

SJXWDG

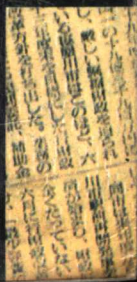
SHIJI XINWEN DAGUAN SHIJI XINWEN DAGUAN

杜跃进
张晓崧
刘玉亭
孙盛琳
时统宇
蒋千红 译

世界新闻大观

[美] 约翰·C·梅里尔著

河南人民出版社



SJXWDG

世界新闻大观

[美] 约翰·C·梅里尔著

杜跃进

张晓崧

刘玉亭

孙盛琳

时统宇

蒋千红 译

QBB86/0703

世界新闻大观

[美] 约翰·C·梅里尔等著

杜跃进 张晓榕 刘玉亭

译

孙盛琳 时统宇 蒋千红

责任编辑 尚书磊

河南人民出版社出版

新乡市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 17.375印张 339千字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数 1—3,270册

ISBN 7-215-00224-1/I·28

定价 4.80元

内 容 提 要

本书全面地介绍了当今世界报纸、新闻周刊、通讯社、广播电台和电视台的概况；论述了各国各地区新闻事业的主要特征及新闻理论、新闻教育、政府与新闻界的关系等问题；着重介绍了国际间一些有争议的传播学问题，如平衡或自由的信息交流，国际新闻新秩序，国家形象等问题。

GLOBAL JOURNALISM

A SURVEY OF THE WORLD'S—MASS MEDIA

Containing Contributions By:

John C. Merrill

Louisiana State University

Paul S. Underwood

Ohio State University

John Luter

University of Hawaii

Jim Richstad

University of Oklahoma

L. John Martin

University of Maryland

Marvin Alisky

Arizona State University

Ralph D. Barney

Brigham Young University

序

全国新闻学会联合会副会长 戴邦

毫无疑问，我们要更多地了解世界才能更好的认识世界，特别是在改革、开放的年代，尤为重要。

新闻是了解世界和认识世界的一条重要渠道。当今世界所有的新闻都不是无目的的。只有知道新闻媒介掌握在什么人手里，采取什么样的方法方式，为什么人服务，才能在获得新闻传播的信息与知识的同时，识别新闻传播者的真正目的，才能对世界新闻事业的属性、功能、作用作出正确的理解和判断，才能避免在认识和实践上的盲目性。

近几年，研究世界新闻事业的同

志逐渐多起来了，并且取得了一定的成绩，这方面的书籍也不断问世；同时，一些青年人也逐渐关心世界新闻事业的现状和发展，这是可喜的现象。但是，到目前为止，研究世界新闻事业的书籍（包括翻译过来的书）大都是资料的搜集和整理，其研究范围也大多局限于某个地区、某个国家的某种专业或某种传播媒介。这些工作虽然都是很有益的，但是很少用整体观念把新闻事业放在世界范围内纵横考察，因而往往使我们对世界新闻事业的认识局限于一隅。

这本书最显著的特点是把各个地区和国家的新闻事业放在世界大背景下来考察，正如作者在前言所说，本书试图摄下世界新闻事业的全景送给读者。出于这样的设想，作者注意到了世界上新闻事业比较发达的欧美国家，同时也没有遗忘非洲、拉丁美洲及太平洋岛屿的一些国家和地区；作者把每个国家和地区新闻事业的所有部分——报纸、新闻刊物、通讯社、无线电广播、电视、新闻理论、新闻教

育和训练以及新闻事业的过去和未来融为一体，从多方面进行简略的勾勒和描述。这种作法对读者来说是新鲜的，它为读者提供了丰富的比较和鉴别的资料。从这个意义上说，翻译和出版这本书是十分有益的。它对我们了解和认识世界新闻事业，探讨新闻理论和实践中的问题，研究新闻教学，也都是有益的。

新闻是人们社会物质生产和社会精神交往的产物，研究新闻事业离不开研究人们的社会生活，离不开研究人类的经济、政治、科学、文化发展的历史，这是唯物论者的基本观点。本书的作者是资本主义国家的新闻从业人员和理论研究人员，他们不可能承认马克思主义的立场、观点在研究新闻事业中的指导作用。但他们都注意到了科学文化背景、社会生活背景和地理环境与新闻事业的产生、发展的关系。作者在谈到第三世界一些国家科学文化落后时，很少涉及殖民主义对这些国家的侵略，这是其阶级局限性所决定的。但作者承认殖民主义新

