

帮你学语文

第三册

(初中二年级)

厉善铎 主编

能源出版社

帮你学语文 (第三册)

(初中二年级)

厉善铎 主编

能源出版社出版 新华书店总店科技发行所发行

北京燕文印刷厂印刷

787×1092 1/32 开本 8.25印张 151 千字

1988年9月第一版 1988年9月第一次印刷

印数: 1—35,000册

ISBN 7-80018-073-5/0.6

定价: 2.50元

编写意图

家长都希望自己的子女努力学习，全面发展，取得优异成绩。但当孩子提出疑难问题或辅导孩子时，家长却经常感到困难，无从入手。这套初中语文、数学“帮你学”丛书，首先就是针对这些情况编写的，同时也提供教师一些资料、教法，提供学生有关知识和能力的多种形式的练习。希望这套丛书能够成为家长辅导孩子的“好助手”，老师备课讲课的“好参谋”，学生学习的“好老师”。

一、这套语文丛书的每课书，都有目的要求，学习指导，建议、提示、资料，参考答案和每一两个单元之后的自学检验等五个部分。

二、目的要求：从知识、能力和智力三个方面提出指标，分为“应理解的”和“应掌握的”以及智能要求。“应理解的”是指只要能明了知识内容即可，不要求运用；“应掌握的”是指不但理解而且要熟练掌握，灵活运用，做到举一反三。

三、学习指导：由“帮你预习、帮你学习、帮你复习”三个部分组成，也就是课前、课堂和课后三个环节的练习。根据老师讲课的实际和学生的实际，练习可以有所选择，不一定全部做。

四、建议、提示、资料：这部分是提供家长和教师的。建议的内容多是涉及教法的；提示的内容多是讲解课文中需注意的问题或重点难点等；资料是辅导这篇课文需要了解的有关材料，而又是不易查找的。

五、参考答案：为了节省纸张，答案只列序号没写题目。需要说明的是：有时一个语言现象，由于理解的角度不同，往往有几种描述的方法，于是有几种答案，这几种答案只要言之有理，持之有据就都是正确的。如有的文章的分段，有的词语的解释等。

六、自我检验：这部分是在学习一两个单元后，根据单元要求，选一篇文质兼美的文章，让学生独立分析，以检验并巩固所学的成果。这部分要求学生要认真地，全部完成。

七、这套丛书的全部语文知识，力图体现语文知识的科学性、系统性和连贯性，也想以此克服多年来语文教学的“随意性”。

这套“帮你学”丛书包括初中语文六本（一册至六册），数学六本（初一《代数第一册》、《代数第二册》，初二《代数第三册》、《几何第一册》，初三《代数第四册》，《几何第二册》）。初中语文六本书中的记叙文由佟英贤、吴广亮编写，说明文由李昌福编写，论说文由郑尚可编写，诗词由牛铎杖编写，文言文由程赅编写，基础知识由李镗、刘侠编写，自学检验部分由石静编写。全套丛书由厉善铎主编，审定。

本书如有疏漏之处，请读者批评指正

厉善铎

1988年7月

目 录

一、一件小事.....	(1)
二、变色龙.....	(8)
三、制台见洋人.....	(12)
四、第二次考试.....	(17)
五、最好的顾客.....	(22)
六、蜘蛛.....	(27)
七、春蚕到死丝方尽.....	(33)
八、巍巍中山陵.....	(38)
九、海 光.....	(43)
十、兔.....	(48)
自学检验(课外阅读) 蝎子的故事.....	(53)
一一、谁是最可爱的人.....	(58)
一二、生命的支柱.....	(65)
一三、金杯之光.....	(70)
一四、“面人郎”访问记.....	(74)
一五、两百个将军同一个故乡.....	(78)
自学检验(课外阅读) 我说出了“仙姑”的秘密.....	(82)
一六、苏州园林.....	(88)
一七、中国石拱桥.....	(93)
一八、故宫博物院.....	(98)
一九、雄伟的人民大会堂.....	(105)
二〇、凡尔赛宫.....	(111)
自学检验(课外阅读) 说话的艺术.....	(116)

