

为了希望的希望

HOPE

中国当代著名教学流派

李吉林与情境教育

李庆明 著

国际文化出版公司



中国当代著名教学流派

李庆明 著

李吉林与情境教育

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

李吉林与情境教育/李庆明著. —北京:国际文化出版公司, 2003.8

(中国当代著名教学流派)

ISBN 7-80173-213-8

I. 李... II. 李... III. 语文课—教学法—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070356 号

中国当代著名教学流派

李吉林与情境教育

主 编	张新洲
编 著	李庆明
丛书策划	何继宁 邢燕娟
组 稿	李乃庄
责任编辑	陈杰平
封面设计	李鸿飞
版 式	汪伟娟 李亚芹
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司
经 销	全国新华书店
排 版	北京教育现代化工作室
印 刷	衡水红旗印刷有限责任公司
开 本	850×1168 1/32 开
	155.75 印张 3497 千字
版 次	2003 年 8 月第 1 版
	2003 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80173-213-8/G·046
全套定价	270.00 元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

电话:64271187 64279032

传真:84257656

E-mail:icpc@95777.com

为了希望的希望系列

中国当代著名教学流派丛书

中国中小学幼儿教师奖励基金会

中国教育报刊社图书编辑中心 联合主持编辑

全国学习科学学会

编委会

总顾问: 柳 斌 (全国人大常委、原国家教委副主任)

顾 问: 管培俊 (教育部师范司司长)

赵书生 (中国教育报刊社社长)

徐永光 (中国青少年发展基金会常务副理事长)

杨春茂 (中国中小学幼儿教师奖励基金会副秘书长)

刘学江 (中国教育报刊社常务副社长、《中国教师报》总编辑)

刘仁镜 (《中国教育报》总编辑)

傅国亮 (《人民教育》总编辑)

张中原 (中国教育报刊社副社长)

李乃川 (国际文化出版公司总编辑)

编委会主任: 周之良 (全国学习科学学会会长、原北京师范大学党委书记)

副主任: 张 桥 刘利民

主 编: 张新洲

副主编: 魏永生

编 委: (按姓氏笔划为序)

于 漪 马 承 邱学华 柳顺元 肖 英 徐国府

徐维新 龚春燕 董国华 蒋树业 谢宜祥 裴玉梅

总策划: 何继宁 邢燕娟

卷中教改智慧
笔下育人情怀

中国当代著名教学流派出版

二〇五年七月 柳斌



序



改革开放以来，我国教育取得了很大的成绩。在短短的十几年时间，在拥有十三亿人口的大国，基本上普及了九年义务教育，基本上消除了青壮年文盲。但是，距离党和国家对教育的要求，距离时代赋予教育的使命，还有很大的差距。党的十六大为我们绘制了全面建设小康社会的宏伟蓝图，教育科技发展是四大目标之一，而且教育要为其他各方面的发展提供知识和人才的基础。在教育发展方面，到2020年，要形成现代国民教育体系，要为人民大众提供享有良好教育的机会，要基本上普及高中阶段的教育，要建立全民终身学习的学习型社会，促使人的全面发展。这个任务十分光荣，又极其艰巨。要完成这个任务，不仅需要全体教育工作者勤奋努力，更重要的是要提高

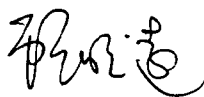
我们的思想水平和业务能力。尤其需要建设一支高水平、高素质的教师队伍。

改革开放二十多年来，随着教育的不断深入，在我国教坛上涌现出一批优秀教师。他们在自己的工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断学习，紧跟时代的步伐，具有先进的教育理念，娴熟的教育技能，创造了具有中国特色的优秀的教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

但是另一方面，由于我国幅员广阔，经济发展不平衡，教育发展也极不平衡。许多教师，尤其是欠发达地区的广大教师的教育观念、业务能力，都还远远跟不上时代的要求。如果能够把优秀教师的先进教育思想和优秀教育经验传播给他们，一定能够帮助他们迅速提高教育水平和业务能力。过去我们都采取约请优秀教师到欠发达地区讲学的办法，取得了一定效果，但听众总有一定的限制，多则数千人，少则只有几百人，受益面极为有限。中国中小学幼儿教师奖励基金会、中国教育报刊社图书编辑中心和全国学习科学学会联合编辑了一套丛书：“为了希望的希望”，总结了我国教坛上一批杰出的教师的先进教育经验，把它送到欠发达地区的广大教师手中，这是一个好办法，它必将对加快我国中小学教师队伍的建设起到积极的推动作用。

这套丛书收集的都是我国教育界最杰出人物的事迹及他们的教育教学经验，如上海的于漪、顾泠沅老师、江苏的李吉林、邱兴华老师、辽宁的魏书生老师、广东的丁有宽老师等。每册书都有人物小传、教育思想概述、课堂实录、专家评述四个部分。既有教育思想理论，又有实验案例，具有可读性，可仿效操作性。