新闻事业对殖民地新闻事业的影响。

在人类的历史上，新闻事业的历史并不长，但新闻事业的发展却比较快。特别是第二次世界大战以后的四十多年间，世界新闻机构的产生、发展和消亡虽不能说是瞬息万变，但可以说是转眼间令人目瞪口呆，在世界风云发生巨大变化时，尤为如此。本书的作者注意到了新闻事业的这个特性，追踪世界新闻事业的变化，这种研究方法是可取的。

作者对世界各国、各个地区的新闻理论采取了客观介绍的方法。新闻理论来自新闻实践，同时又指导新闻实践；新闻实践在一定程度上反映新闻理论的指导作用。世界各个国家和地区的社会制度不同，新闻事业的属性和功能也千差万别，自然，其新闻理论也各不相同。自从威尔伯·斯拉姆等著的《报刊的四种理论》一书出版以来，西方人士一般认为世界上有四种新闻理论体系，存在四种新闻模式。其实也不尽然，其观点也不完全符合实际。本书的作者在有关章节中

还谈到了新新闻主义理论，谈到了发展中国家的新闻理论，这是研究工作的一次突破，虽然介绍简单，但它传给人们一点新的看法。在介绍这些新闻理论时，出于职业习惯，作者采用客观介绍的方法，但他们主张传播媒介必须引导人们探索真理，应该做比传播消息更多的事，必须试图解释自己提供的消息的意义，必须努力使人们理解这些事情并且扩大知识面。尽管对“真理”的含义有各自不同的理解，但这种看法是符合人们要求的。

在讨论世界新闻事业的现状和发展时，最忌讳的莫过于政府与新闻界的关系。在西方新闻界看来，新闻是社会的第三种力量，他们可以对政府实行舆论监督，因而他们的报道是客观、公正的；而社会主义新闻事业则是执政党和政府的工具。我们认为，资本主义的新闻事业是维护资本主义制度的，是资本家发财致富的工具；我们国家的新闻事业是党和政府及人民的喉舌，是为人民的根本利益服务的，是为四化建设服务的。实际上，

政府与新闻界的关系是由不同的社会制度和新闻制度决定的，孤立地看政府与新闻界的关系，孤立地比较不同国家与地区政府与新闻界的关系，不可能得出正确的结论。

同政府与新闻界的关系密切相联的是新闻自由问题。这个问题是国内读者所关心的，本书作者在说明这个问题的同时，也承认，在任何国家和地区都没有绝对的新闻自由，一切新闻自由都是相对的，新闻报道完全客观是不可能的，即使一些报纸标榜客观、公正，实际上也做不到。这些认识是符合实际情况的。新闻自由的程度实际上反映了政府对新闻事业的控制程度，作者在书中特别注意各个国家和地区的控制手段与办法，这是对各个国家和地区新闻自由程度的一种注解，也使我们看出资本主义国家的新闻自由到了什么程度。有比较才能有鉴别，比较一下各个地区、各个国家的新闻自由，我们才不致于对这个问题产生糊涂认识，特别是对一些青年人，他们很少了解我国的新闻历史，

不甚了解西方的新闻实质，读了这本书，我相信是会有好处的。

书中提到的国家形象问题对我国读者来说是一个新概念。研究这个问题，对提高我们对外报道水平，对于我们理解第三世界国家的报道及认识资本主义国家的新闻报道，都有一定的现实意义。我们是社会主义国家，人民的新闻事业维护四项基本原则，就象资本主义新闻事业维护资本主义制度一样，是天经地义的。这是我们国家的一种形象。

处于作者的阶级局限，书中的一些谬误，相信读者是能分辨的。

1987年1月

前言

各国间日益扩大的交流及其相互影响,并不总是给每个人都带来愉快,自然也并不是导致国与国的和睦相处。数量愈来愈多和效力愈来愈高的大众传播媒介,大大加剧了这种世界性的喧哗。作为全球传播媒介的补充,还有如雨后春笋般出现的协商会、研究会、专家和专题讨论会,这些会议大多由联合国教科文组织主持召开,用以解决各种新闻和交流问题。

