浴展上露脸，当人们还在感叹设计师的奇思妙想，感叹自己何时才能享受这些产品时，短短两个月后，它们就已经来到了我们的身边。在杭州、上海几个经营高档卫浴的商场和专卖店，欣赏这些在法兰克福最新获奖的作品，就像在初夏的西湖边沐浴着细雨和微风，让人在赏心悦目中沉醉。

波西米亚水晶

水晶玻璃，又称高铅玻璃，也是人造水晶。水晶玻璃制品盛行于欧洲，以捷克波西米亚产品最为著名，因为它不仅汇聚了代表欧洲古典风范的釉彩上色和手工绘制工艺，还推出了具有世界领先水平的现代化学反应效果的有色金属配方。彩色玻璃所呈现出的五光十色已不再是传统的涂漆上色，而是在 1400 摄氏度的玻璃溶液中融入不同的金属元素，比如红色就是加入黄金烧制的结果。人造水晶摆件的透光率、折光率要高于天然水晶。晶莹无瑕、璀璨夺目、造型精美、做工优良的水晶饰品，展现的是纯净高贵的饰家风范。

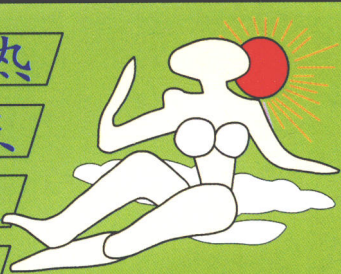
知 识 产 权

知识产权是指公民和法人对其在科学、技术、文化艺术等领域所创造的智力成果依法享有的独占权。包括著作权、专利权、商标权等。

风 险 投 资

是指通过向尚未成熟的创业企业提供股权资本,并为其提供管理和经营服务,期望在企业发展相对成熟后,通过股权转让收取中长期资本增值收益的投资行为。

热 点 透 析



资 本 流 动

有时也称资本移动,即资本的移动过程。在绝大多数情况下,这个过程是通过贷款、有价证券买卖或其他财产所有权的交易来完成。从单个国家的角度看,国际资本流动表现为资本的流入或流出,并直接影响到该国的国际收支状况。在当今世界各国,资本流入和流出往往同时存在,两者在一定时期内所形成的差额称为资本流入(出)净额,集中反映在一国的国际收支平衡表中。

主要指各国的历史文化、社会制度和发展模式的多样性。世界是丰富多彩的。各国文明的多样性,是人类社会的基本特征,进步追求只能通过不同的文明来表达,各国人民的美好生活理想可以通过不同的发展道路来实现。各种文明和各种发展道路应和谐共存,在竞争比较中取长补短,在求同存异中共同进步。各国的发展必然要遵循各自的历史轨迹。处在不同发展阶段的国家应在相互尊重的基础上平等交流、友好合作。

世
界
多
样
性

农
产
品
流
通
管

指以市场为导向,以家庭承包经营为基础,依靠各类龙头企业 and 组织的带动,将农产品生产、加工、销售各个环节有机结合起来的经营组织形式和运行机制。它不受部门、地区和所有制的限制。



热点透视

国际关系

平等互利和平共处等各项原则,应该成为各国共同遵守的国际关系准则。国家主权神圣不可侵犯,任何国家都没有干预他国内部事务、把自己意志强加于人的特权。

和平共处五项原则

和平共处五项原则就是各国的事情要由各国人民做主,国际上的事情要由各国平等协商,全球性的挑战要由各国合作应对。这样做,有利于体现各国人民的意愿和利益,有利于促进世界的平衡发展。世界上所有国家,不分大小、贫富、强弱,都是国际社会的平等成员。无论发达国家还是发展中国家,都拥有平等参与国际事务的权利。相互尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政。

非传统问题的特点

非传统问题有以下主要特点:一是跨国性;二是不确定性;三是转化性;四是动态性。

终身教育体系的特点

终身教育体系有如下特点:一是教育体系的开放性;二是教育体系结构的有机联系和协调一致;三是教育体系内部不同教育形式和教育类型之间具有包容性。

终身教育体系,是教育自身发展的必然选择,包括两方面的内容:一方面是通过社会组织,建立各种教育机构,提供各种教育的场所和机会,建立和架构一个使学习者能够终身受到教育的体系,最大限度地创造学习的条件,使人们在不同阶段和不同层次的各种学习需求的实现得以保障。另一方面是促进个人的终身学习,使每一个社会成员一生都能持续地学习,以满足其在一生中各个时期各个阶段的各种学习需求。