但我想提醒读者一句。任何经验都具有个性，尤其是教育，教育的对象是生动活泼的儿童少年，教师本身又有不同的个性和条件，因而各个教师都有各自不同的教学风格。我们学习这些优秀教师的先进经验，切不可停留在操作层面上，重要的是要学习他们的精神，学习他们的先进的教育理念，然后来反思自己的教育，从中得出有益的启发。这样的学习才能达到根本的提高。为了我们民族的未来和希望，大家都希望我国的教师能够尽快地提高成长。也是我这个老教育工作者的为了希望的希望。



2003年7月20日于北京求是书屋

注：顾明远，中国教育学会会长。

目 录



序	(1)
涌浪人生	(1)
走进儿童心灵的教育探索	(15)
一、诗意之旅	(15)
(一) 情境教学的探索	(17)
(二) 情境教育的建构	(30)
(三) 情境课程的开发	(42)
二、思想渊源	(49)
(一) 哲学背景	(49)
(二) 科学依据	(53)
(三) 文化根基	(72)
三、独树一帜的主张	(78)
(一) 在追求真善美的统一中实现儿童发展的 理想目标	(80)
(二) 在活动与环境的统一中确立儿童发展的 主体地位	(92)



(三) 在激活与塑造的统一中开发儿童的生命 潜能	(101)
四、开放的模式	(104)
(一) 情境教育的基本模式	(105)
(二) 情境教育的课程模式	(114)
(三) 情境教育的教学模式	(149)
课堂教学集粹	(176)
一、教案选例	(176)
二、课堂纪实	(222)
儿童教育诗	(266)
一、“孩子的眼睛”：儿童世界的再发现	(267)
二、“以情感为纽带”：促进儿童成长的秘密	(272)
三、“让学生充分活动”：伸展生命灵性的根基	(279)
四、“走进真实生活”：回归精神世界的诞生地	(284)
五、“让创新的种子破土而出”：召唤现代教育 的灵魂	(292)
六、“孩子的发展不能没有美”：教育理想境界 的追求	(303)
七、“科学性、应用性、艺术性”：一种更完备 的教育研究范示的尝试	(310)
附录：李吉林主要成果一览	(321)

涌浪人生



一个人如果希望人生如平静的池水和溪流，那是因为爱恋了它无喧嚣的安逸和目可见底的清澈，而希望人生像澎湃的涌浪，则无疑是为了追求它长河般的奔流和大海般的壮阔。新中国土生土长的儿童教育家李吉林说过这么一句话：“我爱小池，也爱溪流，但更爱涌浪的一往无前，向往大海的奔腾汹涌……”峥嵘岁月已在她的脸上刻下了印痕，鬓角间抹上了微霜，但那双智慧的眼睛却依然深沉。那真纯的是未泯的童心，那热烈的是母爱的深情，那不倦的是播种与培育，那执着的是求索和奋进……

“用心血催开智慧花朵”

1956年，刚满18岁、还扎着两条小辫子的李吉林，带着对青春和生活的美好憧憬，以22门“5”分的全优成绩走出江苏南通女子师范学校，被分配到当时的南通女子师范附小，也就是现在的南通师范二附小，走上了漫漫的教师之路。



教门一入深如海。如何将孩子引领到智慧的彼岸，使他们在教育过程中得到生动活泼、全面和谐的发展，在李吉林年轻的心里已开始了朦胧的思考和最初的探索。1958年，年仅20岁的李吉林就小荷初露，被江苏省教育厅邀请参加编写小学语文教学参考书。《江苏教育》编辑向她约稿，江苏省人民广播电台广播了她的教学实况。之后，《新华日报》、《江苏教育》等报刊时可见到她清新秀丽的文笔。

在经历了一段与许多中国知识分子一样的历史创痛后，1978年，已至不惑之年的李吉林深感中国教育长期受凯洛夫教育思想影响，过分偏重认知，忽略情感与创造性的培养，严重影响了儿童潜在智慧的开发。于是，她向学校提出，从一年级起，对小学语文教学的全过程进行实验研究。就这样，李吉林将自己推向了生活的浪峰波谷，成为中国教育改革最早的一个弄潮儿。

这是一次艰难而幸福的远航。二十多年来，李吉林以女性特有的韧性与顽强，承受种种挫折的煎熬和求索的艰辛，把实验坚持下来。她从外语暗示教学（当时也叫“情景教学”）中得到启发，又从我国古代“境界”学说中汲取丰富营养，经过反复地实验、琢磨，创造出有中国特色的语文教育模式。在情境教学中，李吉林将学生引入“形真、情切，意远、理蕴”的情境中，极大地激起了学生的学习愿望，促进了学生主动、创造性的学习。黑板上展示着一张美丽的图画：蓝天、云朵、闪亮的群星、弯弯的月儿。孩子们目不转睛地盯着画面。李吉林用富有魅力的语言启发着学生：“弯弯的月儿像一只小小的船，那么，无边的蓝天像什么呢？明亮的星星又像什么呢？”孩子们仿佛真的来到神奇浩瀚的天空，置身在动人的场景当