今天,每一个与大众传播有关或打算加入这一庞大事业的人都知道,如要在事业上有所成就的话,对于全世界大众传播的基本状况有一个起码的了解,是必不可少的。举例而言,

美国的新闻专业学生只研究美国报纸及其实践和与之有关的问题的那种年代，已经成为过去。无论愿意与否，世界各地的新闻记者都必须打破其地域的局限，进入更为广阔的国际交流界，只有这样，才能成为真正意义上的国际记者和民众的通信员。

早在1959年，当我撰写《外国报纸手册》时，也许除了我的朋友罗伯特·德斯蒙德的一本可用于国际交流和比较新闻制度教学之用的著作《报刊和世界事务》（1937年）以外，其他类似的书籍几乎一无所有。有关材料都零星地散见于各种期刊中。进入60年代，论述世界新闻事业问题的论文和著作开始持续递增。到了70年代和80年代，大量涌现的这类著述已是汗牛充栋。如今，当人们寻找一本这方面的教课书时，所面临的困难已不是可供选择的東西太少，而是太多。

论述世界各国和地区的媒介制度的书籍比比皆是，从各个方面涉猎国际交流、第三世界事务、世界新闻新

秩序、通讯社等问题的论文集随处可见（见文献目录）。与50年代、60年代和70年代不同，80年代的10年向研究国际交流和世界新闻事业的治学严谨的学者提供了极为丰富的极好的资料。但是，严格地说，这些资料依然是零散和缺乏综合的，或是收录在不宜作教课书用的昂贵的大百科全书的卷册中。

在这样的情况下，人们越来越需要一本独立成册的全面介绍世界新闻事业的著作。基于这一点，本书的作者们决定承担起这个任务。这本新书并不是要重新修订或改写梅里尔·布赖恩·阿里斯基1964年出版和1970年再版的《外国新闻事业》，也不象这本庞大的（或超庞大的）著作那样，试图逐一论述世界各国的大众媒介。本书将根据世界各地以及与每一地区有关的专题，来论述全球新闻事业和大众传播。这些关于各地区的章节由六位作者分别撰述，他们每人对各自负责撰述的地区都具有特殊的兴趣和相当的权威。

读者将会从这个单卷本中发现大量的关于世界新闻事业的有价值的材料。这些材料难免简略和浮浅（就某些部分而言），但是，我们毕竟是在试图概括全世界的新闻事业——这不是一个轻而易举的任务。

当然，本书并不以详尽论述国家新闻制度自命，这样的论述不是一、两卷书所能胜任的，并且也有悖于本书的初衷——提供一个关于国际交流的概观。这本书主要是为初学者和好奇的生手写的，而不是供那些专门研究世界上某一国家或某一地区的新闻事业的专家阅读的。它的读者对象是那些想要通观全球新闻事业的主要方面的人。我们相信，它可以用作比较世界新闻事业和国际交流课的教程，或作为一些基础新闻学和社会科学课程的补充教材。

为了更好地认识和评价本国的新闻事业，每一个学新闻的学生都至少要有一本介绍世界新闻事业的书。这样的介绍，对于帮助学生摆脱地域观念和将他们各自国家的新闻制度放到

国际环境中加以考察，是大有裨益的。在过去的几十年里，在各个院校的新闻系和大众传播系，关于国际交流的研究进展很快。这一广阔领域内的许多课程，已成为大多数学校重要的必修课。例如，人们现在已经普遍认识到，如同一个研究历史的学生不能只研究美国历史一样，一个研究新闻或交流的美国人也不能把自己局限于美国新闻事业。本书就是这样一本介绍世界新闻事业的著作。如果再明智地把它与课外读物、来访学者的演讲等结合起来，读者将会对全球新闻事业的规模、特点及存在的问题，有一个深刻的认识。

在这本书中，世界新闻事业的许多细节——这些细节很快就会过时——被有意识地省略或压缩了，这是因为，我们没有把它当作一本参考书，而是作为一幅世界新闻事业的全貌图和一个关于国际交流问题的介绍提供给读者的。

本书资料来源十分广泛，外国出版物的分析、讲演、学术论文、文