二一、故 乡.....	(124)
二二、七根火柴.....	(131)
二三、牛郎织女.....	(137)
二四、连升三级.....	(142)
二五、永不忘记.....	(146)
自学检验(阅外阅读) 儿子的旋律	(152)
二六、周总理, 你在哪里.....	(155)
二七、梅岭三章.....	(161)
二八、回延安.....	(164)
二九、西里西亚的纺织工人.....	(169)
三〇、天上的街市.....	(174)
三一、批评与自我批评.....	(179)
三二、从三到万.....	(183)
三三、畏惧错误就是毁灭进步.....	(189)
三四、论“基本属实”.....	(193)
三五、俭以养德.....	(197)
自学检验(课外阅读) 生我是这块土地.....	(201)
三六、愚公移山.....	(205)
三七、大铁椎传.....	(211)
三八、冯婉贞.....	(217)
三九、短文两篇《陋室铭》《爱莲说》.....	(222)
四〇、诗词七首.....	(227)
语文知识.....	(235)
主谓句和非主谓句.....	(235)
句子的主干.....	(241)
几种特殊的句式.....	(246)
复杂单句.....	(253)

一 一件小事

目的要求

1. 理解“生计、横截、伊、文治武力、子曰诗云、异样、威压、凝滞”等词语；掌握“耳闻目睹、所谓、浮尘、装腔作势、踌躇、憎恶、诧异”等词语，理解作品的时代背景。理解“的”的用法，理解并掌握“车夫”和“我”两个人物的思想感情，掌握首尾照应、深化主题的写作方法。

2. 能用掌握的词语造句，达到举一反三的要求。提高对“恶、几、刹”等多音字和“睹、截、煞”等形似字的辨析能力。培养分析人物和结构的综合概括能力。

学习指导

一、帮你预习

1. 给下列这段话断句加上标点。

本文的时代背景 本文最初发表于1919年12月1日《晨报创刊纪念增刊》上文末的写作时间是作者的误记应为1919年7月这件事发生在1917年冬天1911年辛亥革命结束了封建帝制但政权仍落在军阀手中人民仍处于水深火热之中1917年俄国十月革命胜利产生了世界上第一个无产阶级政权1919年我国又爆发了反帝反封建的五四运动掀起了新民主主义的浪潮使作者看到了新时代的曙光从劳动人民身上寻找到了革命的力量对劳动人民的高贵品质有了认识并把希望寄托在劳动

人民的身上

2. 按要求填写。

字	拼 音	部 首	部首名称	笔 画 (包括部首)	组 词	解 释
睹	bǔ	目	目字边	13	耳闻目睹	看见
踌						
腔						
凝						
诤						
截						
兜						
煞						

3. 用画线的方法，把解释和词语连接起来。

- 诧异 孔子的话，诗经里的记载。泛指四书五经。
 耳闻目睹 故意做作。
 生计 飘浮的尘土。
 子曰诗云 文官武将治理国家，这里指军阀混战、反动统治。
 浮尘 所说的。
 装腔作势 觉得十分奇怪。
 所谓 听到的和看到的。
 文治武力 维持生活的办法。

4. 本文分几大段，概括出段意来

二、帮你学习

1. 熟读课文后，合上书。请你用上下列词语复述课文的第一、二自然段和结尾段。

“……其间……不少；但……痕迹，倘……便，只……便是……。但……却……使……。”

“……还……因此……文治武力……子曰诗云……独……却……分明……惭愧……自新……勇气和希望。”

2. 开头和结尾在哪些地方互相照应，请你把开头和结尾照应的话写在下面：

3. 分析“我”和“车夫”的思想感情。总结出文章的主题。

(1) “我”是一个进步的小资产阶级知识分子，但也有他的缺陷。请你用书中的话，分析出这个人物的形象来。

(2) 你从哪些地方看出“车夫”的高贵品质？

(3) 判断下列两组句子。把正确的解释项的序号填在下边括号里。

① “车夫毫不理会，——或者并没有听到……。”

A. 车夫听到“我”的话了，但认为不对。

B. 车夫没有听到“我”的话，因为他在一心照顾那老女人。

C. “我”不知道车夫是否听到“我”的话，只看见他一心在照顾那老女人。

答案：()

②“独有一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。”

A. “我”专指鲁迅先生。

B. “我”是小说的第一人称写法，跟鲁迅没关系。

C. “我”不是指鲁迅先生，但有鲁迅先生的影子。

答案：()

(4) 本文的主题是：

三、帮你复习

1. 下列加点的词在句中起什么作用？

例：我从乡下跑到京城里，一转眼已经六年了。其间耳闻目睹的所谓国家大事，算起来也很不少；但(转折)在我心里，都(一概)不留什么痕迹，倘(假设)要我寻这些事的影响来说，便(表结果)只(仅仅)是增长了我的坏脾气，——老实说，便(就)是教我一天比一天的看不起人。

但()有一件小事，却()于()我有意意，将我从坏脾气里拖开，使我至今忘记不得。

2. 给下列形似字和多音字拼音或组词。

截(jié)	截肢，直截了当	睹()	_____
栽()	_____	赌()	_____
裁()	_____	堵()	_____
催()	_____	煞()	_____
摧()	_____	熬()	_____

