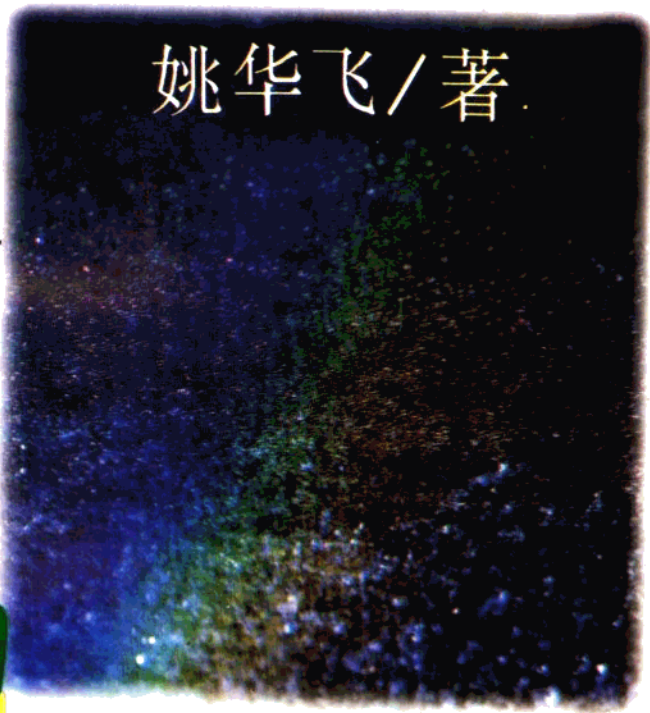


山野萤火

姚华飞/著



21 世纪出版社

目 录

山野萤火的密码

——代序..... (1)

第一辑 书林札记

战地读书笔记..... (7)

一本特殊的书..... (9)

蘸墨汁的饺子..... (11)

一封信..... (13)

正气常伴晓峰青..... (16)

有感于“猴子报案”..... (18)

“三十多岁,正可努力”..... (20)

小议“兼听则明”..... (23)

我有一个谍海书橱..... (25)

西湖十景与文笔情趣..... (27)

泥塑“疯僧”的启示..... (30)

“汉书下酒”和“秀色可餐”..... (32)

海边试笔(二则)	(34)
理论知识趣味	(36)
思想和知识的火花	
——《培根论人生》读后	(40)
花石·玛瑙·探宝	(42)
血与火的赞歌	(44)
“水银泻地”与“电火行空”	(46)
鲜血凝成的风格	(47)
赏菊有感	(49)
探索文学的语言艺术	
——喜读秦牧的《语林采英》	(51)
《花蜜与蜂刺》的赞美	(54)
知识·哲理·情趣	
——《秦牧知识小品选》读后	(57)
龙 迹	
——喜读秦牧散文《地球龙迹》	(59)
凌云健笔意纵横	(62)
洁比水仙幽比菊	
——读曹靖华《飞花集》有感	(64)
中国“望乡”女写的《青楼恨》	(66)
案头应备的一本书	
——介绍《编辑散论与编排技巧》	(68)
一本难得的“杂文选”	(70)
印在心里的足迹	
——读冠西的《记者日记》	(72)

海外人士学《论语》的启示	(74)
世界公认的《孙子兵法》	(76)
唐诗在海外的趣闻	(78)
“三国”在海外	(80)
外国企业家谈《西游记》	(82)
话说《包公案》	(84)
印刷厂里的哭声	(86)
马车轮子上的苍蝇	(89)
笔误集趣	(90)

第二辑 文苑趣话

姜太公之谜	(95)
陆云断案	(97)
陶渊明诗篇有酒	(99)
诗人陶潜与石钟豆腐	(100)
王羲之与“窃珠”奇案	(102)
勤学苦钻的祖冲之	(104)
李白的诗酒香扑鼻	(107)
唐玄宗也是音乐家	(109)
诗人李涉路遇盗贼	(110)
苏轼审案书画扇	(112)
苏轼与“唤鱼池”	(114)
凝神观画病痊愈	(116)
少年包拯智破“鸡蛋案”	(118)

包拯“廉井”趣闻·····	(119)
陆放翁坎垆养生诗·····	(121)
秦桧孙子迎考落榜·····	(124)
关汉卿与“杨补丁”·····	(126)
唐寅《言志》诗记趣·····	(128)
唐伯虎三岔口问路·····	(130)
王世贞用庄园换书·····	(131)
蒲松龄巧对石乡绅·····	(133)
曹雪芹署名的来历·····	(135)
曹雪芹也是美食家·····	(136)
高桐轩以墨当醋·····	(137)
邓世昌与他的“太阳犬”·····	(138)
林则徐“制怒”·····	(139)
纪晓岚对句有趣·····	(140)
纪晓岚临终对佳句·····	(141)
慈禧太后喜读小说·····	(143)
《啼笑姻缘》故事的来历·····	(145)
郭沫若南下识红豆·····	(147)
茅盾退稿费·····	(149)
程小青和他笔下的中国侦探·····	(150)
张大千仿画曾乱真·····	(153)
“满腹菜谱”张大千·····	(155)
郁达夫书稿有烟酒味·····	(157)
冯玉祥用拖布题词·····	(159)

