



附 汉语基础自学考试大纲

汉语基础

组编 / 全国高等教育自学考试指导委员会
主编 / 陈绶 白荃

全国高等教育自学考试指定教材 小学教育专业(专科)



PDG

组 编 前 言

当您开始阅读本书时，人类已经迈入了二十一世纪。

这是一个变幻难测的世纪，这是一个催人奋进的时代。科学技术飞速发展，知识更替日新月异。希望、困惑、机遇、挑战，随时随地都有可能出现在每一个社会成员的生活之中。抓住机遇，寻求发展，迎接挑战，适应变化的制胜法宝就是学习——依靠自己学习、终生学习。

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识、培养实践能力、形成自学能力，也有利于学习者学以致用、解决实际工作中所遇到的问题。具有如此特点的书，我们虽然沿用了“教材”这个概念，但它与那种仅供教师讲、学生听，教师不讲、学生不懂，以“教”为中心的教科书相比，已经在内容安排、形式体例、行文风格等方面都大不相同了。希望读者对此有所了解，以便从一开始就树立起依靠自己学习的坚定信念，不断探索适合自己的学习方法，充分利用已有的知识基础和实际工作经验，最大限度地发挥自己的潜能以达到学习的目标。

欢迎读者提出意见和建议。

祝每一位读者自学成功。

全国高等教育自学考试指导委员会

1999年10月

编写说明

《汉语基础》作为自学考试教材，是根据全国高等教育自学考试小学教育专业（专科）考试计划编写的。本课程的目的为了提高自学者现代汉语、古代汉语以及汉字的知识水平，培养他们理解、分析和使用汉字汉语的能力，以适应小学教育对教师的要求和实际工作的需要。

为了达到这一目的，同时又符合全国高等教育自学考试教材的体例，我们对这套教材作了这样的安排：

首先，我们在教材的整体设计上采取了现代汉语与古代汉语分开编写的方式，以使学员们对现代汉语和古代汉语的体系有一个清楚的认识和比较。然而，现代汉语和古代汉语虽然是不同时代的语言，但毕竟是同一民族使用的同一种语言，它们之间虽然有种种不同，但也有很多相同的因素，如何在教材的讲述中既充分地体现出古今汉语之间的差异，又最大限度地避免重复，这是我们感到必须处理好而又很难处理好的问题。为了解决这一难题，我们决定，将汉语的语音、语法、语义的主要框架放在现代汉语部分中讲述，分成四章，即语音、语法、词汇、修辞，这样，使学员们能对汉语的基本特点和基本理论有一个较为完整的认识 and 了解。文字问题则全部放在古代汉语部分中讲解。除了文字之外，在古代汉语部分中，也涉及到了语法和语义问题。但为了避免重复，也为了突出重点，我们只讲述那些与现代汉语不同的语法和语义问题，如：古汉语虚词、古汉语实词的特殊用法、古汉语的特殊句式、古今构词形式的差异、古今词义的异同等等。我们认为，这样既能保证自学应试者们对汉语体系及其主要特征有一个整体的把握，又能使他们了解到从古至今汉语发生了怎样的演变，从而站在历史的角度去审视汉语，从其发展变化中去体会和理解它的特征。同时，这样安排，古今汉语两部分可以形成互补的关系，如现代汉语部分没有涉及文字问题、古代汉语部分没有涉及语音问题，这样既避免了重复，又节省了篇幅。

但这并不是说，现代汉语和古代汉语分别不包括文字问题和语音问题，只是由于篇幅和体例的限制，我们将文字和语音分置于两部分了。

此外，古今汉语对一些概念的解释及其用语也存在着不同，对这些，我们的原则是尽量保持全书的一致性，即尽量用统一的术语。如古今汉语都采用了“短语”这一术语来指称词与词的组合。但对于一些难以统一的内容，我们也只能采用不同的说法。例如古代汉语有一些称为“宾语前置”的句子，在现代汉语中一般分析为主谓语句。对类似这样的情况，我们就采取了遵从传统的原则。