做 主 人

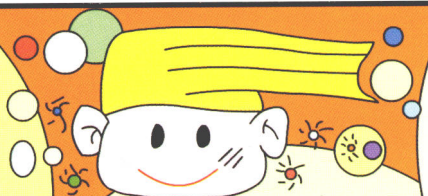
北京前门小学进行了一次“学生自主日”活动,所有事情都由学生们管理,学生可以当家做主处理班级的事情,老师只起个顾问和参谋的作用。责任下放到学生手中,不用老师监督管理了,也没听说前门小学学生翻了天把前门楼拆了,或发生什么“校园暴力”呀!

童 年 乐 园

尊
重
学
生

我
爱
玩
泥
巴

做陶艺首先要学“拉坯”和“定位”。把陶泥放在拉坯机上,找到陶泥的中心点,当泥在手中变得匀称不再往外抛时,就可以进行下一个步骤“分泥”。“分泥”就是用大拇指或者拳头插入泥的中心点,形成一个空间,接着两手一里一外慢慢拔高泥坯。随着拉坯机的转动,陶泥会在均匀用力下慢慢成形,这样就可以塑造出自己喜爱的形状了。



一次我在全班读了一个孩子的周记,这个孩子哭了。她对我说:“我不愿意这件事让全班同学知道,我只想告诉你。”当时我很后悔。学生把心里话告诉我们,是信任我们,我们绝不能把“信任”肆意挥霍。在表扬和批评之前事先问一问他们,那么,是否会是另一个结果呢?



- 1.改掉做事毛糙、不细心的毛病;
- 2.具有绅士风度,事事处处照顾女生;
- 3.提高语言表达能力;
- 4.做事要有责任感;
- 5.不摆大男子主义,虚心听取别人的意见。

新
闻
子

以前我自认为
是为学生好,常向家
长告状,把孩子的自
尊心、自信心全告没
了。告得学生像小绵
羊,胆小怕事;告得家长把
亲生子女视为仇敌。有一回,一个
学生说:“我长大要当老师,这样
就没有人告我的状了。”我听后不
禁一怔,原来我在无意中已伤害
了学生的自尊心。

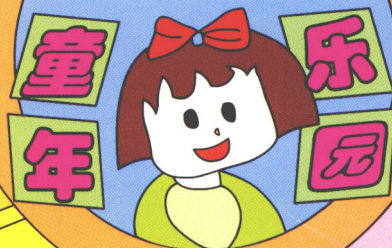
保
护
自
尊
心

小游戏综合征:

常 识 症状:有的同学假期里沉溺于电视和电子游戏,不注意和屏幕保持距离,导致视力下降、脑袋整天昏昏沉沉。

说 话 走 廊

上海市普陀区石泉小学的走廊真的会说话,而且说的是英语。这是一所英语特色学校。在低年级的走廊里,学校创设了上海一日游的场景,将同学们看到、听到、尝到、接触到的主要情景搬上墙面,以图片、情景、声音来配合单词的学习。



新 方 法

原来上课都是老师讲,同学听。老师是课堂的主人,学生是客人。能否变换一下方式,学生当老师讲课,老师当学生听课?绝吧!

少先队的主人是少先队员自己。

少先队的工
理应该由少先
有把工作岗位
员,才能让他

到底谁
是助手

作、活动、管
队员当家做主。只
真正还给队
们得到锻炼、体
验,增长才干。辅导员只是在队员自主的工作中,
给予适时、适量的提示和辅导,配合队员们搞
好工作。所以说,小干部不是辅导员的助手,
辅导员应该是小干部的助手。

文明怎样“储
蓄”? 首先,每位
“银 储 户”要准
备一个精
美的本子,作
为储蓄用的
存折,还要为
存折起一个动听
的名字;其
次,请每位储户每
天坚持做3
件事,它们分别出自
家庭、学校、
社会这3个地方,事
情内容必须
是文明的;最后,将这
3件事以日记
的形式记在“存折”上,这样储蓄业务就
大功告成了。

网络魔鬼词典:圣诞节

(上帝要求)我们过的一种节日,是用来庆祝砍树和花钱的。