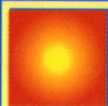


最新

新闻写作必备

全书

主编 / 张 浩



XINWEN XIEZUO BIBEI QUANSHU

蓝天出版社

最新

新闻写作必备 全书

主编 / 张 浩

XINWEN XIEZUO BIBEI QUANSHU

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新新闻写作必备全书/张浩主编. —北京:蓝天出版社,2006.1

ISBN 7-80158-732-4

I .最… II .张… III .新闻写作 IV .G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145723 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715

新华书店经销

北京牛山世兴印刷厂印刷

880 × 1230 32 开本 28 印张 字数:756 千字

2006 年 1 月第一版 2006 年 1 月第一次印刷

印数:1—3000 册

定价:56.00 元

本书编委会

主 编：张 浩

编 委：云 峰 苏 民 王 琴 陈 号
国 庆 赵 兴 蒋 平 崔 勇
姜 平 刘 成 华 南 文 博
王 成 胡 文 周 燕 王 括
顾 咏 张 国 姜 峰 刘 玲
王 树 胡 祝 佳 晓 明
薛 健 汪 文 冬 赵 满
任 杰 大 博 军 张 义
王 飞 宋 江 岩 王 军
王 玉 李 会 成 张 灿
王 媛 石 敏 春

前 言

为了提高广大新闻写作人员的写作水平，使广大新闻写作人员能够将各类新闻文体运用自如，写出具有吸引力，并为广大读者喜闻乐见的上乘之作，我们特组织人员编写了《最新新闻写作必备全书》。

该书从新闻写作基本知识开始，逐一对消息、通讯、广播新闻、电视新闻、文化娱乐新闻、事件新闻、非事件新闻、现场短新闻、新闻特写、会议新闻、社会新闻、体育新闻、法制新闻、科技新闻、新闻评论、新闻言论等新闻文体进行了介绍，既有理论阐释，又有新闻文体的写作指导和范文赏析。另外，书中还纳入了一些新潮文体，突显了新闻文体写作的新颖性。

本书不仅可作为各新闻系、专业的培训教材，又可作为新闻工作爱好者的自学参考书，还可作为在职新闻工作者的案头必备工具书。

由于编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请广大读者予以指正！

编 者
2006 年 1 月

类 别 栏

▲新闻写作基本知识

◇新闻概述

▲消息、通讯的写作

◇消息的写作

◇通讯的写作

▲广播电视新闻、新潮文体的写作

◇广播新闻的写作

◇电视新闻的写作

◇新潮文体的写作

◇文化娱乐新闻的写作

◇事件新闻、非事件新闻的写作

▲专访、新闻特写的写作

◇专访的写作

◇答记者问的写作

◇现场短新闻的写作

◇新闻特写的写作

▲专业新闻的写作

◇会议新闻的写作

◇社会新闻的写作

◇经济新闻的写作

◇体育新闻的写作

◇法制新闻的写作

◇科技新闻的写作

◇新闻报道的写作

▲新闻评论、言论、调查报告的写作

◇新闻评论的写作

◇新闻言论的写作

◇新闻调查报告的写作

▲其他新闻文体的写作

◇其他新闻文体的写作

目 录

第一编 新闻写作基本知识

第一章 新闻概述	(2)
第一节 什么是新闻	(2)
一、新闻的含义	(2)
二、新闻的特征	(2)
三、新闻的分类	(4)
四、新闻材料	(4)
五、新闻背景	(5)
第二节 什么是新闻写作	(6)
一、新闻写作的特点	(6)
二、新闻写作的原则	(7)
第三节 新闻写作的语言	(17)
一、什么是新闻语言	(17)
二、新闻语言的特征	(17)
三、新闻语言的六忌	(20)
第四节 相关新闻写作的问题解答	(25)

