

目录

总序：打通读写 开发潜能	蔡智敏(1)
--------------------	--------

第一周 复杂叙事更要合理安排顺序



知识点概说——给你一把金钥匙	(1)
----------------------	-----

阅读双轨道——开发智慧新空间	(2)
----------------------	-----

【佳作选读】 【专家点拨】

“送你一座昆仑山”	叶文玲(2)
燕园的黄昏	吴泰昌(7)
飞蛾之死	伍尔芙(14)

读写立交桥——让读写融会贯通	(19)
----------------------	------

写作三级跳——走上作文成功路	(21)
----------------------	------

【习作示例】

真的爱你	凡 皓(21)
颤抖的翅膀	魏 来(22)
老槐树下的故事	黄 月(24)
雨季中的一把花伞	蔺宇佳(26)
放飞	刘 灿(28)

【比较评析】	(30)
【能力自测】	(31)

第二周 给人物画像贵在形神兼备

知识点概说——给你一把金钥匙	(33)
----------------------	------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(33)
----------------------	------

【佳作选读】 【专家点拨】

阿长与《山海经》	鲁迅(33)
哭一多	吴 晗(42)
乞丐	季羨林(48)

读写立交桥——让读写融会贯通	(52)
----------------------	------

写作三级跳——走上作文成功路	(54)
----------------------	------

【习作示例】

琐忆父亲	阎剑峰(54)
心中，那朵无瑕的云	郭 爱(56)
霆哥外传	王声波(58)
可爱的“小妖精”——Kitty	穆筱箏(60)
乞者	戴琳莉(62)

【比较评析】	(64)
--------------	------

【能力自测】	(65)
--------------	------





第三周 移步换景，理应步步为营

知识点概说——给你一把金钥匙 (66)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (67)

【佳作选读】 【专家点拨】

观莲拙政园 周瘦鹃 (67)

灵峰道上 萧 乾 (72)

桐庐行 柯 灵 (78)

读写立交桥——让读写融会贯通 (83)

写作三级跳——走上作文成功路 (84)

【习作示例】

游世界公园 张 微 (84)

游天山天池 姜春伟 (86)

夏游宝应湖 邹永霞 (88)

南京寻古 沈寒坚 (90)

剑河和剑河上的桥 蔡 思 (92)

【比较评析】 (94)

【能力自测】 (95)

第四周 让材料由特殊上升到一般

知识点概说——给你一把金钥匙 (96)

阅读双轨道——开发智慧新空间(97)

【佳作选读】 【专家点拨】

不要迷信院士王 选(97)

论习惯培 根(101)

年感梁 衡(104)

读写立交桥——让读写融会贯通(107)

写作三级跳——走上作文成功路(109)

【习作示例】

和自己下棋杨 荣(109)

苹果里有“星星”的启示顾芸芸(111)

生命如涛王 飞(112)

世纪财富徐佳亮(114)

阿甘的启示黄嘉欣(116)

【比较评析】(118)

【能力自测】(119)



第五周 条分缕析 合理布局

知识点概说——给你一把金钥匙(120)

阅读双轨道——开发智慧新空间(120)

【佳作选读】 【专家点拨】

从“重文轻理”谈起沈铭贤(120)

“今”李大钊(125)

画亦有道翟 墨(131)



读写立交桥——让读写融会贯通 (135)

写作三级跳——走上作文成功路 (136)

【习作示例】

奉献·尊严·信念 赵 晶 (136)

敢问路在何方 盛艳芳 (139)

数字化新生活 铭 心 (140)

从“书非借不能读也”说开去 颜 鹏 (143)

诗味 杨 芸 (145)

【比较评析】 (146)

【能力自测】 (147)

第六周 大胆抒发自己的感受和见解

知识点概说——给你一把金钥匙 (149)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (150)

【佳作选读】 【专家点拨】

赞歌献给“费厄泼赖” 常 青 (150)

论不满现状 朱自清 (155)

历史是公正的吗？ 茨威格 (160)

读写立交桥——让读写融会贯通 (165)

写作三级跳——走上作文成功路 (166)

【习作示例】

关于嫉妒 倪 诒 (166)

我看“飞黄”	郑娟娟 (168)
聆听大师	徐 卓 (170)
从鲁迅的文章谈起	王 菊 (172)
上帝问 人类答	周 璐 (173)
【比较评析】	(175)
【能力自测】	(176)

第七周 在对比论证中拓展内涵

知识点概说——给你一把金钥匙	(178)
----------------------	-------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(179)
----------------------	-------