学习古代汉语还有这样一个问题：就是必须同时学习古代汉语理论和古代文献，不断提高自己阅读古代文献的水平。因为我们学习古汉语的目的，最重要的不是会背有关古代汉语的理论条条，而是用理论指导实践，培养阅读古代文献的能力。但同样由于篇幅的限制，我们不可能在本教材中为学员们提供充分的阅读材料。但这并不意味着文选不重要，相反，没有大量阅读文选这一实践性的学习，不可能真正掌握通论部分所讲述的理论。所以，我们特别强调阅读文选的重要性。由于本教材没有编进足够的文选，我们特向学员们推荐几本高等院校的古代汉语教材，希望大家配合学习。

- | | | |
|----------|-------|-----------|
| 1、《古代汉语》 | 王力主编 | 中华书局 |
| 2、《古代汉语》 | 郭锡良主编 | 北京出版社 |
| 3、《古代汉语》 | 张之强主编 | 北京师范大学出版社 |

这三部教材都有通论部分与文选部分，不过，有的是分为上下两册，有的是分单元编写。希望大家在学习时充分利用上述教材，认真对待古代文选，不断提高自己的阅读水平，这样，才算真正学好了古代汉语。

这部教材由陈绶、白荃主编，其中，白荃主编现代汉语部分，陈绶主编古代汉语部分。参加编写的人员具体分工如下：

现代汉语：语音	张安生
词汇	岑玉珍
语法	白 荃
修辞	刘经建
古代汉语：文字	贺友龄
词汇	陈 绶

语法 陈 绂
字典、辞典 贺友龄

在这部教材的编写过程中，我们得到了自学考试委员会的有关领导、本套教材编写委员会的各位专家教授的关心和指导；杨庆蕙先生也给予了我们许多具体的帮助和指正，这里，我们一并致以深深的谢意。

目 录

汉语基础

第一编 现代汉语

第一章 语 音.....	(5)
第一节 语音概说.....	(5)
一、语音的性质.....	(5)
二、语音单位.....	(8)
三、记音符号.....	(9)
附 汉语拼音与国际音标符号对照表	(10)
第二节 声母	(11)
一、声母的性质	(11)
二、声母的分类	(12)
附 普通话声母表	(15)
第三节 韵母	(15)
一、韵母的性质	(15)
二、韵母的分类	(18)
三、韵母的“四呼”和结构分析	(21)
附 普通话韵母表	(21)
第四节 声调	(22)
一、调值和调类	(22)
二、普通话的声调	(22)
第五节 音节	(23)
一、普通话的音节结构	(23)
二、普通话声韵组合规则	(24)

三、音节拼写规则	(26)
附 普通话声韵组合表	(29)
第六节 音变	(33)
一、变调	(33)
二、轻声	(34)
三、儿化	(36)
四、语气词“啊”的变化	(38)
第七节 方音辨正	(39)
一、声母辨正	(40)
二、韵母辨正	(41)
三、声调辨正	(42)
附 汉语方言声调比较表	(44)
第八节 异读词的规范问题	(46)
一、异读词产生的原因	(46)
二、异读词的审音工作	(48)
第九节 语调	(49)
一、停顿	(49)
二、重音	(50)
三、句调	(52)
第二章 词 汇	(54)
第一节 词与词汇	(54)
第二节 词的构成	(55)
一、构词单位——语素	(55)
二、语素、词和字的关系	(56)
三、词的构造	(57)
第三节 词义、词与词之间的意义联系	(60)
一、词义的性质	(60)
二、词义的发展变化	(61)
三、多义词	(62)
四、同音词	(64)
五、同义词	(65)