中：“蓝天像大海，那闪亮的星星就像航标灯”，“朵朵白云像大海的波浪”。……在她的课堂上，每个学生都是那样的欣喜、兴奋，在美的活泼生动的学习过程和学习情境中，他们感受、体验、表达，语言能力、想像能力和创造能力得到自由、充分的发展。她的学生二年级时人均识字数为 2680 多个，达到四年级的识字水平，课堂阅读量是一般班级的 6 倍。这在当时无疑是创造了一个奇迹。新华社的两位记者曾专程来到二附小，对李吉林班上的小朋友进行了一次别开生面的考试，记者让她的二年级学生与学校三年级的学生就同一个题目写一篇作文，由记者出题，记者监考。看着一篇又一篇学生的佳作，两位记者惊叹不已。不久，《人民日报》一下子发表了她班上三名学生的作文，并加了编者按语，高度评价了李老师的这项实验，称赞李吉林“用心血催开儿童智慧的花朵”。

情境教学极大地激活了儿童的心理潜能，唤起他们巨大的学习热情。而现行的教材都明显地存在着“量少、难度低、名篇少”的缺陷，根本无法满足求知若渴的孩子们。于是，李吉林决定给孩子编补充教材。普通小学教师自编教材，即使在今天的中国教师中也是非常罕见的，从课程学、教师学等意义上讲，这很耐人寻味。一学期一本，十学期十本，总计 68 万字。这意味着，学生在 5 年内（当时李吉林所在学校试行的是五年制小学教育）除了读完 10 册教材外，还多读了 300~400 篇佳作，并能背诵 100 余首脍炙人口的古诗。它无疑大大增加了信息量，丰富了儿童语言，使他们领略到祖国语言文字的神韵和魅力。这套补充教材，后来由江苏教育出版社出版，向全国发行，很受孩子们的青睐。5 年下来，李吉林实验班的 43 个学生，在报刊杂志上发表文章的有 33 人，作品达 75 篇，升



学考试时，55.8% 的学生作文成绩优秀。这个比例是当时整个区的优秀率的 12 倍。

天道酬勤。李吉林在致力于教学实践创造的同时，开始了对情境教学和情境教育的理论反思和探索。不久，上海教育出版社、江苏人民出版社、福建教育出版社、四川教育出版社就先后出版了她的《课文重点的教学》、《训练语言与发展智力》、《情境教学详案精选》以及《情境教学实验与研究》等专著。《情境教学实验与研究》还获得了国家教委首届教育科学优秀成果一等奖以及中国新闻出版署颁发的第二届全国优秀图书评比一等奖。若干年后，李吉林又相继出版《情境教学理论与实践》、《小学语文情境教学》、《李吉林情境教学——情境教育》等著作，并在《教育研究》、《中国教育学刊》、《课程·教材·教法》、《人民教育》等刊物发表论文 300 余篇，日益显示出她作为学者型、专家型教师的气质。在建国 50 周年之际，她的专著《小学语文情境教学》又获教育部第二届教育科学优秀成果一等奖。这是她连续第二次获此殊荣。她的小学语文情境教学实验，获中国教育学会、《教师报》颁发的全国中、小学教学改革“金钥匙”奖，被国家教委列为向全国推广的八个科研项目之一。《人民日报》、《光明日报》、《新华日报》、《中国教育报》等各大报纸都报道了该项实验和科研成果。著名教育学家朱小蔓教授在评价情境教学时指出：“情境教学所构成的物（境）—人（情）—辞（思）关系有助于保证人的素质的全面发展，有助于在儿童期奠定人格的基础。其实践操作对小学教育有极大的适用性，其观念思想对高等教育、成人教育如何实施素质教育也极富启发意义。”“情境教学法”被收入教育辞书，成为公认的教学模



式。李吉林也因成就卓著被收入《教育大辞典》、《中国名人辞典》、《当代中国人物志》和《中国妇女辞典》等辞书。

然而，很少有人知道，为了这项实验，李吉林曾经半夜起床，孤身一人骑车，赶在黎明前到达白天选好的看日出的观察点，进行实地实景设计；人们也不知道，为了让孩子们从生活里领悟浅近的哲理，写好作文，她顶着烈日，到郊外、到田埂、沟边寻找老黄牛、大水牛……为了孩子，为了情境教学，十几年没有星期天，没有节假日，多少个夜晚，孩子醒来，她还在灯下，有时甚至通宵达旦。为了孩子，年过半百的李吉林还在寒假里苦学不辍，在炎暑中笔耕不已……