【佳作选读】 【专家点拨】

美腿与丑腿	富兰克林 (179)
“三国”竞争人才优劣谈	陈羽中 (183)
泪与笑	梁遇春 (187)

读写立交桥——让读写融会贯通	(192)
----------------------	-------

写作三级跳——走上作文成功路	(194)
----------------------	-------

【习作示例】

自卑、自傲与自尊	富 蓉 (194)
善待痛苦	雨 婷 (196)
人生四憾	查佐群 (197)
烟火	陈凌峰 (199)
我说保尔与比尔	朱范婷 (200)
【比较评析】	(202)
【能力自测】	(203)



第八周 抓住要害，重拳出击

知识点概说——给你一把金钥匙 (204)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (205)

【佳作选读】 【专家点拨】

论权威 恩格斯 (205)

论美英关系 托·潘恩 (211)

上下身 周作人 (221)

读写立交桥——让读写融会贯通 (224)

写作三级跳——走上作文成功路 (226)

【习作示例】

有钱就有幸福吗 赵 雅 (226)

“仓廩实而知礼节”辩 佚 名 (228)

“皮匠”与“诸葛亮” 佚 名 (230)

“与众不同”论 程宏宇 (231)

【比较评析】 (233)

【能力自测】 (234)

第九周 精确界定和模糊笔法并不冲突

知识点概说——给你一把金钥匙 (236)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (236)



【佳作选读】 【专家点拨】

- 高山深处的大熊猫 潘文石 (236)
- “人造月亮”：是福？是祸？ 张明昌 (241)
- 沙漠中的古国——楼兰 夏 枫 (245)

读写立交桥——让读写融会贯通 (249)

写作三级跳——走上作文成功路 (251)

【习作示例】

- 杂草的自供状 李 征 (251)
- 话菊 彭东颖 (253)
- 凌云山水 谢 敏 (254)
- 且说趵突泉 潘红军 (256)

【比较评析】 (258)

【能力自测】 (259)



第十周 依照时间流程介绍事物

知识点概说——给你一把金钥匙 (260)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (261)

【佳作选读】 【专家点拨】

- 访泰晤士河防洪大坝 陈特安 (261)
- 水岩悬馆重吊记 沈 定 (264)
- 他为什么而冒险 孙宗鲁 (267)

读写立交桥——让读写融会贯通 (270)

写作三级跳——走上作文成功路 (272)



【习作示例】

- 电子计算机.....徐 敏(272)
角雕——高州工艺之花.....彭 健(273)
一次有趣的生物实验.....王焱鑫(275)
敦煌之行.....张 璋(277)

【比较评析】(279)

【能力自测】(280)

第十一周 悬念会使情节扣人心弦

知识点概说——给你一把金钥匙(281)

阅读双轨道——开发智慧新空间(282)

【佳作选读】 【专家点拨】

- 一千名士兵与一个婴儿佚名(282)
科柳沙高尔基(287)
绝事谈 歌(293)

读写立交桥——让读写融会贯通(302)

写作三级跳——走上作文成功路(303)

【习作示例】

- 灵魂医院.....赵超越(303)
于吉的传说.....孙逸飞(307)
第 2699 级台阶.....朱 骏(313)
校园有棵银杏树.....李美玲(315)

【比较评析】(318)

【能力自测】(319)

第十二周 诗歌：真善美的结晶

知识点概说——给你一把金钥匙 (320)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (321)

【佳作选读】 【专家点拨】

预言 何其芳 (321)

别离 冯 至 (323)

契合 波德莱尔 (325)

身后 哈 代 (326)

读写立交桥——让读写融会贯通 (329)

写作三级跳——走上作文成功路 (330)

【习作示例】

刻写 18 岁 丁玉忠 (330)

走吧，我们去寻找阳光 林树京 (332)

写给凡·高 余华涛 (333)

回望 20 世纪 蔡海燕 (335)

【比较评析】 (337)

【能力自测】 (338)

第十三周 演讲当以听众兴趣为中心

知识点概说——给你一把金钥匙 (339)