一、新闻写作的要求有哪些?	(25)
二、新闻写作的方法有哪些?	(42)
三、怎样通过再现场景说话?	(44)
四、如何使用白描语言?	(53)
五、怎样把新闻导语写得精彩?	(55)
六、表达新闻主题的方法有哪些?	(57)
七、一条新闻在哪些情况下应交待背景材料?	(57)

第二编 消息、通讯的写作

第二章 消息的写作	(60)
第一节 消息概述	(60)
一、消息的含义	(60)
二、消息的特点	(60)
三、消息的分类	(61)
第二节 消息标题	(62)
一、消息标题的含义	(62)
二、消息标题的作用	(62)
三、消息标题的种类	(64)
四、消息标题的构成	(66)
第三节 消息的导语	(71)
一、消息导语的含义	(71)
二、导语的类型	(71)
三、导语写作的基本要求	(76)
第四节 消息的主体	(78)
一、消息承担的任务	(78)
二、消息主体的作用	(78)
第五节 消息的背景	(79)

一、消息背景的含义	(79)
二、背景的作用	(79)
三、消息背景的类型	(80)
第六节 消息的结尾	(81)
一、消息结尾的含义	(81)
二、消息结尾的写法	(81)
第七节 相关消息文体的问题解答	(83)
一、为什么把明了作为消息写作的基本要求?	(83)
二、消息主体部分的写作要求是什么?	(83)
三、消息的写作技巧是什么?	(84)
四、人物消息的写作结构是怎样的?	(85)
五、述评消息的特点是什么?	(85)
六、消息的写作要点有哪些?	(85)
七、消息的基本结构是怎样的?	(86)
八、消息标题的制作要求有哪些?	(88)
九、消息标题的表现形式有哪些?	(91)
十、消息导语写作手法有哪些?	(97)
十一、消息导语的修辞技巧有哪些?	(101)
十二、消息主体的写作要求有哪些?	(105)
十三、消息背景的写作要求有哪些?	(106)
十四、撰写消息结尾的注意事项有哪些?	(107)
第八节 消息文体的范文赏析	(108)
△述评性消息的范文赏析	(108)
△综合消息的范文赏析	(110)
△解释性消息的范文赏析	(114)
△描写性消息的范文赏析	(115)
△分析性消息的范文赏析	(119)
△动态消息的范文赏析	(121)
△人物消息的范文赏析	(122)

第九节 消息文体的写作范例·····	(125)
▲动态消息·····	(125)
▲经验消息·····	(129)
▲描写性消息·····	(132)
▲述评消息·····	(133)
△记者述评·····	(134)
△工作述评·····	(135)
△事态述评·····	(137)
△形势述评·····	(138)
▲解释性消息·····	(143)
▲预测性消息·····	(144)
▲特写性消息·····	(145)
▲评述性消息·····	(146)
▲经验性消息·····	(148)
▲服务性消息·····	(155)
▲人物消息·····	(157)
▲综合消息·····	(162)
△横向综合消息·····	(164)
△纵向综合消息·····	(166)
▲简明消息·····	(169)
 第三章 通讯的写作·····	(174)
第一节 通讯概述·····	(174)
一、通讯的含义·····	(174)
二、通讯的种类·····	(174)
三、通讯的结构·····	(175)
四、通讯的特点·····	(176)
第二节 相关通讯文体的问题解答·····	(178)