汪精卫墓中的绝命诗·····	(160)
“书读得越多越聪明”·····	(162)
盖叫天与“小动物”·····	(163)
徐悲鸿画张大千·····	(165)
白石名画笔趣·····	(167)
艺名“牛得草”·····	(169)
邓散木几变笔名·····	(170)
徐铸成的《报海旧闻》·····	(171)
巴金为赈灾义卖特装书·····	(173)
逸梅文章老更成·····	(174)
郑逸梅“写作养生”·····	(176)
任大霖的“悄悄话”·····	(178)
程之赠儿《百字铭》·····	(180)
沙叶新的“倒计时”·····	(182)
白先勇其人其事·····	(183)
香港的工人作家金依·····	(185)
三毛轶事·····	(187)
话说高阳·····	(189)
“骨灰撒在任何广阔的荒野中”·····	(191)
卧龙生其人其事·····	(194)
写作快手倪匡·····	(197)
张君默寻求新突破·····	(199)
台湾女作家施叔青·····	(201)
陈娟和她的《昙花梦》·····	(202)

奇才温瑞安.....	(204)
这就是李昂.....	(206)

第三辑 异域珍闻

“悲剧之父”的悲剧.....	(209)
寓言作家伊索曾是奴隶.....	(211)
勤奋的牛顿.....	(213)
牛顿书房失火之谜.....	(216)
秘密情报员笛福.....	(218)
巴尔扎克利用小说为友人做广告.....	(220)
大仲马趣闻轶事.....	(222)
福楼拜在书桌旁与世长辞.....	(225)
马克·吐温与“百万英镑”.....	(227)
马克·吐温演讲趣闻.....	(230)
雨果剃光头.....	(232)
毛姆笔下的间谍.....	(233)
握手之约值千金.....	(235)
海明威当记者遇严师.....	(236)
贝克街 22 号 A 座传出趣闻	(237)
侦探小说家轶事趣闻录.....	(239)
偷袭珍珠港与战争幻想小说.....	(242)
《西行漫记》书名趣话.....	(244)
不愿投降的“小侦察兵”.....	(245)
列夫·托尔斯泰的巨著定名.....	(247)

罗素与侦探小说·····	(249)
喜欢在浴盆中构思的女侦探小说家·····	(251)
便衣警察写小说获奖·····	(254)
007的作者曾是间谍·····	(256)
间谍小说家勒卡雷·····	(258)
江户川乱步与明智小五郎·····	(260)
希特勒绘画·····	(262)
海湾战争的“神话”·····	(263)
贝多芬手稿拍卖创记录·····	(265)
穷画家——“怒”发财·····	(266)
大器晚成的推理小说大师松本清张·····	(267)

我还要努力作战

——代后记·····	(269)
------------	-------

山野萤火的密码

——代序

1985年2月，也就是神州大地正沉浸在新春佳节之际，我和战友们正守卫在祖国边陲龙州山野。每当夜幕降临到阵地哨位时，这里满山遍野飞闪着萤火虫，这时我从心底感到：萤火是最美的，而守边指战员的心灵也是最美的。

“祖国在我心中”，指战员们热爱自己的祖国，为了祖国，我们可牺牲自己的一切。

野战给了我无限的胆量，我常常一个人在查岗之后就到旁边的烈士莹地走走。山花掩映的烈士坟莹中同样飞闪着萤火，这萤火多像烈士的英灵。

面对着满山的萤火，我常常思绪翻腾。我想到应征入伍的那一天，当我拿着父母留下的铜锁把门锁上时，我泪如泉涌。今天我已从一个失去双亲的孤儿，成长为一名人民军官……

面对着满山的萤火，我在想人生，想未来，也想到妻子、女儿送我上前线时的那一幕……

面对着满山的萤火，我也想到死。为祖国而战斗，为祖

国利益可以牺牲自己的一切,这是一名指战员最起码的要求……

面对着满山的萤火,我和战友们常在钢架房搭成的指挥所里研读战争与战略方面的书籍,研究对空作战方案……

面对着满山的萤火,我心中闪烁着无数“密码”,我想将来有一天能把前线的一切写下来多好……

就在我们将要离开龙州板塘阵地时,我多么留恋这里的一草一木啊!那天下午,我们组织部队的团员、青年又一次为烈士扫墓……

当最后一辆战车离开阵地时,对着满天飞闪的萤火,我心中突然涌现出了一个奇奇怪怪的想法:我多么想变成一小团飞闪的萤火,永远守卫在这祖国的边关……

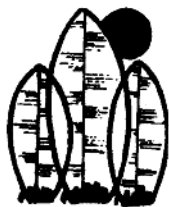
山村里传来了狗叫声,我想到短篇小说大师契诃夫讲过的话:有大狗,也有小狗;可是小狗不应该因为有大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应当叫,就让它们各自用上帝赐给它的声音叫好了。

