



太陽雨

THE RAIN OF SUN

—— 散文诗集

杨建民/著

长城(香港)文化出版公司

太 阳 雨

杨 建 民 著

长城(香港)文化出版公司

一九九一年·香港

太 阳 雨

杨建民 著

长城(香港)文化出版公司出版发行
(香港北角英皇道新城大厦725室)

787×1092毫米 36开本

4,227印张 70,000字

1991年6月第一版

1991年6月(北京)第一次印刷

北京曙光印刷厂承印

印数: 1—3000册

GJ01—012

HK \$ 5.00 ¥2.80

爱的主旋律

李根红

《太阳雨》这本优美而罕见的散文诗集，是青年诗人杨建民的一本别具新意的力作。当你在细细地咀嚼和品味中，不仅会感到是一种艺术享受，而且会深有所得的。

该集分为“爱的花季”、“七色阳光”和“紫穗槐”三个栏目，共计一百章。或是来自生活的真实感受，或是灵感的触发，都是富有魅力的。

从该集的整体内容来看，爱是大部分作品的主旋律。这是由于爱在诗中的地位是永恒的，因为它把一切化为神圣。它是其它无可代替的一种美的和谐。从年轻诗人杨建民不少美的诗章中，你会鲜明而强烈地感受到这个本质的东西。

此外，关于散文诗的特点，我认为它在具备诗的凝炼的同时，而且具有散文的飘逸。从诗的韵律中解放出来，并出色地表现了一种美的时代精神。

在缪斯的无限广阔的空间里，我似乎听到了诗人建民发自内心的声音：在用爱唤醒爱。我深信凡是读了这本散文诗集的读者，也同样会发出爱的呼唤！

我作为建民的忘年交就写这点吧。最后，深愿所有散文诗的青年作者朋友，要含蓄、自然、高雅，情浓墨重，准确掌握角度，分寸得当地勤奋命笔，来迎接散文诗的成熟季节。

1991年夏，济南

目 录

序.....李根红

爱 的 花 季

芳名.....	(3)
保持口型.....	(4)
我的爱，我的情.....	(5)
你应该回一回头.....	(6)
许诺.....	(7)
女孩.....	(8)
渴望.....	(9)
看我.....	(10)
有时.....	(11)
乡女.....	(12)
保存情书.....	(13)
船与岸.....	(14)
爱的角度.....	(15)
相逢的日子.....	(16)
那一枚枫叶.....	(17)
摊开今晚.....	(18)

走进这个年轮·····	(19)
月光曲·····	(20)
重圆·····	(21)
真情，还在身边·····	(22)
或许，你知道·····	(23)
这一条小径·····	(24)
守候黎明·····	(25)
画月·····	(26)
南国少女·····	(27)
午夜月光·····	(28)
执著的视线·····	(29)
如果你的眼睛是窗户·····	(30)
爱情，不在身后·····	(31)
迟到·····	(32)
末班车·····	(33)
十六的月亮·····	(34)
爱之路·····	(35)
男子汉不相信眼泪·····	(36)
路过一座城市·····	(37)
总想给你挂个长途·····	(38)
最好的省略·····	(39)
接站·····	(40)
酸果·····	(41)

·爱情断章·····	(43)
·槐花女·····	(45)
·纺织娘·····	(46)
·勿忘我·····	(47)

七 色 阳 光

·母亲·····	(50)
·影集·····	(51)
·面对群山·····	(52)
·启迪·····	(53)
·浇灌石头·····	(54)
·旋转舞台·····	(55)
·拥挤·····	(56)
·老日历·····	(57)
·胡须·····	(58)
·山谷写意·····	(59)
·痛苦的月亮·····	(60)
·海礁·····	(61)
·感觉冬天·····	(62)
·属鼠的我·····	(63)
·三十岁的男人·····	(64)
·黄叶·····	(65)
·根雕·····	(66)