六、反义词	(70)
第四节 现代汉语词汇的构成	(72)
一、基本词汇	(72)
二、一般词汇	(74)
三、古语词	(75)
四、方言词	(76)
五、外来词	(77)
六、行业词语	(78)
第五节 熟语	(79)
一、成语	(79)
二、谚语	(83)
三、歇后语	(83)
四、惯用语	(85)
第三章 语 法	(86)
第一节 语法概说	(86)
一、什么是语法	(86)
二、语法的性质	(86)
三、语法单位	(87)
四、古今汉语语法的差异	(88)
第二节 词类	(89)
一、词类和词性	(89)
二、划分词类的标准	(90)
三、实词和虚词	(90)
四、词的兼类与活用	(100)
第三节 短语	(101)
一、什么是短语	(101)
二、短语的结构类型	(101)
三、短语的功能类型	(105)
四、复杂短语	(105)
第四节 句子的类型	(107)
一、句子的语气分类	(107)

二、句子的结构分类·····	(108)
第五节 单句·····	(110)
一、句子成分概说·····	(110)
二、主语和谓语·····	(111)
三、述语和宾语、补语·····	(115)
四、定语和状语·····	(122)
五、中心语·····	(134)
六、独立语·····	(135)
第六节 几种特殊的单句句型·····	(138)
一、主谓谓语句·····	(139)
二、连谓句·····	(140)
三、兼语句·····	(142)
四、双宾句·····	(143)
五、存现句·····	(144)
六、“有”字句·····	(145)
七、“是”字句·····	(147)
八、“把”字句·····	(150)
九、“被”字句·····	(152)
第七节 复句·····	(154)
一、复句的定义和特点·····	(154)
二、区分单句和复句的标准·····	(155)
三、分句主语的异同和隐现·····	(157)
四、复句的类型·····	(158)
五、多重复句和紧缩复句·····	(168)
第八节 常见的语法错误·····	(172)
一、词的运用中常见的语法错误·····	(172)
二、单句结构中常见的语法错误·····	(174)
三、复句运用中常见的语法错误·····	(176)
第九节 标点符号·····	(178)
一、句号·····	(178)
二、问号·····	(179)

三、感叹号·····	(179)
四、逗号·····	(180)
五、顿号·····	(181)
六、分号·····	(181)
七、冒号·····	(182)
八、引号·····	(183)
九、括号·····	(183)
十、破折号·····	(184)
十一、省略号·····	(184)
十二、书名号·····	(185)
十三、着重号·····	(185)
十四、间隔号·····	(185)
第四章 修 辞·····	(186)
第一节 修辞概说·····	(186)
第二节 词语的锤炼·····	(187)
一、突出词语的感情色彩·····	(188)
二、选用最能体现事物特征的词语·····	(189)
三、用动态意义的词语描述静态的事物·····	(189)
第三节 句式的选择·····	(190)
一、长句和短句·····	(191)
二、主动句和被动句·····	(194)
三、肯定句和否定句·····	(196)
四、变式句·····	(197)
第四节 辞格·····	(199)
一、比喻·····	(200)
二、借代·····	(202)
三、比拟·····	(204)
四、夸张·····	(206)
五、双关·····	(208)
六、拈连·····	(211)
七、仿词·····	(212)

八、排比·····	(214)
九、层递·····	(215)
十、对偶·····	(216)
十一、顶真·····	(218)
十二、反问·····	(220)
十三、辞格的综合运用·····	(221)

第二编 古代汉语

通论部分

第五章 汉字·····	(225)
第一节 汉字的产生和发展·····	(225)
一、汉字的起源·····	(225)
二、汉字产生的年代·····	(226)
三、汉字的书体演变·····	(227)
四、汉字字数的发展·····	(231)
第二节 汉字的特点·····	(232)
一、汉字具有很强的表意性·····	(232)
二、汉字是音节—语素文字·····	(234)
三、汉字的形音义关系·····	(235)
第三节 汉字的形体结构·····	(241)
一、传统的“六书”说·····	(241)
二、因形求义与古书阅读·····	(249)
第四节 古今字、异体字、繁简字·····	(251)
一、古今字·····	(251)
二、异体字·····	(255)
三、繁简字·····	(257)
第五节 汉字的规范与正字法·····	(259)
一、汉字的规范·····	(259)
二、汉字的正字法·····	(262)
第六章 词汇·····	(266)