一、通讯与消息有什么区别?	(178)
二、如何选取事件通讯的题材?	(179)
三、写作概貌通讯的基本要求有哪些?	(179)
四、通讯的写作要点有哪些?	(180)
五、通讯与消息的区别有哪些?	(180)
六、什么是通讯主题?	(184)
七、通讯主题的要求有哪些?	(184)
八、通讯提炼主题的方法有哪些?	(186)
九、什么是通讯结构?	(187)
十、通讯结构的基本要求有哪些?	(187)
十一、通讯结构的常见形态有哪些?	(188)
十二、通讯的标题、开头和结尾是怎样的?	(189)
十三、通讯选材的特点是什么?	(192)
十四、通讯选材的类型有哪些?	(193)
十五、通讯感性素材采集的渠道是什么?	(195)
十六、通讯的表达方法有哪些?	(197)
十七、什么是社会观察通讯?	(199)
十八、社会观察通讯的主要功能为哪些?	(200)
十九、社会观察通讯的基本类型有哪些?	(201)
二十、社会观察通讯的采写要求有哪些?	(204)
二十一、写社会观察通讯应避免哪些误区?	(206)
第三节 通讯文体的范文赏析	(207)
△概貌通讯的范文赏析	(207)
△人物通讯的范文赏析	(209)
△事件通讯的范文赏析	(211)
第四节 通讯文体的写作范例	(213)
▲人物通讯	(213)
△反映先进人物的通讯	(214)
△反映先进集体的人物通讯	(219)

△揭露反面人物的人物通讯	(224)
▲事件通讯	(235)
△一般性事件通讯	(235)
△以揭露、批评为主要的事件通讯	(240)
△反映重大事故的事件通讯	(250)
△记叙重大活动场面的事件通讯	(259)
▲反映党和国家有重大意义和影响重大事件 通讯	(262)
▲工作通讯	(266)
▲概貌通讯	(277)

第三编 广播电视新闻、新潮文体的写作

第四章 广播新闻的写作	(286)
第一节 广播新闻概述	(286)
一、广播新闻的含义	(286)
二、广播新闻的分类	(287)
第二节 相关广播新闻的问题解答	(288)
一、广播新闻的特点是什么?	(288)
二、广播新闻的写作格式是怎样的?	(288)
三、广播新闻的特殊体式是什么?	(289)
四、广播新闻的写作要求是怎样的?	(289)
五、要做到广播新闻的适听、中听、动听、 耐听应注意哪几点?	(289)
第三节 广播新闻文体的范文赏析	(290)
△会议广播新闻的范文赏析	(290)
△现场广播报道的范文赏析	(291)
第四节 广播新闻文体的写作范例	(294)

▲广播稿·····	(294)
▲录音广播·····	(295)
▲现场广播报道·····	(298)
 第五章 电视新闻的写作·····	(306)
第一节 电视新闻概述·····	(306)
一、电视新闻的含义·····	(306)
二、电视新闻的分类·····	(306)
第二节 相关电视新闻的问题解答·····	(308)
一、电视新闻的特点是什么?·····	(308)
二、电视新闻的写作要求有哪些?·····	(308)
三、电视的特性是什么?·····	(309)
四、电视记者应具备哪些素质?·····	(310)
第三节 电视新闻的范文赏析·····	(311)
△口播新闻的范文赏析·····	(311)
△视像消息的范文赏析·····	(312)
第四节 电视新闻文体的写作范例·····	(318)
▲口播新闻·····	(318)
▲视像消息·····	(319)
▲焦点述评和新闻调查·····	(321)
 第六章 新潮文体的写作·····	(327)
第一节 深度报道·····	(327)
一、深度报道的含义·····	(327)
二、深度报道的特点·····	(327)
三、深度报道的类型·····	(328)
第二节 散文式新闻·····	(331)
一、散文式新闻的产生·····	(331)

二、散文与新闻的区别	(331)
第三节 网络新闻写作	(332)
一、网络新闻的含义	(332)
二、网络新闻的种类	(333)
三、网上新闻的特点	(334)
第四节 相关新潮文体的问题解答	(335)
一、深度报道的写作要求有哪些?	(335)
二、散文式新闻的结构方式是怎样的?	(336)
三、网络新闻的写作方式有哪些?	(342)
四、网络新闻稿的写作要求有哪些?	(344)
五、网络新闻与其他新闻相比有哪些宣传优势?	(345)
六、什么是网络媒体的广容性?	(345)
七、什么是媒体传播手段的多媒体化?	(346)
第五节 新潮文体的写作范例	(346)
▲深度报道	(346)
▲网络新闻	(349)
第七章 文化娱乐新闻的写作	(358)
第一节 文化娱乐新闻概述	(358)
一、文化娱乐新闻的概念	(358)
二、文化娱乐新闻的基本要求	(359)
第二节 相关文化娱乐新闻的问题解答	(360)
一、什么是娱乐现场?	(360)
二、广播电视的文化娱乐报道与报纸有哪些共性?	(360)
三、文化娱乐新闻等于明星绯闻吗?	(360)
四、文化娱乐新闻侵害名誉权的表现方式有哪些?	(361)
第三节 文化娱乐新闻的范文赏析	(361)
△个别采访式娱乐新闻	(361)