蜗牛.....	(67)
欺骗.....	(68)
高原人.....	(69)
风.....	(70)
自画像.....	(71)
酒杯.....	(73)
雨季来临.....	(74)
致男儿.....	(75)
孤独.....	(76)
山岚.....	(77)
小城歌星.....	(79)
老树.....	(80)
苹果树.....	(81)
阴雨天.....	(82)
碌碡.....	(83)
轱辘井.....	(84)
铜钥匙.....	(85)
民歌.....	(86)
老家.....	(87)
奶名.....	(88)
星星草.....	(89)
青翠的绿地.....	(91)
白玉兰.....	(94)

写给蓝天与大地的抒情·····	(96)
弦上的梦·····	(97)
女兵·····	(98)
英雄与孩子·····	(99)
山恋·····	(100)
红裙子，绿裙子·····	(102)
月朦胧，山朦胧·····	(103)

紫 穗 槐

故乡路·····	(106)
小红走了·····	(109)
姐姐·····	(112)
弟弟·····	(115)
孤僻·····	(118)
潮湿的村心·····	(121)
红红的夕阳·····	(124)
苦楝树·····	(127)
表妹·····	(130)
祭祖母·····	(132)
后记·····	(138)

爱的花季



芳 名

我不敢问，你的芳名。

冒昧地撞进你的视野，已是我的过错，怎敢再错映入你的睫丛。

你虽然没有给我白眼，但我却感觉到了：那一抹秋色，并不是为我而泛红。

可此时我却无意离去，因为我走来时，树上的小鸟并未惊动，你淡然的一瞥已足以使我定型。

轻轻地吹一声口哨，和自己搭讪，相信风会向你作一个介绍。

拣一块石头，投进湖中，并无多大反应。

我不敢问你的芳名，我怕你猛然抖落掉发梢上的露珠，打碎这早晨的宁静……

保持口型

好难为你哟，为了说出那句话，把你的脸憋得通红，把你的心累得出汗。

口儿几张几合，似含羞欲放的夏荷，把几瓣淡淡的艳芳，沁入我的感觉。

路灯下你可爱的笨拙，急坏了一个个傍晚……你别说，就呆呆地看着我的眼睛吧，就保持这种口型吧，我，已读懂了你温馨的唇语。

那一个声音我能听得到，那一种心情我能体味着。相恋的日子，两副胸膛从不隔音。

返青的新苗会在这种默契中拔节，扬花的禾黍会在这种默契中成熟。爱的语言不需要表白，不需要破译，就让它以两颗心为土壤，默默地发芽，默默地生长……

我的爱，我的情

我可以把我的爱像芬芳的花一样，让所有的人享用。若是这个世界能充满爱意，充满爱心，被不爱者所爱，被无爱者所爱。

每一副胸膛里的血，都不会保持恒温，一切友爱都是人固有的本性，也是人应有的“元素”。

我可以把我的情，像晶莹的露珠一样，滋润每一片叶子。如果这个季节还在期待早晨，还在渴望雨季。

每一颗心脏的跳动，不仅仅是为了生命，温情友情，都是生活中必不可少的分子。

爱是广义的，情是广义的，但我累了，却只能偎依于你的前胸……

你应该回一回头

你走的时候，应该回一回头，把那一种心情留下。

可你没有。

你只是把青青的发丝咬在嘴里，自吮着最初的滋味；你只是顿了一下脚步，在地上留下一个逗号，尽可能地想象匆匆而来的雨季。

从你羞赧的脸庞上，可以看出你看涨的恋情，可却无法使它漫过那道坚固的翠堤。

你走了，把身后的目光拉成鱼网，把闪烁的泪光化为虹霓。

你走了，灰冷的月台泛起了潮汐，一个由远而近的日子都成为风景……

许 诺

孩提时咱俩在一起玩家家，你曾许诺要做我的新娘，那时候我说过，我不要。

光腚的岁月，还不曾被生活注音，你那个许诺，也就做了安徒生的下酒菜。

可此时每每看到你，我都会感到一阵脸红，应该遗忘的童趣，却坚定地融进了逐渐发育的年轮。

不知道你是否还记得那个许诺？在这个成熟的季节里，我眼中的你已充满新童，充满魅力。

真希望能和你再做一次家家，如有你还那样说，我将会毫不犹豫地挽起你的胳膊，径直走进爱河。