阅读双轨道——开发智慧新空间	(340)
----------------------	-------

【佳作选读】 【专家点拨】

学问之趣味

——八月六日在东南大学为暑期学校学员讲演	梁启超(340)
----------------------------	----------

在莫泊桑葬礼上的演说	左 拉(346)
------------------	----------

接受诺贝尔奖以后的致辞	玻 尔(349)
-------------------	----------

读写立交桥——让读写融会贯通	(352)
----------------------	-------

写作三级跳——走上作文成功路	(354)
----------------------	-------



【习作示例】

我不是一张牌	姚 芳(354)
--------------	----------

愿你做个真正的男子汉	张 臻(356)
------------------	----------

我之“早恋”观	马 岚(358)
---------------	----------

中学生应该有口才	张黎华(361)
----------------	----------

【比较评析】	(363)
--------------	-------

【能力自测】	(364)
--------------	-------



复杂叙事更要合理安排顺序

知识点概说



——给你一把金钥匙

所谓复杂叙事，不仅仅指所叙之事过程长、波折多、线索繁，更指除记叙外，还综合运用议论、说明、描写、抒情等多种表达方式。这样的叙事，如果不注意合理安排顺序，就极易让人觉得冗长、拉杂，难以吸引读者。

在复杂叙事时，首先应考虑叙“事”的顺序：是按时间先后“顺叙”，还是把有吸引力的事件先写进行“倒叙”？抑或在恰当之处来一点“插叙”、“补叙”？其次还要通盘考虑何时议论、何时描写、何时说明、何时抒情、何时综合运用等问题。第三，还应结合时间、空间、事理等方面来安排，分析比较，择优而行。

第

周

复杂叙事更要合理安排顺序



阅读双轨道——开发智慧新空间



“送你一座昆仑山”

叶文玲

叶文玲，当代女作家。著有长篇传记小说《敦煌守护神——常书鸿》等。

这篇《“送你一座昆仑山”》，是一篇以女性作家所特有的细腻和敏感抒写出来的表现作者对祖国天南地北一山一石的深挚情怀的美文。

在文中，为了表达西去青藏线所得到的“难以言喻的力的启示和美的享受”，作者以青藏线上战士的一句话“送你一座昆仑山”为题，以石头为线索，不仅串联了作者对石头（其实应该是对“故乡的山水”，对“祖国的山山水水”）的酷爱之情，更串联了青藏线上“许许多多令我敬佩不已的故事”。在这里，既有对祖国的“物”的赞美，更有对祖国的“人”的颂扬。而这一切，又全都借对石头的酷爱表现而出。

作者对石头的酷爱，即是对祖国的挚爱。这种感情，不是一朝一夕、一事一物所引发的，而是“自小就有了的”。首先“是故乡的山水牵动起来的爱癖”，但这“纯粹是童稚的游戏”，只能算是自发的阶段。到后来，“天南地北走了几处地方”，这种感情“也渐渐深厚了”，一颗颗石头，成了一首首飞动着作者爱国情思的诗篇。而青藏线之行，更让作者具体和深切地感受到祖国河山的壮丽和祖国人民的伟大。昆仑山就是祖国的象征。

让我们在阅读本文时，和作者一道，去体会作者所得到的“力的启示”，去品味她所享受到的美的享受吧。



【佳作选读】

西行归来上车前，我给家里发电报，末尾特地注上：请来两人接。

儿子和女儿都手舞足蹈：妈妈是从敦煌回来的，一定带回来好多好多哈密瓜。

接站的同志刚提下纸箱子就满头大汗了：亏你这劲头，你想回来当水果店老板还是怎么的？

我只能赔笑，否则，他们要是一“怒”而将它“晾”在站台上，我又上哪里去请赫克利斯来帮忙呢？

到家后一解绳子，“秘密”全揭了：纸箱中装着的，是一块块奇形怪状的石头。

在大家失望而又惊异的啧啧声中，我却忍不住得意：我带回的这些石头，可比哈密瓜贵重多了，要知道，它是整整一座昆仑山哪！

这次西行青藏线，我有许许多多收获，这座“山”，便是高原给我的馈赠之一。

我是个“石头迷”。虽然我对石头谈不上有什么研究和珍藏，更远非画坛耆宿米芾，能由此研磨启发，创造出是一件件精湛的艺术品。但我对石头的喜好，是自小就有的了，是故乡的山水牵动起来的癖好。

故乡多山也多水，蜿蜒的山溪中，

【专家点拨】

“西行归来”暗扣题中“昆仑山”；“特地注上”提醒读者注意所设悬念。

赫克利斯，希腊神话中的大力英雄。

名为“揭秘”，实为进一步设疑。

补叙对石头的感情。

耆(qi)宿：在社会上有名望的老年人。

第

周

↓
复杂叙事更要合理安排顺序



常见各种各样的鹅卵石，铺在水底七彩斑斓；与女伴们溪畔捣衣时，我总凝睛注目，百看不厌；打水漂玩儿时，那玲珑光洁的石子儿，伸手可捡一大堆。

那时的喜爱，纯粹是童稚的游戏，随便又随意。

这些年，天南地北地走了几处地方，很惊异于祖国的山山水水，不似江南，胜似江南。眼界渐渐扩大了，心头贮纳的爱，也渐渐深厚了。因了种种不能忘却的纪念，我总要带回几颗该地的石子儿，即便是峻峭的山岩，也设法“敲”下一片。