第一节	古今汉语词汇的继承和发展	(266)
一、	新词的产生	(267)
二、	旧词的消亡	(268)
三、	基本词汇的保留与发展	(269)
四、	古今词汇发展的总趋势	(270)
第二节	古今汉语构词形式的异同	(271)
一、	古代汉语以单音节词为主	(271)
二、	古代汉语的复音词	(275)
第三节	古今汉语词义的异同	(279)
一、	古今词义的差异	(279)
二、	古今词义演变的规律	(280)
第四节	词的本义、引申义	(285)
一、	词的本义以及对本义的考察	(286)
二、	词的引申义以及对引申义的掌握	(292)
第七章	语法	(299)
第一节	虚词	(299)
一、	之、其、是、者、所、或、莫、孰、何、焉	(300)
二、	以、与、为、于、乎	(315)
三、	俱、皆、悉、乃	(320)
四、	而、则、然	(322)
五、	也、矣、耳、哉、耶	(327)
第二节	实词	(329)
一、	名词的特殊用法	(330)
二、	动词的特殊意义	(333)
三、	词类活用	(337)
第三节	句法	(342)
一、	宾语的位置	(342)
二、	省略	(346)
三、	固定结构	(349)
第八章	字典、词典的使用	(355)
第一节	字典、词典的编排与查检	(355)

一、义类法	(356)
二、形序法	(356)
三、音序法	(358)
第二节 常用字典、词典简介	(361)
一、《说文解字》	(361)
二、《康熙字典》	(361)
三、《中华大字典》	(362)
四、《辞源》	(363)
五、《辞海》	(363)
六、《汉语大字典》	(364)
七、《汉语大词典》	(365)
八、《词诠》	(366)

文选部分

侍坐 (《论语·先进》节选)	(367)
寡人之于国也 (《孟子·梁惠王上》节选)	(370)
晋公子重耳之亡 (《左传·僖公二十三年， 二十四年》节选)	(372)
信陵君列传 (《史记·列传》选)	(383)
祭十二郎文 韩愈	(394)
段太尉逸事状 柳宗元	(399)
后 记	(407)

附 汉语基础自学考试大纲

出版前言	(411)
I 课程性质与设置目的	(413)
II 课程内容与考核目标	(414)
III 有关说明与实施要求	(451)
附录 题型举例	(455)
后 记	(457)

汉语基础

第一编 现代汉语

现代汉语是现代汉民族使用的语言。作为一种语言的名称，它既可以指现代汉民族的共同语（即普通话）及其所有的方言，也可以仅指现代汉民族的共同语——普通话。

现代汉民族共同语是在近代汉语基础上形成的。它最早的雏形，是元、明、清以来随着政治影响逐渐传播到全国各地的北京话——当时叫“官话”。“五四”运动时期兴起的“白话文运动”和“国语运动”促使书面语和以北京话为中心的北方方言结合起来，形成了普通话。1956年2月6日，国务院发布的《关于推广普通话的指示》中，正式确定现代汉民族的共同语是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

现代汉语方言主要分为北方话、吴语、湘语、赣语、闽语、粤语、客家话共七大方言。

现代汉语是我国使用人数最多的语言，也是世界上使用人数最多的语言。汉语还是联合国规定使用的六种工作语言之一（此外，还有英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语）。可见汉语在国内和国际上都具有很大的影响，处于十分重要的地位。

“现代汉语”是高等院校中文系科的一门基础课，它的教学内容通常包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞共六个部分。但这本教材是作为高等教育自学考试非中文专业的“基础汉语”教材而编写的，它包括了现代汉语和古代汉语的内容，在内容的深度和教材的篇幅上都有一定的限制，因而我们对现代汉语部分的内容作了适当的压缩和调整：删去了绪论部分，只在上面对现代汉语从整体

上作一极其简单的介绍；另外，把文字部分的内容归并到古代汉语部分中去叙述，所以，“现代汉语”部分只包括了语音、词汇、语法和修辞，共四章的内容。

我们认为，通过对“现代汉语”这部分内容的学习，学习者应系统地掌握现代汉语的基础理论知识，提高理解、分析和运用现代汉语的能力，并为学习其他专业课程打下良好的基础。