刹	刹()时	好	爱好()
	刹()车		好()感
	古刹()		好()奇
	刹()那		好()强
恶	憎恶()	转	转()变
	恶()劣		转()向
	丑恶()		转()述
	恶()心		转()眼

3. 下面的“的”有几种用法，用不同的符号标出来：“的字短语”用“√”，标示形容描写修饰用“○”，标示限制区别的“△”。如：在我早如幼小的时候所读过的(△)子曰诗云一般，背不上半句了。

- (1) 其间耳闻目睹的()所谓国家大事。
- (2) 我的()坏脾气。
- (3) 剩下一条洁白的()大道来。
- (4) 跌倒的()是一个女人。
- (5) 走你的()车吧！
- (6) 寻出这些事的()影响。
- (7) 但伊的()破棉背心没有扣上。
- (8) 几年来的()文治武力。
- (9) 增长我的()勇气 and 希望。
- (10) 要榨出皮袍下面藏着的()“小”来。

4. 造句。

- (1) 装腔作势：
- (2) 所谓：
- (3) 耳闻目睹：
- (4) 踌躇：
- (5) 憎恶：
- (6) 诧异：

参考答案

一、

1. 时代背景：“见帮你学”(1)

4. 可分为三大段。第一大段(开始至“使我至今忘记不得”),以所谓“国家大事”与“一件小事”作对比,点出“一件小事”的意义非同寻常。第二段(从“这是民国三年的冬天”到“我不能回答自己”),具体叙述一件小事”的经过。通过“我”和车夫对待老女人的不同态度,表现了“我”对车夫的高尚行为无限敬仰的感情和对自己严于解剖的精神。第三段(最后一段),总写“一件小事”对“我”的鞭策、鼓舞,揭示它的深刻意义。

二、

2. 开头说,“耳闻目睹的所谓国家大事”很不少,“但都不留什么痕迹”,“但有一件小事”“使我至今忘记不得”。结尾借“文治武力”暗射“所谓国家大事”,并用背不上“子曰诗云”来喻大事的印象更加淡化了。这就照应了开头;结尾又具体地说:“独有一件小事”对自己至今不忘的教育,这也照应了开头。

3. (1) 作品中“我”的形象是随着老女人的跌倒,通过车夫的表现,逐渐展示出来的。开始,见老女人跌倒在地,“我”料定伊并没有受伤,又没被人看见,催车夫快走。当车夫毫不理会“我”的催促,放下车子去搀、问老妇人时,“我”便责怪“车夫多事”,埋怨老妇人“装腔作势”。这反映出“我”漠视劳动人民疾苦的小资产阶级的自私自利思想。当“我”亲眼看到车夫的高尚行为后,思想深处受到了极大的震动,对车夫景仰起来,在车夫崇高行为的教育下进行了深刻的自我批判,表示了“我”的进步。特别是事过几年之后,“我”还“时

时记起”，“时时熬了苦痛”，表明“我”是一个勇于自责、敢于正视自己弱点的人。(2)从老女人跌倒后车夫对她的态度上，可以突出地看到车夫的高贵品质。老妇人倒后，车夫丝毫没有责怪她，而是主动承担这一事故的责任——尽管又没被人看到，但车夫仍“立住脚”，不顾“我”的催促，“放下车子，扶那老女人慢慢起来，搀着臂膊立定”，还关切问：“你怎么啦？”表现了他对贫苦者的同情、体贴、关心。当老妇人说“我摔坏了”后，他又“毫不踌躇”，“搀着伊的臂膊”，“一步一步向前走”，表现了车夫敢于承担责任、不计个人得失的高尚品质。(3)。①(B)；②(C)。(4)主题是：通过记叙一件小事，歌颂了车夫正直无私，敢于承担责任，不计个人得失的高尚品质，表现了进步知识分子“我”敢于自责，严于解剖自己的精神。

三、

1. 但(转折)、却(转折)、于(对)

3. (1).“△”；(2).“△”；(3).“○”；(4).“√”；(5).“△”；(6).“△”；(7).“△”；(8)“△”；(9).“△”；(10).“○”。

三 变色龙

目的要求

1. 理解“魁梧，下贱胚子，温情”等词语；掌握“荒唐，伶俐，洋溢，无精打采，异想天开，无缘无故”等词语。理解以《变色龙》为题目的含义，认识俄国社会的黑暗，腐朽。理解时代背景和文章揭示的中心。