契诃夫的话使我壮大了胆,我决心要把这里的一切写下来。从那时到现在,我写出了小说、故事、散文、随笔等千余篇。这些文章发表在全国二十几个省市三十余家报刊上,有些篇章还被海外报刊转载;我从部队转业到地方,写出的第一个短篇小说是《龙州山城的来客》,发表的第一篇随笔是《战地读书笔记》。

这本小册子就是我从自己在报刊上发表的几百篇杂

文、随笔中遴选出来的。它们如星星点点的萤火一样，透示着我平凡人生的“密码”。

今天我已从一名指战员转而成为一名作家，当夜晚我从十六楼办公室的窗口眺望这不夜城时，满眼霓虹的灯海，使我又想起前线那山野中飞闪的萤火……



第一辑 书林札记



战地读书笔记

我有一本珍贵的战地笔记，这本笔记记录着 1985 年我随部队去广西龙州前线轮战的战地烽烟；这也可说是一本战地读书笔记，它收录了我在战斗间隙阅读《高山下的花环》与《谁是最可爱的人》的心得体会，也有我在军营帐篷中自学“通史”、“逻辑”整理出来的疑难题解。这本笔记常使我忆起前方那警报声声的战斗生活，这本笔记更增加了我对读书的紧迫感和把书籍当作知友的深厚情谊。

翻阅笔记，我仿佛又站到了烈士李连烈的墓前。一个年轻的战士正在扶碑默念，他忘不了李班长在猫耳洞教他读书、学文化，更忘不了老班长嘱他英勇杀敌保边疆。在跑警报之余，我摘抄了一位飞行中队长赵京战刻苦读书的故事。他虽已人到中年，但注意“时间、效率、方法”的统一，参加全国高等教育自学考试，18 个月拿到 19 门单科结业证书。人们在探索赵京战读书学习之谜，他说：“我平时注意积累知识，不靠临时突击”、“要讲究学习方法，不死记硬背”。正是在这种精神的鼓舞下，我经过苦读、迎考，获得了空政学院

的大专文凭,同时还获取了复旦大学、上海大学的14门单科学科结业证书。

我现在学当编辑。近一年来,余暇时重读了十几本散文集,也翻读唐诗、宋词、元曲,给报刊写了十多篇“书林风采”方面的文章,积累在手头上的资料、形成文字的“文坛轶事”就有二十几万字。读书、写作、编稿,编稿、写作、读书,食指的老茧脱落了,又结一层。光阴老人再次告知我:书本是多么知心的朋友。

唐诗的幽深,宋词的蕴藉,元曲的明朗,其中包含了宇宙自然与人生万物的相互感动,使人对整个人生的培养造诣有了深刻的理解。“书海探路贵涉远,无人迹处有奇观。”每个探求者穷其毕生精力,也很难达到它的彼岸。我应以战地笔记中辑录的战士读书事迹为楷模,做一名书海中勇敢的探索者。

一本特殊的书

1985年春节,正值广西龙州前线战火纷飞的时候,我收到了女儿泓的来信,信写得很短。内容是:“爸,为了祖国,我们对敌人要恨,要把敌人打死!”

这是一个小学三年级学生,对自己身在前线的父亲的遥祝寄语。我反复读着女儿的信,随手把它夹在我枕边的一本书中。这本书就是魏巍的散文集《谁是最可爱的人》。

夜里,躺在萤火飞闪、四面通风的军用帐篷中,思绪翻腾,心潮逐浪。我想到魏巍散文中描述松骨峰战斗,指战员们以压倒一切敌人的英雄气概,打得“敌人的死尸像谷个子似地,在山前堆满了”……更思虑我们营指战员应怎样随时投入战斗。在我们板塘阵地的前方,陆军战友正在炮击入侵敌军。就在我们阵地的周围,耸立着数以千计、数以万计的烈士墓碑。他们为了祖国,为了一个共同的革命目标,走到一起来了……

“谁是我们最可爱的人呢?”“那些拿起枪来献身革命斗争的工农子弟,那些用毛泽东思想武装起来的战士们,我感