“小学就是我的大学”

青年时代的李吉林酷爱读书，她女师毕业时恰逢国家大发展，许多同学得以进入师范院校继续深造。品学兼优的李吉林本来也有这样的机会，但幼年丧父、早年家贫的她深知生活的艰难，为了帮助和照顾母亲，放弃了自己的梦想，许多人都为之惋惜。但李吉林并没有放弃对知识的渴求。她借来了本科教材，决心在“小学里读大学”。在“我的大学”里，李吉林数年如一日，勤学不辍，厚积薄发，为迎接教育教学改革的春天做了充分的知识、理论储备。磨剑十年，李吉林已由一个初试身手的实验者变成一个成熟的小学教育改革专家。她越来越清晰地认识到，教育改革要深入发展，情境教学要推向前进，必须进一步寻求哲学、科学理论的指导和滋养，必须博采众长，融会贯通，使情境教学成为一个开放、发展的系统。在飘洋过海访问日本之际，李吉林抓住任何可以利用的机会，考察域外教育的发展状况，比照中外教育长短歧别；借到全国各地上课



讲学之际，她四处求教，向教育理论家、学者请教，与各地教育名家交流切磋。李吉林还结合教学实践探索，研究了与“情境”研究关系密切的移情心理、暗示心理和角色心理等理论，广泛阅读了相关的哲学、美学、社会学、心理学等书籍，特别是马克思主义关于人的全面发展的理论，更使她受益匪浅。

李吉林意识到，对教师来说，理论学习不是外在的，而是教育教学实践和实验改革不可分割的组成部分，没有与教育教学实践水乳交融的理性思考和求索，理论将是无源之水，而教改的车轮也会陷于盲目的沼泽之中。教育作为培养人的活动，是活生生的、最丰富多彩、最富创造性的人类实践活动，既不能用现成的理论生搬硬套，也不应该以自然科学的方法来分析研究——因为人永远不能等同于物。真正的教育实验研究应当植根于教育的现实土壤中，应该是“现实的研究”、“实践的研究”，用她的话，就是“思量着做”和“做着思量”，也将理论研究和实践操作统一在具体丰富的教育活动之中。这样，才会寻找到教育的真谛。

基于这样的考量，李吉林便大胆地运用语文情境教学实验和思索的成果去开拓新的疆域。她首先向相邻的思想品德学科拓展，一改枯燥、空洞的说教，而以生动的道德情境、具体的道德形象，唤起儿童的道德情感，达到动情而晓理的境界，使道德教育真正触及、润泽幼小的心灵。接着是向音体美学科渗透，获得成功后，李吉林又向自己比较陌生的数学学科挺进。她与数学老师一起研究如何将“数”与生活结合起来，在具体的生活情境中理解“数”与“量”、“数”与“形”的关系，如何把儿童带入探究的情境，在模拟情境中加以操作，强化其应用性。这样，从一班到全校，从单科到多科，情境教学全面



进入了各科教学，为情境教学向情境教育的发展迈出了坚实的一步。

多年的教诲探航赋予李吉林敏锐的洞察力和强烈的开拓精神。面对新世纪基础教育的挑战，李吉林纵目远观，又提出了情境教育的构想。她认为，以“思”为核心，以“美”为突破口，以“情”为纽带，以儿童“活动”为根基，以“周围世界”为源泉，相互渗透，融通课堂教育、课外教育与野外教育活动，联结家庭教育、学校教育和社会教育，整体联动，可以构成一个区域广远、目标一致的优化情境，为学生提供生动活泼、自由丰富的发展空间，促使学生在其间积极主动地活动，充分发挥情境教育特有的统整性、涵摄性的教育效应，实现儿童身心素质的全面和谐的发展。情境教育研究的课题一经提出，立即引起了教育界的高度关注。它连续被列为全国教育科学规划“八五”、“九五”和“十五”重点课题，这在中国教育界大概是绝无仅有的。《教育研究》、《人民教育》、《课程·教材·教法》等杂志先后发表她的《从情境教学到情境教育的探索与思考》、《情境课程的开发》、《一个值得倡导的教学原则：美感性》等论文，人们从中看到了情境教育主张的基本轮廓。《从情境教学到情境教育的探索与思考》一文还在中国教育学会成立 15 周年优秀论文评比中获得一等奖，情境教育开始受到教育界的广泛关注。

1996 年夏，李吉林登上南下的飞机。她是应香港中文教育学会的邀请，赴港参加第三届中文课程教材教法国际学术研讨会的。会上，她宣读了论文《情境教学：儿童学好中文的有效途径》，把自己从事多年母语教学与研究所得介绍给香港同行、国际友人，受到了高度赞扬。香港《文汇报》、《大公