△记事加访谈式的娱乐新闻	(364)
第四节 文化娱乐新闻的写作范例	(366)
▲个别采访式娱乐新闻	(366)
▲戏剧性娱乐新闻	(368)
▲抒情性娱乐新闻	(370)
▲纪实性娱乐新闻	(371)
▲文艺新闻	(375)
 第八章 事件新闻、非事件新闻的写作	(379)
第一节 事件新闻、非事件新闻概述	(379)
一、事件新闻的含义	(379)
二、非事件新闻的含义	(380)
第二节 相关事件新闻、非事件新闻的问题 解答	(381)
一、报道事件的首选体裁是什么?	(381)
二、事件在新闻报道中的重要性体现在哪几方面?	(382)
三、报道事件新闻需注意的问题有哪些?	(382)
四、非事件新闻的写作要求是什么?	(383)
五、非事件新闻的特殊价值是什么?	(383)
第三节 事件新闻、非事件新闻的范文赏析	(384)
△事件新闻的范文赏析	(384)
△非事件新闻的范文赏析	(385)
第四节 事件新闻、非事件新闻的写作范例	(386)
▲事件新闻	(386)
▲非事件新闻	(388)
▲记者见闻	(388)

第四编 专访、新闻特写的写作

第九章 专访的写作	(392)
第一节 专访概述	(392)
一、专访的含义	(392)
二、专访的特点	(392)
三、专访的类型	(394)
第二节 相关专访的问题解答	(395)
一、专访的写作格式是怎样的?	(395)
二、专访的写作要求有哪些?	(396)
三、专访的结构形式是怎样的?	(398)
四、写作专访应注意的问题有哪些?	(399)
第三节 专访文体的写作范例	(399)
▲散文式专访	(399)
▲问答交谈式专访	(402)
▲人物自述式专访	(405)
▲人物专访	(407)
▲问题专访	(414)
▲事件专访	(420)
▲科学专访	(424)
第十章 答记者问的写作	(429)
第一节 答记者问概述	(429)
一、答记者问的含义	(429)
二、答记者问的写作格式	(429)

第二节 答记者问的范文赏析	(430)
第三节 答记者问的写作范例	(432)
△专题式答记者问	(432)
△发布会上的答记者问	(435)
第十一章 现场短新闻的写作	(438)
第一节 现场短新闻概述	(438)
一、现场短新闻的含义	(438)
二、现场短新闻的特点	(438)
三、现场短新闻的种类	(439)
第二节 相关现场短新闻的问题解答	(440)
一、如何把握现场短新闻写作上的三个要素?	(440)
二、现场短新闻的重要点是什么?	(441)
三、现场短新闻的标题特色是什么?	(441)
四、现场短新闻的写作要求有哪些?	(441)
五、写作现场短新闻应注意什么问题?	(442)
第三节 现场短新闻的范文赏析	(442)
▲特写式现场短新闻的范文赏析	(442)
▲动态式现场短新闻的范文赏析	(444)
第四节 现场短新闻的写作范例	(446)
▲特写式现场短新闻	(446)
▲动态式现场短新闻	(447)
第十二章 新闻特写的写作	(450)
第一节 新闻特写概述	(450)
一、新闻特写的含义	(450)
二、新闻特写的分类	(450)
第二节 相关新闻特写的问题解答	(451)