于是，我案头、书架的小盘子里，有了各种各样的小石头，它们来自浙东的河滩，青岛的海滨，峨眉山，大宁河，洱海岸边，瑞丽江畔，最难得的是，还有几块在五大连池找的火山石。

我渐渐从一般喜好变成了酷爱，变成了醉心的搜集。工作之余赏看时，总觉得那些陈在书架上，浸在小盘子里的石子儿，都“活”了起来，它们以多姿多彩的形态，在低咏浅唱，吟诵着一首首令我情思飞动的诗篇。

此去青藏线，我原先只想到会路过一片荒凉而枯燥的沙漠，会看到一座座单调而冷峻的雪山。谁知道，就是这雪山沙漠却埋藏着许许多多的“奇迹”，遍布在格尔木一带的怪石，就是这奇迹

由童稚的游戏上升到“酷爱”和“醉心的搜集”，实际上是由热爱家乡升为热爱祖国。

这“一首首令我情思飞动的诗篇”不正是爱国主义的激情吟诵吗？

转承开头，倒叙“西行”经历。



之一。

一到格尔木，我便被兵站部指挥所院中所堆的一座“假山”惊呆了，这山好奇崛！说它是假的，它分明是一座真山，它不像苏州园林那些精巧的假山一样，有太多的人工斧凿痕迹。它峭拔、巍峨，完全是雅拉达泽、唐古拉与昆仑山的“雏形”；说它“真”，这实在又是一块块怪石堆砌的，哦，怪就怪在这些石头一块块都是天生“丽”质，奇妙无比，且能独立成“形”，很像各种各样的动物；有的似出林虎、入江龙，有的像苍鹰腾飞、老猴跳涧，有的像仰天长啸的猛狮，有的却似雍容闲步的企鹅……总而言之，你看着是什么就像什么，真是千姿百态，极呈天趣。

我又是一堆堆的乱石块前怔住了：这些被弃置一边的石头，是主人砌“山”用剩的，就是这堆“废”物里头，也有许许多多形状奇美的“珍品”哪！

战士们看我兴致勃勃地捡拾，一齐笑我的“痴”：你要这些剩余物资干嘛？好石头有的是，回头带你去转转，我们送你一座昆仑山！

好大的口气！但不久，我就服了：绵延几千里的青藏线上，在各个兵站的大院，果然处处都有这样一座奇巧的“山”，却原来柴达木盆地四周的高山

极写假山之美，为上文“奇迹”张目。

以“奇石”再衬“奇迹”。

水到渠成，揭题。

第

周

复杂叙事更要合理安排顺序



大漠中，遍地都有这样的“宝贝”。

果然，不久我也如愿了：西行千里青藏线，我听到了许许多多令我敬叹不已的故事。我听说青藏线最早的开拓者——慕生忠将军带领的一支骆驼队，怎样走了七个月又四天，才勘踏出这条世界上最高的穿通高原的路线，要知道，在这之前，许许多多的荒山、沙包，没有绿色，没有人烟，连鸟兽的粪迹都没有。我还听说了，在1956年，我们总后部队的汽车兵，怎样被特大暴风雪围困在唐古拉整整二十五个昼夜，要知道那是 -47°C 断粮断炊的二十五个昼夜，大家靠烧喝雪水充饥，人人口鼻下，挂着几寸长的冰凌柱，而唐古拉山头的氧气含量，稀薄到只有内地大气层的一半……我还听说了：高原风暴雪虐，车流被堵是家常便饭，那儿的风速，通常都是40米/秒，围墙、树，一夜之间就被摧毁不见。就在这样艰苦卓绝的条件下，我们的高原汽车兵，年年复年年，以绕地球十多圈的路程，把几十万吨物资，源源运送到西藏……

行行重行行，来从千山万山里，归向千山万山去。一路上，我听说的、看到的，还有许许多多……

战士们是说话算话的，临别前，他们果然给我装上了这一箱由各处捡拾的大石头，真沉啊！我汗涔涔，也喜盈

由石及人。自然的美加上人物的“美”，构成了作者心中的一幅“美景”。

此段为“西行”作结。

汗涔涔(cén)：浑身是汗。