2. 培养遣词造句的能力。提高分析人物和文章结构的能力。提高对多音字，形似字的辨析能力。

学习指导

一、帮你预习

1. 给下面两段话加上标点。

(1) 《变色龙》是契诃夫早期的小说 写于1884年 当时正是俄国历史上最反动 最黑暗的沙皇亚力山大三世统治时期 由于1881年民粹党人叛变了亚力山大二世 亚力山大三世就更疯狂地实行恐怖统治 反动警察遍布全国 残酷镇压人民 他们对上级官僚逢迎拍马 对人民耀武扬威 横行无忌 变色龙就是对这种恐怖的警察统治的揭露。

(2) 变色龙 以警官奥楚蔑洛夫得意地穿过广场开始 以他傲慢地离开作结 选取了奥楚蔑洛夫在处理猎狗咬人的事件中 态度变来变去 从而揭露了他趋炎附势 欺压人民 无耻善变的丑态和沙皇俄国社会的黑暗。

2. 给下列加点字选一个正确的注音，填在括号里：

逮()住他(dài, dāi)

流露()(lù, lòu)

贱畜()生(xù, chù)

魁梧()(wù, wú)

模()样(mú, mó)

普洛诃()尔(hē, kē)

仿佛()(fó, fú)

暂()时(zhān, zàn)

3. 用画线方法把解释和词语连接起来：

无精打采 没有任何原因。

洋溢 想法离奇，难以实现。比喻凭空，根本没有的事。

荒唐 形容精神萎靡，不振作。

无缘无故 (情绪、气氛)充分流露。

异想天开 文中指言行错误到使人觉得奇怪的程度。

伶俐 表示自己直接行动，自管自，任意地。

径自 聪明灵活。

4. 本文可以分为三大段，请你将这三大段的起止点找出，并归纳出段意。

第一大段(从 到):

第二大段(从 到):

第三大段(从 到):

二、帮你学习

1. 找你要好的同学2到3人，分角色朗读全文(人数不够

可一人兼二角色)。要求尽量读出语气,符合文中人物身份。

2. 在文中画出:(1) 奥楚蔑洛夫挤进人群里去之后问的那四句话;(2) 听首饰匠赫留金被狗咬伤的陈述之后说的话;(3) 听说是将军家的狗之后说的话。然后分析一下,通过这些话揭示了奥楚蔑洛夫是一个怎样的人?

3. 警官奥楚蔑洛夫哪些表现与变色龙有相似之处?你怎样理解以《变色龙》为题的含义?

三、帮你复习

1. 给下列形似字和多音字组词或注音。

戳(chuō)戳穿, 戳子。	赖()	_____
戮()	懒()	_____
微()	猎()	_____
徵()	蜡()	_____
腊()	惦()	_____
措()	掂()	_____
醋()	蹀()	_____
贬()	诃()	_____
眨()	柯()	_____
泛()	轲()	_____
露(lù)水	仿佛()	_____
流露()	佛()	_____
露()天		_____

2. 用下列词语造句。如果你能用两个以上的词写出一段

话或短文也可以，但必须用得准确，恰当。

荒唐、伶俐、洋溢、无精打采、异想天开、无缘无故。

参考答案

一、

1. (1)，依次为：(，)、(。)、(、)、(。)、(，)、(，)、(，)、(。)、(，)、(、)、(、)、(。))。《》。

(2)依次为：《》、(，)、(，)、(，)、(，)、(，)、(、)、(。))。

2. (dǎi)、(lòu)、(chū)、(wú)、(mú)、(hě)、(fú)

4. 第一大段(从开始至“它那含泪的眼睛露出悲苦和恐怖的神情”)，是故事的开端。写警官奥楚蔑洛夫碰上了狗咬人事件。第二大段(从“这儿到底出了什么事”至“……好一条小狗……”)，是故事的发展和高潮。写奥楚蔑洛夫处理狗咬人事件的详细经过。第三段(从“……喊一声那条狗的名子”至结尾)，是故事的结尾。写审理“案子”的结束，狗被带走，赫留金受到蔑笑和警官的恐吓。

二、

2. 奥楚蔑洛夫是亚力山大三世豢养的一条凶蛮成性的走狗，也是一个盛气凌人的打手，他的卑劣灵魂是见风使舵、媚上压下。

3. 奥楚蔑洛夫对狗咬人的事件不是公正处理，而是看狗的主人是谁而采取反复无常的态度，就象“变色龙”将皮色变来变去一样。作者以“变色龙”为题，是语意双关：小说主人公是看风使舵，趋炎附势的家伙，就象一条“变色龙”那样反复无常地变化；另一方面，把主人公比作“变色龙”，也是对沙俄社会中这种奴才特性的深刻讽刺和无情揭露。